

Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de quinto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México



Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 5

		
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"	Ministerio de Educación Pública	Unidad Pedagógica Republica de México



Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de quinto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México

Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 5

2016.

CR398.21

A654a Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de quinto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México --1a ed.-- San José : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2016.
1 recurso en línea : pdf ; 2.58 Mb. -- (Serie somos el patrimonio bibliográfico costarricense ; no. 5)

ISBN 978-9968-856-55-6

1. Fábulas. 2. Máximas. I. Título.

SINABI/UT

16-120

© Cada estudiante incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica.

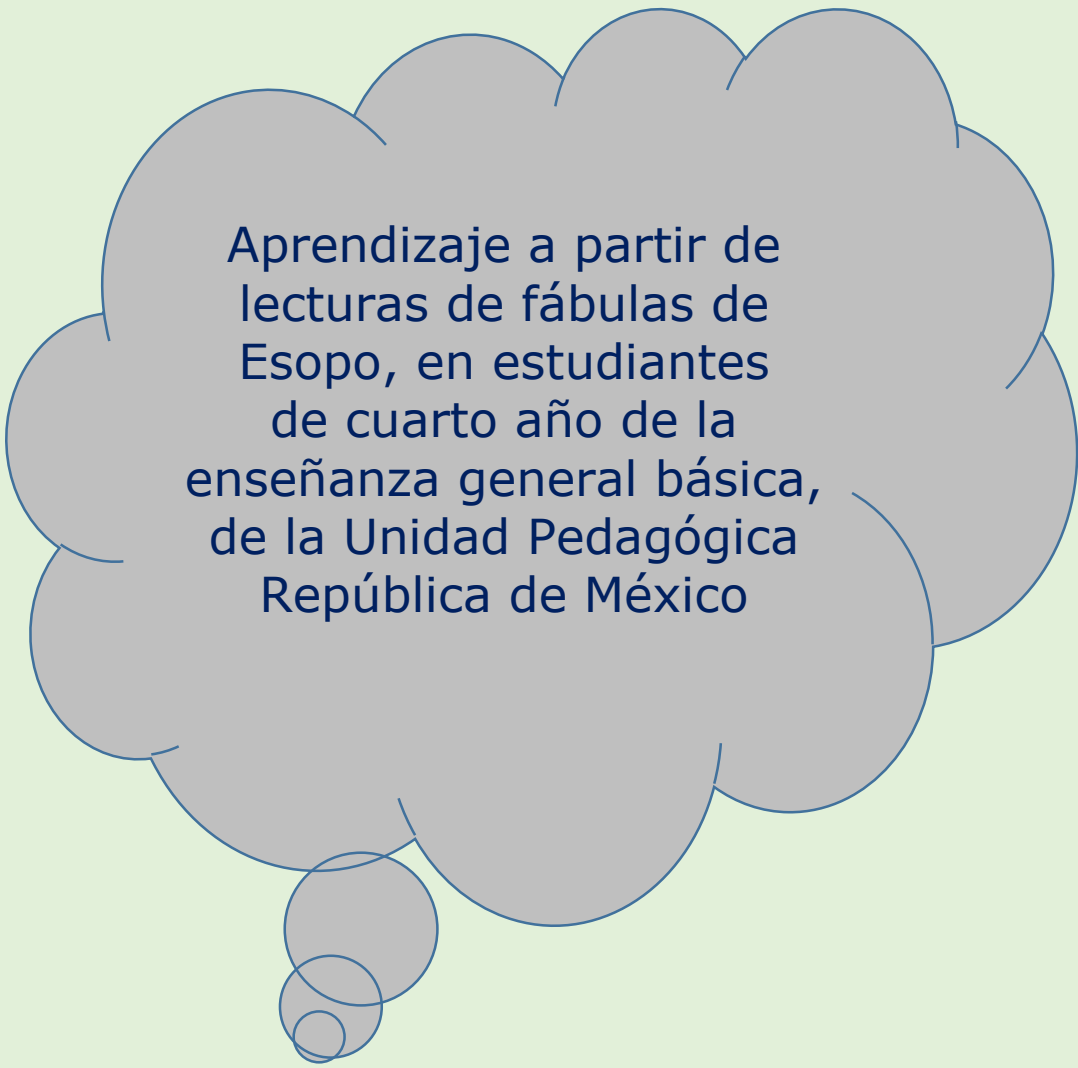
Levantado de texto, escaneo de ilustraciones, y revisión filológica por Elena Gabriel Masis Morun.

Ilustración de cubierta, por: Melanie Díaz Díaz, Sección 5-1, Unidad Pedagógica República de México.

Coordinación, compilación, sistematización, revisión y correcciones finales por Marco Tulio Mena Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Depósito legal en Biblioteca Nacional, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.



Aprendizaje a partir de
lecturas de fábulas de
Esopo, en estudiantes
de cuarto año de la
enseñanza general básica,
de la Unidad Pedagógica
República de México

Agradecimientos:

A cada estudiante, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración.

A la Sra. Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y al personal de esta institución por su apoyo al proyecto.

A la licenciada Sandra Valerio Calvo, Directora de la Unidad Pedagógica República de México.

TABLA DE CONTENIDO

Contenidos	Página
Prólogo:	
Un "Vuelo Supremo", en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, a partir de lecturas de fábulas de Esopo.....	13
El avariento.....	17
La familia.....	18
La niña y el duende engañoso.....	19
Enseñanza de la fábula "El jabalí y la zorra".....	20
¿Qué es mejor?.....	21
La tía y la prima.....	22
La fábula "El león y el ratón".....	23
La enseñanza de la fábula "La cigarra y la hormiga".....	24
La fábula "El perro y el pedazo de carne".....	25
¿Qué aprendí con la fábula "La corneja sedienta".....	26
La codicia no es buena.....	27
Fábula "La gallina de los huevos de oro".....	28
¿Qué aprendí con la fábula "El ratón de campo y el de ciudad".....	29
¿El padre y su hijo?.....	30

Enseñanza de la fábula "Los dos amigos y el oso.....	31
--	----

Contenidos	Página
-------------------	---------------

Sobre la fábula "El avariento".....	32
-------------------------------------	----

