

# EL VUELO DE LA IMAGINACIÓN:

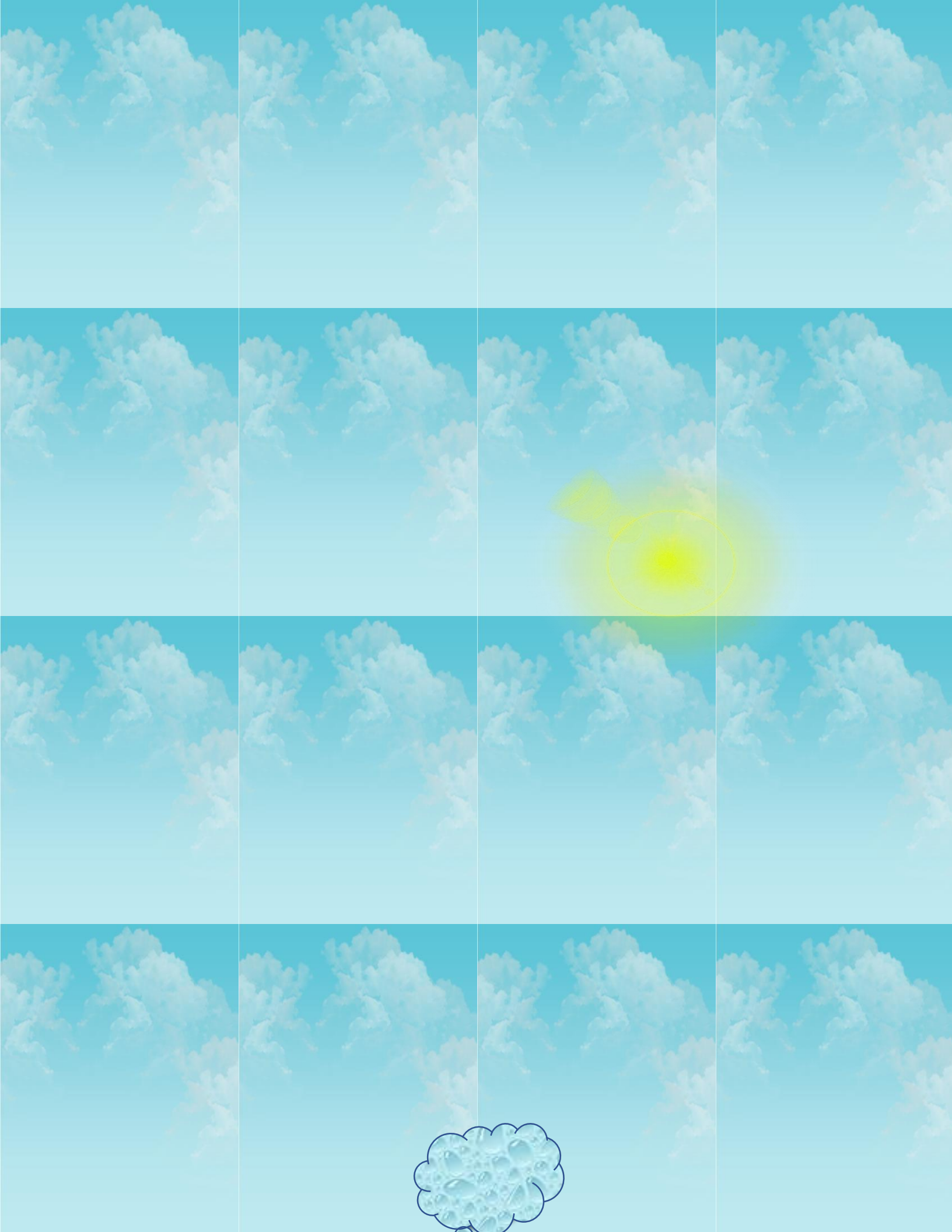
*Narraciones realizadas e ilustradas en los Talleres Literarios de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", en el marco del FIA (Festival Internacional de las Artes), 2017.*



Festival Internacional de  
las Artes 2017

Ministerio de Cultura y Juventud  
Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)  
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"  
Costa Rica, 2017



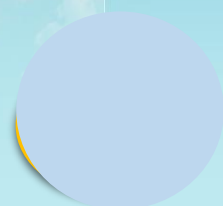


# *EL VUELO DE LA IMAGINACIÓN*

Narraciones realizadas en los  
Talleres Literarios de la Biblioteca Nacional  
"Miguel Obregón Lizano", en el marco del  
FIA (Festival Internacional de las Artes), 2017.

*Serie:  
Somos el patrimonio bibliográfico costarricense, N° 13*

Ministerio de Cultura y Juventud  
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas)  
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano",  
2017



**CR863**

**V986v El vuelo de la imaginación : narraciones realizadas e ilustradas en los Talleres Literarios de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", en el marco del FIA (Festival Internacional de las Artes), 2017 / compilador Marco Tulio Mena Mena. -- Primera edición. -- San José, Costa Rica : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2018.  
1 recurso en línea (90 p.) : pdf ; 4 Mb. -- (Serie somos el patrimonio documental costarricense ; no. 13)**

**ISBN 978-9968-856-59-1**

**1. Cuentos infantiles costarricenses – Colecciones. 2. Literatura infantil costarricense. 3. Descripción literaria. 4. Talleres literarios. I. Mena Mena, Marco Tulio, compilador(a). II. Título.**

© Cada autor incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica. Dirección electrónica:

[http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/biblioteca\\_nacional.aspx#WcKrrcBTGpo](http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/biblioteca_nacional.aspx#WcKrrcBTGpo)

Edición preliminar: levantado de texto, escaneo, inserción de ilustraciones, revisión filológica, y realización de talleres literarios: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística. Estudiantes de Bachillerato en Filología Clásica, y a Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, y la colaboración en diseño gráfico de Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Taller literario: Mediación y facilitación pedagógica, coordinación, compilación, sistematización, revisión, edición final, Marco Tulio Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Calidad total: Equipo de Profesionales de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica; extracción e inserción de Bibliografía Infantil y Juvenil, José Manuel Solano Retana.

Depósito legal en Biblioteca Nacional de Costa Rica, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.

## TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO	PÁGINA
Agradecimientos.....	7
Presentación.....	9
NARRACIONES REALIZADAS EN EL TALLER	
LITERARIO DEL 4 DE SETIEMBRE DEL 2017.....	15
La tigresa, por: Jeremy Abarca Monge.....	17
Heymi, por: María Paola Abarca.....	18
Buscando a un amigo, por:	
Santiago Alban Briceño.....	19
Los amigos, por: Alexa Barthly Fernández.....	21
Una fantasía sin fin, por: Abigail Bolaños Glenn....	22
El pirata Max, por: Efraín Gadier Brenes.....	24
El niño de la luna, por: Maripaz Camacho.....	25
El cuento feliz, por: Ximena Camacho.....	26
Mickaela y maléfica, por:	
Miranda María Coronado.....	27
El elefante cantante y sus amigos,	
Por: Abigail Durán Lora.....	28
Los dragones felices, por:	
Ian Echeverría Fallas.....	29
Thomas, por: Teo Estrada Aguirre.....	30
El hada Isabel,	
por Ana Victoria González Solano.....	31
El oso solitario, por: Elian Guzmán García.....	33
La lesión de Luis,	
por: Santiago González Solano.....	34
Un bosque encantado,	
por Ian David González Flores.....	36
Ayudando a la naturaleza,	
por Nicole Mackolar Luna.....	37
Libertad, por: Frances Ravetti Marín.....	38
El gato y el ratón, por Isaí Ríos Fernández.....	39

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
La protectora animal, Por: Valeria Rodríguez Palacios.....	40
Cuento de fantasía, por Victoria Rodríguez Palacios.....	42
Isla Flotante, por: Fabiola Melissa Salas Mesén...	43
Bosque de aventura, por: Ignacio Ruiz Solís.....	44
El cuento lleno, por: Felipe Alejandro Salas Mesén.....	44
La casa embrujada, por: Dayrin Sofía Vargas.....	46
El conejo que no tenía nombre, por: Diana Vargas.....	47
<b>NARRACIONES REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO DEL 5 DE SETIEMBRE DEL 2017.....</b>	<b>49</b>
Una vida nueva, por: Santiago Agramont.....	50
Lo lejano está muy cerca, Por Argerie Flores Vindas.....	51
Bé, por: Gabriel Maynard Hernández.....	53
Amarú, por: Daniel Morales Cedeño.....	56
Amor de interés, Por: Marco Antonio Quirós Torres.....	58
<b>YA SOMOS AUTORES, AHORA A CONOCER NUESTRO PATRIMONIO DOCUMENTAL.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXO:</b> Bibliografía Infantil y Juvenil, extraída de la Bibliografía Nacional del año 2016.....	<b>67</b>

