

Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de cuarto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México



Serie: Somos el patrimonio documental costarricense, N° 4

		
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"	Ministerio de Educación Pública	Unidad Pedagógica República de México



Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de cuarto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México

Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 4

San José, Costa Rica,
Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
2016.

398.21

A654a Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de cuarto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México. -- 1a ed. -- San José : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2016.
1 recurso en línea : pdf ; 4.35 Mb. --(Serie somos el patrimonio bibliográfico costarricense ; 4)

ISBN 978-9968-856-53-9

1. Fábulas. 2. Máximas. I. Título

SINABI/UT

16-122

© Cada estudiante incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica.

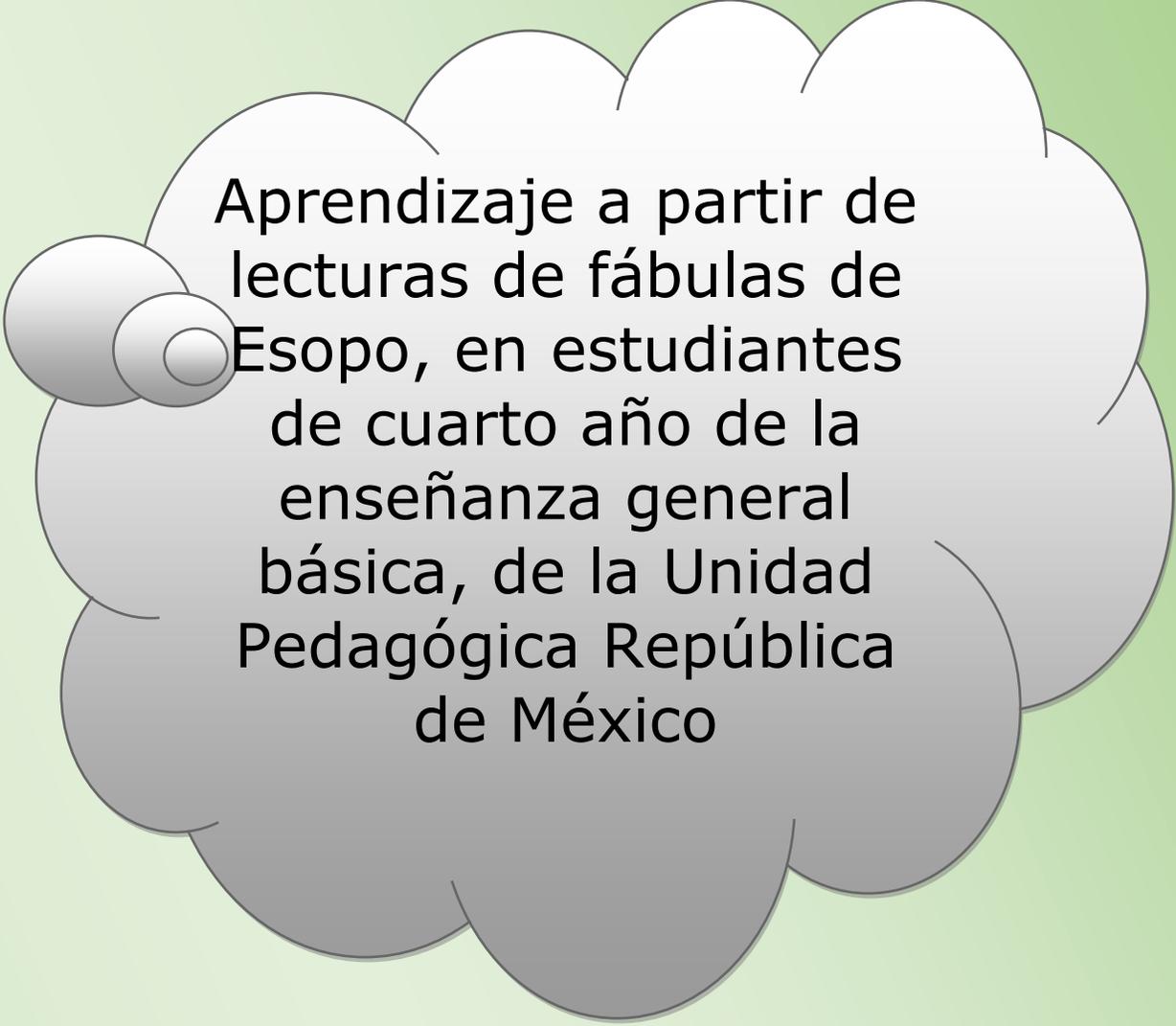
Levantado de texto, escaneo de ilustraciones, y revisión filológica por Elena Gabriel Masis Morun.

Ilustración de cubierta, por: Yamileth Oberg Torres, Sección 4-1. Unidad Pedagógica República de México.

Coordinación, compilación, sistematización, revisión y correcciones finales por Marco Tulio Mena Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Depósito legal en Biblioteca Nacional, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.



Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de cuarto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México

Agradecimientos:

A cada estudiante, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración.

A la Sra. Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y al personal de esta institución por su apoyo al proyecto.

A la licenciada Sandra Valerio Calvo, Directora de la Unidad Pedagógica República de México.

A las profesoras de la Unidad Pedagógica República de México: señora Silvia Coto, de la Sección 4-1, señora Rocío Vargas Amador, de la Sección 4-2, y a la señora Gaudy Marlene Zúñiga Pereira, de la Sección 4-3.

¡Muchas gracias!

TABLA DE CONTENIDO

Contenidos	Página
Prólogo:	
Un "Vuelo Supremo", en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, a partir de lecturas de fábulas de Esopo.....	15
Enseñanza de la fábula "La corneja sedienta".....	19
Julián, un niño avariento.....	20
Cuando hice mi primera comunión.....	21
Una enseñanza de la fábula "El jabalí y la zorra".....	22
Una enseñanza de la fábula "El pastor Mentiroso".....	23
Sobre la fábula "La corneja sedienta".....	24
La historia de Risitos de Oro.....	25
¿Qué aprendí de la fábula "El grajo y los pavos reales".....	26
A veces, hay que esperar un tiempo.....	27
Sobre la fábula "La encina y la caña".....	28
Hay que aprender a usar el dinero.....	29
Moraleja de la fábula "Los dos amigos y el oso".....	30
No hay que ser ambicioso.....	31
¿Qué me pareció la fábula "La zorra y las uvas?.....	32