Sobre la fábula "El jabalí y la zorra".....	33
---	----

Sobre la fábula "La encina y la caña".....	34
--	----

Sobre la fábula "El grajo soberbio y los pavos reales"	35
--	----

Enseñanza que me dejó la fábula "La gallina de los huevos de oro".....	36
--	----

El fuerte y el débil.....	37
---------------------------	----

Enseñanza de la fábula "La liebre y la tortuga".....	38
--	----

¿Cuál es la moraleja de la fábula "El ciervo y el cazador".....	39
---	----

Sobre la fábula "El cuervo y la raposa".....	40
--	----

La moraleja de la fábula "El león y el ratón".....	41
--	----

Los niños asustados.....	42
--------------------------	----

Fábula "El pavo real y la grulla".....	43
--	----

¿Qué me enseña la fábula "El pastor mentiroso".....	44
---	----

La enseñanza de la fábula "El labrador y sus hijos".....	45
--	----

Sobre la fábula "La zorra y las uvas".....	46
--	----

ANEXO:

Libros infantiles digitalizados disponibles en el Portal del SINABI.....	47
--	----

PRÓLOGO:
Un "Vuelo Supremo", en la Biblioteca Nacional de
Costa Rica, a partir de lecturas de
fábulas de Esopo

"La discordia que divide a los amigos es la
mejor arma para los enemigos."

Esopo

Esta antología, con el título: ***Aprendizaje a partir de lecturas de fábulas de Esopo, en estudiantes de tercer año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica República de México***, se ha creado en los Talleres literarios "Vuelo Supremo", proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, poema que se transcribe a continuación:

VUELO SUPREMO

Autor:
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera
entre fugaces lampos ambarinos
y oponer a los raudos torbellinos
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;
embriagarme de azul...Ser soberano
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado
morir sobre un peñón abandonado
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos

de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el patrimonio documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."
- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Un vuelo con las fábulas de Esopo, desde la Biblioteca Nacional de Costa Rica

En el marco del programa "*Conociendo nuestro patrimonio y creando nuestro patrimonio*", y en cumplimiento de los objetivos del proyecto denominado *Talleres literarios "Vuelo supremo"*, impartidos en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", con gran júbilo celebramos la capacidad creadora de: 4 niños y 5 niñas de la Sección 5-1; 11 niños y 4 niñas de la Sección 5-2, lo que suma: 18 niños y 9 niñas, un total de 27 estudiantes de quinto año de la enseñanza general básica de la Unidad Pedagógica Colegio República de México.

convocados en coordinación con la licenciada Sandra Valerio Calvo, directora de esta unidad pedagógica, para participar en los Talleres Literarios “Vuelo Supremo”, planeados para esta ocasión, en la que han expresado su aprendizaje a partir de las lecturas de las fábulas de Esopo, cuyos resultados son satisfactorios, de acuerdo con la presente compilación.

Para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado profundo, porque de esta manera, por medio de la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella alberga, del que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, por ello, celebramos con júbilo su participación, en los Talleres del “Vuelo Supremo.”

De esta manera, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los Talleres Literarios “Vuelo Supremo”, que se imparten en la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, y esta compilación de aprendizajes, son la grata evidencia de lo que vivimos, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51 100 km², cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza.

Muchas gracias,

Laura Rodríguez Amador
Directora Biblioteca Nacional
“Miguel Obregón Lizano”

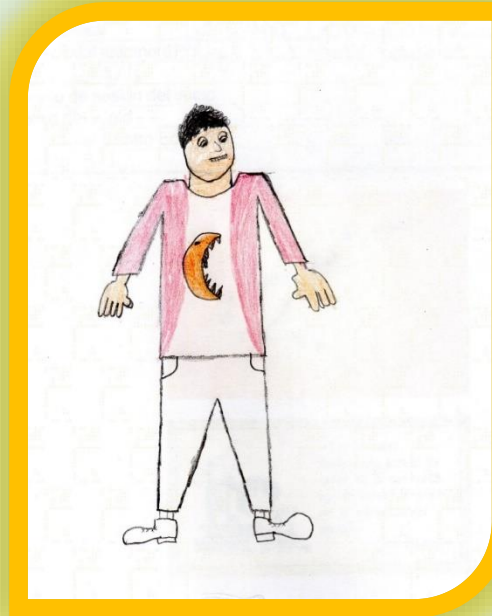
Marco Tulio Mena Mena
Jefe Unidad de Investigación y
Bibliografía
Coordinador del Proyecto:
Talleres Literarios “Vuelo Supremo”

EL AVARIENTO

Escrito e ilustrado por: Ángel Stiff Abarca Cordero.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un muchacho muy joven, que tenía mucho dinero. Él, no compartía nada de su dinero con la gente que lo necesitaba, y sólo prestaba lo que no le gustaba.

Un día, le prestó a alguien, algo que le sobraba; pero esa persona, le dijo que ni le había pedido nada ni le servía aquello que le ofrecía.



LA FAMILIA

Escrito e ilustrado por: Camila Paulina Desanti Ureña.
Estudiante de la Sección 5-1.

Unidad Pedagógica Colegio
República de México.

Había una vez, una familia de cinco integrantes: William, Abigail, Gabriel, Miriam y Camila. La más pequeña y creída de la casa, era Abigail.

Un día, la familia fue a la playa, y Abigail, se cayó por andar de creída, y, en ese momento, se dio cuenta, que ser así, no le servía de nada.



LA NIÑA Y EL DUENDE ENGAÑOSO

Escrito e ilustrado por: Melanie Díaz Díaz.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, una niña que se encontró con un duende. Él, le dijo que su amiga, le había dicho groserías, sin que ella se diera cuenta. Ella, creyó la historia del duende, y le reclamó a su amiga.

Su amiga, le dijo que no le había dicho nada malo. La niña, le contó que el duende, había dicho que sí. Entonces, su amiga le aconsejó que no se dejara engañar tan fácilmente.



ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “EL JABALÍ Y LA ZORRA”

Escrito e ilustrado por: Melanie Díaz Díaz.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

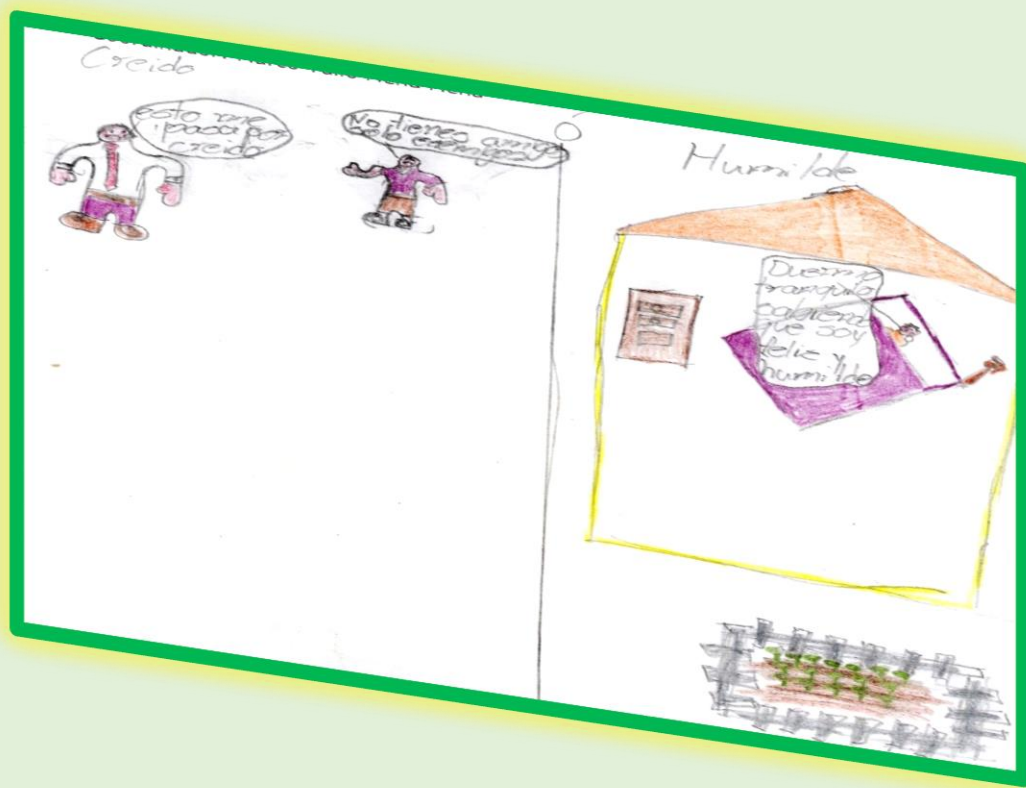
La enseñanza que yo creo que deja esta fábula es que siempre tenemos que estar preparados para afrontar los peligros de la vida. En la historia, el jabalí mantenía sus colmillos afilados porque no sabía cuándo podía suceder algo.



¿QUÉ ES MEJOR?

Escrito e ilustrado por: Felipe Fonseca Villalobos.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Es mejor estar alegre, con cosas que se tengan, aunque sean pocas, que vivir con miedo e infelicidad, por andar tratando de cuidar cosas caras. Además, es mejor ser humilde, y tratar de ayudar, que no tener amigos por ser codicioso y arrogante.

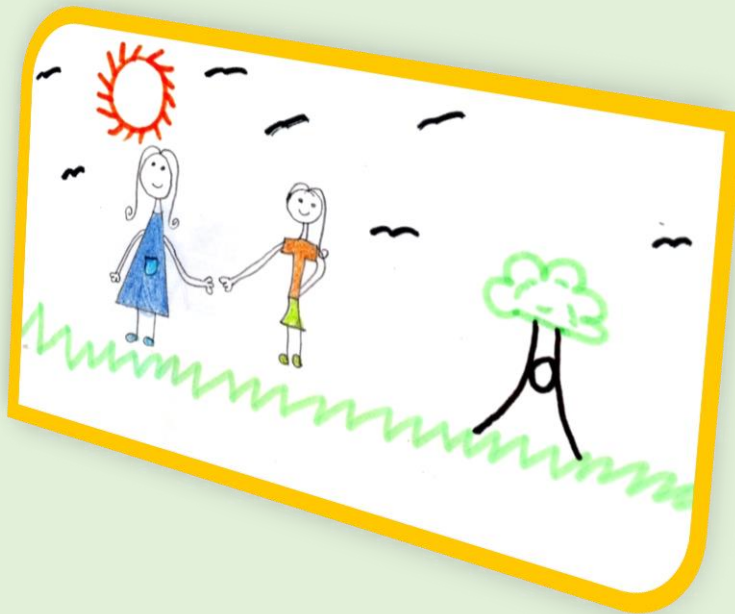


LA TÍA Y LA PRIMA

Escrito e ilustrado por: Devanny Nawendy Jackson Lara.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La tía y la prima, tuvieron una discusión en el día de la madre, el cual, es un día muy importante. Ellas, estaban tan enojadas, que recurrieron a la violencia, para resolver el problema.

La mamá de una intervino, y les dijo, que no se debe acudir a la violencia, porque así, no se resuelven las cosas.

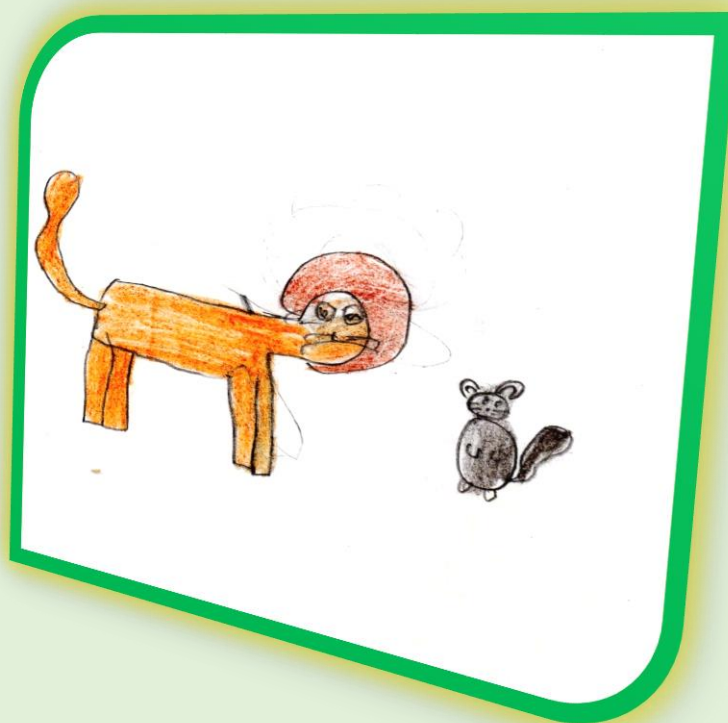


LA FÁBULA “EL LEÓN Y EL RATÓN”

Escrito e ilustrado por: Alexa María Lobo Díaz.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula, cuenta que un león, le perdonó la vida a un ratón. Luego, cuando el león tuvo problemas, el ratón le devolvió el favor.