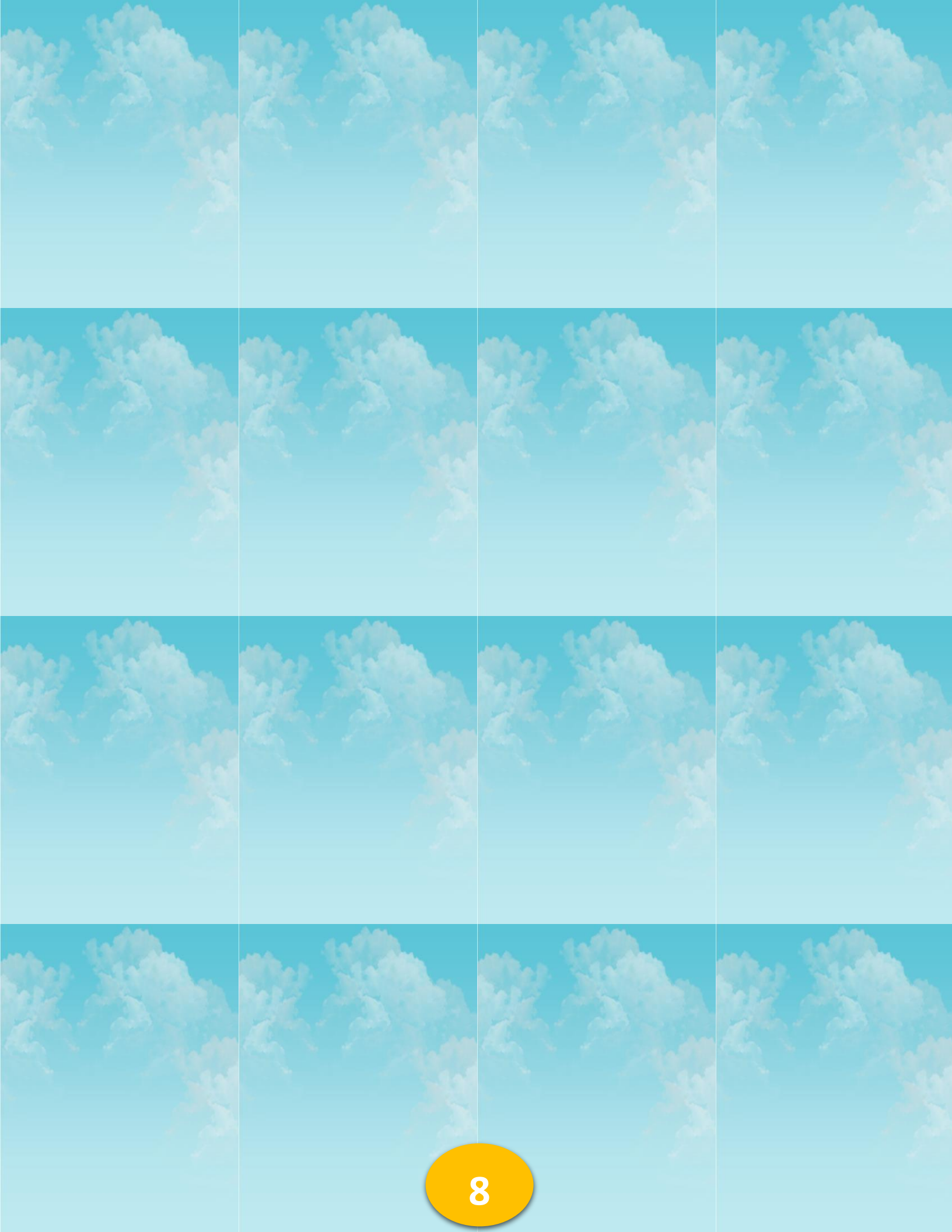
## *AGRADECIMIENTOS:*

*A la señora Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional, por su apoyo al proyecto.*

*A cada participante, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración, con lo que acrecientan el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.*

*A las estudiantes: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística, Bachillerato en Filología Clásica, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios, levantado de texto y revisión filológica, y Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios y levantado de texto, y a Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, colaboradores en diseño gráfico, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.*

*Al equipo de trabajo de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, por sus aportes en el control de calidad de la edición, y a las colegas de la Unidad Técnica y de la Unidad de Automatización del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), por el trabajo coordinado entre las tres Unidades, para la edición de la Bibliografía Nacional del año 2016, documento del que se extrajo la Bibliografía Infantil y Juvenil, que se adjunta para el fomento de la lectura, estudio, e investigación, y aprecio del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.*





## PRESENTACIÓN

EL vuelo de la imaginación, antología de narraciones realizadas en los Talleres Literarios de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, en el marco del FIA (Festival Internacional de las Artes), 2017

...  
“Estamos en el plano de la imitación y hay que ascender al plano de la creación. Estamos en el plano de las desordenadas vacilaciones, y hay que ascender al de las construcciones firmes. Prepárense los jóvenes con tesón, con ardor, Con persistente decisión de victoria”.

**Omar Dengo Guerrero.**  
Educador, escritor, periodista, abogado, Intelectual, y humanista costarricense.

Esta antología, con el título: **El vuelo de la imaginación, antología de narraciones realizadas en los Talleres Literarios de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”**, en el marco del FIA (Festival Internacional de las Artes) del año 2017, y representa la entrega número 13 de la Serie: *Somos el Patrimonio Documental de Costa Rica*, proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, que fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio

del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios “Vuelo Supremo”**, poema que se transcribe a continuación:

### VUELO SUPREMO

Autor:  
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera  
de los errantes pájaros marinos;  
no tener, para ir a otra ribera,  
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera  
entre fugaces lampos ambarinos  
y oponer a los raudos torbellinos  
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;  
embriagarme de azul...Ser soberano  
de dos inmensidades: mar y cielo,

Y cuando sienta el corazón cansado  
morir sobre un peñón abandonado  
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el Patrimonio Bibliográfico y Documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y

objetivos de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano.”

- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”.

En concordancia con dicho proyecto, celebramos ***EL vuelo de la imaginación***, porque con este aporte, se cumple con los objetivos del proyecto, y a la vez, se coadyuva con la responsabilidad de promover, recopilar, conservar, y difundir, el Patrimonio Documental Costarricense, y sensibilizar a los costarricenses, para que valoren sus tesoros bibliográficos, que se custodian en esta institución. Por lo tanto, para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado e impacto profundo, porque mediante la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella representa, de la que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, acción digna de ovacionar con satisfacción.

De esta manera, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de

valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los *Talleres Literarios "Vuelo Supremo"*, dirigidos a todos los grupos de edad, espacio abierto hacia el mundo desde la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y esta compilación de experiencias significativas de aprendizaje y convergencia de sensibilidades, son la grata evidencia de lo que vivimos en la coyuntura de estos tiempos cruciales, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51.100 km<sup>2</sup>, cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza, un abrazo necesario al paradigma democrático.

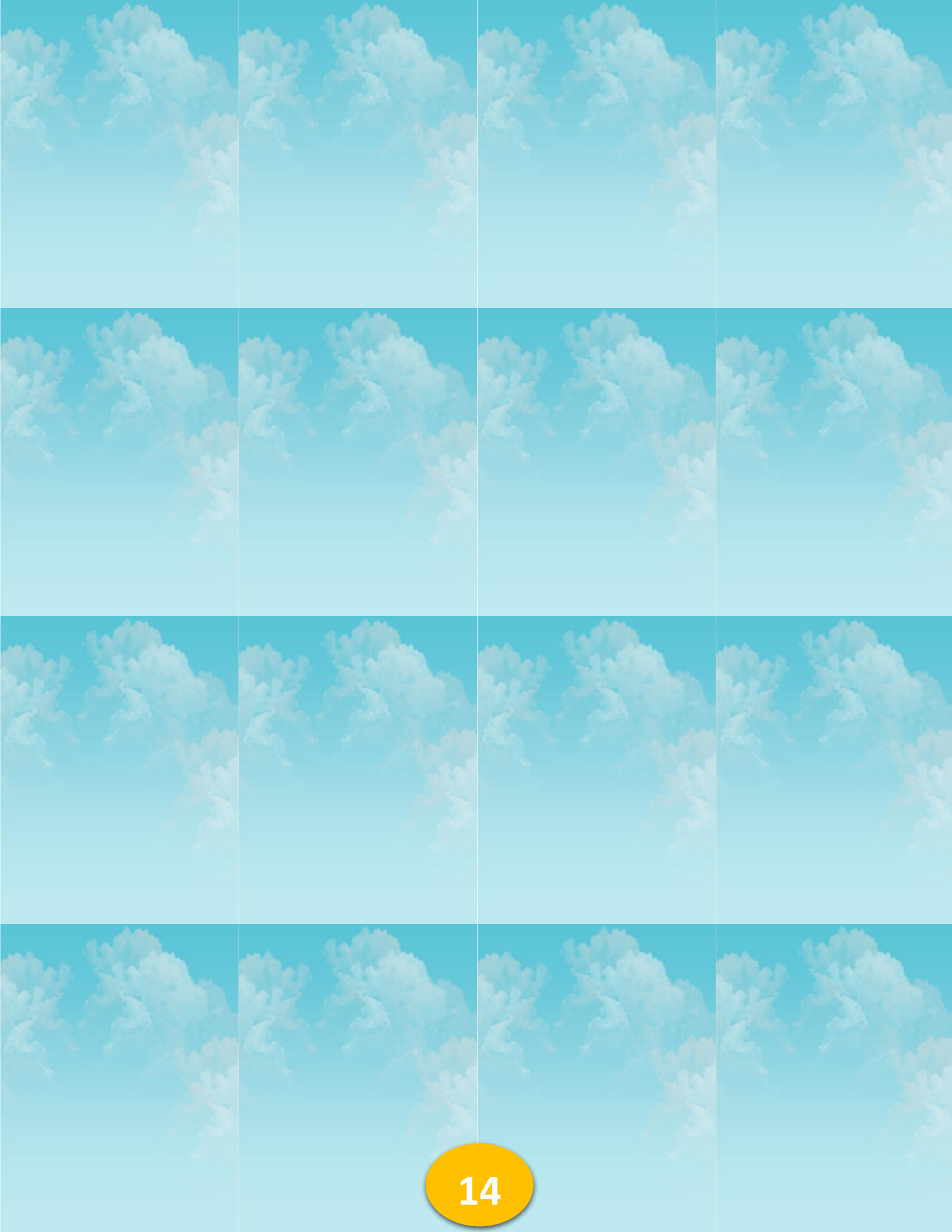
Muchas gracias.