Contenidos

Página

¿Qué hice en la Biblioteca Nacional?.....	33
La niña creída.....	34
Moraleja de la fábula "Las langostas".....	35
¿Qué entendí de la fábula "La liebre y la tortuga".....	36
¿Qué entendí de la fábula "El cuervo y la raposa".....	37
¿Qué entendí de la fábula "El viejo y sus hijos".....	38
¿Qué entendí de la fábula "El ciervo y el cazador".....	39
El trabajo es el verdadero tesoro.....	40
¿Qué entendí al leer la fábula "El grajo y los Pavos reales?.....	41
¿Qué entendí de la fábula "El pavo real y la grulla?...	42
Hay que esforzarse.....	43
¿Qué entendí de la fábula "Las dos langostas".....	44
¿Qué entendí de la fábula "El borrico vestido con la piel del león?.....	45
¿Qué entendí de la fábula "La encina y la caña"?.....	46
¿Qué entendí de la fábula "El león y el ratón".....	47
¿Qué entendí de la fábula "El jabalí y la zorra".....	48
¿Qué entendí de la fábula "La raposa y el gato".....	49
¡No, al maltrato animal!.....	50
Los libros.....	51

Contenidos	Página
Las drogas.....	53
Mi vida.....	54
Mi vida es muy bonita.....	55
El bullying.....	56
Las drogas.....	57
Mi vida.....	58
Conoce un poco de mi vida.....	59
El maltrato animal.....	60
El cigarro.....	61
Mi vida, un viaje a Tarbaca.....	62
Viaje al Parque de Diversiones.....	63
El bullying.....	64
ANEXO:	
Libros infantiles digitalizados disponibles en el Portal del SINABI.....	65

PRÓLOGO:

Un "Vuelo Supremo", en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, a partir de lecturas de fábulas de Esopo

"La discordia que divide a los amigos es la mejor arma para los enemigos."

Esopo

Esta antología, con el título: ***Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de tercer año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México***, se ha creado en los Talleres literarios "Vuelo Supremo", proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, poema que se transcribe a continuación:

VUELO SUPREMO

Autor:
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera
entre fugaces lampos ambarinos
y oponer a los raudos torbellinos
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;
embriagarme de azul...Ser soberano
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado
morir sobre un peñón abandonado
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y

a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el patrimonio documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."
- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Un vuelo con las fábulas de Esopo, desde la Biblioteca Nacional de Costa Rica

En el marco del programa "*Conociendo nuestro patrimonio y creando nuestro patrimonio*", y en cumplimiento de los objetivos del proyecto denominado *Talleres literarios "Vuelo supremo"*, impartidos en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", con gran júbilo celebramos la capacidad creadora de: 4 niños y 11 niñas de la Sección 4-1; 8 niños y 6 niñas de la Sección 4-2, y 7 niños y 8 niñas de la Sección 4-3, lo que suma: 19 niños y 25 niñas, un total de 44 estudiantes

de cuarto año de la enseñanza general básica de la Unidad Pedagógica Colegio República de México, convocados en coordinación con la licenciada Sandra Valerio Calvo, directora de esta unidad pedagógica, para participar en los Talleres Literarios "Vuelo Supremo", planeados para esta ocasión, en la que han expresado su aprendizaje a partir de las lecturas de las fábulas de Esopo, cuyos resultados son satisfactorios, de acuerdo con la presente compilación.

Para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado profundo, porque de esta manera, por medio de la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella alberga, del que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, por ello, celebramos con júbilo su participación, en los Talleres del "Vuelo Supremo."

De esta manera, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los Talleres Literarios "Vuelo Supremo", que se imparten en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y esta compilación de aprendizajes, son la grata evidencia de lo que vivimos, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51 100 km², cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza.

Muchas gracias,

Laura Rodríguez Amador
Directora Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"

Marco Tulio Mena Mena
Jefe Unidad de Investigación y
Bibliografía
Coordinador del Proyecto:
Talleres literarios "Vuelo supremo"

ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “LA CORNEJA SEDIENTA”

Escrito e ilustrado por: Franco Gabriel Acuña Ramírez.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula, cuenta la historia de una corneja, que para beber agua de un pozo, lo llenó con piedras, para que el agua subiera. Esta historia, me enseña, que es mejor usar la inteligencia, que la fuerza bruta. Por eso, en mi vida usaré la inteligencia, para hacer las cosas.



JULIÁN, UN NIÑO AVARIENTO

Escrito e ilustrado por: Natasha Benavides Pérez.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un niño llamado Julián, que tenía muchos juguetes. Su mamá cuidaba a otro niño, llamado Sebastián, y este, quería jugar con Julián. Un día, Sebastián, preguntó:

— ¿Puedo jugar contigo, y tus juguetes?

Julián, le respondió:

— No son míos, y no te voy a prestar nada.

Sebastián le dijo:

— Pero, usted no los usa. ¿Para qué los tiene?

Julián enojado, responde:

Son míos. Vete de aquí, porque no quiero verte en mi cuarto.



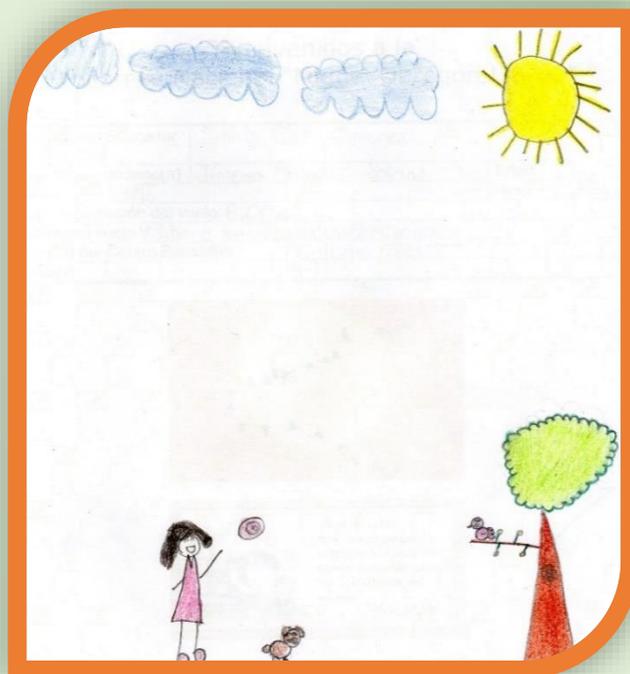
CUANDO HICE MI PRIMERA COMUNIÓN

Escrito e ilustrado por: Jimena de Jesús Bolaños Solano.

Estudiante de la sección 4-1.

Unidad Pedagógica Colegio República de México.

En mi primera comunión, me habían dado algunos regalos; pero, se puede decir, que la mitad era dinero. Un día después, me llevaron al Mall San Pedro, y compré muchas cosas, y por eso, no me alcanzó la plata. Aún así, me divertí mucho, al comprar en las tiendas.