La moraleja de la historia, es que siempre hay que ayudar a los demás, sean o no nuestros amigos. Además, hay que devolver los favores siempre.



LA ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

Escrito e ilustrado por: Brithany Irene Martínez Gutiérrez.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La historia, cuenta que había una hormiga, que trabajaba mucho, y una cigarra, que solo cantaba. Por eso, en el invierno, la hormiga tenía comida; pero la cigarra no.

La enseñanza de la fábula, es que siempre hay que trabajar en la vida, para conseguir lo que se quiera. No todo en la vida te lo dan, si lo pides, por eso, hay que trabajar y esforzarse.



LA FÁBULA “EL PERRO Y EL PEDAZO DE CARNE”

Escrito e ilustrado por: Ethan Esteban Piedra Pérez.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

En la fábula, un perro se encontró un pedazo de carne. El perro, iba con la carne en el hocico, y pasó por un río. En el agua, vio a otro perro, que también tenía carne. Quiso quitarle al otro su comida; pero, se le cayó su carne, porque era el reflejo.



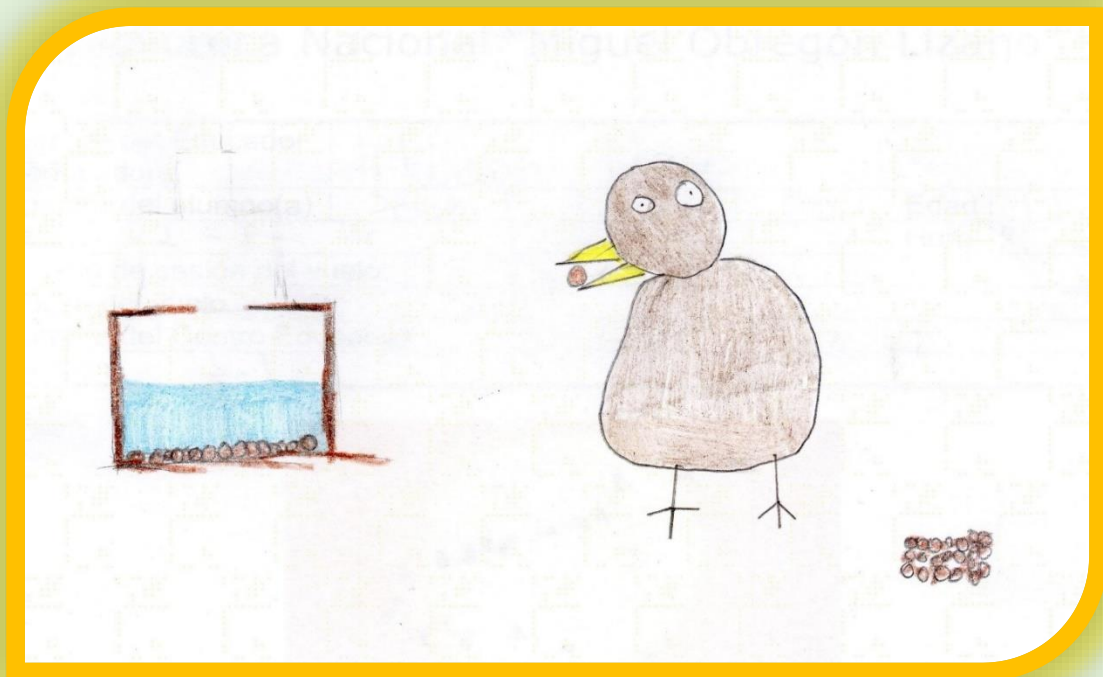
La moraleja que me dejó la fábula, es que no hay que tener codicia. Uno debe aprovechar las cosas que tiene.

¿QUÉ APRENDÍ CON LA FÁBULA “LA CORNEJA SEDIENTA”?

Escrito e ilustrado por: Jacobs Alejandro Ramírez Castillo.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula, tiene a un pájaro que quiere tomar agua de un pozo; pero no alcanza. El pájaro, empieza a echar piedras al pozo, el agua sube, y ya puede tomar agua.

Aprendí que es mejor usar la inteligencia, y no la fuerza, para resolver los problemas.

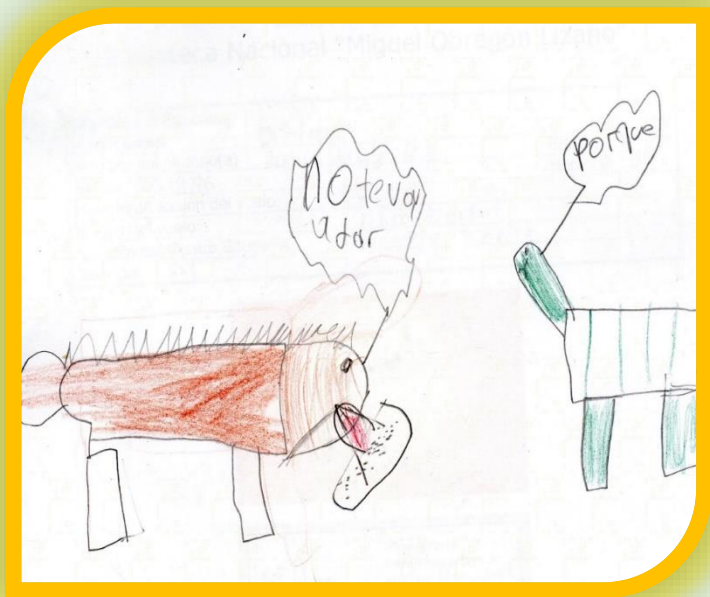


LA CODICIA NO ES BUENA

Escrito e ilustrado por: Josué David Ramírez Zúñiga.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula “El perro y el pedazo de carne”, me enseña que si uno es muy codicioso, se puede quedar sin nada.

