

# LITURGIA

PARA LOS SS.: CAP.: R.: C.: GR.: 18

Del Rito Escoces Antiguo y Aceptado

POR

INOCENCIO ANDION F.

Gr.: 18 R.: C.:



Valle de San José de Costa Rica

AMERICA CENTRAL

1916 E.: C.:

NOTA:—Así como en el simbolismo se abrevia por 3 puntos, en el Capitulo de Rosa + se abrevia por 5. Pero no existiendo 5 puntos en la Imprenta se abrevió por los 3 del simbolismo.

IMPRESA DE LA PAZ



INOCENCIO ANDIÓN F.

GR.º. 18 R.º. C.º.

(RETRATADO EN EL AÑO 1914)

## DECORACION DEL SOB.: CAPITULO

---

Se necesitan tres Camaras en los días de iniciación. La de reflexiones es verde con arboles de olivo y acacia, para que así el Candidato represente a Cristo meditando y orando en el huerto de los Olivos antes de morir.

*La Directiva del Sob.: Cap.: R.: C.: se compone de:*

El M.: S.: y perf.: Maest.:

Los Excelentes é Ilustres CC.: 1º y 2º Vig.:

El Ilustre Cab.: Orad.: (Cab.: de elocuencia).

El Ilustre Cab.: Secret.: (Canciller).

El Ilustre Cab.: Maest.: de Cerem.:

El Ilustre Cab.: Tesorero.

El Ilustre Cab.: Hosp.:

Los Ilustres CC.: 1º y 2º Diáconos.

Los Ilustres CC.: 1º y 2º Expertos.

Los Ilustres CC.: Guardas de la Torre; uno interior y otro exterior. Podrá también haber oficiales adjuntos.

**ADVERTENCIA:**—Los Sub.: Príncipes y Cab.: de un Sob.: Cap.: R.: C.: sus asociados y sucesores en los oficios de dicho cuerpo han de tributar, y hacer que todos los cuerpos bajo su jurisdicción tributen el respeto y obediencia debida á las Grandes Constituciones y Estatutos generales del Rito Escocés antiguo y aceptado, á la Constitución y EE.: GG.: del cuerpo del cual dependan y á sus mandatos y decretos, pues no de otro modo podría tener efecto, ni valor alguno la patente de Constitución que se les expida.

### CAMARA NEGRA

En ella se abren los trabajos y es el primer punto de la iniciación.

Su cortinaje es negro con flecos blancos, sembrado de lágrimas blancas; el pavimento es de mosaico blanco y negro, en cuyo centro se colocan columnas rotas y restos de instrumentos masónicos, con la piedra cúbica manando sangre y agua en un resto del altar.

Hay tres columnas, una al Or.:, otra al Sur y la otra al Occid.: en cuyos fustes habrá una trasparencia con las palabras, en la del Or.: Caridad (y por debajo Fraternidad), en la del Sur, Esperanza y por debajo Igualdad) y en la del Occid.: Fe (y por debajo Libertad), delante de cada una de ellas un blandón con una luz.

No hay en la Cámara más que estas tres luces, las de los Dignatarios y la linterna sorda que deberá llevar el Experto.

En Occidente habrá un sepulcro cubierto con un paño negro y una cruz blanca en todo su largo.

En el Or.: una mesa con tapete negro y dos velas amarillas. En el muro una gran cruz oculta por una cortina que ha de descorrerse con facilidad por ambos lados en el momento que se designe.

En la mesa del Or.: habrá un triángulo, una espada, y las bandadas y mandiles de luto para los graduantes.

El M.: S.: se coloca á la izquierda de esta mesa; el Orador y el Secretario en sus puestos del Or.: á derecha é izquierda, respectivamente del M.: S.:

Todos los asientos de la Cámara son negros.

---

## CAMARA ROJA

(DECORADO)

Esta Cámara tendrá colocados en forma de escuadra tres candelabros de once luces cada uno situados respectivamente en los ángulos del E.:, del O.: y del S.: Significan la edad del R.: C.: y simbolizan tambien las 33 constelaciones conocidas por los antiguos que aparecen en el horizonte desde el 21 de diciembre al 21 de Marzo, son las 6 constelaciones últimas del Zodiaco, las 6 australes y las 21 boreales. Simbolizan igualmente las 33 luces los números sagrados 3 y 5, pues, 33 es igual á  $3+3+5 \times 3$ .

En el fondo del dosel sobre la cabeza del M.: S.: una águila

negra que llevará debajo una leyenda en caracteres claros que diga LIBERTAD DE LA PALABRA. Este rótulo estará cubierto y se descubrirá al hallarse la palabra perdida.

A la izquierda del solio la bandera del Cap.: y á la derecha una hermosa cruz con la rosa mística.

Sobre la mesa del M.: S.: una espada que hace las veces de mall. y las insignias para los Recip.

Sobre la mesa del orad.: un candelabro con siete luces todas encendidas.

Los asientos de los GG. VV. se pondrán al Occ., al extremo de los bancos que se colocan al Norte y al Sur de la Cám.: Habrá espadas para todos los hh.

En el centro de la Cámara habrá una columna truncada con el triángulo de oro arriba y la espada.

En lugar del ara, un altar con la piedra cúbica, figurada por un transparente giratorio. En uno de sus 4 lados se lee: *Fraternidad*, en otro *Igualdad*, en otro *Libertad*, y en otro *Abnegación*. Un paño negro cubre este aparato hasta cierto período de la iniciación.

El Presidente se titula Muy Sabio y Perfecto Maestro. Los Vigilantes se titulan Excelentes é Ilustres Caballeros, y todos los demás hh. Ilustres Caballeros.

El vestido de orden es negro con guantes blancos, banda al cuello, roja de un lado y negra del otro, y pendiente de ella, la joya, que es un triángulo de oro encerrando el Pelicano que se devora las entrañas para alimentar sus polluelos con su propia sangre, símbolo de abnegación y desprendimiento, y en el reverso un águila con la cruz arriba y la rosa.

Mandil de seda blanco forrado de negro; en el primer lado se borda de oro el Pelicano y la Cruz y en el negro una Cruz latina roja con una rosa en la intercesión de los brazos.

En la Cámara negra la banda y el mandil se llevan del lado de aquel color, así como cuando se está de duelo. En los demás casos del lado brillante.

Los trabajos del Capítulo no se cierran nunca, se suspenden, y para abrirlos se ponen en actividad.



## CONTINUACION DE LOS TRABAJOS

(Cualquier local sirve.)

El Muy Sabio da un golpe de mallette que es repetido por los Vig. y después dice:

Muy Sabio —Excelente y Perfecto Caballero 1<sup>er</sup> Vig.: ¿Sois Caballero Príncipe de Rosa Cruz?

I. C. Prim. Vig. —Todos los Ilustres Príncipes de Rosa Cruz me reconocen como tal. Muy Soberano.

M. S. —Exc. y Perf. Caball. 2<sup>o</sup> Vig.: ¿Qué edad tenéis?

I. C. 2<sup>o</sup> Vig. —Treinta y tres años, Muy Perfecto Maestro.

M. S. —Exc. y Perf. Caball. 1<sup>er</sup> Vig.: ¿Cuál es vuestro primer deber en esta Cámara?

I. C. P. V. —Asegurarme si estamos á cubierto de toda indiscreción.

M. S.: —Aseguraos de ello acompañado del 2<sup>o</sup> Vig.: y Guarda de la Torre Interior (salen los tres y examinan).

I. C. P. V. —Estamos á cubierto, Muy Soberano.

M. S.: —¿Cuál es nuestro segundo deber?

I. C. P. V. —Asegurarnos de que todos los presentes son Sober. Prínc. de Rosa Cruz.

Muy Sabio.—(Dando un golpe). En pie y al orden. EE.: y PP.: CC., 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> Vig.: , venid á probarme vosotros primero si lo sois, y después procederéis á aseguraros si los demás lo son.

(Los VV. se acercan al Presid. y le dan la palabra sagrada y de pase; y después cada uno recorre su valle, examinan á los demás y vuelven á sus puestos y dice él:)

I. C. P.: Vig.: —Muy Sabio, los del Valle del Norte son todos Príncipes de Rosa Cruz.

I. C. 2<sup>o</sup> Vig.: —Los del Sur tambien lo son, Muy Soberano Maest

Presid.: —Exc. h. 1<sup>er</sup> Vig., ¿qué hora es?

I. C. P. V.—La primera hora del perfecto masón.

Presid.—¿Cuál es la primera hora del perfecto masón?

I. C. P. Vig.—Las tres de la tarde, hora en que el velo del

Templo se rasgó, las tinieblas y la consternación se esparcieron sobre la tierra, la estrella refulgente desapareció, los instrumentos de la Masonería se quebraron, la piedra cúbica sudó sangre y agua, y la palabra se perdió.

Presid.:—Ilustres Caballeros, puesto que la Masonería experimenta tal tribulación, empleemos todos los medios por nuevos trabajos, para recobrar la palabra: y para lograrlo reanudemos los trabajos de este Soberano Capítulo.

(El Presid.: da siete golpes, seis seguidos y uno separado; y los VV. repiten los mismos golpes)—ooooo—o—

Presid.:—Con vuestra aprobación, declaro en todo vigor los trabajos de este Sob. Capít.:

I.: C.: P.: V.:—Ilustres Caballeros, el Muy Sabio ha declarado en toda su fuerza y vigor los trabajos de este Sob.: Capít.:

I.: C.: S.: V.:—(Repite lo mismo.)

(Se hace el signo, y todos repiten tres veces: "la palabra está perdida." Toman asiento.)

En esta Cámara no hay aplausos.

Presid.:—(Dando un golpe) Exc.: hh.: 1º y 2º Vig.:, anunciad á los Ilustres Caballeros que decoran vuestros Valles, que se sirvan prestar atención á la lectura de la columna de los últimos trabajos.