**Laura Rodríguez Amador**

Directora Biblioteca Nacional  
"Miguel Obregón Lizano"

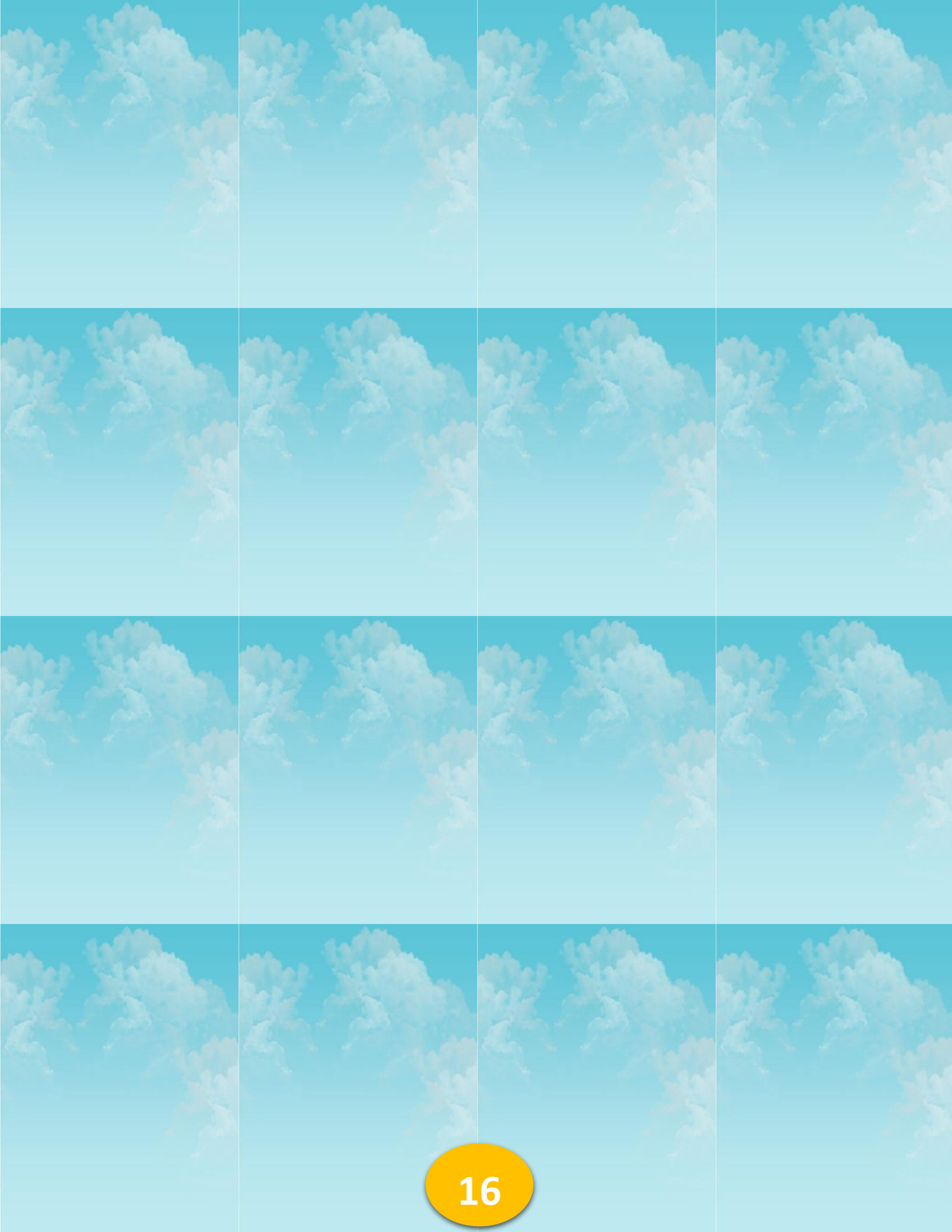
**Marco Tulio Mena Mena**

Jefe Unidad de Investigación y Bibliografía  
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"  
Facilitador del Proyecto:  
Talleres literarios "Vuelo supremo"





Narraciones realizadas en el  
Taller literario del 04 de  
septiembre, del 2017





## LA TIGRESA

Escrito e ilustrado por:  
Jeremy Abarca Monge.  
Edad: 10 años

Había una vez una gatita muy juguetona, con el nombre de Tigresa, también muy juguetona; pero molestaba, y comía mucho. La gatita la habíamos criado desde que la encontramos abandonada en una caja. Ella, siempre se escapaba a la casa de los vecinos, para pelear con otros gatos.



Cuando yo jugaba con ella, siempre me arañaba, y yo la castigaba con dos golpecitos en la cabeza. Ella siempre goloseaba mucho, en la cocina y en los basureros. Cuando lo hacía, la castigábamos no dándole su comida. Un día, nos fuimos a un hotel, y al regresar, había botado toda la basura, y le tiramos agua fría para castigala.

Tigresa, en las noches siempre corría por los techos, y no dejaba dormir. También, siempre corría mucho por la sala, y cuando se cansaba, se ponía debajo del carro a dormir; también se iba al patio a tomar agua y a comer mucho, y luego, se acostaba en los sillones.

Y por eso, la llamamos Tigresa. Ella, ya es parte de mi familia, y nunca nos va a dejar.

# HEYMI

Escrito e ilustrado por:  
María Paula Abarca M.  
Edad: 7 años



Había una vez, una niña con el nombre de Heymi. Vivía en las montañas, en una casita de madera, y tuvo un perrito que se llamaba *Coqui*, porque ya murió, y también, tenía otro perrito con el nombre de *Amiguito*.

*Heymi*, era muy cariñosa, y muy linda. En las montañas había mariposas de colores y pajaritos amarillos. A *Heymi*, su mamá le hacía queques de chocolate y le peinaba sus colochos. A *Heymi*,

también le gustaba muchísimo comer manzanas. Su mamá siempre la llevaba al parque a jugar con su prima.

En la montaña, les gustaba correr alrededor de ella, y darles de comer a los peces.

## BUSCANDO A UN AMIGO

Escrito e ilustrado por:  
Santiago Albán Briceño  
Edad: 10 años

Había una vez un osito que se escapó de la casa, en busca de un amigo para jugar. Pasó un rato en su búsqueda; pero no encontró nada. Los pájaros son muy rápidos, los conejos muy tímidos, los lobos muy feroces, las culebras muy peligrosas, y las lagartijas son muy pequeñas y miedosas.

Siguió y siguió en su búsqueda, y pasó un buen rato sin encontrar nada. De pronto, oyó un ruido en un árbol cercano, se acercó y vio algo que se movía entre las hojas. Era un monito tití, y el osito le preguntó si quería ser su amigo.

El monito le respondió que sí, y lo convidó a subirse al árbol a jugar. Y ahí se quedaron un buen



rato jugando entre las ramas, hasta que la mamá se llevó al osito a la casa, porque ya era muy tarde. Y todos los días el osito llegaba a jugar con su nuevo amigo, el monito tití.

## LOS AMIGOS

Escrito e ilustrado por:  
Alexa Barthly Fernández.  
Edad: 11 años



Había una vez un oso polar, que odiaba la soledad. Todos los días, el oso polar se levantaba para hacer amigos; pero nadie lo quería. Un día, el oso se levantó temprano para hacer amigos, y conseguir una familia. El oso le preguntó al zorro si quería ser su amigo, y el zorro le dijo

que no, que él sólo tenía amigos de su misma especie. El oso se puso triste. Después, fue a preguntarle a unos chicos que si podía jugar con ellos, Y los chicos respondieron que no. El oso se puso muy triste y se fue a su casa. Eran las 3:30 de la tarde y un oso se acercó a la casa del oso polar. Tocó la puerta y el oso polar la abrió. El otro oso dijo: "Hola, soy un oso grizzli y quisiera ser tu amigo. El oso polar aceptó la amistad del oso grizzli. La mañana llegó, y el oso polar y el oso grizzli empezaron a caminar. Se encontraron a un oso panda y le preguntaron que si podía ser su amigo, y a pesar de sus diferencias, todos fueron amigos.

## UNA FANTASÍA SIN FIN

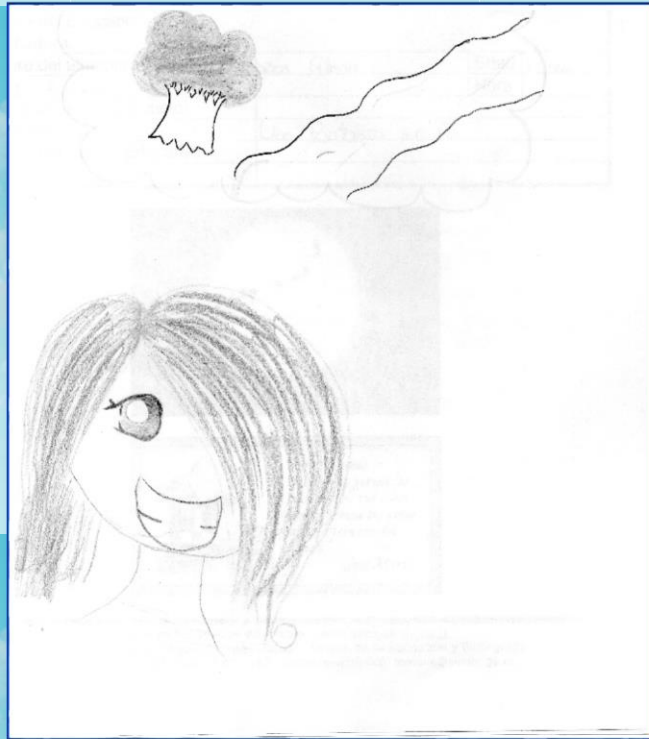
*Escrito e ilustrado por:*  
Abigail Bolaños Glenn.  
Edad: 11 años

Si la imaginación no existiera, los niños no serían niños, porque nada se podría inventar. A veces, las personas dicen que no tienen cerebro; y sin él, estarían muertos.