Si yo tengo tres galletas, y no quiero compartir con nadie, cuando le pida a alguien algo, no me van a dar nada. Entonces, yo tengo que dar, para luego también recibir.

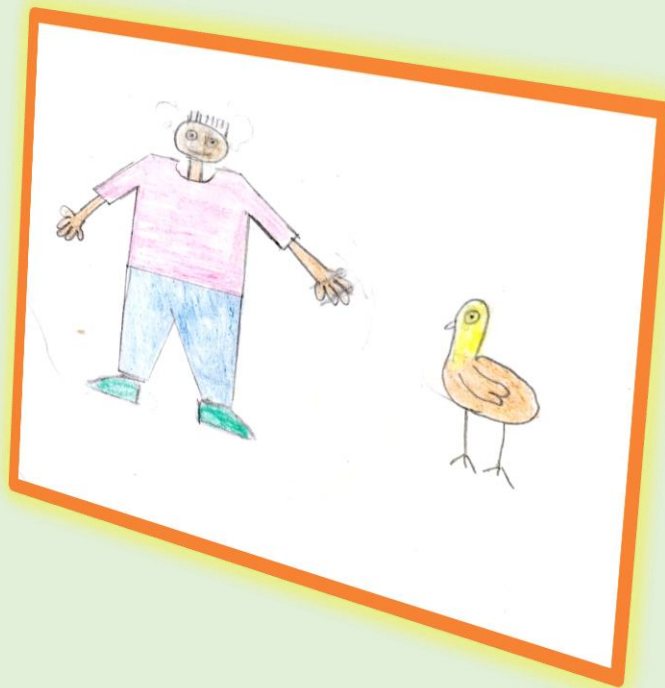


FÁBULA “LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO”

Escrito e ilustrado por: Alejandro Rojas Cordero.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula “La gallina de los huevos de oro”, cuenta que un señor tenía una gallina, que ponía un huevo de oro por día. Él, quería más huevos, y mató a la gallina, para tener más dinero; pero, no encontró nada.

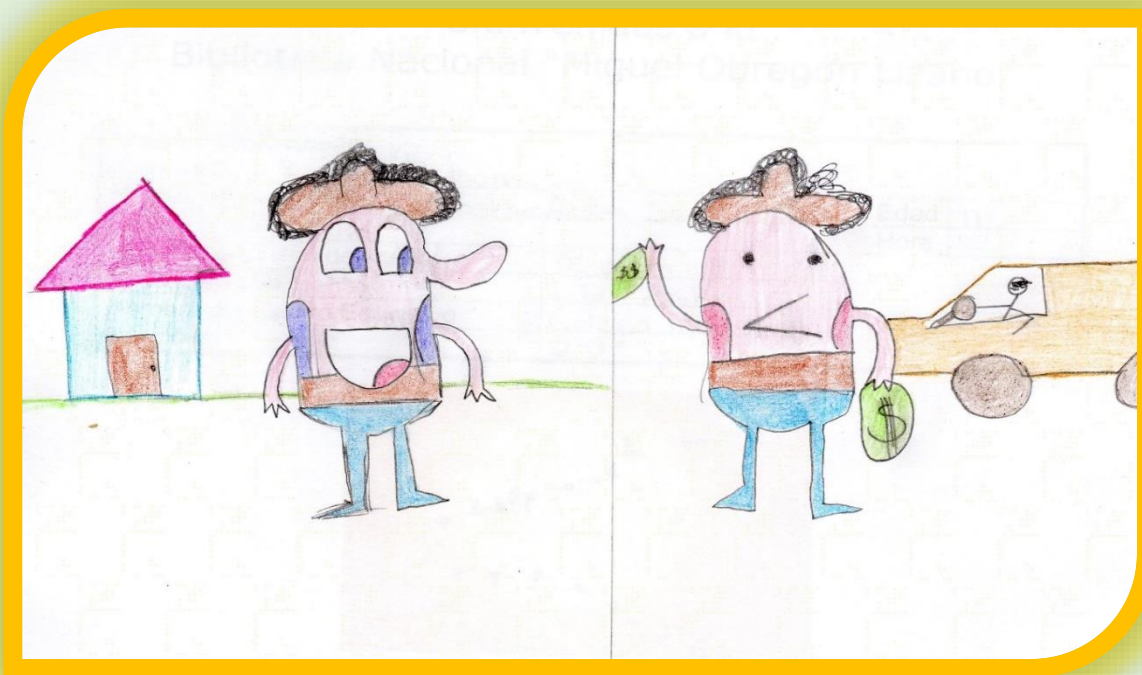
Aprendí, que nunca hay que volverse loco con una cosa, porque tarde o temprano, se va a conseguir lo que se quiere.



¿QUÉ APRENDÍ CON LA FÁBULA “EL RATÓN DE CAMPO Y EL DE CIUDAD”?

Escrito e ilustrado por: Sebastián Andrés Sandí Vega.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

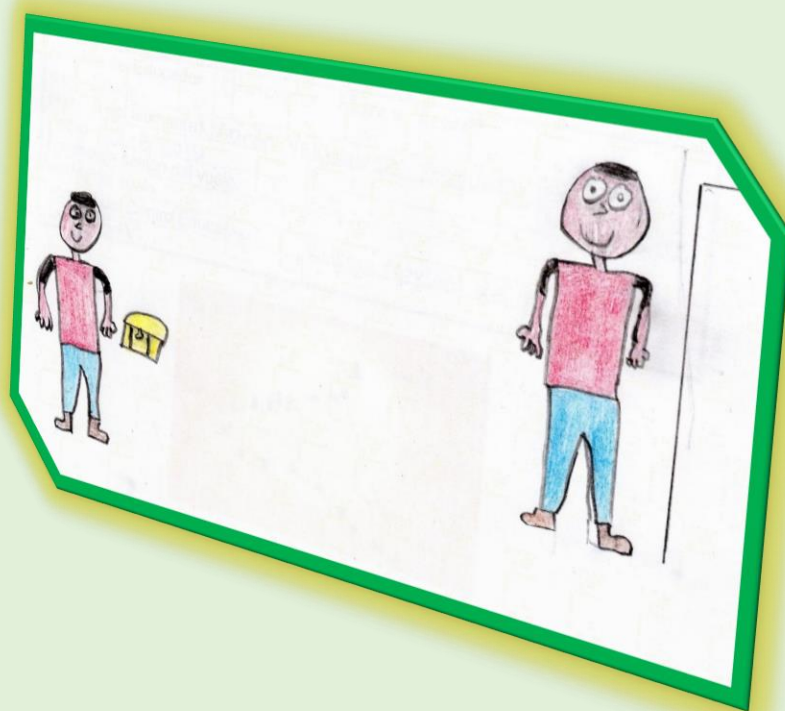
Muchas veces, cuando la gente normal, se une con la adinerada, se vuelven otras personas, que en realidad no son. Además, es mejor ser humilde, y honrado, similar al ratón de campo, que andar con los días contados, semejante al ratón de ciudad, que pasaba muchos peligros.