I.: C.: P.: V.:—Hace el anuncio á los de su Valle

I.: C.: S.: V.:— id. id.

Presid.:—(Dando un golpe) Exc.: hh.: 1º y 2º VV.:, anunciad á los Ilustres Caball.: que decoran vuestros respectivos Valles que les está concedida la palabra, para que puedan hacer las observaciones que á bien tengan sobre la columna que acaba de leerse y deseamos rectificar, (y si no hay observaciones,)

I.: C.: P.: V.:—Reina el silencio, Muy Soberano Maest.:

I.: C.: S.: V.:—Repite lo mismo,

Presid.:—(Dando un golpe) Exc.: Caballeros, la columna de los últimos trabajos queda rectificada con vues.: aprobación.

Aquí entran los visitantes

M.: S.:—I.: y P.: C.: Maest. de Cerem.: Servíos ver si hay en la sala de pasos perdidos miembros de esta Cámara ó CC.: visitantes.

El M. de Ceremonias cumple su deber y vuelve á dar cuenta del resultado.

El M. S. Permitirá la entrada á los visitantes á quienes dirigirá la palabra en los términos siguientes ó semejantes:

CC.: visitantes: os saludo en nombre del Cap.: y os doy las gracias por el favor que nos hacéis al venir á participar de nuestros trabajos.

Deseamos que vuestra complacencia encuentre verdadera retribución en el agrado que debéis experimentar al comprender que contamos con vuestra buena voluntad en los esfuerzos que vamos á hacer por la prosperidad de nuestra Ord.: á fin de que no languidezca aparentemente, pues no puede languidecer de otra manera, una institución que tiene en su apoyo tan grandes elementos.

Contamos con que tendréis la bondad de dirigirnos en los puntos que consideréis oportunas vuestras indicaciones.

Vuestros consejos serán debidamente atendidos.

Como sabéis, no tenemos pretensiones de ninguna clase. No impedimos el libre examen ni la justa crítica.

Solicitamos de los hombres ilustrados sus luces y de los de experiencia sus consejos: buscámos siempre la verdad.

Celebramos vuestra llegada y agradecemos vuestra visita.

El Presid.: anuncia si la ten.: es ordinaria ó extraordinaria, y su objeto,

De aquí pasa á **RECEPCIONES** cuando las hay, página....

---

### *Saco de Proposiciones*

Presid.:—(Dando un golpe) Exc.: hh.: 1º y 2º VV.: anunciad á los Ilustres Caballeros que decoran vuestros Valles, que están abiertas las proposiciones.

I.: C.: P.: V.:—Hace el anuncio,

I.: C.: S.: V.:—Lo repite.

(Circula el Saco de Prop.:)

(Hará practicar el escrutinio para afiliaciones, regularizaciones, elecciones y exaltaciones)

Hará que se rindan los informes del Hosp., Tes., Com. de

Hacer Comisiones especiales y de los Miembros que tengan noticia de enfermedad ó desgracia de algún Caballero.

Dará lectura á las proposiciones para adelantos.

Continuará los trabajos pendientes.

Iniciará los trabajos nuevos.

(Si hay algún pretendiente al grado: se procede al escrutinio: si es admitido el Presidente señalará día para la recepción; la que convendrá sea en Tenida extraordinaria para que no se atrasen los trabajos: si no hubiere pretendiente, y aun habiéndolo, después de tramitada la pretensión, se tomarán ó no en consideración las proposiciones que se hayan hecho, y se dará curso á los asuntos pendientes).

Presidente —(Dando un golpe) Excelentísimos hermanos 1º y 2º Valedores: anunciad á los Ilustres hermanos que decoran vuestros Valles, que les está concedida la palabra para que hagan las observaciones que á bien tengan en bien general de la Orden ó de este Soberano Capítulo en particular.

I. C. P. V. —Hace el anuncio.

I. C. S. Vigilante—Lo repite.

(El Presidente felicitará á los hermanos visitantes (si los hubiere) pero sin aplausos.

Presidente —(Dando un golpe) Excelentísimos hermanos 1º y 2º Valedores: anunciad á los Ilustres Caballeros que decoran vuestros Valles, que vamos á poner nuestra caridad á prueba.

I. C. P. V. —Ilustres Caballeros de mi Valle, por orden del Muy Sabio va á circular la cuesta de pobres.

I. C. S. V. —(Repite lo mismo).

(El Ilustre hermano Hospedero, verifica su viaje; y examinado su resultado por el Muy Sabio, á presencia de éste y el Orador el hermano Hospedero se hace cargo del producto, y el secretario lo hace constar en la columna del día después que de orden del Muy Sabio ha sido anunciado en ambos Valles por los Valedores).

Presidente —Excelentísimos hermanos 1º y 2º Vigilantes, servíos suplicar á los Ilustres Caballeros que decoran vuestros Valles, se sirvan prestar atención á la lectura que va á dar el hermano secretario á la columna de los trabajos que acabamos de verificar.

I. C. P. V.—Hace el anuncio

I. C. S. V. lo repite.

Presid.—¿Aprueba este Soberano Capítulo la columna á la que acaba de dar lectura el Ilustre Caballero Secretario?

(Si no hubiere ninguna observación, y si la hubiere, después de hecho y reinando el silencio).

Presid.—(Dando un golpe) Queda sancionada con vuestra aprobación.

## SUSPENSION DE LOS TRABAJOS

Presid.—(Dando un golpe). En pié y á la orden Ilustres Hermanos.

Exc. h.—1<sup>er</sup> Vig., ¿Qué hora es?

Exc. h. 1<sup>er</sup> V.—La segunda hora del perfecto masón.

Presid.—¿Cuál es la hora del perfecto masón?

E. y P. C. P. V.—Al romper la aurora; hora en que la palabra fué encontrada, la piedra cúbica de puntas se transformó en Rosa Mística, la estrella refulgente volvió á aparecer con todo su esplendor y gloria, nuestros instrumentos volvieron á tomar su forma, las tinieblas desaparecieron, la luz volvió á brillar á nuestros ojos, y la nueva ley volvió á resplandecer sobre la Masonería.

Presid.—Excelentísimos é Ilustres hermanos, sigamos esta ley que es el resultado de las maravillas que han herido nuestros ojos.

Excelentísimos hermanos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> Vigilantes, anunciad á los Ilustres Caballeros de vuestros Valles, que los trabajos de este Soberano Capítulo van á quedar en suspenso.

E. y P. C. P. V.—Lo anuncia.

E. y P. C. S. V.—Repite lo mismo.

El Presidente deja su lugar; todos lo imitan, y se colocan al Sur en fila, con el frente al Norte, por orden de dignidades. Estando así, el Presidente con el que lo sigue, se dan el tocamiento y la palabra sagrada, éste con el siguiente, y así alternativamente hasta el último hermano, pasando los que se vayan comunicando á formar la misma fila al Norte, con el frente al Sur. (Cada vez que se pasa por el Oriente, se hace una genuflexión.) Concluido, vuelven á sus puestos; el Presidente da siete golpes que repiten los Vigilantes y dice:

Presid.—Excelentísimos hh., con vuestra aprobación quedan

en suspenso los trabajos de este Soberano Capítulo y juremos guardar secreto [juran todos y se hace el signo; y la batería, que es 6 y 1)—000000—0—

## RECEPCIONES

M. S.:—Vamos á proceder en esta tenida á conferir el Sub.: gr.: de Rosa Cruz á los Caballeros de Or.: y Oc.: N. N. N. N.

P.: C.: Secret.:—Servíos dar lectura á los documentos correspondientes.

*(El Secret.: cumple la orden)*

M.: S.:—P.: Cab.: Orad.: Si encontráis alguna dificultad que impida efectuar la recepción, podéis manifestarlo; igual derecho se concede á todos los Perfectos Caballeros aquí presentes.

*(Si reina el silencio, el M. . S.: continúa:)*

M.: S.:—P.: C.: Exp.: Pasad al Departamento en que se encuentra el candidato (ó los candidatos), comunicadle los grados intermedios que no posea, suprimiendo las fórmulas, y traedlo á esta Cámara.

*(El Exp.: sale á cumplir esta orden y de vuelta con el candidato toca siete veces, por cinco y dos—00000—00)*

*(El Guarda de la Torre hace el anuncio de que tocan á la puerta de la Cám.: como Cab.: de Or.: y Occid.: y lo repite el 1er. Vig.:)*

M.: Sab.:—0—Ved quien toca!

1<sup>er</sup> Vig.:—¿Quién toca? *(Al mismo tiempo hace entreabrir la puerta.)*

Exp.:—*(Contesta desde fuera)* Es un Cab.: de Or.: y Occ.: que pretende encontrar la palabra perdida, buscándola con vuestra ayuda.

*(Esto mismo repite el 1er. Vig.: NUESTRA en vez de VUESTRA.)*

M.: S.:—¿Qué garantía nos da?

1<sup>er</sup> Vig.:—*(Repite lo mismo.)*

Exp.:—Empeña su palabra de honor.

1<sup>er</sup> Vig.:—*(Repite lo mismo)*

Muy S.:—II.: y PP.: CC.: ¿Consentís en la introducción de este candidato?



(Si contestan con el signo de adhesión se manda dar entrada por el M.: S.: y el 1er Vig.: El Maest.: de Cerem.: lo coloca entre los dos Vigilantes quedando él á la izquierda y el Exp.: á la derecha, permaneciendo todos en absoluto silencio durante un rato.)

Maest.: de Cerem.:—M.: S.: y P.: M.: Tengo el honor de presentaros á los hh.: que nos ofrecen su ayuda para salir del caos en que nos hallamos.