Un día, una persona inventó una criatura, el unicornio, otro día, inventaron las sirenas. Todos tienen una historia. Inventar una historia no es difícil; pero si uno se limita, nada va a alcanzar. Me pregunto:

¿Los juguetes pueden tener vida?”. Uno no puede estar seguro si tienen o no la razón, o si la tienen escondida.

Una vez soñé que yo podía volar sin alas, y que mis amigos eran animales; pero los animales normales y reales no hablan igual a los humanos, no usan ropa, y no tienen tecnología; y sólo pienso en un sombrero que cambia de color, eso es imaginación. Ahora los niños tienen cosas que les quita la



imaginación, por ejemplo, el teléfono, a menos que esté jugando con un videojuego de moverse.

Dibujar es mi pasatiempo favorito. Dibujar una persona es imaginación, si no la están retratando. En la escuela escribí una historia de 3 páginas, sin embargo, no sabía lo que escribía, es decir, no sabía ni me importaba la cantidad de letras, páginas, y hojas. Yo iba a escribir.

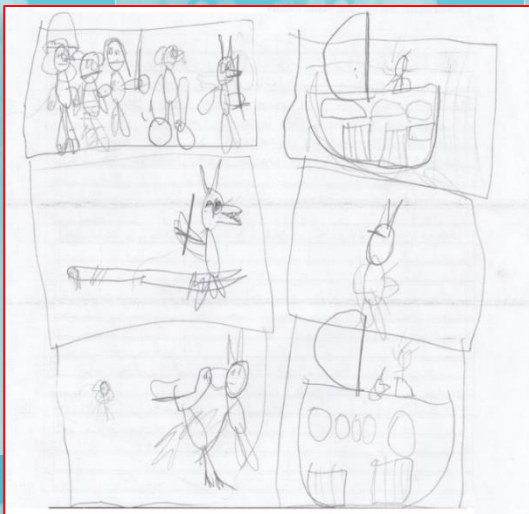
Mi hermano siempre hace lo que yo hago, y en cierta forma no tiene imaginación, porque no tiene que imaginar mucho, sólo copia a los demás.

Mi mundo ideal sería similar a una galaxia, es decir, mi casa sería un planeta, la comida la conseguiría en otro planeta, los animales vivirían en otro planeta, y así, me tengo que desplazar, aunque sería más incómodo, por eso, inventaría una cápsula pequeña y por dentro es infinita. No había pensado, que puedo vivir en la cápsula, porque es infinita.

## EL PIRATA MAX

Escrito e ilustrado por:  
Efraín Gadiel Brenes Brenes  
Edad: 7 años

Existió una vez, un grupo de piratas animales: el capitán era un león, los marineros eran chitas, un tigre, un mono, y Max, el lobo. Viajaban por el mar, en un barco llamado *El Barco de la Soledad*, en el que vivían muchas aventuras. Todos los piratas, hasta Max, peleaban contra dragones, monstruos, y todas esas criaturas. Llegó un día en el que unos tiburones los atacaron y Max tuvo que pelear, les mordisqueó la cola, y el tiburón le dio un aletazo en el ojo, por lo que Max tuvo que usar un parche, y sus cabellos quedaron erizados, como si estuviera molesto, para siempre.



Un día, viajaban por el mar, cuando se encontraron con un gusano gigante con muchos dientes, entonces, todos los piratas lo atacaron y ganaron. En ese momento un perico y el capitán, se desmayaron porque el gusano

gigante, había surgido de la nada. Max lo adoptó, y lo llamó Perico Pelicano, y desde entonces, tuvieron muchas aventuras juntos.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado.



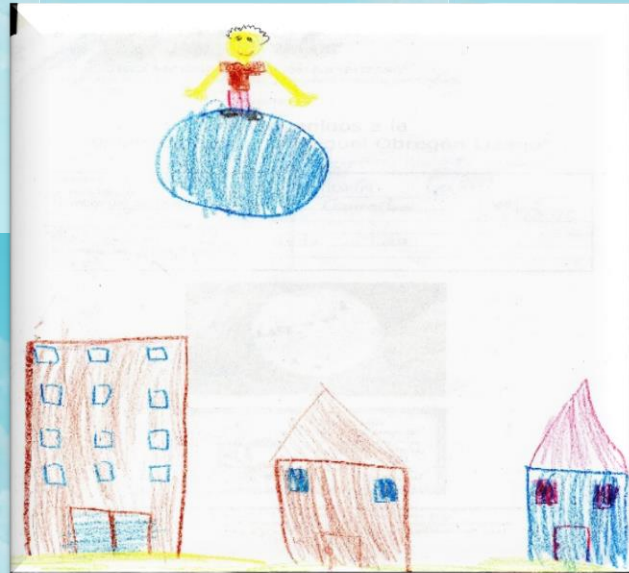
# EL NIÑO DE LA LUNA

Escrito e ilustrado por:  
Maripaz Camacho.  
Edad: 8 años

Hace mucho, mucho tiempo, existía un niño, y ese niño amaba la noche. Llegó una señora muy rara, y cuando la señora se fue, la luna llegó, y cuando la luna se fue, llegó la señora. Esa señora era la luna con un disfraz, y sólo salía de noche. Ella le dijo a un niño: "Niño, ¿a usted le gusta la luna?". "Sí, ¿por qué?", respondió, y ella le siguió preguntando.

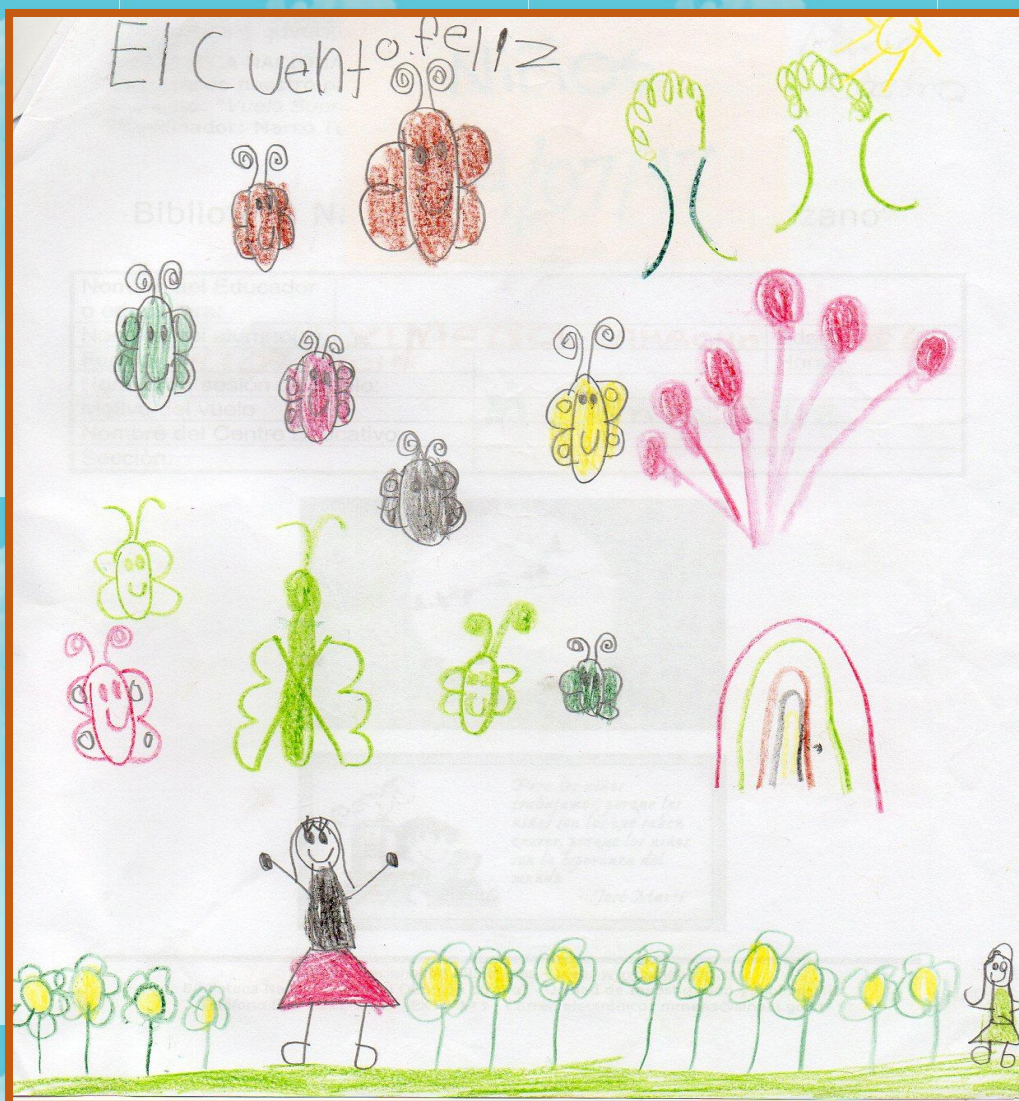
Ese niño, se quedó con una duda, y él se preguntó: "Esa señora era muy, muy rara". En la noche ella bajó y llevó al niño a la luna.

El niño dijo al despertar, se preguntó, "¿Dónde estoy?". Este escuchó una voz conocida, que le dijo: "Niño, ¿sabes en dónde estás?". "¡No!", respondió él. "Estás en la luna, donde tus deseos se hacen realidad". Y el niño se quedó viviendo allí, y sus deseos se hicieron reales.