EL PADRE Y SU HIJO

Escrito e ilustrado por: Aarón Alonso Velásquez Sequeira.
Estudiante de la Sección 5-1.
.Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez un padre que le dejó un tesoro a su hijo Daniel porque se había separado de la mamá. Después de unos días ya no tenía nada del tesoro y fue ahí cuando se dio cuenta que hay que ganarse las cosas con trabajo.



ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “LOS DOS AMIGOS Y EL OSO”

Escrito e ilustrado por: Kristell Jimena Villalobos Centeno.
Estudiante de la Sección 5-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula, cuenta que había dos amigos, que se encontraron

con un oso.
Uno de ellos,
se subió a un
árbol, y no
ayudó al otro.

Con esta
fábula,
aprendí que
un amigo de
verdad, jamás

va a dejar al otro, en las ocasiones donde más lo ocupa. Tienen que enfrentar juntos las cosas, aunque sean muy arriesgadas.



SOBRE LA FÁBULA “EL AVARIENTO”

Escrito e ilustrado por: Melany Arce Ruíz.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

No me considero ninguno de los dos personajes, porque yo no soy una persona avara, ni tengo riquezas. Todo lo aprovecho, porque sé que nada es para siempre. Nunca en mi vida, me he topado con una persona avara, ya que mucha gente sabe que nada dura para siempre. La comida se acaba, porque se come, el dinero se gasta, porque se utiliza para comprar cosas.



El personaje principal, el hombre avaro, es una persona que no sabe valorar las cosas, porque no aprovecha lo que tiene. El segundo personaje, el hombre bueno, es la persona que siempre aconseja, aunque nunca se lo pidan, porque lo hace con la intención de ayudar a los demás.

SOBRE LA FÁBULA “EL JABALÍ Y LA ZORRA”

Escrito e ilustrado por: Fabiola Dayana Calvo Rojas.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Esta fábula me ha enseñado varias cosas:

Hay que estar preparado, para enfrentar las cosas de la vida. En este caso, el jabalí nos enseña, que puede presentarse un problema inesperado, y nos puede pasar algo malo, si no estamos preparados.

Aunque las personas, nos digan que para qué nos preparamos si nada está pasando, hay que mantenerse atento a lo que pueda pasar. Además, preparados podemos sobrevivir a cualquier problema.

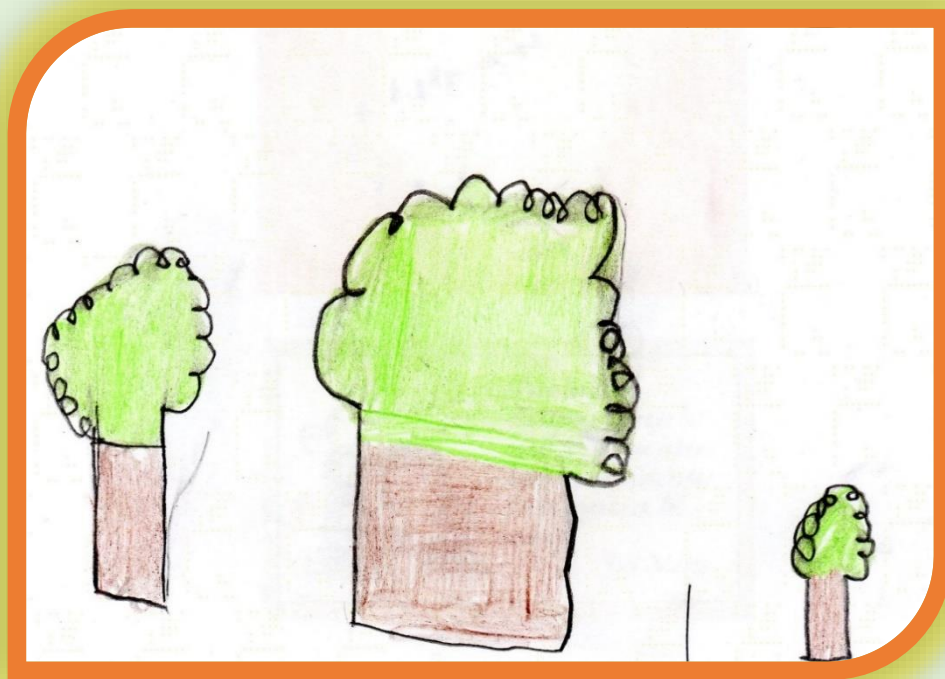


SOBRE LA FÁBULA “LA ENCINA Y LA CAÑA”

Escrito e ilustrado por: Marshall Scott Calvo Solís.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La historia, cuenta que un árbol muy grande se burlaba de una caña, porque era flaca. Cuando vino una tormenta, el árbol se cayó; pero la caña resistió.

A los que se creen más que la otra gente por su poder, después, les llega un momento, en el que ese poder, no les sirve. Así aprenden a no burlarse de las personas.