M.: S.:—HH.: míos: La confusión reina en nuestros trabajos y no podemos ya dirigirnos! La tristeza y la consternación que nos abaten os da á entender el estado de desorden en que el mundo ha caído! ¡La estrella flamígera de la verdad ha desaparecido! La luz de la filosofía se ha eclipsado, las tinieblas del oscurantismo han invadido la tierra y la piedra cúbica de la ciencia suda sangre y agua! El velo del templo que se rasga.....(Se corre la cortina al fondo del Or.: que oculta la Cruz) presenta á vuestra vista el espantoso fin que nos aguarda mientras no podamos proclamar la verdad para destruir la ignorancia, la superstición, el fanatismo y la tiranía y civilizar el universo. Ahí tenéis, hijos míos, sus víctimas! Esa cruz donde fué sacrificado el hombre libre, el Gran Filósofo que perdonó á la Adúltera, amnistió á la Cananea y glorificó á la Samaritana, y que cuidó á los enfermos y vivió con los niños y los abandonados! Dió al mundo cuanto poseía: "sus palabras!" ¡Infeliz! Aún le quedaba otro sacrificio, el de la vida! y como última prueba de abnegación la entregó á sus verdugos antes que prostituirse vendiendo sus palabras á los tiranos. Fué el único que se atrevió á decirles la verdad, y cuando todos los que debieron sostenerle, porque la sabían como Él, la negaban y le desmentían frente á frente, ni aun entonces les echó en cara su bajeza. Se ahogó en su preciosa sangre la revolución civilizadora que había proclamado!

Preséntase á vuestra vista un cuadro que debe haceros recordar una de las espantosas manifestaciones del poder de la ignorancia y del fanatismo de los pueblos; y que, á pesar de sus crueldades, debe servirnos para aprender á no desmayar ante la inconsciente resistencia que á la verdad hacen la superstición de los unos y la maledicencia de los otros que la explotan y viva la sostienen.

Toda idea nueva, todo pensamiento salvador lo primero que

encuentran á su paso, es el odio de las muchedumbres orgullosas de sus hábitos, de sus creencias y de sus dioses; que no pueden aceptar innovaciones que alteren sus tradicionales enseñanzas, las cuales forman barreras casi infranqueables: y que nosotros no podemos ni debemos respetar. Nuestra obligación consiste en ese caso, en hacerlas desaparecer para que sus elementos, la ignorancia, la superstición y el fanatismo á que he aludido, no impidan por más tiempo que la luz ilumine con toda su brillantez la conciencia de los hombres. Ese cuadro que tenéis delante, os indica, por los recuerdos que deben aglomerarse en vuestra memoria, que nada, que ninguna de las iniquidades de la sociedad humana, puede impedir la marcha progresiva de las ideas regeneradoras. Como sabéis, en una de esas cruces se hizo perecer á un hombre justo á quien se aplicó la pena destinada al mayor de los criminales y todo porque se atrevió á enseñar doctrinas de paz y de caridad, y porque combatía los errores que había sancionado como verdades, el transcurso de muchos siglos. Aquel filósofo, antes que contradecirse, antes que desconocer la sublimidad de sus palabras, prefirió el tormento y la muerte, con la resignación del convencido y una humildad encantadora.

Ese ejemplo debe ser seguido por nosotros. Debemos preferir antes el suplicio que la inconsecuencia, debemos someternos antes á la muerte que á la apostasía.

La ignorancia que combate la *libertad de la palabra*, porque esa libertad es su mayor enemigo, como se os ha dicho, predomina sobre la tierra. Aquella libertad, por tanto, no existe, se ha perdido; no queda otra ley que la de la fuerza. Pero no desesperemos ni pretendamos vivir en la inacción. Queremos trabajar para recobrar aquel elemento vivificador y ver si sois digno de ayudarnos en la empresa.

Las tinieblas un momento disipadas por su palabra invadieron de nuevo la tierra! La ignorancia y sus hijos primogénitos: la intolerancia, la violencia, la tiranía y la esclavitud fué la herencia que nos legaron aquellos asesinos! Con él desapareció la Verdad, y el Error se enseñoreó en el universo! LA LIBERTAD DE LA PALABRA se ha perdido! No hay otra ley que la de la fuerza bruta!

No creáis que desesperamos y pretendamos vivir en la inacción; queremos recobrarla y ver si sois digno de ayudarnos en la empresa.

Para ello, sentaos, h.: mío.

(El Maest.: de Cerem.: lo hace sentar y el M.: S.: procede en seguida á hacer las siguientes preguntas á los graduandos, cuidando de no hablar á menos de que áigan algún desatino).

M.: S.:—H.: mío, voy á haceros algunas preguntas á las que contestaréis manifestando libremente vuestras opiniones sobre ellas.

## INTERROGATORIO

6

*Testamento filosófico que se le dará al Candidato en la Cámara Verde (de reflexiones) para que las conteste y las firme*

1.<sup>a</sup>—¿De qué vale la idea si no sabemos explicarla?

Contesta .....

2.<sup>a</sup>—¿Por qué los tiranos cohiben la concepción de la idea y la libertad de la palabra?

Contesta .....

3.<sup>a</sup>—¿No es ahogar el pensamiento impedir su comunicación?

Contesta .....

4.<sup>a</sup>—¿Cuál fué el crimen de que se culpó á Jesús?

Contesta .....

5.<sup>a</sup>—¿Créis que si Jesús hubiera establecido un culto, los Fariseos no le hubieran deificado en vez de condenarlo?

Contesta .....

6.<sup>a</sup>—¿Cuáles son los principios libertadores que proclamó el Nazareno?

Contestad las anteriores preguntas y firmad .....

.....

(Tan luego como un h.: ha sido admitido al gr.: IS y manifieste deseos de obtenerle, se le remitirán á la Cámara de reflexiones por el Secret.: del Cap.: las anteriores preguntas para que medite sobre ellas y pueda contestar. Si los recipiendarios fueren más de uno, el M.: S.: hará distribuir las preguntas proporcionalmente entre ellos, y hará á cada uno las que le haya distribuido)

(Acabado el interrogatorio, dice el)

M.: S.:—H.: mío: Las respuestas que habéis dado á mis preguntas me patentizan vuestra aptitud para ayudarnos á buscar el modo de fundar con la "PALABRA" la Institución salvadora que se ha perdido y que tendréis el valor de proclamarla si la halláis.

¿Queréis acometer la empresa?

Candidato.—Sí quiero.

M.: S.:—Antes de pasar más adelante os haré una sucinta relación del Gr.: de Maest.:

Recordaréis que en él se os hizo conocer la leyenda de Hiram, Arquitecto del Templo de Salomón, herido sucesivamente por tres Compañeros y glorificado en seguida como un Justo por todos los Maestros.

La conmemoración de este drama simboliza las tinieblas y la luz, la muerte y la resurrección. Este misterio debe familiarizar los espíritus con la muerte; todo en él enseña á estimar en su justo valor las vanidades de la vida.

Esta alegoría de la muerte y de la resurrección se encuentra en un gran número de Religiones y de leyendas humanas. Pero en todas es la misma idea. "Un Dios, un Héroe, un Sabio, un Mártir, sucumbe bajo los golpes del genio del mal, para renacer al instante á una vida gloriosa é inmortal; este es el dogma de la lucha eterna de dos grandes principios opuestos, que en las especulaciones primitivas anteriores á las nociones de la evolución terrestre, se disputan el mundo: el bien y el mal: la luz y las tinieblas: la creación y el caos; la existencia y la nada.

La construcción del Templo de Salomón, una de las maravillas de la antigüedad, y el mito de la muerte de Hiram, que desde entonces se ha prestado á múltiples interpretaciones, debieron seducir la imaginación de nuestros padres que nos ha legado la tradición.

Esta tradición no existe solamente en el grado de Maest.:., el



misterio continúa más tarde en los grados que siguen inmediatamente al tercero y cuya explicación os va á dar el h.: Orad.:

M.: S.:—H.: Orad.: Tenéis la palabra.

Orad.:—Cumpló con el mandato del M.: S.:, manifestandó que:

*El Grado 4º de la Mason.: Escocesa, ó sea el 1º del Sob.: Cap.: Rosa Cruz; se titula de Maestro Secreto y lo simboliza una estrella con un ojo en el centro.*

En él se estudia la conciencia del hombre en sus relaciones con Dios, que es la inteligencia suma, y la razón que defiende la conciencia del funesto influjo de las preocupaciones, de la superstición y el fanatismo, y define nuestros derechos y deberes.

En el Santuario se halla el Arca de la Alianza, signo de la que hizo Dios con el Hombre y el mito más sublime de la conciencia, como intermedio único entre el Creador y la criatura.

Los Maestros Secretos embalsamaron el corazón de Hiram, y le pusieron con sus cenizas en una urna de oro, elevándole un monumento. El Corazón de Hiram ilumina las llamas de la fe.

*Muestro Perfecto* se titula el que posee el gr.: 5º y aprende á conocer en este gr.: el círculo y su cuadratura, ó sea, á conocer la naturaleza y á conocerse á sí mismo, intelectual y físicamente. Se demuestra científicamente la existencia del hombre y la inmortalidad del alma. Se celebra, además, la apoteosis de Hiram.

Un compás graduado y la clave, simbolizan este grado.

*El grad. 6º es de Secretario íntimo, Maestro por curiosidad ó Maestro Inglés.*

Su símbolo es: la mandarria, el pico y la palanca, entrelazados.

Se estudia la manera de conocer las miserias del pueblo y penetrar sus causas, siendo la primera y principal la ignorancia, que se combate con el deseo de saber, ó la curiosidad.

Se definen la educación y la civilización y se hacen estudios de economía.

*Preboste y Juez ó Maestro Irlandés*, es el gr.: 7º, que tiene por símbolo una llave y un cincel.

Se trata en este grado de proclamar el Soberano que debe redimir los males del pueblo, que conocieron los Secretarios íntimos, para que todo el mundo le obedezca.