UNA ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “EL JABALÍ Y LA ZORRA”

Escrito e ilustrado por: Kennen Iván Cárdenas Otero.
Estudiante de la sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La historia trata de una zorra, que le pregunta a un jabalí, la razón por la cual, afila sus colmillos. El jabalí, le responde, que debemos estar preparados. Leyendo esta historia, aprendí que siempre, se debe estar preparado para cualquier cosa que pase.



UNA ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “EL PASTOR MENTIROSO”

Escrito e ilustrado por: Britany Castillo Calderón.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

El pastor no tiene que volver a mentir o tendrá más problemas.

Esta fábula, me da a entender, que no debo mentir.

A mí me pasó algo parecido a eso, porque mi prima, siempre me escondía un oso de peluche. Ella, me decía que no lo había escondido; pero, yo sabía que sí lo hacía.

Sucedió, que un día, desapareció el peluche, y, aunque ella no lo tenía, yo no le creí.



SOBRE LA FÁBULA “LA CORNEJA SEDIENTA”

Escrito por: Valeria Cerdas Blanco.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Con la fábula, aprendí que uno no debe rendirse tan fácilmente. A mí, en primer grado, me sucedió lo siguiente: jugaba básquetbol, y nunca lograba introducir el balón en la canasta; pero, mejoré con el tiempo, y ahora, estoy en cuarto grado, y siempre logro introducir el balón en la canasta, y esto, se debe a la práctica, y a la ayuda de mi primo.

LA HISTORIA DE RISITOS DE ORO

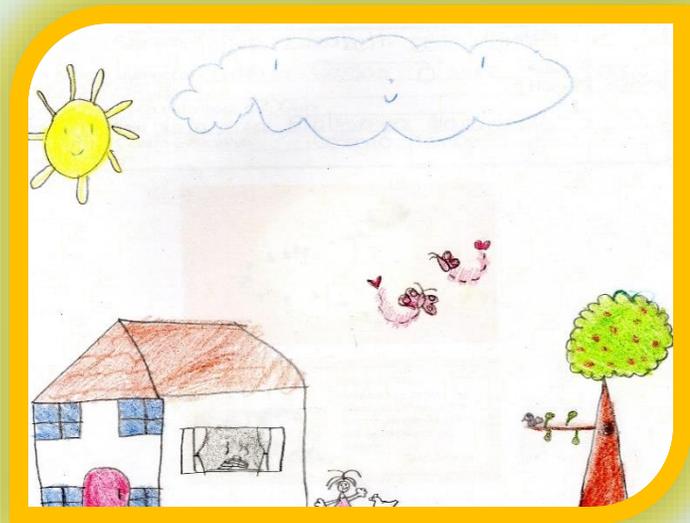
Escrito e ilustrado por: Valeria Cerdas Blanco.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez una niña llamada Risitos de Oro. Ella, un día, fue a la casa de su abuelita; pero, en el camino se encontró una casita. Esta olía muy rico, por lo cual, decidió entrar. Ahí, había tres platos de avena: probó uno, y estaba calientísimo, otro, estaba muy frío, y con el tercero, exclamó:

__ Mmm, ¡qué rica avena!

Después, le dio sueño, y se fue a dormir a una cama, mientras decía:

__ ¡Ay, qué comodidad!



¿QUÉ APRENDÍ DE LA FÁBULA “EL GRAJO Y LOS PAVOS REALES”?

Escrito e ilustrado por: Nathalie Vanessa Elizondo González.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Aprendí, que uno no debe creerse la persona más importante. La fábula, me enseñó que uno no debe despreciar a las demás personas, porque todos tenemos nuestras propias cualidades, que nos hacen especiales.

A mí, nunca me ha pasado algo así; pero, si me llegara a pasar, ya sé lo que debo hacer. También, puedo aconsejarle esta moraleja a alguien que la necesite.



A VECES, HAY QUE ESPERAR UN TIEMPO

Escrito e ilustrado por: Ximena Espinales Manzanares.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Hay problemas, que no podemos enfrentar. En la fábula “La encina y la caña”, la caña sabe que no es más fuerte que el huracán, entonces, se queda tranquila, y la deja que pase.

En nuestra vida, hay cosas que, si las enfrentamos, nos podrían lastimar. A veces, esas cosas solo se resuelven con el tiempo.



SOBRE LA FÁBULA “LA ENCINA Y LA CAÑA”

Escrito e ilustrado por: Dixon Esteban Flores Silva.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La encina se burlaba de la caña, porque era muy flaca y débil; pero, cuando vino el huracán, la encina fue derribada, y a la caña, no le pasó nada. Con esto, la encina aprendió, que nunca debemos burlarnos de los demás, sin importar cómo se vea alguien.



HAY QUE APRENDER A USAR EL DINERO

Escrito e ilustrado por: Erick Fonseca Villalobos.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un lunes, mis padres me dieron tres mil colones, y me dijeron, que no los gastara ese día. No les hice caso, y gasté el dinero. Al día siguiente, al minisúper llegaron unos trompos, y yo, quería comprarme uno.

Les pedí a mis padres ochocientos cincuenta colones, ya que ese era el precio del trompo. Ellos no me dieron nada, porque yo gasté el dinero, que me habían dado el día anterior.



MORALEJA DE LA FÁBULA “LOS DOS AMIGOS Y EL OSO”

Escrito e ilustrado por: Ashley Judith Jiménez Morales.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula,
me
enseña,
que uno no debe
juntarse con personas
que no son buenas de
verdad, sino, debe
escoger con cuidado a
los amigos. Además,
que siempre se deben
intentar buenos consejos a nuestros amigos.



NO HAY QUE SER AMBICIOSO

Escrito e ilustrado por: Carlos Jiasheng Lin Liu
Estudiante de la Sección 4-1
Unidad Pedagógica Colegio República de México

En la fábula “El perro y el pedazo de carne”, el perrito perdió su comida, porque quiso quedarse con la carne del perro, que veía en el río. Aprendí, que debo apreciar lo que tengo, porque si soy ambicioso, podría quedarme sin nada.



¡Yo soy feliz con las cosas que tengo!

¿QUÉ ME PARECIÓ LA FÁBULA “LA ZORRA Y LAS UVAS”?

Escrito e ilustrado por Carolayn Francinnie Montoya Barrios.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Yo creo, que nadie puede tener, absolutamente, todo lo que quiere. Sin embargo, eso no significa que una deba rendirse en todo momento. Si una quiere algo, hay que esforzarse, y hacer algo para conseguirlo. En la historia, la zorra se rindió, simplemente porque le era muy difícil conseguir las uvas.



¿QUÉ HICE EN LA BIBLIOTECA NACIONAL?