# EL CUENTO FELIZ

Ilustración de:  
Ximena Camacho.  
Edad: 6 años



## MICKAELA Y MALÉFICA

Escrito por:  
Miranda María Coronado S.  
Edad: 12 años

Había una vez una niña con el nombre de Mickaela. Ella era una niña muy feliz, con una imaginación deslumbrante. Cada persona que la conocía se sorprendía por su alegría e imaginación.

Un día, Mickaela fue a un castillo, en el que había un baile con todas las princesas y príncipes que te puedas imaginar: Cenicienta, Blanca Nieves, Ariel, de todo.

Mickaela sabía que su mayor enemiga, Maléfica, no se iba a quedar de brazos cruzados, al ver, que todos disfrutaban del hermoso baile.

Entonces, fue cuando apareció y llegó con un vestido negro y verde. Todos, en ese momento, empezaron a correr, los príncipes resguardaban a las princesas en los cuartos, y le preguntaban a Mickaela, que si preparaban sus armas, y ella les preguntó:

— ¿Por qué vamos a preparar las armas? Eso es una falta de respeto a nuestra invitada.

Al contrario, llamó a los del bufé, y les dijo que le sirvieran un plato de comida, para compartir con ellos.

Y desde ahí en adelante, Maléfica se convirtió en una noble princesa, y una gran amiga de Mickaela.

## EL ELEFANTE CANTANTE Y SUS AMIGOS

Escrito e ilustrado por:  
Abigail Durán Lora  
Edad: 7 años

En un bosque, un elefante deseaba tener amigos. Buscó por todo el bosque y no encontró ningún animal. Luego, en una parte del bosque encontró a un panda, y se hicieron amigos.

Estaban muy felices, y por eso cantaba: «la, la, la, vamos a pasar por el bosque», y donde se detuvieron, se encontraron con una jirafa, y se fueron a dar otro paseo por el bosque, iban cantando felices.



## LOS DRAGONES FELICES

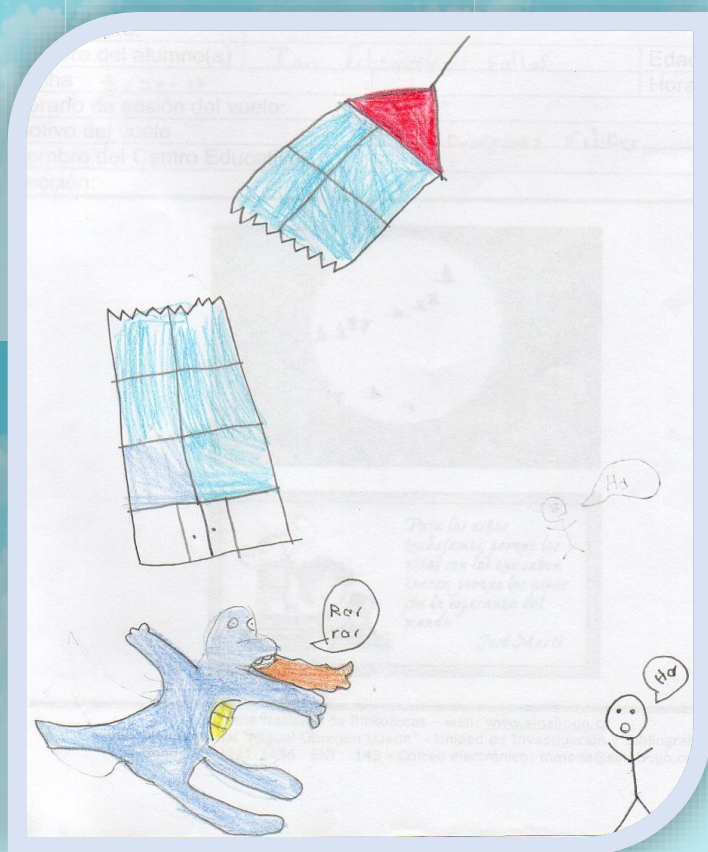
Escrito e ilustrado por:  
Ian Echeverría Fallas  
Edad: 9 años

Había un lugar llamado Etirraneá, en el que vivían 4 dragones muy malos: Draguin, Skeper, Steve, y Cobasqui.

En su etapa de dragoncitos eran juguetones y se divertían; pero hay un dicho que reza: «cuando son grandes, déjalos ir», y esta idea no fue buena. Quien los dejó ir fue su madre; sin embargo, se dio cuenta del error.

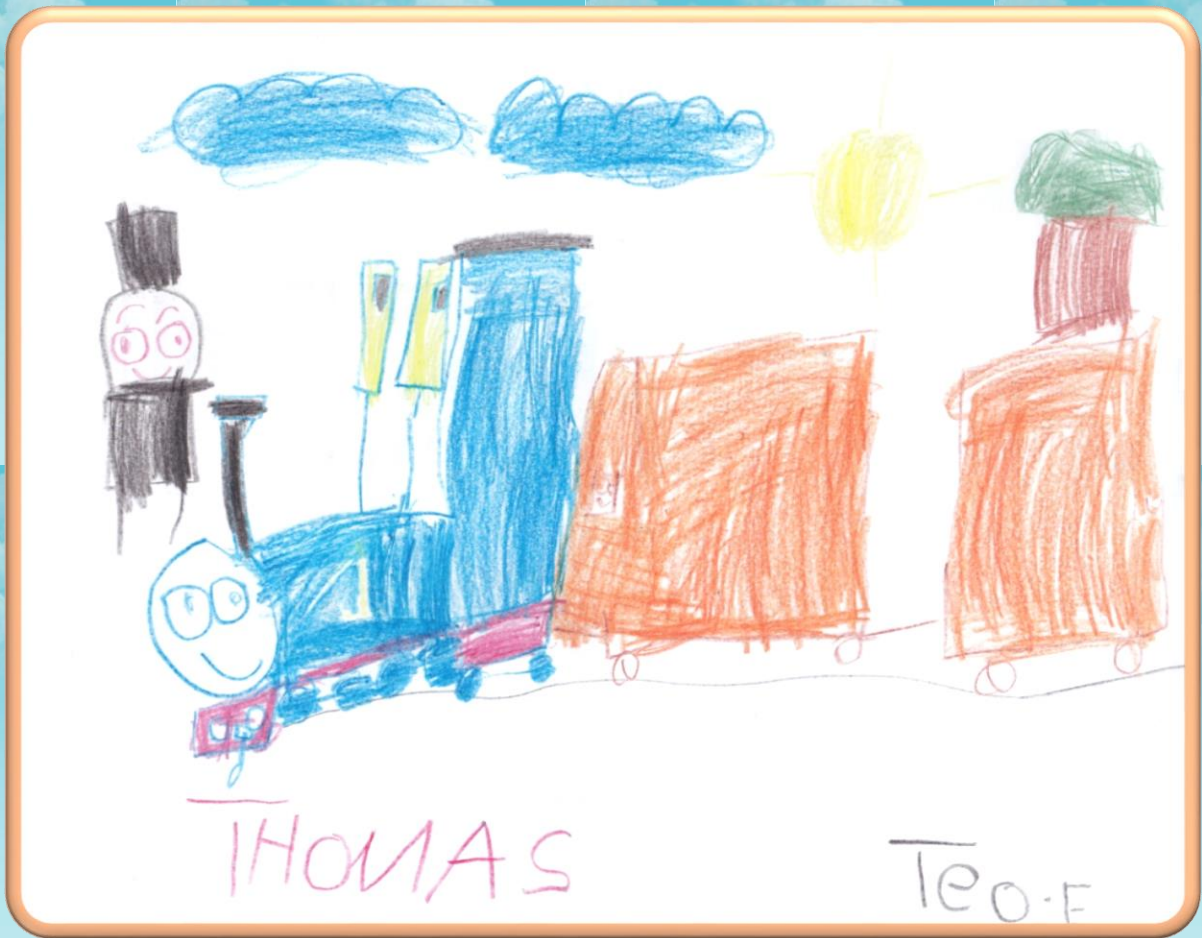
Cuando Draguin, Skeper, Steve y Cobasqui fueron al *mundo real*, destruyeron la ciudad.

Después de un tiempo, se arrepintieron, y la reconstruyeron, y todos vivieron felices para siempre.



# THOMAS

Ilustración de:  
Teo Estrada Aguirre  
Edad: 5 años



## EL HADA ISABEL

Escrito e ilustrado por:  
Ana Victoria González Solano.  
Edad: 10 años.



Había una vez, en un mundo mágico, una hada con el nombre Isabel, que siempre estaba triste, y nunca salía de su casa. Todas las hadas querían animarla; pero esto no funcionada. Nadie sabía por qué estaba siempre tan triste. Ella estaba siempre tan triste porque de pequeña unos ogros se comieron a sus padres. Entonces se unieron todas las hadas para pensar cómo podían animar a

Isabel. Tuvieron muchas ideas; una de ellas sugirió darle un pastel, otra pensó en regalarle un conejito, y otra, le regaló un vestido. Sin embargo, la más sabia de las hadas, se levantó, y dijo:

—Todas las ideas son muy buenas, entonces mejor las juntamos y hacemos una fiesta.

Las demás hadas, muy concentradas, aplaudieron, y se alegraron por la fiesta de Isabel.

Al día siguiente empezaron todas a trabajar en la preparación de la fiesta. Tenían globos, serpentinas, y un precioso pastel con merengue rosa. Los duendes ayudaron con un ponche de frutas azules, y las luciérnagas alumbraron el jardín con su luz. Todo estaba quedando precioso.

Cuando Isabel escuchó todo ese ruido, se asomó por la ventana, y pensó en lo que sucedía. Justo en ese momento, tocaron a su puerta, y cuando abrió, todos gritaron:

— ¡Sorpresa!

Isabel se quedó muda, no sabía lo que pasaba, y el hada sabia, le dijo que los acompañara a la fiesta, que le habían preparado para que volviera a sonreír.