Se estudia y analiza la Soberanía y sus atributos en relación con la Sociedad humana y los derechos del hombre, naturales, civiles y políticos, y la justicia y la equidad, en la distribución de esos mismos derechos.

*Una estrella* con nueve puntas es el símbolo del gr.: 8º, Intendente de Fábricas ó Maestro en Israel.

Es objeto de estudio en este grado la ciencia aplicada al conocimiento de la organización social y al de los móviles que la subyugan y enaltecen. Se inculca la máxima más bella de la moral más pura:

*“Cada uno para todos y todos para cada uno.”*

Se discurre sobre el derecho de propiedad y su origen. La riqueza y el capital en sus relaciones con el trabajo y se desarrollan los estudios sobre el socialismo.

*El grado 9º*, Elegido de los nueve ó Perfecto Masón electo, tiene por símbolo un brazo armado de un puñal.

De la soberanía popular para dictar leyes; de los representantes ó apoderados del pueblo; del Poder Ejecutivo; del Poder Judicial; atribuciones de unos y otros; prerrogativas de la corona, derecho de gracia y distintas formas electorales, son las importantes materias de estudio en este grado, en el cual se castiga también el crimen del asesinato cometido en nuestro Maestro Hiram; y su simbolismo encierra grandes lecciones por estar ligado con el estudio astronómico, para pintar las operaciones de la naturaleza.

*Un brazo* con una cimitarra y un ramo de olivo, son el símbolo del gr.: 10. Elegido de los 15.

Las relaciones internacionales y la extradición de criminales entre los países amigos, son objeto de estudio en el gr.: 10, íntimamente ligado con el anterior, por los conocimientos astronómicos que en él se desarrollan.

*De Sublime elegido* ó Electo de las doce Tribus, es el gr.: 11, que tiene por lema tres corazones inflamados formando triángulo.

En este grado se trata de las distintas formas de Gobierno conocidas. Patriarcal, aristocrático, oligárquico, absoluto, representativo y democrático, dándose preferencia al Gobierno popular, por medio de las autonomías municipal y provincial, para llegar á la

de la Nación representada en su Congreso Legislativo. Se hacen apreciaciones sobre el sufragio universal y el modo de ejercerlo.

*La Estrella Polar* y la Constelación de la Osa Mayor, son el símbolo del gr.: 12. Gran Maestro Arquitecto.

Los Estudios de este grado son un curso de Economía Política. Se trata de los gastos del Estado; modo de contribuir para su sostenimiento y se establece el principio de que, al pueblo, único soberano legítimo, es á quien pertenece la autoridad de establecer los impuestos con justicia y equidad, y se desarrolla un completo sistema de tributación en que se da preferencia á las contribuciones directas que deben pesar sobre el lujo, el vicio y la renta y el capital únicamente.

*El grado 13. Real Arco.* Se distingue por nueve arcos en filas de tres, unos sobre otros, y un triángulo vértice abajo, con el nombre INEFABLE.

Los principios religiosos y el culto á la Divinidad, son objeto de estudio. Se trata de los fundadores de las distintas creencias y cultos; del acaso, del destino y del libre albedrío; materias dignas de las meditaciones más profundas.

*De Perfecto y Sublime Maestro* es el grado 14, que se distingue por el doble triángulo.

Las leyes que se proclaman son las que declaren inalienable la libertad de conciencia, y castiguen al que quiera forzar á otro á abjurar su religión ó á adorar al Altísimo, contra los dictados de su conciencia.

*Masón libre ó Consejero de Oriente*, es el 15º grado, que tiene por lema un puente con las letras L.: D.: P.:

Es la moral de este grado. No basta ser libre.

Es necesario saber defender la libertad y cumplir sus deberes.

*Príncipe de Jerusalén*, se titula el gr.: 16, y tiene por lema la mano de la Justicia con cinco estrellas.

Principia sus trabajos en el gr.: 13 y se reúnen los Príncipes de Jerusalén para proclamar la libertad y la independencia de las Naciones.

*Los caballeros de Oriente y Occidente*, son los del grado 17, y tiene por símbolo un arco iris abrazando los hemisferios y se reu-

nen para proclamar el derecho de reunión, único medio de desarrollar la inteligencia del hombre y de darle á conocer sus verdaderos intereses y lograr la fraternidad universal.

He dicho.

M.: S.:—Qq. hh.: Si habéis comprendido exactamente la explicación del h.: Orador; os habréis dado cuenta de la filosofía que encierran los grados que se os han comunicado.

Ahora vamos á haceros conocer la significación y las enseñanzas que encierra el grado de Rosa Cruz.

H.: Exp.: Haced viajar al Candidato ó sea el Cab.: de Or.: y Occid.: por el norte, el Occidente y medio día. Conducidle por los senderos en que alguna luz se ofrezca á sus miradas. Que viaje con cuidado y apartad los peligros á su paso.

Pronunciad en alta voz los descubrimientos que hagáis en vuestro camino, ó los signos que encontréis, pues quizás podrán guiarnos en la gran empresa que acometemos.

La noche está negra y los peligros frecuentes, cuidad de extraviaros.

*(El Exp.: hace dar al Candidato tres vueltas al rededor de la Cámara. Concluida la primera se parará con el Candidato delante de la columna "CARIDAD." Lee este nombre y lo repite el Candidato; luego se detiene frente al M.: S.:, quien dice:)*

M.: S.:—Es la precursora de todo lo bueno. Seguid vuestro camino. BUSCA Y HALLARÁS.

*(En la segunda vuelta el Exp. se parará con el Candidato delante de la columna "ESPERANZA", cuyo nombre lee. El Candidato lo repite y se detiene frente al Muy Sabio, quien dice:)*

M.: S.:—Estáis en el sendero de la verdad! Proseguid, que al que anima la esperanza no le acobarda la fatiga. LLAMA Y TE ABRIRÁN.

*(En la tercera vuelta se hace lo mismo que en las anteriores con la columna "FE.")*

M.: S.:—Con ella destruiremos todos los obstáculos y conseguiréis tal vez vuestros deseos. PIDE Y OBTENDRÁS.

*(Acabado el tercer viaje el Exp.: coloca al Candidato entre los Vigilantes )*

¡<sup>er</sup> Vig.:—M.: S.: y P.: M.: Los viajes han terminado.

M.: S.:—(Al Candidato) ¿Y que habéis hallado en ellos **Candidato**?

Candidato.—Tres palabras: “Caridad, Esperanza y Fe.”

M.: S.:—Es cierto, H.: mío: Observaréis sin duda el arreglo particular en que se os han presentado. El teólogo dice: Fe, Esperanza y Caridad, y los Masones, Caridad, Esperanza y Fe. Hay la diferencia entre el fanatismo y la razón, entre la astucia que engaña y la verdad que enseña, en esa simple trasposición de palabras que son la base de este gr.: y que teológicamente se llaman virtudes; pero que nosotros creemos son sentimientos instintivos del corazón humano.

La fe, no es, no puede ser, “creer lo que no vimos”, como dicen los teólogos. La FE en ese sentido se opone á la razón, ata el pensamiento y lo esclaviza. El que no se da razón de lo que afirma, es un ignorante; el que tiene fe en lo que no entiende y el que persigue al que discute acerca de lo que se le quiere hacer creer, es un fanático incapaz de distinguir la verdad de la mentira.

Por la fe ha establecido el catolicismo dogmas opuestos á la razón. Por la fe habría que creer en la infalibilidad de los Papas.

¡Ilusos!, la verdad no teme la discusión; la desafía; porque ha de estar siempre en armonía con la naturaleza, que habla á la inteligencia; con la razón que le responde, con la conciencia á quien satisface; y con el pensamiento á quien el análisis ilustra.

Nosotros tenemos fe en la ciencia que ha de traer la perfectibilidad y el bienestar humano; tenemos esa fe que nos hace ver horizontes de eternas claridades en nuestra última hora, cuando limpios de corazón y con una conciencia tranquila nos preparamos para abar donar este mundo de miserias.

Y con esta fe está ligada la ESPERANZA de que así suceda.

Nuestra CARIDAD no es la limosna más ó menos rica, que consuela un día para hacer quizás más angustioso el siguiente. No, nuestra CARIDAD no tiene límites y su beneficio es eterno.

Es la educación que perfecciona al hombre, haciéndole la verdadera imagen del Creador. Enseñamos al que no sabe y al auxiliarle en sus urgencias y miserias no le damos la limosna que humilla, sino la parte que le corresponde como nuestro h.:

No le abatimos, y desenvolviendo en él el sentimiento de la

dignidad, formamos para la patria, hijos trabajadores; y para la asociación universal hombres instruidos.

Tal es nuestra Caridad.

¡Oh tú, que recibiste la muerte para redimir á tus hh.; tú no naciste para el Justo, ni viviste para el Sabio; tu misión fué enseñar al ignorante para que la Justicia y el amor recíproco reinaran en el Universo!

Y ellas reinarán con la LIBERTAD DE LA PALABRA.

Conquistémosla á fuerza de trabajo, constancia y sacrificios para no dejarnos engañar del Teólogo. El que quiere dominaros desde que nacéis; el que os arrebató de los brazos de vuestra madre y le disputa vuestro aliento para marcaros con su sello y darle en la pila bautismal otro padre que rompa los lazos de la naturaleza; el que apenas comenzáis á balbucear os instruye por un catecismo hecho á su amaño y os familiariza con una fraseología que os es vedada emplear en sociedad; el que así os domina en todos los instantes de vuestra vida y os hace pensar á su antojo; el que os enseña que la mujer á semejanza de las bestias no puede conducirse sino lleva un freno que él hace á propósito á fin de poder dominar sin molestia alguna á vuestra esposa, á vuestra madre, á vuestras hijas y hermanas para que bajo el peso de su mano se muevan á voluntad. Ese es el que pide FE, fe ciega, absoluta, eterna, contra la cual no podéis argüir sin experimentar las terribles consecuencias á que os somete la creencia con que os ha hecho connaturalizaros. Ese árbitro inflexible de vuestro destino es quien os dará ESPERANZA no en vuestras virtudes y talentos, sino en su intervención indispensable para arrebataros el mérito de vuestra conducta, el honor de vuestros actos.