Escrito e ilustrado por: Yamileth Oberg Torres
Estudiante de la Sección 4-1
Unidad Pedagógica Colegio República de México

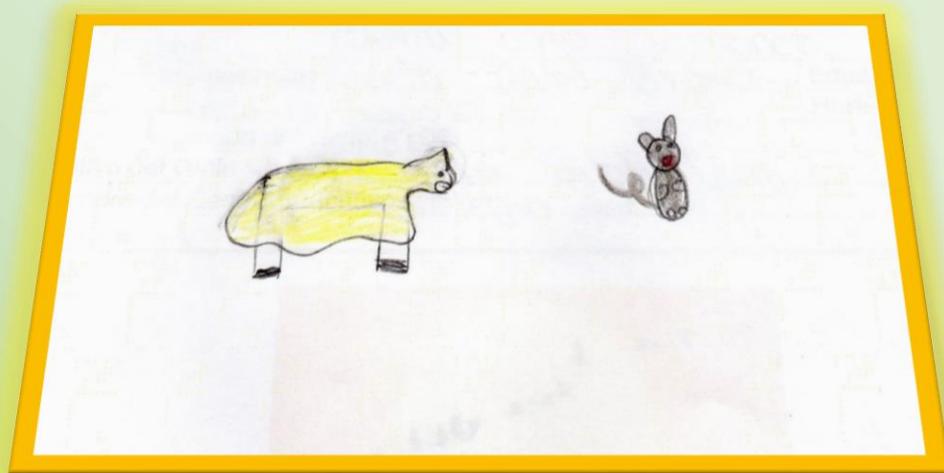
En la Biblioteca Nacional, hice una actividad de lectura. Me dieron una fábula, para aprender de su moraleja. El título de la fábula que me dieron es “*La liebre y la tortuga*”. Con esta, aprendí que es necesario esforzarse para conseguir las cosas, y que nunca, se debe confiar únicamente en la fuerza física.



LA NIÑA CREÍDA

Escrito e ilustrado por: Sofía Jimena Soto Bravo.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

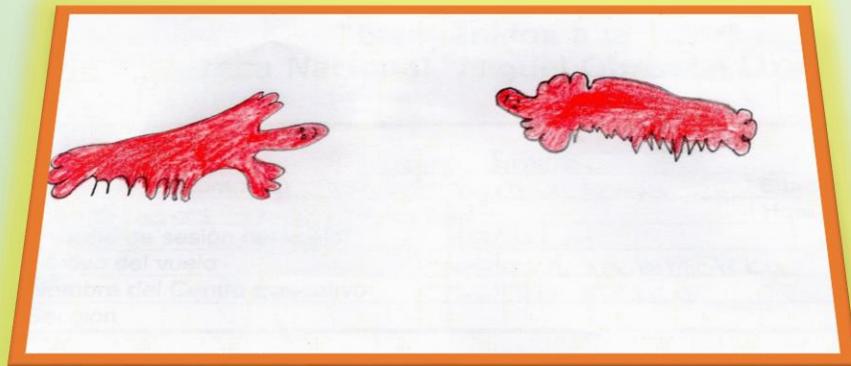
Había una vez, una niña que tenía una prima muy creída. La prima, era popular, y la niña, también quería ser popular, y por eso, comenzó a imitarla. La niña, se hizo popular; pero una vez, le dijo algo feo a su mamá. Su mamá la regañó mucho, y así ella, dejó de ser creída.



MORALEJA DE LA FÁBULA “LAS LANGOSTAS”

Escrito e ilustrado por: Dessiret Venegas Araya.
Estudiante de la Sección 4-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula, me enseñó que uno no puede pedirle a alguien, que corrija sus errores, hasta que mire sus propios errores. Por eso, la langosta pequeña, le dijo a su mamá, que no le pidiera que enderezara sus patas hasta que ella lo hiciera también.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”?

Escrito e ilustrado por: Samantha Lucía Brenes Pacheco.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí, que no debemos confiarnos de todo, y siempre, debemos decir “sí podemos” o “lo vamos a lograr”. Hasta la tortuga, pudo ganar la competencia, aunque era lenta. Además, lo importante no es competir, sino divertirse. También, uno no debe andar luciéndose por los talentos que se tienen, sino saber usarlos, para hacer cosas buenas.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “EL CUERVO Y LA RAPOSA”?

Escrito e ilustrado por: Jhoel Calvo García.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí, que no debo dejarme engañar por los demás.
Por

ejemplo, un señor extraño nos engaña, y nos dice, que nos va a dar todo lo que queramos. Nosotros, le creemos, y puede que nos robe o nos haga daño. Es feo,



cuando trabajamos mucho, y después, llega alguien, y nos quita nuestras cosas, porque nosotros trabajamos, y nuestros padres también, para darnos las cosas.

Además, no importa la fama o el dinero, sino que trabajemos, para tener nuestras cosas, y que seamos honrados, para no quitarle nada a nadie.

¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “EL VIEJO Y SUS HIJOS”?

Escrito e ilustrado por: Verónica Casasola Quirós.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

En la fábula, el viejo, les pide a sus hijos, que se lleven bien

entre todos, porque sólo así, serán fuertes. Esto, me enseña, que no es correcto, hacer sola las cosas, y que no debo llevarme mal

con las personas, porque puedo tener problemas.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “EL CIERVO Y EL CAZADOR”?

Escrito e ilustrado por: Valeria Cordero Bonilla.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí que debemos ser agradecidos con lo que tenemos y apreciarlo mucho. Los ambiciosos piensan que los empleos importantes y el dinero son bienes apreciables pero no es así. Debemos hacer lo bueno y no ser aprovechados en los trabajos que nos asignen.



EL TRABAJO ES EL VERDADERO TESORO

Escrito e ilustrado por: José Pablo Gómez Prendas
Estudiante de la sección 4-2
Unidad Pedagógica Colegio República de México

Un día, yo le pedí a mi papá un PlayStation 4, y él me dijo, que tenía que ganármelo.

Entonces, yo estudié mucho, salí bien en la escuela, y me compraron el PlayStation. Sucedió lo mismo, cuando quise un teléfono. Ayudé a mi mamá a vender empanadas y repostería, así que, con ese dinero, me compraron el teléfono. Gracias a esto, soy una persona más responsable.



¿QUÉ ENTENDÍ AL LEER LA FÁBULA “EL GRAJO Y LOS PAVOS REALES”?

Escrito e ilustrado por: Tania Jimena Gómez Vargas.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí, que nadie es mejor que los demás. No importa nuestra forma de ser, no somos mejor que nadie, sino que, todos somos inteligentes, lindos, graciosos y buenos.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “EL PAVO REAL Y LA GRULLA”?

