



Por la época en que escribía sus primeros trabajos literarios (1917).



Con el niño Edy Uribe, a quien la autora siempre profesó mucho cariño.



Sentada, en su casa, hacia el año 1936.



Frente a la Escuela Maternal, cuando empezaba a experimentar sus primeros trabajos en el método montessoriano.



En San José de la Montaña, 1940. En reunión con un grupo de amigos, entre los cuales podemos distinguir a Manuel Mora, Arnoldo Ferreto, Carlos Luis Sáenz, Adela Ferreto y Luisa González.



Composición fotográfica que nos presenta a Carmen Lyra, con una toquilla muy característica y la insignia que aparece en muchas de sus otras fotografías.



Una de sus fotos más conocidas, tomada en San José de la Montaña.



En su casa, junto a Margarita Castro Rawson, Matilde de Buen, Manuel Mosco, Luisa González, Carlos Luis Fallas y José Mena.



En los tiempos de la II Guerra Mundial.



La foto, según quienes la conocieron, más representativa de sus últimos años, 1940.

Me paro pensando en Nde. Ya va
a cumplirse un año de este destierro
tan injusto porque yo siempre he
luchado por el bienestar de mi pue-
blo y a esto llaman aconsejar
crimenes. Cuando nos volveremos
a ver, a estar juntos? Yo no quiero
que venga ~~para~~ porque mere-
ce quedaria por tu apoyo que es
tan importante para su unacion +

Carmen y Mercedes y los chicos también

Manuscrito enviado desde su exilio en México
(1948).



Rodeada del pueblo, durante la vela de su cuerpo.
Observamos al escritor Carlos Luis Fallas.



Carmen Lyra en su lecho mortuario. Arriba las flores enviadas por el amigo y camarada de siempre Manuel Mora Valverde. Flores pintadas por el gran artista mexicano Diego Rivera.