Ese mismo es el que en último lugar os habla de la CARIDAD para que no obedezcáis los impulsos de vuestro corazón sino á las leyes de su autoridad y á los consejos de su conveniencia.

¡De cuán distinta manera proceden los miembros de nuestra institución!

Queremos que el hombre, disponiendo de todos los dones de su inteligencia, con la clara luz de la verdad, tenga idea cabal de los deberes para con sus semejantes y los cumpla placentero, haciendo el mayor bien posible en satisfacción de sus deseos y de sus sentimientos. Eso es lo que nosotros llamamos CARIDAD, la expresión más hermosa de la delicadeza del corazón humano.

Queremos que el hombre aguarde, pero que aguarde confiando en sus propios actos y en la rectitud de su procedimiento; que anhele una recompensa para sus trabajos, que aspire al premio de la virtud y de la honradez. A eso es á lo que nosotros denominamos ESPERANZA.

Queremos, también, que el hombre ponga en juego su actividad, animado de completa firmeza en el resultado de toda buena obra, que no dúde en la prosecución de un fin loable, que tenga seguridad en lo que hace y en el éxito del cumplimiento de sus deberes. He aquí lo que nosotros llamamos FE.

Consideramos, pues, la CARIDAD, la ESPERANZA y la FE, como manifestaciones de la naturaleza humana, sujetas á la influencia de la Educación. Por lo mismo, las explicamos de la manera que entendemos, sirven al hombre de medios para alcanzar su perfectibilidad. Sus elementos son la verdad, la inteligencia y los buenos impulsos del corazón.

Puesto que ya conocéis las palabras que hallasteis en vuestro viaje, decidme ¿queréis acompañarnos á encontrar la que buscamos?

*Candidato.*—Sí quiero.

M.: S.:—Si tal es vuestra intención, aproximáos y jurad seguir la nueva ley y proclamadla como nuestro Gr.: Maestr.: Ley de amor, la que todo hombre, sea cual fuere su patria y origen, ha de seguir, para ser digno de su misión en la tierra.

En pié y al orden, hh.: míos.

*(Todos se ponen al orden y el Exp.: conduce al altar al Candidato y le hace colocar la mano derecha sobre la Espada que está encima del triángulo. El M.: S.: apoya sobre aquella el mazo, y dice:)*

M.: S.:—Repetid conmigo.

## JURAMENTO

Yo, N. N. Juro y prometo por mi honor no revelar directa ni indirectamente los secretos y misterios de los soberanos Príncipes Rosa Cruz, á un h.: de gr.: inferior, ó á cualquiera otra persona del mundo, á menos que se me faculte para ello. Juro purificar mi espíritu por medio del estudio. Juro amar á todos los hombres sin distinción alguna de razas, países ni creencias. Juro no hablar fuera del Cap.: de lo que pase en él á ningún prof.: ni h.: de inferior

grado. Juro amar la justicia y la razón y de consiguiente nunca proclamar ni ayudar á proclamar la tiranía ni la crueldad de mis semejantes. Juro, en fin, obedecer á mis superiores, respetar la mayoría y cumplir la Constitución del Gr.: Or.:, los Estatutos del Sob.: Gr.: Cap.: Gener.: y los de este Sob.: Cap.: y los GG.: de la Ord.:

¡Que Dios me ayude á cumplir fiel y escrupulosamente este Juramento!

M.: S.:—Si así lo hacéis, seréis feliz; mas, si no lo cumpliereis, el desprecio de todos los buenos os perseguirá por donde quiera.

(*El 1er. Vig.: pone al Candidato un Collar negro con una cruz roja en el centro, diciéndole:*)

1<sup>er</sup> Vig.:—Este Collar negro debe servirnos de guía hasta que encontréis la Palabra.

(*El 2<sup>o</sup> Vig. le pone un mandil negro con una cruz roja en el centro, diciéndole:*)

2<sup>o</sup> Vig.:—Este mandil es la señal de un sincero arrepentimiento de los males que han causado nuestras desgracias, y representa la imagen del dolor.

(*Después los VV.: vuelven á sus puestos.*)

M.: S.:—E.: y P.: Cab.: 1<sup>er</sup> Vig.: ¿Qué motivo nos reúne?

1<sup>er</sup> Vig.:—El dolor de haber perdido la Libertad de la Palabra y la esperanza de recobrarla con vuestra ayuda.

M.: S.:—¿Qué debemos hacer para conseguirlo?

1<sup>er</sup> Vig.:—Convencernos de la ceguera en que estamos y de la que sólo podremos salir con las tres luces que brillan en las Columnas y que resumen los principios fundamentales de nuestra Orden.

M.: S.:—¿Cuáles son esas tres luces?

1<sup>er</sup> Vig.:—La Caridad, la Esperanza, la Fe.

M.: S.:—¿Cómo hallaremos esas tres Columnas?

1<sup>er</sup> Vig.:—Viajando tres días en la oscuridad más profunda.

M.: S.:—Viajemos hh.: míos del Este al Occid.: yendo por el Norte; y del Occid.: al Este yendo por el Sur.

M.: S.:—EE.: y PP.: CCab.: Vig.: seguidme á la cabeza de vuestros hh.:—o—

(*Todos se levantan y viajan en silencio, yendo el Exp.: á la Cabeza con su linterna sorda, detrás el M.: S.:, el Orad.: y Secret.:, que apagan sus luces, seguidos de los que ocupaban el Or.:; después el 1er. Vig.: con los de su Valle, luego el 2.<sup>o</sup> con los del suyo y finalmente el Maest.: de Ceremonias con los Candidatos. A la 1.<sup>a</sup> vuelta y al divisar la 1.<sup>a</sup> columna, dice el:*)

M.: S.:—CARIDAD.—(*Apaga la luz que alumbra la columna y dice:*) Mas, la Caridad ha desaparecido.

(*A la 2.<sup>a</sup> vuelta y en la 2.<sup>a</sup> columna, dice el:*)

M.: S.:—ESPERANZA.—(*Y apaga la luz que la alumbra y dice:*) Pero también se ha acabado la esperanza.

(*A la 3.<sup>a</sup> vuelta al ver la última col.:, dice el:*)

M.: S.:—FE.—(*y se apodera de la luz, la levanta y llevándola en su mano derecha, dice el:*)

M.: S.:—Y no se extinguirá, porque la llevamos con nosotros! Seguid esta luz, hh.: míos, es la de la Fe en la verdad que proclamamos. Con ella conseguiremos tal vez nuestros deseos!

(*Sale con los del Or.: y va á la Cámara Roja. En la 4.<sup>a</sup> vuelta el 1er. Vig.: apaga su luz, deja la Cámara con los de su Valle, y al terminar la 5.<sup>a</sup> el 2.<sup>o</sup> hace lo mismo con su luz y con los de su valle. El Maestro de Ceremonias con el Candidato permanecerá en la Cámara negra hasta que se le avise que puede pasar á la Cámara Roja. Recibido el aviso, cubrirá al Candidato con el velo y lo conducirá á la Cámara Roja, acompañado del Experto; tocando primero á la puerta por 5 y 2.*)

## CAMARA ROJA

(*Reconstituidos los trabajos en esta Cámara, ordena el M.: S.: al Experto que avise al Maestro de Ceremonias que puede conducir al Candidato cubierto con un velo negro*)

*El Experto cumple la Orden,*

(*El Maest.: de Cerem.: toca á la puerta—ooooo—oo*)

1.<sup>er</sup> Vig.:—(*Se aproxima á la puerta y pregunta: ¿Quién toca así? ¿Qué queréis?*)

Maest.: de Cerem.:—(*desde fuera*) Es un Caball.: de Or.: y Occid.: que después de haber recorrido los lugares más tenebrosos y el más profundo espacio de la tierra, pide le dejéis entrar para dar cuenta del resultado de sus investigaciones.

M.: S.:—Que se le introduzca en Occid.: para ser interrogado.

(*El Maest.: de Cerem.: entra con el Candidato y dice:*)

Maest.: de Cerem.:—M.: S.: Aquí tenéis al viajero que enviásteis á recorrer las regiones de la tierra.

M.: S.:—Y ¿qué habéis visto en vuestros viajes, hh.: míos?

Maest.: de Cerem.:—En todas partes miseria, iniquidad, horror!

M.: S.:—¿Qué decís?

Maest.: de Cerem.:—Que hemos hallado en Or.:, Occid.: y Mediodía, Egoísmo, Crueldad, Esclavitud y tiranía.

M.: S.:—¿No hay Dios ni ley sobre la tierra?

M.: de Cerem.:—Todo es Dios, excepto Dios mismo, y todo es ley, menos la Justicia.

M.: S.:—¿Y cómo esperáis sacarnos de este caos?

M.: de Cer.:—Porque en medio del luto, llanto y dolores, vimos la tumba del Mártir que halló el secreto de revivir la dignidad humana hasta en el último de los esclavos; por lo que los Fariseos le condenaron como á éstos al suplicio infamante de la Cruz.

M.: S.:—¿Cómo le declaró el Juez Romano?

M.: de Cer.:—INOCENTE.

M.: S.:—¿De qué país era ese mártir?

M.: de Cer.:—NAZARENO.

M.: S.:—¿Qué pedía para el mundo?

M.: de Cer.:—REDENCIÓN.

M.: S.:—¿Qué predicaba?

M.: de Cer.:—IGUALDAD.

M.: S.:—¿Qué habéis dicho? Reunid las iniciales de vuestras cuatro últimas palabras.

M.: de Cer.:—I. N. R. I.