Escrito e ilustrado por Gabriela Elizabeth Mayorquín Morras
Estudiante de la sección 4-2
Unidad Pedagógica Colegio República de México

Esta fábula, me hizo entender, que no importa si uno es más grande o más pequeño, más bonito que los demás, más alto o más pequeño, todos tenemos cosas, que nos diferencian, y nos hacen ser lo que somos.



HAY QUE ESFORZARSE

Escrito e ilustrado por: Cristhofer Mendoza Sáenz.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un día, yo le dije a mi papá:
___Quiero un teléfono celular.
Le dije

que me iba a esforzar
en salir bien en los
exámenes, y que si
sacaba buenas notas,
que por favor me lo
comprara.

Me fue muy bien en los
exámenes, entonces,
mi papá me dio el teléfono celular, y yo fui muy feliz.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “LAS DOS LANGOSTAS”?

Escrito e ilustrado por: Dilan Gabriel Quirós Gutiérrez.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí, que antes de juzgar a alguien, todos tenemos que juzgarnos a nosotros mismos. Nosotros juzgamos a las personas y no vemos nuestros defectos. Como la langosta mamá con las patas torcidas que pedía a su hijo que caminara bien pero ella no lo hacía.



No hay que juzgar a las personas, sino ayudarnos entre nosotros para ser buenas y excelentes personas.

¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “EL BORRICO VESTIDO CON LA PIEL DE LEÓN”?

Escrito e ilustrado por: Esteban Ramírez Hernández.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí, que nadie debe aprovecharse de las falsas cualidades, sino que es mejor, mostrar lo que uno es. Además, la historia nos cuenta, que si engañamos con cosas que no somos, nos puede ir mal.

Por otra parte, la historia me pareció muy interesante, y fue incluso bastante graciosa al inicio.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “LA ENCINA Y LA CAÑA”?

Escrito e ilustrado por: Yohel Jovel Ramos Corrioso.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí, que no hay que burlarnos de los otros, porque nos puede pasar algo malo, y nadie nos va a ayudar. Además, si nos burlamos de la gente, luego, no vamos a querer que se burlen de nosotros.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “EL LEÓN Y EL RATÓN”?

Escrito e ilustrado por: Ashley Pamela Sánchez Camacho.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí, que uno no tiene que ser grande, para
ayudar
a

alguien. No importa,
si uno es grande o
pequeño, siempre se
puede ayudar a la
gente. Para ayudar,
sólo se necesita
valentía.



¡Si eres valiente, lograrás todo lo que te propongas.!

¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “EL JABALÍ Y LA ZORRA”?

Escrito e ilustrado por: José David Sánchez Ulloa.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

El jabalí, siempre estaba preparado, porque él, no sabía cuándo ocurriría un problema. Nosotros, debemos seguir su ejemplo, siempre debemos estar listos para cualquier problema.

Además, me pareció muy bonita esta actividad de conocer la biblioteca, y leer fábulas de Esopo.



¿QUÉ ENTENDÍ DE LA FÁBULA “LA RAPOSA Y EL GATO”?

Escrito e ilustrado por: Sebastián Andrés Valenciano Sibaja.
Estudiante de la Sección 4-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Entendí,
que es
mejor
conocer muy bien una
cosa, que intentar
hacer una gran
cantidad, porque si
uno hace mucho,
puede que no
aprenda a hacerlas
bien. Además, uno
debe confiar en lo que uno conoce, porque sí lo puede hacer.



¡NO AL MALTRATO ANIMAL!

Escrito e ilustrado por: Mariangel Gabriel Corrales Vargas.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Di NO al maltrato animal! El maltrato animal, es una agresión, que no se debe hacer en ningún momento.

Este, incluso, se podría castigar por ley. A todos los animales, no se les debe maltratar. Hay animales, que necesitan nuestra ayuda, y maltratarlos, es muy grave. Tenemos que ayudarlos y curarlos, e incluso, denunciar al maltratador, para que así, le puedan dar una lección.

Ayudemos a los animales, y así, somos mejores ciudadanos. Cuidemos a los animales, no importa que sean distintos. Hay que cuidarlos, para que sean mejores animales. Hagamos el esfuerzo. Intentémoslo, por lo menos, y que salgan del cautiverio.



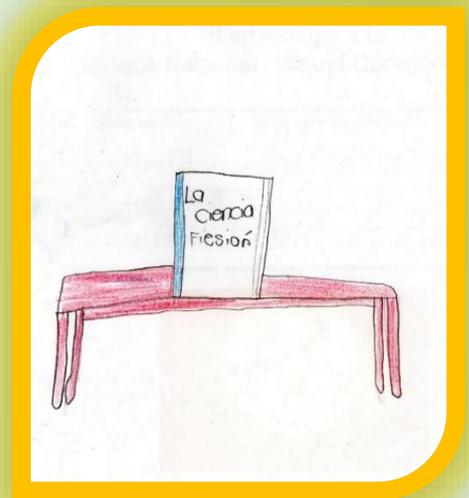
LOS LIBROS

Escrito e ilustrado por: Alicia Abigail Fumero Monturiol.
Estudiante de la sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio Republica de México.