Y con esta motivación, Isabel salió de su casa, y se divirtió tanto, que olvidó su tristeza. Desde entonces, cada día se levanta y pregunta si habrá una fiesta. Nunca más regresó su tristeza, porque sabía que sus amigas las hadas, siempre van a estar a su lado.

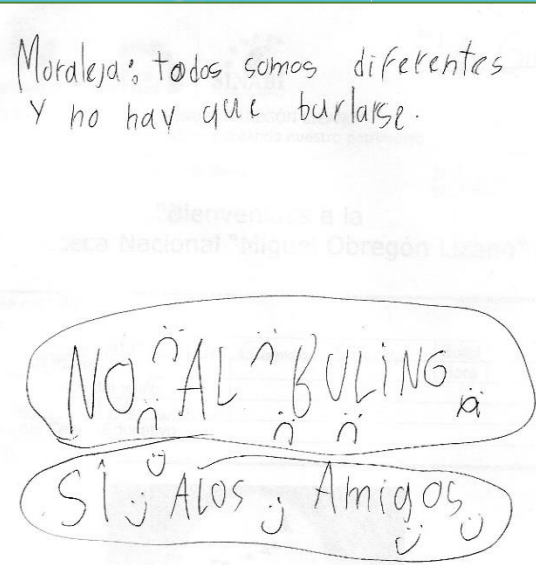


## EL OSO SOLITARIO

Escrito e ilustrado por:  
Elián Guzmán García.  
Edad: 7 años

Había una vez un bosque con muchos animales, y en una cueva, estaba el oso solitario. Este no tenía amigos, ni siquiera una hormiga. Todos los animales jugaban y jugaban. El tigre siempre cuidaba sus rayas, el pavo real, siempre celoso con sus plumas; pero el oso siempre solo. Todos se burlaban de él; pero un día, vino una abeja a la cueva, y le dijo: "Oso, no te pongas triste por lo que te digan los demás". Y el oso, fue a donde los animales, y les preguntó: "Animales, ¿quieren ser mis amigos?".

Ellos le dijeron: "¿Nosotros amigos de ti? ¡Jamás!". Pero el oso les respondió: "Todos somos diferentes, yo no tengo plumas como el pavo real, ni el pavo real no tiene rayas como el tigre". Los animales entendieron, que todos somos diferentes, y el oso y los animales fueron amigos.



## LA LESIÓN DE LUIS

Escrito e Ilustrado por:  
Santiago González Solano.  
Edad: 6 años.

Había una vez un equipo de fútbol, en el que todos los jugadores, eran muy amigos, además de compañeros.

Un domingo, fueron a jugar un partido de campeonato. En un contragolpe rival, Luis, el capitán del equipo y el mejor defensa de la liga, resultó seriamente lesionado en un trabonazo. Fue muy triste para el equipo, porque lo llevaron en camilla, lo subieron a la ambulancia, y se quedó en el hospital.

El partido tenía que continuar; pero ya no habían jugadores de cambio. De forma voluntaria, un jugador de Saprissa, se ofreció a reemplazar a Luis, y el juego pudo continuar.

Luego de un tiempo, Luis salió del centro médico totalmente recuperado. Cuando fue a entrenar con sus compañeros, le dieron la triste noticia de que ya no había espacio para él en el equipo, porque resultó que el jugador que lo había suplido había hecho un trabajo excelente.

Luis se sintió muy frustrado y deprimido, le oró a Dios, y recibió inspiración para entrenar muy fuerte por su cuenta.

Nuevamente visitó a su equipo de siempre, para que le dieran otra oportunidad. Muy contentos de verle, sus compañeros lo saludaron y molestaron. El entrenador se dio cuenta de su gran mejoría y

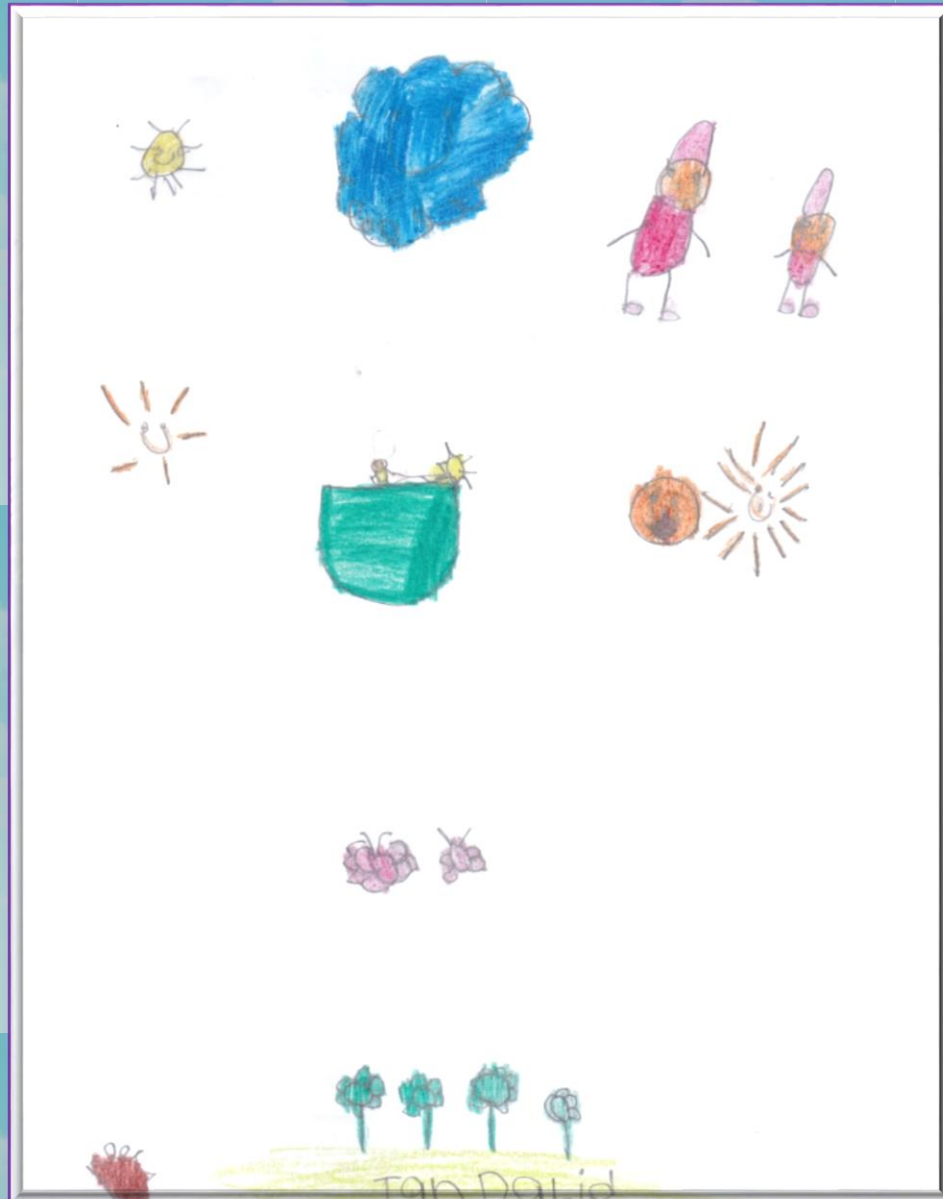
esfuerzo; con gran alegría Luis fue recibido de nuevo en el equipo.

Realmente por medio del trabajo fuerte, el esfuerzo y dedicación, se logran resultados y gran felicidad.



# UN BOSQUE ENCANTADO

Ilustración de:  
Ian David González Brenes.  
Edad: 6 años.



## AYUDANDO A LA NATURALEZA

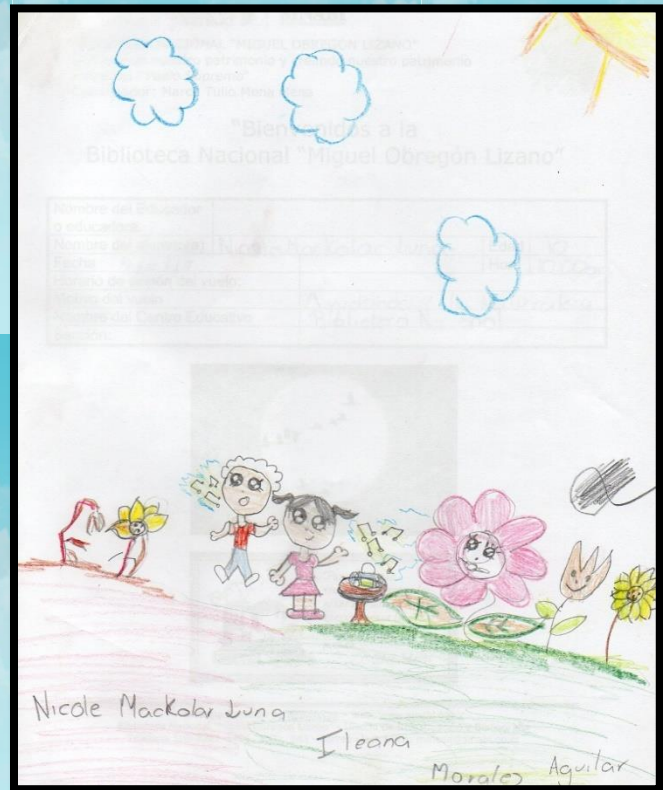
Escrito e ilustrado por:  
Nicole Mackolar Luna.  
Edad: 10 años.

Érase una vez una niña que deseaba ayudar a la naturaleza, por lo que le cantaba y bailaba a las plantas, porque era lo que le gustaba hacer a la niña; las plantas estaban felices y sus hojas eran de colores, parecidas a sus flores.