M.: S.:—Estamos salvados.

(*Da un golpe y se levanta vivamente, diciendo:*)

M.: S.:—En pié y al orden, hh.: míos.

(*Todos lo ejecutan y se descubre la piedra cúbica con sus brillantes letreros que se pondrán sucesivamente á la vista así como el letrero del Or. que se halla debajo del Aguila y que dice: "Libertad de la palabra."*)

M. S. —I. y C. E. Servíos descubrir la piedra cúbica y el letrero del Oriente

M. S. —Gracias á estos viajeros hemos hallado la palabra que anuncia nuestra salvación. P. C. M. de Cer. dad luz al Candidato para que vea la piedra cúbica que se alza con nuevo esplendor.

(*Se quita el velo al candidato y se le gira la piedra cúbica*) (El Candidato va leyendo los letreros según los va viendo.)

M. S. —Candidato ¿qué dice en esa piedra cúbica?

1ª Vuelta ¿qué dice ahora? }  
2ª Vuelta ¿qué dice ahora? } El Candidato lee lo que vé.  
3ª Vuelta ¿qué dice ahora? }

M. S. —Ved h. mío, los principios sacrosantos que emanan de la palabra sublime que habéis pronunciado: FRATERNIDAD, IGUALDAD, LIBERTAD Y ABNEGACIÓN.

(*Después de un momento de silencio, dice el:*)

M. S. —La palabra que habéis hallado es un símbolo que pocos saben apreciar. La componen cuatro iniciales que anuncian el reinado de la Justicia en la tierra: JUSTITIA NUNC REGET IMPERIO. *La Justicia regirá ahora á los Imperios*, y con ella la paz y el amor, que son sus inseparables compañeros. Como legislador de los judíos y de la humanidad, el bienhechor sublime, el modelo immaculado de las más dulces virtudes, de la tolerancia universal, el Nazareno, fué el que supo enseñar al esclavo que valía tanto como su señor y que éste no tenía derecho de ultrajarle; y ningún filósofo, ningún revolucionario, ningún sabio, ningún libertador puede entrar en parangón con Él, porque es el único que halló el secreto de inmortalizar su doctrina. Los Genios que le admiraban exclamaron al saber lo que había hecho: "De hoy más la justicia reinará en la tierra."

No fueron los fariseos quienes colocaron aquel letrero sobre su cabeza, como algunos siglos después se supuso. Lo que se inscri-

bió fué la sentencia, conforme á la costumbre romana. Pero como las iniciales de aquellas cuatro palabras se habían hecho el signo de reconocimiento de los afiliados, se creyó conveniente al generalizarse el Cristianismo, decir que significaban *Jesús Nazarenus Rex Judeorum*, Jesús Nazareno Rey de los Judíos; y que por una amarga ironía los fariseos pusieron ese letrero en hebreo, griego y latín, arriba de su cabeza en la Cruz, donde le habían clavado. Pero nada hay más infundado. Jamás Jesús se dió por Rey ni los Judíos le llamaron así.

Algunos filósofos que no ven en Jesús sino el mito sublime de la humanidad, embellecido y purificado con el trascurso de los tiempos, sostienen, que aquellas cuatro iniciales expresan los cuatro elementos. IAMIN (agua), NOEUR (fuego), ROUACH (aire), IABESCHAL (tierra). Mas, ¿qué tienen que ver los elementos con este grado?

Otros creen que son el resumen de la teoría de Zoroastro, consagrada á las obras de los Vedas para explicar los fenómenos de la naturaleza. IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA. (*El fuego regenera el universo entero.*)

Los jesuitas han dado al mismo anagrama un sentido en armonía con su intento, á saber: JUSTUM NECARE REGES IMPIOS; que quiere decir: *Es justo matar á los Reyes impíos* y de acuerdo con esa máxima han cometido crímenes de los cuales les acusa la Historia; y su conducta tristemente conocida pone de manifiesto la evidencia de aquel aforismo que dice en reciprocidad: JESUITÆ NATIONUM REGUNQUE INIMICI, *Los jesuitas son los enemigos de los pueblos y de los Reyes que no están con ellos.*

Reunámonos en falange irresistible practicando el bien y concluyamos repitiendo la bellísima versión moderna de la palabra INRI. INDEFESSO NISI REPELLAMUS IGNORANTIAM. (*Por esfuerzos infatigables rechazamos la ignorancia, la tiranía y la injusticia*)

M.: S.:—P.: C.: Maest.: de Cerem.: Servíos conducir al trono al Candidato para constituirlo.

(*El Maest.: de Cerem.: conduce al Cab.: al Santuario ante el Altar. El Maest.: de Cerem.: y el Exp.: cruzan sus espadas sobre la cabeza del Candidato que estará envuelto en la bandera del Cap.: El M.: S.: levantan la espada sobre su cabeza, dice:*)

M.: S.:—En pié y al orden, hh.: míos

A.: L.: G.: D.: O.: y S.: G.: A.: D.: U.: y E.: E.: N.:  
D.: L.: S.: é I.: T.:

En su nombre y bajo los auspicios del Sup.: Cons.: Yo, (*Fulano de Tal*) M.: S.: y P.: M.: del Sob.: C.: ... Con la autorización suficiente del Sob.: Gr.: Delegado y la cooperación de todos los Perfectos Caballeros aquí presentes, os creo y constituyo de hoy para siempre, Sob.: Prínc.: R.: C.: é I.: y P.: C.: del Ag.: y del Pelicano, conforme al rito antiguo, escocés y aceptado. Que el ardor que inspira la ciencia os anime: y que el fuego que infunde el ardor conforte vuestro brazo, vuestra cabeza y vuestro corazón.

(*El M.: S.: dispara con la suya sobre las espadas cruzadas del Exp.: y Maest.: de Cerem.: la batería—ooooo—o—y abraza al Caball.: diciéndole:*)

M.: S.:—En nombre del Sob.: Cap.:.....Nº..... recibid este abrazo que simboliza nuestra alianza y nuestro regocijo.

P.: C.: Maest.: de Cerem.: Comunicad al Cab.: N. N. nuestros signos, palabras, tocamientos, edad y batería.

(*El Maest.: de Cerem.: cumple por el orden siguiente:*)

#### SIGNO DE ORDEN Ó DEL B.: P.:

Se hace cruzando ambos brazos sobre el pecho hasta tocarse los hombros con las manos extendidas, y elevar la mirada al cielo (el D.: sobre el I.:)

#### SIGNO DE SOCORRO

Cruzar las piernas de modo que quede la derecha detrás de la izquierda. La respuesta es cruzarlas en sentido inverso, esto es, la izquierda detrás de la derecha.

#### SIGNO DE RECONOCIMIENTO

Levantar la M.: derecha cerrada señalando al Cielo con el dedo I.: Se responde del mismo modo mostrando la tierra.

#### TOCAMIENTO

Cruzados los brazos en el signo del B.: P.:, se colocan mu-

tuamente las manos derechas sobre los hombros derechos y las manos izquierdas sobre los hombros izquierdos, de manera que queden los brazos formando una doble cruz. El que reconoce abraza á su hermano, y le da la primera palabra de pase en dos tiempos, primero al oído derecho y después al oído izquierdo. El reconocido responde en la misma forma dándole la segunda palabra de pase.

Pal.: Sagr.:—La encontrada. I.: N.: R.: I.:

Pal.: de pase—El que reconoce dice: E. N. M. A. N.:  
U.: E. L.:

El reconocido dice: P. A. X.—V. O. V. I. S.

Edad:—33 años.

Batería—oooooo—o.

*(Terminada la instr.: el Maest'. de Cerem.: lo avisa y entrega al M.: S.: el collar,*

M.: S.:—Poneos estas insignias, h.: mío, la joya del grado cuelga de ella, hay de un lado un Pelicano que se destroza las entrañas para alimentar á sus hijuelos. Esta noble ave representa la abnegación que nos lleva á dar la vida por nuestros hh.: y simboliza la bondad inagotable con que debemos mirar á todos los hombres y con especialidad á los desgraciados hh.:

*(Luego toma el mandil y dice:)*

M. S. —En la primera parte de la iniciación llevábais un mandil negro en signo del dolor de la orden por la pérdida de la Libertad de la palabra, y ahora os entrego uno de seda blanca en el que se borda la Cruz roja y un emblema de la joya. Se ha hallado la palabra y esa blancura significa la pureza con que la usaremos.

P. C. M.: de Cerem.: Servíos conducir al nuevo Caballero á los EE. y PP.: CC.: VV.: para que lo examinen y acompañadle después al santuario.

*(Se hace así 1º al 1er Vig. y luego al 2º)*

2º Vig. —M.: S. y P.: M.: Los Sig.: Pal.: y Toc.:  
P.: C.: N. N. son perfectos.

M.: S. —EE. y PP.: CC.: VVig.: Invitad á los PP.: CC.: de vuestros Valles, como lo hago yo á los del Sant. para que se



unan á nosotros para felicitarnos por la elevación é incorporación del P. C. N. N. á este Sob. Cap., proclamándole como miembro activo del mismo.

(Los VV.: hacen el anuncio)

1<sup>er</sup> Vig. —Anunciado, M. S. y P. M.

M. S. —o—en pie y al orden. Conmigo hh. míos—  
—ooooo—o—Tomad asiento—o—

(Si el Orador tiene dispuesta la columna, con motivo de la recepción, el M. S. hace que los VVig.: anuncien que el Orador la va á pronunciar para que presten atención. Hecho el anuncio concede la palabra al Orad.: )

(De aquí vuelve á la página 6 para continuar principiando por SACO DE PROPOSICIONES.