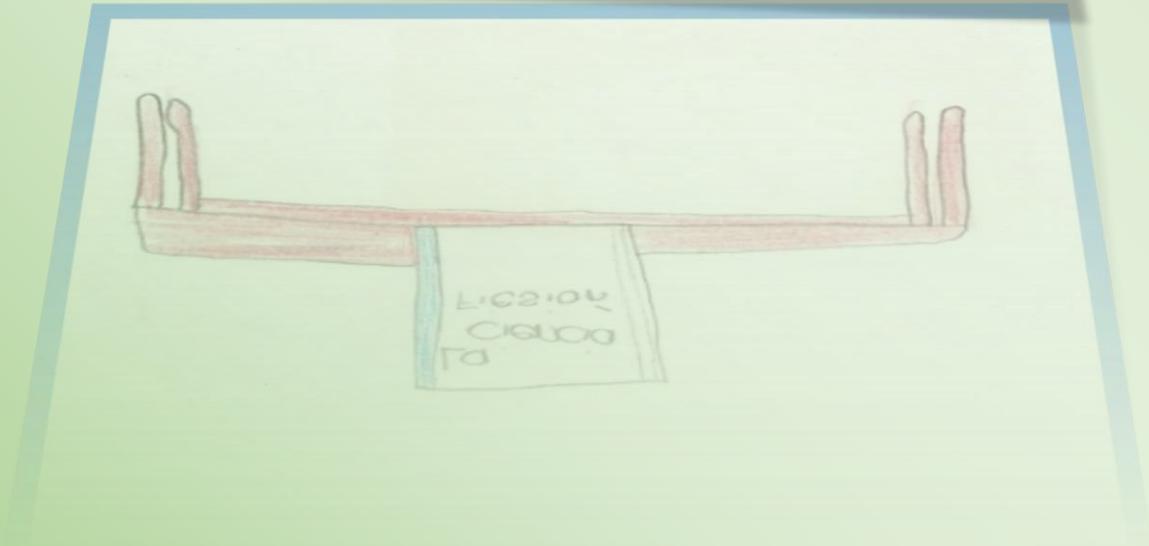
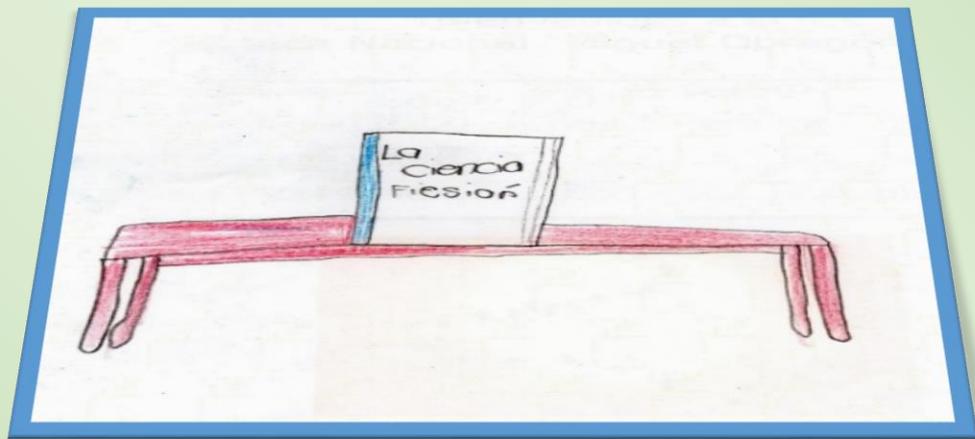
Los libros, nos enseñan lo que no sabemos del mundo: los animales, las comidas, etc. Mucha gente, cree que los libros son aburridos; pero enseñan más de lo que sabemos, y son divertidos.

Yo, si fuera libro, me divertiría mucho: narraría mis textos de ciencia ficción, teatro, historia, terror, animales, novelas, matemáticas, estudios sociales, ciencia, español, y contabilidad.

Los libros, son importantes, porque sin ellos, no aprenderíamos, no habría profesores ni habría escuelas, y sin escuelas, no se aprende. Digo esto, porque hacer un libro es de mucha relevancia, y si no tuviéramos libros, ¿de qué serviría la vida? Sin libros ¿para qué crecemos?



Sin estos, no sabríamos nada ni entenderíamos. No podríamos comprar la comida siquiera porque no sabríamos sumar, restar, multiplicar, dividir ni hacer fracciones.



LAS DROGAS

Escrito e ilustrado por: Naomy Galeano Badilla.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Las drogas, son malas para nuestro cuerpo, porque nos enferman, y hasta nos pueden causar cáncer, y el alcohol, también es malo para nuestro cuerpo. Además, nosotros no debemos recibir nada de alguien desconocido.

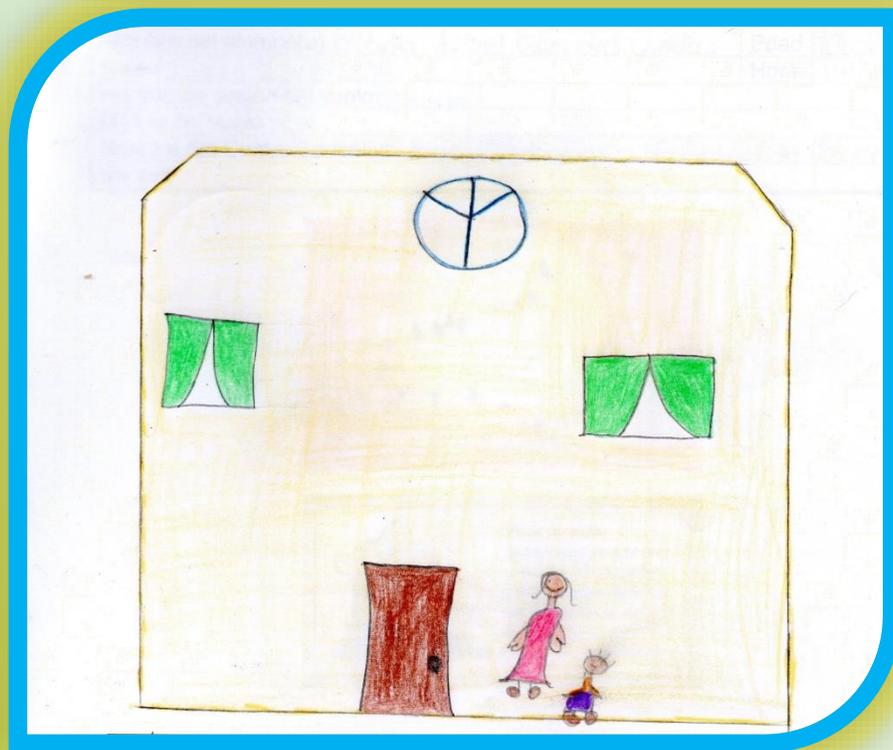
Yo les voy a contar una historia. Tengo una tía que fuma, y a la cual, siempre le digo que deje de fumar, porque eso es malo para su salud. Sin embargo, ella nunca me hace caso.



MI VIDA

Escrito e ilustrado por: Mariangel Guevara Vindas.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio Republica de México.

Yo creo, que mi vida es bastante desastrosa, porque tengo que prestarles, todas mis cosas, a mis hermanos, los cuales, me molestan mucho. Sin embargo, en todo esto, hay algo bueno: mi hermano Felipe, un bebé de un añito y tres meses, es lo mejor que me ha pasado en la vida.



MI VIDA ES MUY BONITA

Escrito e ilustrado por: Gerald Alejandro Marín Retana.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio Republica de México.

Mi nombre es Gerald Alejandro, y mi vida es muy bonita. A mí, en todos los años que he vivido, me han sucedido muchos hechos agradables.