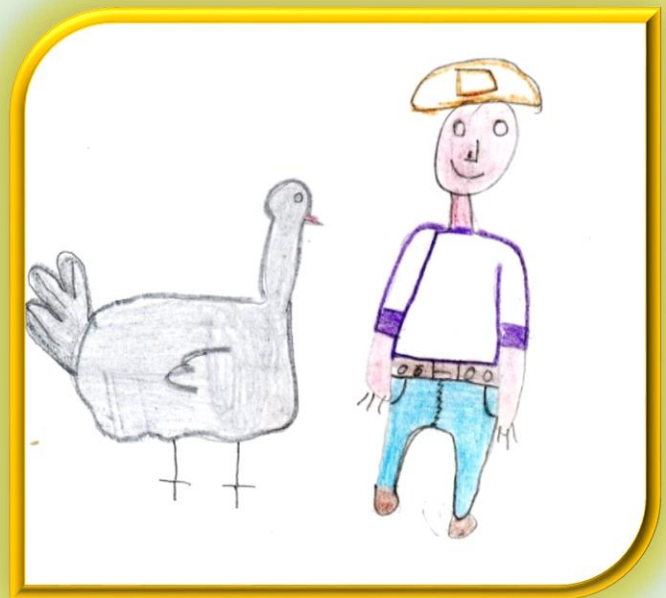


SOBRE LA FÁBULA “EL GRAJO SOBERBIO Y LOS PAVOS REALES”

Escrito e ilustrado por: Justhin Josué Carrasco Espinoza.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La historia cuenta, que un pájaro no estaba feliz con su color. Se encontró unas plumas de pavo real, y fingía ser uno de ellos. Pero, los pavos reales, no lo aceptaron, porque estaba mintiendo sobre lo que él, en verdad, era.

Yo, continúo la historia, y digo, que los pavos reales, querían lastimar al pájaro, porque mentía; pero el granjero no lo dejó. Entonces, el pájaro, aprendió, que debía aceptar su color de plumas.



ENSEÑANZA QUE ME DEJÓ LA FÁBULA “LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO”

Escrito e ilustrado por: María Virginia Casanova Ruiz.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Aprendí, que no hay que ser ambicioso en la vida, y que debemos cuidar, lo que tenemos. Además, esta historia, me enseña que debo ganarme las cosas, y no aprovecharme de los demás.

A las personas ambiciosas, hay que ayudarlas, para que no cometan ninguna cosa mala: asaltar o matar a las personas, con tal de conseguir lo que quieren.



EL FUERTE Y EL DÉBIL

Escrito por: Fanor Israel García Salazar.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez un niño que no tenía tanta fuerza, por eso, no le gustaba pelear, ni meterse en problemas. Él, era el mejor en la escuela; pero, un día llegó un bravucón, y lo empezó a molestar.

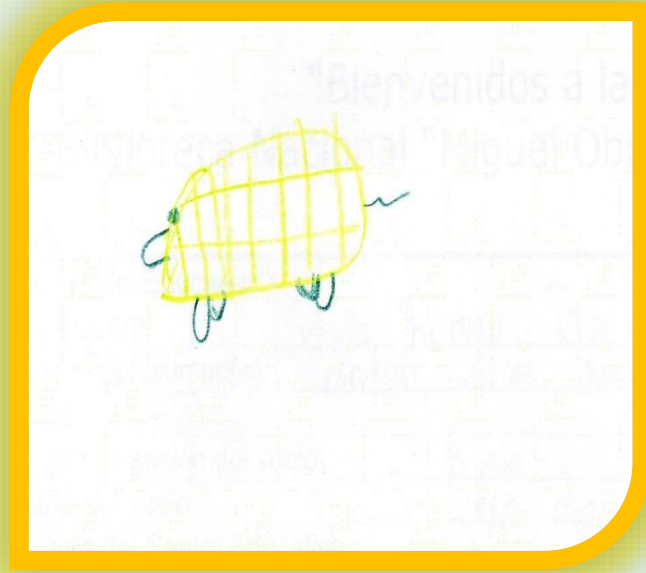
Un día, el bravucón, le dijo que le diera todo su dinero, sólo por ser más fuerte. El niño, le dijo que no debía hacer esas cosas. El bravucón, decía que sí, porque era el más fuerte, y el niño, le dijo que era mejor hacerse amigos, si él quería.

El bravucón aceptó. Dos semanas después, eran los mejores amigos, y el bravucón, nunca volvió a pelear.

ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

Escrito e ilustrado por: Brandon Ariel Garita Sandí.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula, me enseña que no nos podemos confiar. En ocasiones, es mejor hacer las cosas despacio, y seguros de uno mismo. Además, no hay que creerse mejor que los demás.



No debemos imitar a la liebre, que se puso a descansar, por creer que era más veloz que la tortuga, y por eso, se quedó dormida. Por otra parte, la tortuga, desde el principio, prefirió caminar paso a paso, hasta llegar a la meta.

¿CUÁL ES LA MORALEJA DE LA FÁBULA “EL CIERVO Y EL CAZADOR”?

Escrito e ilustrado por: Jeremy Lizano Montero.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La fábula me enseña, que a veces, algo que nos agrada nos puede dañar. En la historia, al ciervo le agradaban sus grandes cuernos; sin embargo, por culpa de estos, se quedó atrapado en las ramas, y sus patas, que no le gustaban, le ayudaron a escapar del cazador.



SOBRE LA FÁBULA “EL CUERVO Y LA RAPOSA”

Escrito e ilustrado por: Dylan Pérez González.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

El cuervo, perdió el queso, por el simple hecho de escuchar las alabanzas de la raposa. Muchas veces, buscamos la aprobación o caerles bien a otras personas. Personalmente, creo que no se ocupa la opinión de los demás, porque si hacemos algo, es por nosotros, y si nos gusta, simplemente, lo hacemos.



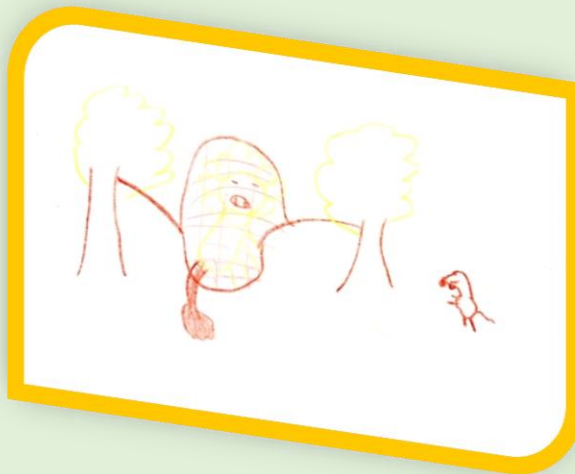
El papel de la raposa es muy irrespetuoso, porque ella busca convencerlo, ya que quiere recibir algo para su beneficio.