## CATECISMO DEL ROSA CRUZ

### PRIMERA PARTE

- P. ¿Sois Masón?—R. Mis hermanos me reconocen como tal.
- P. ¿Sois Compañero?—R. He visto la Estrella Flamígera.
- P. ¿Sois Maestro?—R. Conozco la Acacia.
- P. ¿Sois Maestro Secreto?—R. De ello me glorío.
- P. ¿Sois Caballero Elegido?—R. Mi nombre puede probarlo.
- P. ¿Cuál es vuestro nombre?—R. Emerok.
- P. ¿Qué significa el nombre sagrado “Mahabone”?—R. ¡Dios sea loado porque el crimen y el criminal han sido castigados!
- P. ¿Que significa la letra G?—R. Geometría, Generación, Genio, Fecundidad, Poder, Gobierno, Grandeza y Gloria.
- P. ¿Sois Escocés?—R. Sí, soy Gran Elegido, Perfecto Escocés, recibido bajo la bóveda sagrada.
- P. ¿Sois Caballero de Oriente y de Occidente?—R. He derramado mi sangre y he sido purificado con el agua.
- P. ¿Sois Rosa-Cruz, Perfecto Maestro?—R. Tengo ese gusto.
- P. ¿Qué rango os da este grado en la Orden?—R. El más elevado de los que confiere un Capítulo y el 18º en la jerarquía de los grados.

P. ¿Cuándo comienzan los grados Capitulares?—R. En el 4º, los grados precedentes se llaman simbólicos.

P. ¿Las bases de la enseñanza se diferencian de la Logia al Capítulo?—R. No, no hay diferencia ninguna; empero se ensanchan y se desarrollan cada vez más, á medida que uno se eleva en grado en uno y otro Taller.

P. ¿Sobre qué están fundadas esas bases?—R. Sobre la marcha aparente del sol en el espacio, del mismo modo que la humanidad en su nacimiento debió sentirlo en su espíritu. El aspecto y movimiento de los astros, la medida del tiempo por la duración regularmente variada de los días y las noches, debieron inspirar á los primeros hombres un sentimiento de admiración por todas aquellas maravillas de la naturaleza, dándoles idea del estudio y la concepción de lo verdadero, de lo bello y del bien. Este estudio condujo la humanidad hácia las ciencias, hácia las artes, hácia la moral, y ella ha desarrollado el genio del hombre por las deducciones que ha debido sacar de sus observaciones sobre el conjunto y armonía del Gran Todo, llamado Universo.

P. ¿Así á vuestros ojos, son las ideas que inspiran las maravillas de la naturaleza iluminando al espíritu humano, las que forman las bases de nuestras enseñanzas?—R. Sí, por eso se ha aumentado el número de grados en nuestra Orden, á medida que se ha ido extendiendo la esfera de los conocimientos humanos.

P. ¿Podrías darnos una idea de esta marcha de unión entre la progresión de los grados masónicos y la del desarrollo del espíritu humano?—R. Así lo creo. Desde que existen los misterios, el deísmo y la creencia en el alma humana, emanación del alma universal, han formado la base principal de la enseñanza de dos grados que practicaba la antigüedad. Más tarde la Masonería completó estos datos con la fundación del 3º grado. Y después los progresos obtenidos en las ciencias y en las artes han sido causa de la fundación de los grados superiores ilustrando y reformando opiniones erróneas anteriores; por ejemplo, la de la inmovilidad de la tierra, que ha sido reemplazada por la demostración de su doble movimiento. Sí, pues, los progresos de la civilización han elevado cada vez más la comprensión de la inteligencia humana, la Masonería que siempre ha progresado, desde las primeras edades del

mundo, se habría dado un mentís si no hubiese elevado en todas las épocas el nivel de sus enseñanzas, creando con este fin nuevas escuelas, llamadas por ella, Talleres de Perfección.

P. ¿Entonces, ¿cuál es el fin del grado 18º?—R. Elevar la enseñanza masónica á un estado superior al de los grados precedentes, y esto ayudada por los desarrollos que le ofrecen la historia, las ciencias, las artes, la moral, en una palabra, el conjunto de conocimientos humanos, á medida que el progreso, en su marcha incesante, ensancha los horizontes de la inteligencia y eleva su nivel á la mayor altura.

P. ¿No dirigen las Logias la enseñanza masónica con este mismo fin?—R. Sí, no tiene duda ninguna; pero teniendo en cuenta la diversidad de fuerzas intelectuales y el grado de elevación de ciertos ramos de las producciones del espíritu humano, con el fin de mantener en los misterios modernos la prudente progresión que fué causa del éxito de los misterios antiguos.

P. ¿Cuál es la parte hecha á cada escuela en esta enseñanza?—R. La enseñanza de las Logias responde en cierto modo á lo que se enseñaba á los Mistos, y la enseñanza de los Capítulos á lo que se enseñaba á los Eoptas en los antiguos misterios. Esta demarcación se encuentra indicada en la diferencia de fiestas que celebran nuestros dos grandes Talleres modernos: la Logia celebra la vuelta de los solsticios que abren y cierran las puertas del cielo, una al creciente y otra al menguante de los días; el Capítulo celebra la vuelta de los equinoccios que encierran en sí todo el período de los grandes días. La Logia tiene como fiesta principal el equinoccio de la primavera, que es el principio del período de los grandes días, llamado el reino de la Gran Luz. En lo moral, la fraternidad se desprende de la enseñanza de las Logias, y la solidaridad, de la enseñanza de los Capítulos.

P. ¿Sobre qué hechos se apoya la enseñanza masónica en los diferentes grados?—R. En el 1º y 2º grado, la enseñanza tiene por base la existencia del Gran Arquitecto del Universo y la inmortalidad del alma humana, como tambien los diferentes fenómenos que forman leyes á las cuales está sometida la naturaleza; en los siguientes grados, la enseñanza se apoya en los mismos hechos, y además en los hechos históricos relativos á la creación, á la des-

trucción y á la reconstrucción del templo levantado por el rey Salomón al Padre de la Naturaleza.

P. ¿Cuáles son los hechos á que se refiere la enseñanza de los grados 4º al 14º?—R. Del grado 3º al 14º Salomón reina; el templo se construye; Hiram, jefe de los trabajos muere asesinado; levántanle una tumba; son perseguidos sus asesinos, hallados, condenados á muerte, y el Maestro Hiram es reemplazado por otros Maestros, en número de siete, que más tarde son elevados á grados más altos.

P. ¿Cuáles son los hechos que se relacionan con la enseñanza del grado 15º?—R. En el grado 15, Nabucodonosor, rey de Babilonia, declara la guerra á Sedecías, sucesor de Salomón; entra vencedor en Jerusalem destruye el Templo, llévase los objetos preciosos, pasa á cuchillo la tribu de Leví y se lleva cautivos á Asiria todas las demás tribus vencidas. Más tarde Ciro, sucesor de Nabucodonosor, concede la libertad á los cautivos, restituyéndoles los objetos de que había sido despojado el Templo, y les autoriza á reconstruirle bajo la dirección de Zorobabel, á quien nombra Caballero de Oriente.

P. ¿Cuáles son los hechos que se relacionan con el grado 16º?—R. En el grado 16 se reconstruye el Templo, los Samaritanos quieren impedir esta reconstrucción; empero Darío, sucesor de Ciro, ordénales que se retiren, y nombra á Zorobabel Príncipe de Jerusalem. Esta misma dignidad es concedida, á petición suya, á algunos de los suyos; mas él fué siempre el jefe.

P. ¿Cuáles son los hechos que se relacionan con la enseñanza del grado 17º?—R. En el grado 17º, terminada la reconstrucción del Templo, y habiéndose convertido varios Príncipes de Jerusalem en Caballeros de Oriente y de Occidente, es llevada la buena nueva y la verdad extendida, tanto entre los descendientes de Sem como entre los de Jafet.

P. ¿Cuáles son los hechos que se relacionan con el grado 18º?—R. En el grado 18º. extendida la verdad por toda la tierra é ilustrados los espíritus, varios pueblos hacen alianza y constituyen entre los Caballeros de Oriente y de Occidente un Gran Consejo, llamado de Caballeros Rosa-Cruz, á quien encargan juzgar todas las dificultades que en adelante puedan suscitarse entre ellos.

P. ¿Qué consecuencias sacais del conjunto de estos hechos en

lo que se refiere á la enseñanza masónica?—R. Ayudan á desarrollar la enseñanza de los grados simbólicos bajo el punto de vista de la instrucción especial necesaria á cada individuo y á cada grupo, para que vivan en paz cada uno con todos y todos con cada uno, y para que mueran en el deber cuando sea llegada la hora. Estos hechos facilitan la enseñanza en los grados capitulares, bajo el punto de vista de la instrucción general e internacional necesaria á todos los pueblos en sus mutuas relaciones, permitiendo conciliar con más facilidad, no obstante sus diferencias, intereses y creencias, enseñándoles con esto como los imperios se derrumban y como se elevan las naciones.

#### SEGUNDA PARTE

P. ¿Dónde habeis sido recibido Caballero Rosa-Cruz? —  
R. En un Capítulo donde reinan la modestia y el amor á las ciencias.

P. ¿Quién os ha recibido?—R. El más humilde de todos.

P. ¿Qué entendeis con estas palabras?—R. Que en nuestras reuniones no nos distinguimos más que por el talento, y que el más instruido ve que no sabe nada para lo que le falta que aprender.

P. ¿Cuánto suelen durar los trabajos de los Caballeros Rosa-Cruz?—R. Comienzan luego que desaparece la luz del día, recuerdo alegórico de la destrucción del Templo. figura astronómica de la vuelta del sol en los signos superiores, fin de las tinieblas y reino de la paz universal.

P. ¿Cómo habeis sido recibido en el grado de Caballero Rosa-Cruz?—R. Con todas las formalidades que requiere un asunto tan importante.

P. ¿Dónde tienen lugar los trabajos de recepción?—R. Tienen lugar en tres habitaciones distintas; una fúnebre, otra oscura, y la tercera brillante y resplandeciente de claridad.