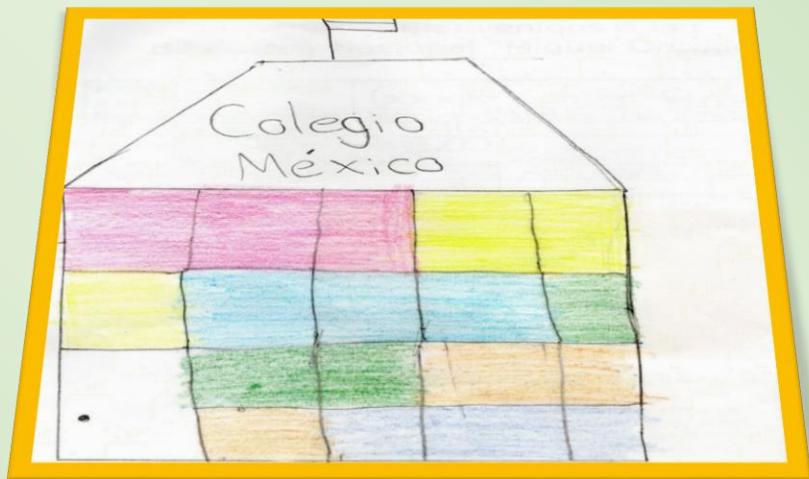
Yo soy muy feliz, porque soy monaguillo, y siempre me ha gustado serlo. Además, quiero ser contador público de profesión, porque me gusta contar dinero; pero también, me gustaría muchísimo trabajar en la Fuerza Pública.



EL BULLYING

Escrito e ilustrado por: Mariana Valeria Mora Carpio.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

El bullying, es cuando un niño o niña, son agredidos. Los niños y las niñas, a veces no dicen nada, para que no los agredan; pero el problema se hace más grande. El agresor, agrede porque eso es lo que le enseñan en la casa. Y al hacer que el niño o la niña, se sientan mal, en algunos casos, se mata porque no le dan la oportunidad de aprender.



LAS DROGAS

Escrito e ilustrado por: Fernando Antonio Munguía Suárez.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Las drogas son químicos tóxicos, que dañan los pulmones, y nos destruyen otros órganos. Algunos tipos de drogas son: el crack, la marihuana, la heroína, el licor y el cigarro. Todas son muy malas, y si uno las consume, se puede volver adicto a ellas.



MI VIDA

Escrito e ilustrado por: Sebastián Andrés Obando Villegas.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Soy Sebastián Obando,
y tengo una vida muy
bonita. Muchas cosas
me han sucedido y
me han hecho muy feliz. Una
cosa que me hace muy feliz
es ser católico porque así
puedo ayudar en la iglesia.
También en el futuro quiero
ser policía.



CONOCE UN POCO DE MI VIDA

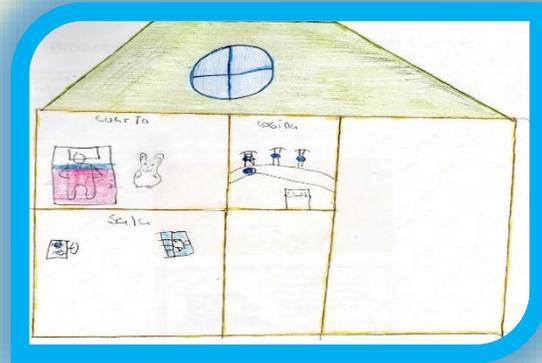
Escrito e ilustrado por: Jefferson Miguel Pérez Correa.

Estudiante de la Sección 4-3.

Unidad Pedagógica República de México.

Un día, fui de paseo con mi familia. En este paseo, fuimos a un río, y luego, regresamos a casa. En otra

ocasión, me despertaron, y me dieron un conejito blanco, el cual, me gusta mucho y, desde ese momento, ya nunca nos hemos separado. Él duerme conmigo, juntos vemos televisión, y hasta comemos juntos.



EL MALTRATO ANIMAL

Escrito e ilustrado por: Jimena Porras González.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

El maltrato animal, es cuando agraden a los animales, y considero, que no debemos maltratarlos. Hay animales, que pierden parte del cuerpo, porque sus dueños los maltratan con cuchillos o fajas. Si tenemos animales, nunca hagamos esto, porque no nos gustaría, que nos hagan lo mismo.



Gracias a Dios, existen los veterinarios para salvar sus vidas. Lamentablemente, a veces, no los pueden salvar. Muchos animales sufren, y los perros, son los más afectados.

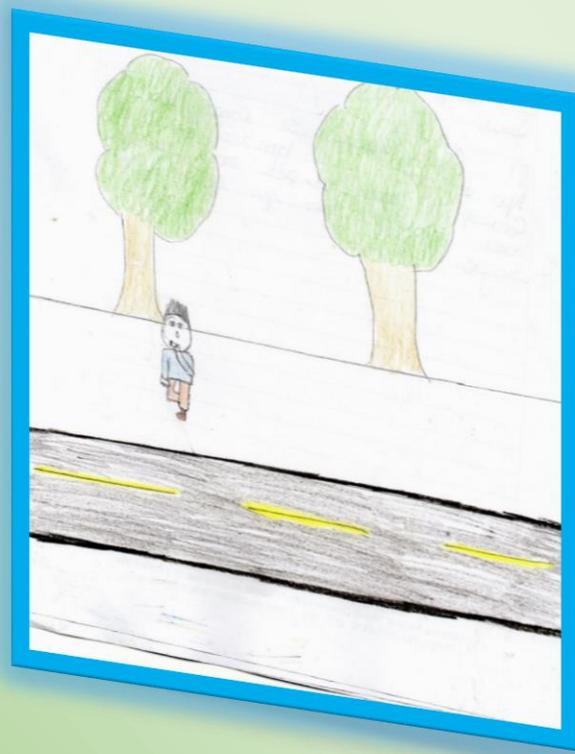
Si yo fuera un perro, me dolería mucho, que me lastimen. Cuidemos a los animales. No nos gustaría sentir lo mismo, que sienten las mascotas maltratadas. Y si no los quieren, mejor que no los compren. ¿Para qué comprarlos para matarlos?

EL CIGARRO

Escrito e ilustrado por: Briana Michel Ramírez Velázquez.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

El cigarro produce un humo que afecta al cuerpo, y produce muchas enfermedades, entre ellas, el cáncer. El cigarro es un tipo de droga, que acelera el corazón, y es causa de muerte.

¡Hay que hacer justicia, para que eliminen las drogas!



MI VIDA, UN VIAJE A TARBACA

Escrito e ilustrado por: Irvin Alain Román Chávez.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Mi nombre es Irvin Román Chávez. Mi vida ha sido muy bonita, y se me han presentado situaciones muy buenas. Además, tengo una mamá, un papá, y dos hermanos.

Sucedió, que un día fui con toda mi familia a un río en Tarbaca. Llevamos comida, juguetes, y a los perros. Cuando almorzamos, comimos perros calientes, y luego, fuimos a nadar. Al final del día, nos llamaron, para que nos secáramos, y luego, cambiarnos la ropa. Más tarde, nos montamos en el bus, y nos fuimos, muy felices.



VIAJE AL PARQUE DE DIVERSIONES

Escrito e ilustrado por: Brandon Steve Salas Batres.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Cuando mi hermano cumplió ocho años, fui con mi familia al Parque de Diversiones. Habían puesto una nueva atracción, que se llamaba *Splash Caribe*.