LA MORALEJA DE LA FÁBULA “EL LEÓN Y EL RATÓN”

Escrito e ilustrado por: Alejandro Redondo Núñez.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

No tenemos, que dañar a los demás, sólo por su forma de ser o cómo se vea, porque al que maltratamos, puede ser que nos vaya a ayudar cuando más lo necesitemos.

Es mejor hacer amigos, que maltratar, porque con amigos podemos jugar. El que no tiene amigos, vive en aburrimiento, y un amigo nos da confianza. Un amigo de verdad, nos acompaña en lo bueno y en lo malo.



LOS NIÑOS ASUSTADOS

Escrito e ilustrado por: Brandon Josué Rodríguez Campos.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Dos buenos amigos, siempre andaban juntos, y eran inseparables. Un día, fueron a una fiesta, y de camino a casa se perdieron en el bosque. Ellos, se encontraron una serpiente. Esta, mordió a uno, y el otro salió corriendo.

El niño, se entristeció de tener un amigo, que lo había abandonado en esa situación. Al día siguiente, un cazador encontró al niño, y lo llevó a su casa para ayudarlo.



FÁBULA “EL PAVO REAL Y LA GRULLA”

Escrito e ilustrado por: José Daniel Rodríguez García.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

El pavo real era presumido con la grulla porque sus plumas eran más hermosas. La grulla aceptó que las plumas del pavo real eran hermosas pero que él aun con plumas más feas podía volar tan alto como el águila.

Todos tenemos cualidades, por eso, no hay que hacer menos a los demás.



¿QUÉ ME ENSEÑA LA FÁBULA “EL PASTOR MENTIROSO”?

Escrito e ilustrado por: Denisse Umaña Quirós
Estudiante de la Sección 5-2
Unidad Pedagógica Colegio República de México

La fábula aplica en mi vida, porque sé que al mentir mucho, nadie nos puede llegar a creer. Por eso, la enseñanza es que al que miente nadie le cree. Además, sabemos que el pastor, por hacer muchas bromas, no fue tomado en serio cuando llegó el lobo.



El objetivo del pastor al decir que venía el lobo, era burlarse de los demás. Entonces, ya que mintió varias veces sobre el lobo, al final, la consecuencia fue que el lobo realmente se comiera a sus ovejas.

LA ENSEÑANZA DE LA FÁBULA “EL LABRADOR Y SUS HIJOS”

Escrito e ilustrado por: Ricardo Vargas González.
Estudiante de la Sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un labrador, antes de morir, les dijo a sus hijos:

— Les dejo unos cuantos bienes en nuestra finca, y deben repartirlos entre ustedes.

Cuando los hijos trabajaron la tierra, se dieron cuenta que la finca era el tesoro, que su padre les había dejado. Aprendí, que el trabajo es el tesoro, porque así consigo lo que quiero.

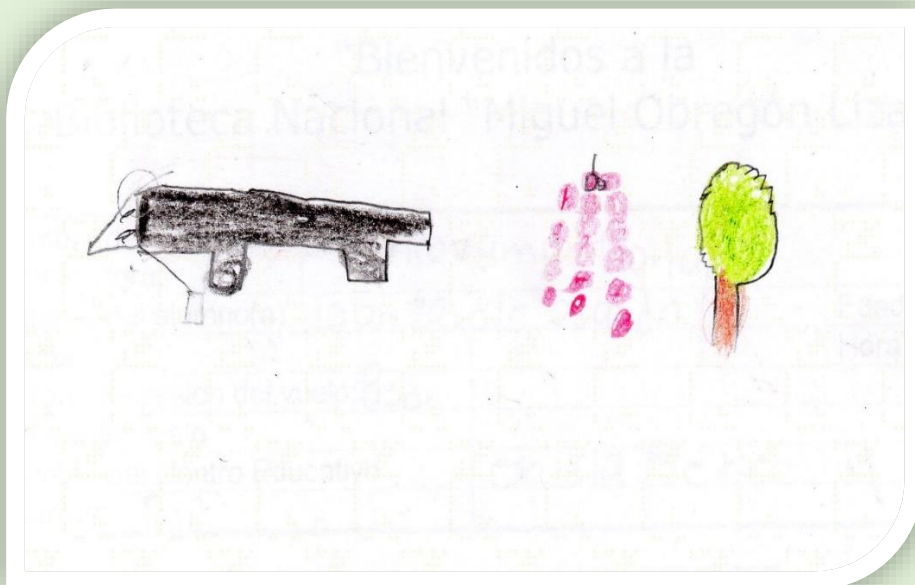


SOBRE LA FÁBULA “LA ZORRA Y LAS UVAS”

Escrito e ilustrado por: Joan Jesús Zárate Obando.
Estudiante de la sección 5-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Una zorra, muy hermosa, vio un racimo de uvas. Ella, buscó los medios para bajar las uvas; pero no pudo. Entonces, dijo que las uvas no estaban maduras.

Yo creo, que después, la zorra lloró, y se fue a su casa. En la noche, se durmió, y creyó, que las uvas estaban maduras. Sin embargo, ella se rindió antes, y por eso, dijo que las uvas no estaban todavía.




ANEXO:

Libros infantiles digitalizados, disponibles en el portal del SINABI:

Invitamos a leer, los siguientes libros digitalizados, existentes en el Portal del SINABI, sólo tienes que hacer lo siguiente:

1°) Ubicas el cursor sobre el botón que indica "descargar",

2°) Le das "clic" sobre el botón

4°) Le das clic a este icono  y seleccionas descargar.

5°) y ahora, puedes leer el libro.

Algodón de azúcar: Libro de poesías para niños de la autora costarricense. Autor: Lara Ríos,seud. Año de publicación o grabación: 1976.



descargar

Mo: de Lara Ríos, seud., 2005



descargar

Ríos, Lara La música de Paul 2001



descargar

Lyra, Carmen. Los cuentos de mi tía Panchita. Sánchez, Juan Manuel, ilustrador, 1936



descargar

Castro Méndez, Silvia, autora Zamora, Ana Carolina,
ilustradora

Ruvenal de mil amores.

descargar

Biblioteca digital niños y jóvenes

Literatura latinoamericana:

descargar

La edición digital de este libro, se terminó el lunes 31 de octubre del año 2016, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" Apartado postal 10 008, Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b San José, Costa Rica SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