P. ¿Cómo habeis sido presentado ante el Capítulo?—R. Libre en mis sentidos y con mi propia voluntad.

P. ¿Qué hicisteis al entrar?—R. Mi alma fué transportada al aspecto de lo que apercibí; el silencio, la aptitud de los Caballeros, las disposiciones del templo, me hicieron formar una idea muy grande de lo que iba á aprender.

P. ¿Qué hicieron con vos después de la introducción?—  
R. Hiciéronme viajar.

P. ¿Qué visteis y aprendisteis en vuestros viajes?—R. Ví las tres columnas sostenes de nuestro edificio, y cuyos nombres, que ya he repetido, quedan para siempre grabados en mi corazón.

P. ¿Cuáles son estos nombres?—R. Caridad, Esperanza y Fé.

P. ¿Qué cosa es Caridad?—R. La Caridad es el amor sagrado de la humanidad, la primera de las virtudes, y una de las principales bases de la ley masónica. La Caridad no fué nunca el monopolio de ninguna secta religiosa; puesto que es en el corazón del hombre un sentimiento innato que no depende ni de los tiempos ni de los lugares. Su objetivo es la felicidad del género humano; su misión es consolar, pacificar, unir á los hombres, introducir la justicia en sus relaciones y en sus leyes. En todos tiempos ha animado á las almas generosas y á los filósofos de todos los países. Si todos los pueblos obedeciesen á sus dulces impulsiones la concordia y la felicidad reinarían sobre la tierra: la Caridad es la palabra más hermosa de todas las lenguas humanas; mas el orgullo sacerdotal la ha desnaturalizado, y desde su nacimiento hála arrojado de la buena sociedad, dándola un sentido despreciable y desdeñoso; haciendo esta palabra sinónima de limosna, los sacerdotes han debilitado el sentido humanitario. La Caridad no es la beneficencia; la beneficencia no es mas que el arte de socorrer á un desgraciado, ya sea porque encuentra en ello placer, ya porque sus sufrimientos repugnan á la vista, y esta acción no se refiere mas que á nosotros mismos. La Caridad, por el contrario, expresa una idea doble, como hace experimentar doble gozo, el de hacer el bien y el de hacerlo á un sér que nos es querido. Por eso se han tambien engañado al calificar la Caridad de virtud teologal; pues "teologal" quiere decir "que tiene á Dios por objeto;" es así que la Caridad no abraza más que la humanidad, y ésta la abraza toda entera; luego es con el sinónimo de Fraternidad, una virtud eminentemente masónica y de ningún modo una virtud teologal.

P. ¿Qué cosa es la Esperanza?—R. Es la aspiración del alma humana hácia lo infinito; es una disposición á persuadirse que lo que se desea sucederá; es la esperanza de un bien que se desea y que parece ha de suceder. La mitología y la religión ha hecho de

la Esperanza, la primera una divinidad y la segunda una virtud; según la Naturaleza y la Masonería es sencillamente un estado del alma, un sentimiento; y estos dos sentimientos opuestos son las palancas más poderosas de que se sirven los sacerdotes para asegurar la dominación de los cuerpos y de las almas.

P. ¿Qué cosa es Fe?—R. Es la creencia en la existencia de una cosa demostrada y reconocida por los sentidos, por la inteligencia y por la razón. Con el sentimiento y el juicio el hombre fortifica su creencia, su Fe, porque le ayudan á discernir lo justo de lo injusto, lo verdadero de lo falso, el bien del mal; creer una cosa porque no se comprende, ó “porque es absurda”, como hizo San Agustín, es indigno de un sér pensador, es renunciar á su libre albedrío, es desconocer la legitimidad de los sentidos, es negar las verdades de la ciencia. Aquel que posee en sí la Fe tal como debe ser, tiene el poder de vencer el Mal; podrá ejecutar todo lo que conciba; porque no deseará sino lo que es justo y útil á su bienestar y al de sus hermanos. Aquel que crea ciegamente es un fanático peligroso, hijo del Caos, esto es, de la noche, mientras que los Masones son los hijos de la Luz; es un ignorante que en vez de saber, cree, que en lugar de pensar, imagina, y cuyos sueños engendran al error, una de las plagas de la humanidad.

P. ¿Qué cosa es la ley Masónica?—R. Es la ley principio, la primera, la más antigua y la base de todas nuestras leyes.

P. ¿No es conocida con otro nombre?—R. Llámala también, Ley Natural.

P. ¿Por qué la llaman de este modo?—R. Porque es nativa, innata en el hombre no depravado.

P. ¿En qué consiste?—R. Contemporánea de las primeras edades, fué una reunión de sentimientos y preceptos que formó el lazo moral de la familia y de la comunidad social; su soplo inspirador engendró el orden primitivo y la época feliz en que el hombre, nacido bueno, practicaba la justicia, sin el degradante móvil del castigo y de las recompensas de un mundo futuro. Durante aquella edad patriarcal, ella fué la única luz de la sociedad humana, la única consagración de las costumbres y de las leyes.

P. ¿Empero, es pues la Caridad una religión?—R. Nó; sin embargo, es la religión de los sabios y de las personas virtuosas; porque es la antorcha moral y el guía del hombre que ella quiere ilus-

trado por la inteligencia, bueno por el corazón, justo en todos sus actos y perfecto en todas sus obras.

P. ¿Por qué no se la llamaría Religión natural?—R. Primero, porque no teniendo víctima que sacrificar, no es una religión en el verdadero sentido de la palabra; luego, como se ha tanto abusado de ese nombre, que no conviene más que á ella sola, esa denominación no puede ser la suya, pues no expresa todo el alcance de una ley que fija á todos los pueblos con una misma luz, con un mismo sentimiento y un mismo precepto: "Haced á los otros lo que quisiérais que os hiciesen á vos mismo; sed amables unos con otros para que os ameis y ayudeis mutuamente."

P. ¿Qué hicieron con vos, después de haberos enseñado las tres columnas, sosten de nuestro edificio?—R. Revistiéronme del signo distintivo del dolor y del arrepentimiento; luego hice con mis Hermanos Caballeros de Oriente y de Occidente, un viaje conmemorativo que nos hizo pasar de la tristeza á la alegría, al través de un camino áspero y tenebroso, en el cual nuestra firmeza en sostener las fatigas nos ha adquirido las recompensas que deseábamos.

P. ¿Qué buscábais en este último viaje?—R. La verdadera palabra perdida por la relajación de los Masones.

P. ¿La habéis hallado?—R. Sí, nuestra perseverancia nos ha hecho encontrarla.

P. ¿Quién os la ha dado?—R. A nadie es permitido darla, empero habiendo reflexionado acerca de lo que he visto, héla hallado con la ayuda de aquel que es su autor.

P. ¿Dádmela?—R. No puedo.

P. ¿Cómo podría conocerla?—R. Preguntándome acerca de mis estudios.

P. ¿Dónde habeis adquirido mas conocimientos?—R. En la India.

P. ¿Quién os ha guiado mejor?—R. La Naturaleza.

P. ¿Qué ha producido en vosotros?—R. Mi regeneración.

P. ¿Qué habeis tenido que combatir?—R. La Ignorancia.

P. En vuestro último viaje ¿no habeis notado alguna gran verdad contenida en un antiguo aforismo de los primeros filósofos?—R. Sí, el espectáculo que he tenido delante de mis ojos me ha hecho pensar en este aforismo, y desde entonces la verdad que contiene ha estado siempre presente á mi espíritu.

P. ¿Cuál es, pues, este aforismo?—R. Es el siguiente: "*Ignis Natura Renovatur Integra*," lo que se traduce á la letra del modo siguiente: "Con la Ignición (el fuego) la Naturaleza se Regenera Integralmente."

I.: N.: R.: I.:

P. ¿Qué hicieron después de este descubrimiento?—R. Guiados por el Muy Sabio, todos mis Hermanos aplaudieron.

P. Terminados los viajes, ¿han sido perfectos vuestros trabajos?—R. El muy Sabio ordenó que me condujesen á los piés de aquel ante quien todo se prosterna, para prestar mi obligación.

P. ¿Y cómo la prestásteis?—R. En la actitud más respetuosa, con el corazón penetrado de lo que decía, y con la firme resolución de observar todas mis promesas.

P. ¿Por qué el elemento del *fuego* se refiere al grado Rosa-Cruz?—R. Porque habiendo los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro simbolizado la primavera, el verano y el otoño, el de Rosa-Cruz, que es el Perfecto Maestro, simboliza el invierno, estación del Fuego. Estos cuadros de la naturaleza han sido ingeniosamente trazados, en nuestros grados, por sabios que no han olvidado que debían pintar, no lo que parece ser, sino lo que es realmente. La época del año á que se refiere el elemento *Tierra*, es cuando el suelo se cubre de verdura y de flores; entonces es cuando los campos devuelven al hombre los tesoros que les había confiado. El primer elemento se refiere, pues, á la primavera. En el verano, el cielo más puro parece brillar con más vivos resplandores; el sol lanza sus más ardientes rayos, que parecen bajar como lenguas de fuego para comunicar la palabra á los seres vivientes; el aire, enrarecido con el calor, adquiere una acción más activa; al verano se refiere el elemento aire. El otoño, estación de lluvias, es á su vez caracterizado con elemento *Agua*, cuyo símbolo es Acuario. Finalmente, para caracterizar la última estación, escuchemos lo que dice el poeta del cuarto elemento: "El fuego se esconde por doquier, abarca toda la naturaleza; produce, renueva, divide, consume, alimenta á todos los cuerpos (1). En el invierno el calor se concentra, y mientras que las escarchas cubren la superficie de la tierra, la naturaleza prepara en el interior todas las mara-

(1) *Ignis ubique latet, naturam amplectitur omnen  
Cuncta parit, renovat, dividit, urit, alit*