Nosotros, nos montamos en este juego, y fue muy divertido. Al final del día, regresamos a casa.



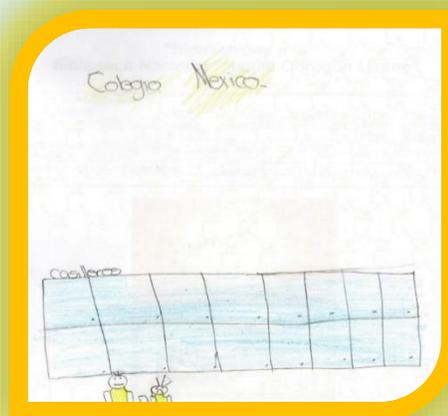
EL BULLYING

Escrito e ilustrado por: Cristel Sánchez Arias.
Estudiante de la Sección 4-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Los niños y las niñas, están padeciendo de una problemática educativa, que consiste en maltratar a los demás. Esto puede empezar, porque alguien los ha maltratado, y por eso, buscan desquitarse con los otros.

Esto es así: una persona le pega a otra, le dice apodos, lo acosa o le dice palabras ofensivas. Después, las personas se hacen muy calladas, y no quieren contarlo, porque son amenazadas por las personas que hacen bullying.

Lo importante es comunicarlo. ¡Si te dicen algo, no te dejes!



ANEXO:

Libros infantiles digitalizados, disponibles en el portal del SINABI:

Invitamos a leer, los siguientes libros digitalizados, existentes en el Portal del SINABI, sólo tienes que hacer lo siguiente:

1º) Ubicas el cursor sobre el botón que indica "descargar",

2º) Le das "clic" sobre el botón

4º) Le das clic a este icono  y seleccionas descargar.

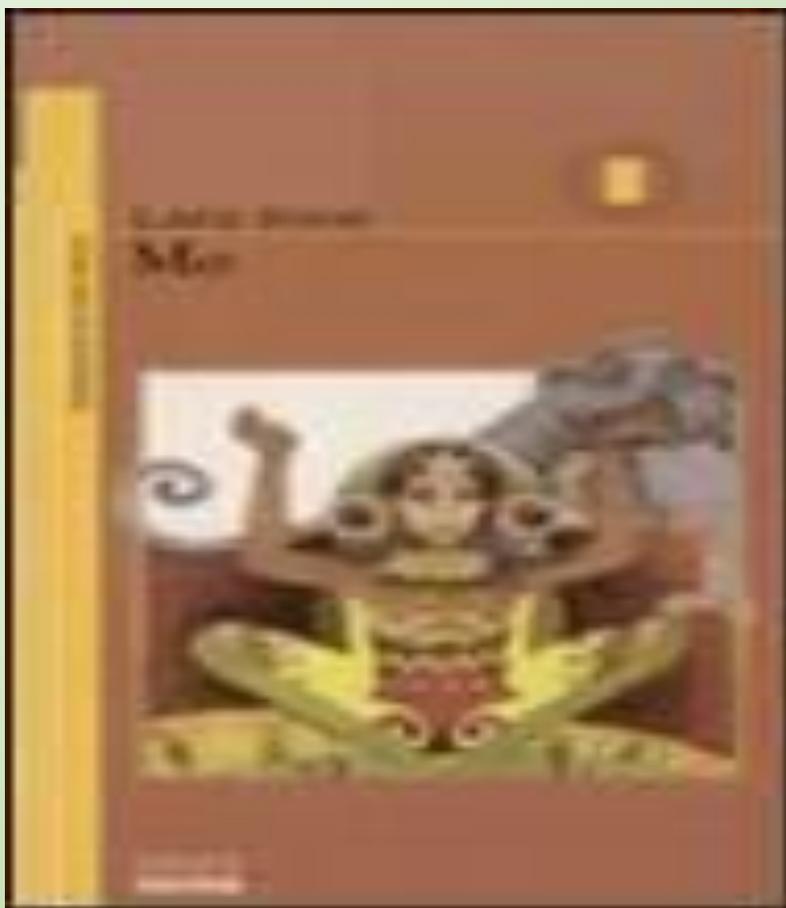
5º) y ahora, puedes leer el libro.

Algodón de azúcar: Libro de poesías para niños de la autora costarricense. Autor: Lara Ríos, seud. Año de publicación o grabación: 1976.



descargar

Mo: de Lara Ríos, seud., 2005



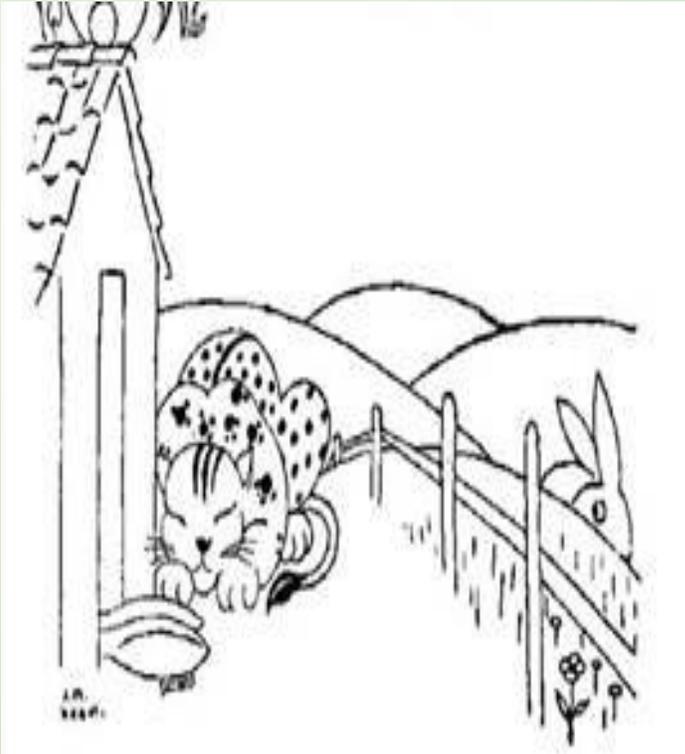
descargar

Ríos, Lara [La música de Paul](#) 2001



descargar

Lyra, Carmen . [Los cuentos de mi tía Panchita](#). Sánchez, Juan Manuel, ilustrador, [1936](#)



descargar

Castro Méndez, Silvia, autora Zamora, Ana Carolina, ilustradora

[Ruvenal de mil amores.](#)

descargar

Biblioteca digital niños y jóvenes

Literatura latinoamericana:

descargar

La edición digital de este libro, se terminó el lunes 31 de octubre del año 2016, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional

"Miguel Obregón Lizano"

Apartado postal 10 008,
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b
San José, Costa Rica

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