Un día fue a la casa de la abuelita, y sus plantas estaban tristes al igual que ella, porque nunca veía una flor en su jardín, la niña le dijo que le ayudaría. La niña le dijo que sólo se necesitan dos pasos: cantarles y bailar para que sus plantas estuvieran más felices.

Entonces la abuelita fue por una grabadora, para utilizar la música, para bailar y cantar, porque cantar alegra la vida al máximo, se nos olvidan los problemas, y nos ayuda ponerle colores.

Las plantas de la abuela florecieron y sus hojas eran de colores. La abuela, muy feliz, le agradeció por los consejos. Ahora, la abuela es feliz, y canta todo el día.



# LIBERTAD

Ilustrado por:  
Francesco Ravetti Marín.  
Edad: 4 años.



## EL GATO Y EL RATÓN

Escrito por:  
Isaí Ríos Fernández.  
Edad: 9 años.

Había una vez, un gato y un ratón. Ellos vivían en la misma casa; sin embargo, no se llevaban bien. Todos los días peleaban hasta la noche. ¡No dejaban de pelear ni por un segundo! Un día pelearon y estaban tan enojados, que se salieron de la casa.

Se perdieron en el bosque, y no se hablaron por tres días hasta que el ratón le dijo al gato:

— Oye, yo sé que no me caes bien; pero si no trabajamos, los dos moriremos.

A lo que el gato le respondió, que no le quedaba de otra, y así lo hicieron.

Trabajaron juntos y volvieron a casa.

## LA PROTECTORA ANIMAL

Escrito e ilustrado por:  
Valeria Rodríguez Palacios.

Edad: 13 años.

Había una vez una niña, que desde pequeña supo que había en ella algo diferente. Tenía una familia hermosa y varios amigos; pero con todo eso sentía un vacío en el corazón, que sólo se llenaba cuando estaba en su casa con sus dos perritos y su gato. Ella amaba con todo su corazón a todos los animales, y hasta los más feos, los veía bonitos.

Muchas personas la observaban con mala cara, porque defendía más a los animales, que a las personas. A veces, tenía problemas con sus familiares, porque tocaba y trataba con amor a todos los perritos, gatos, caballos, todos los animales que hubiera en la calle, además de eso, agradecía a sus papás por dejarla tener a sus tres mascotas.

Cuando cumplió 18 años, se sintió diferente, porque descubrió que tenía el poder que siempre soñó, el de comunicarse e interactuar con todos los animales. Al descubrir eso, se disculpó y se despidió de su familia, se fue al bosque con sus tres mascotas, vivió la vida que quiso con todos los animales del bosque.

Con el tiempo se dio cuenta, que aunque su vida era perfecta, algo le faltaba. Un día, mientras meditaba, supo que ella no sólo quería vivir y amar a los animales, sino salvarlos y darles una mejor vida.



Desde ese día se convirtió en la mejor protectora de animales que ha existido, y nunca ningún animal volvió a sufrir.



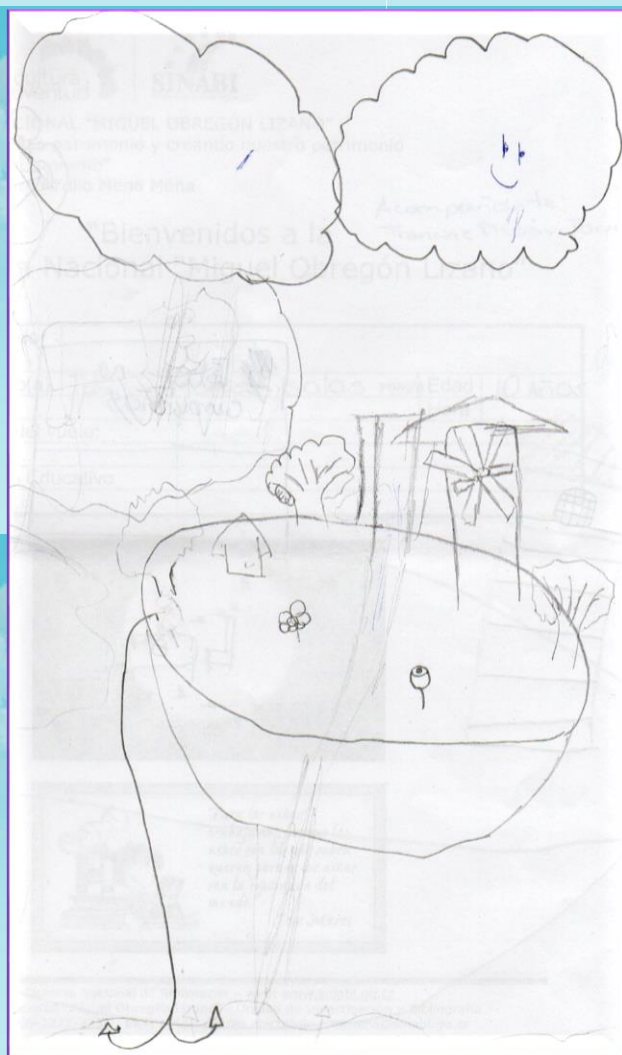
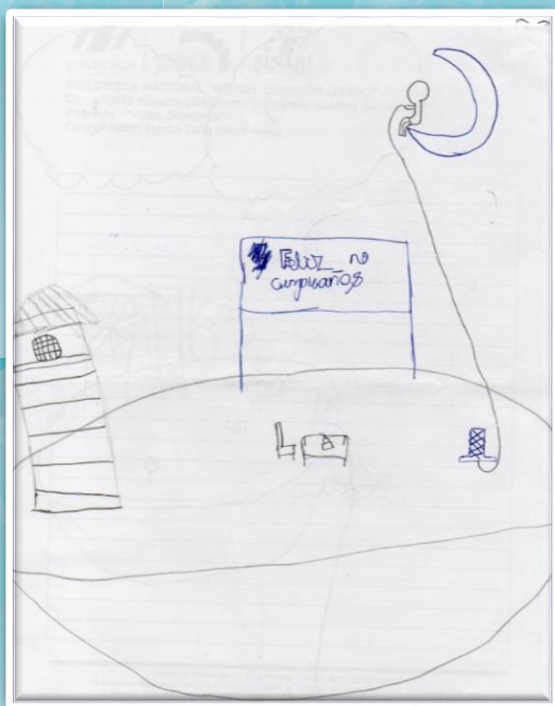
## CUENTO DE FANTASÍA

Ilustración realizada por:  
Victoria Rodríguez Palacios.  
Edad: 5 años.



# ISLA FLOTANTE

Ilustraciones de:  
Fabiola Melissa Salas Mesén.  
Edad: 10 años.



## BOSQUE DE AVENTURA

Escrito e ilustrado por:  
Ignacio Ruíz Solís.  
Edad: 9 años.



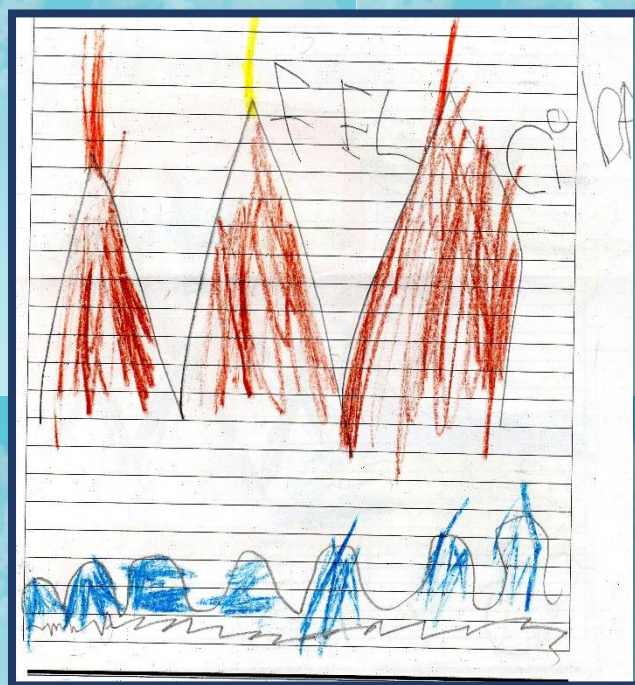
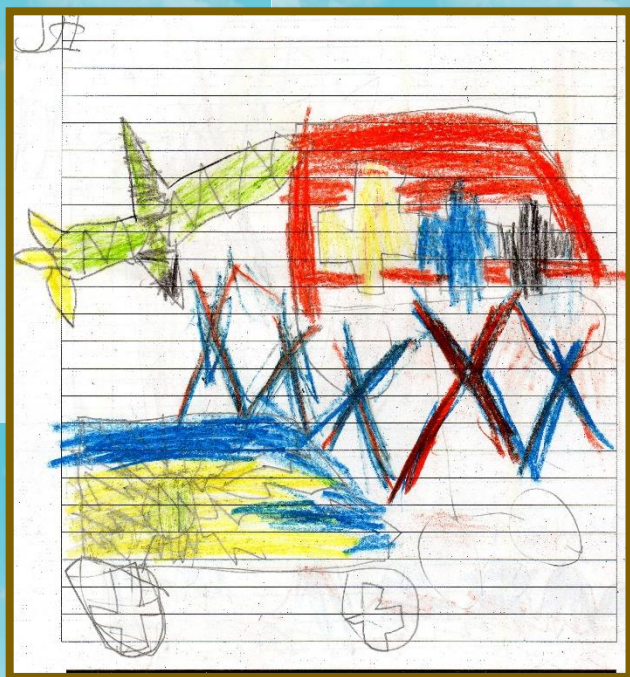
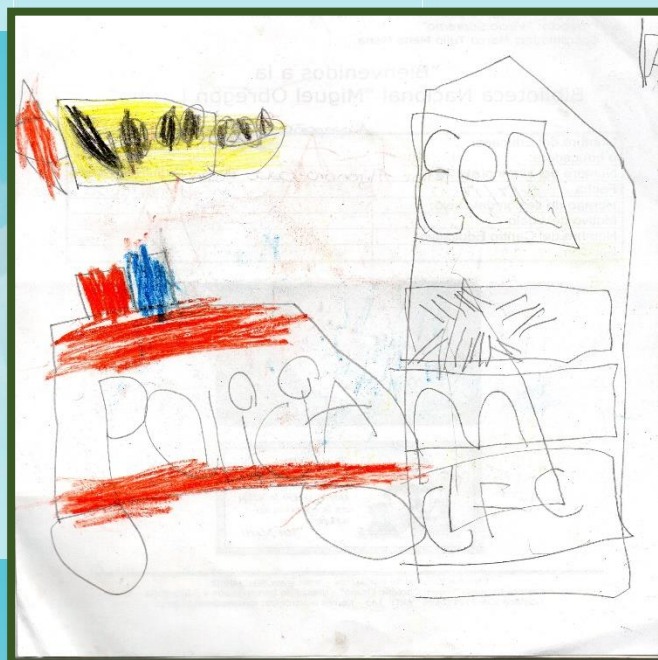
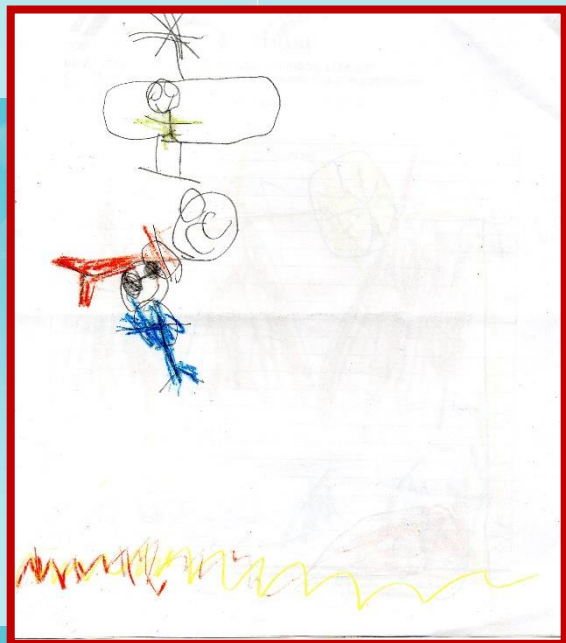
Una mañana, en un bosque frondoso y tupido, vivía un niño de 10 años, con el nombre de Cristian. Él vivía muchas aventuras todos los días. Él tenía poderes mágicos, un libro de hechizos, espadas, y una varita mágica. Un día caminaba por el bosque y encontró un nido de dragones, él corrió y

tomó un huevo; pero no se percató de que del fondo de los árboles apareció la madre de los huevos. Furiosa, lo persiguió por mucho rato, hasta que él logró sacar su varita e hizo un hechizo de invisibilidad para perder a la madre.

Una semana después, el dragoncito nació, y el niño lo llamó Chispitas. Chispitas lo ayudaba llevándolo en sus alas para encontrarse con los animales del bosque, y de esta manera, crearon una amistad grande con todos los animales del bosque, con quienes jugaba todas las tardes de verano.

# EL CUENTO LLENO

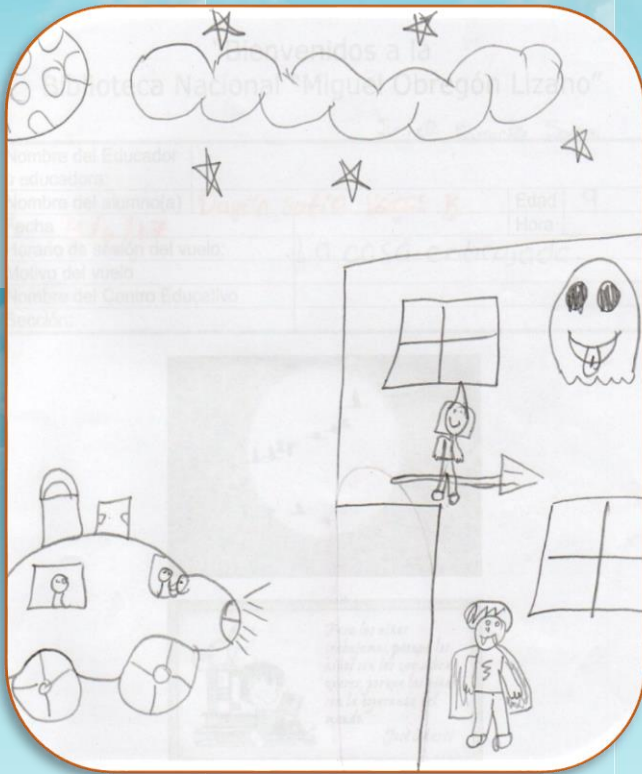
Ilustraciones realizada por:  
Felipe Alejandro Salas Mesén  
Edad: 6 años



## LA CASA EMBRUJADA

Escrito e ilustrado por:  
Dayrín Sofía Vargas B.  
Edad: 10 años.

En una noche oscura, había una casa abandonada y muchos decían que estaba embrujada, y también, decían que había varias brujas y fantasmas, inclusive, vampiros.



Una noche, llegó una familia a la casa. Ellos tenían una hija con el nombre de Jennifer, ella era especial porque puede ver fantasmas, brujas y vampiros. Al verlos, ella les preguntó si podían ser amigos; pero ellos no podían hablar porque tenían un hechizo. Ese hechizo, sólo se rompería cuando

los padres de Jennifer creyeran en los

fantasmas, brujas y vampiros.

Los padres comenzaron a creer, y poco a poco, todos los que estaban en la casa, se liberaron y siempre fueron felices.

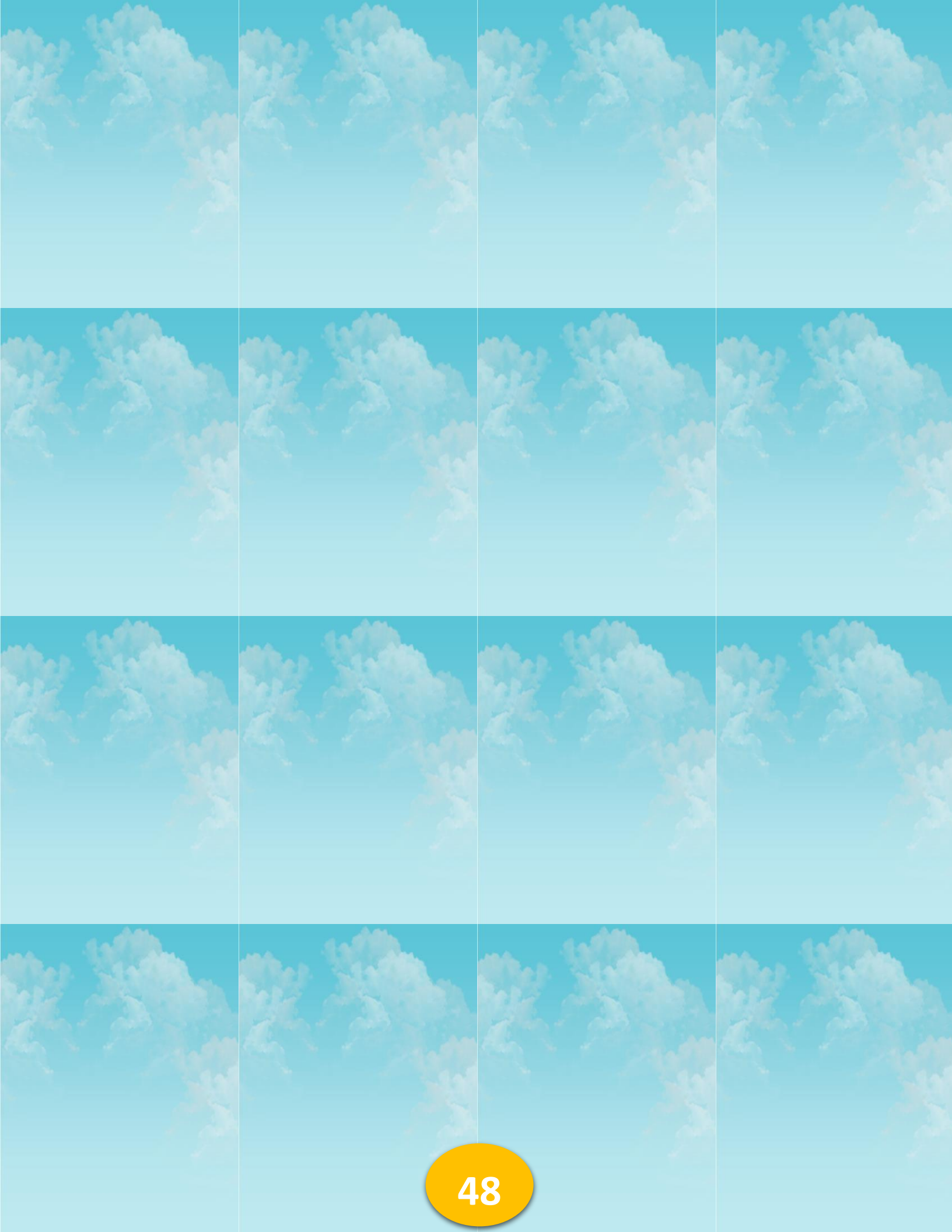
## EL CONEJO QUE NO TENÍA NOMBRE

Escrito por:  
Diana Vargas B.  
Edad: 8 años.

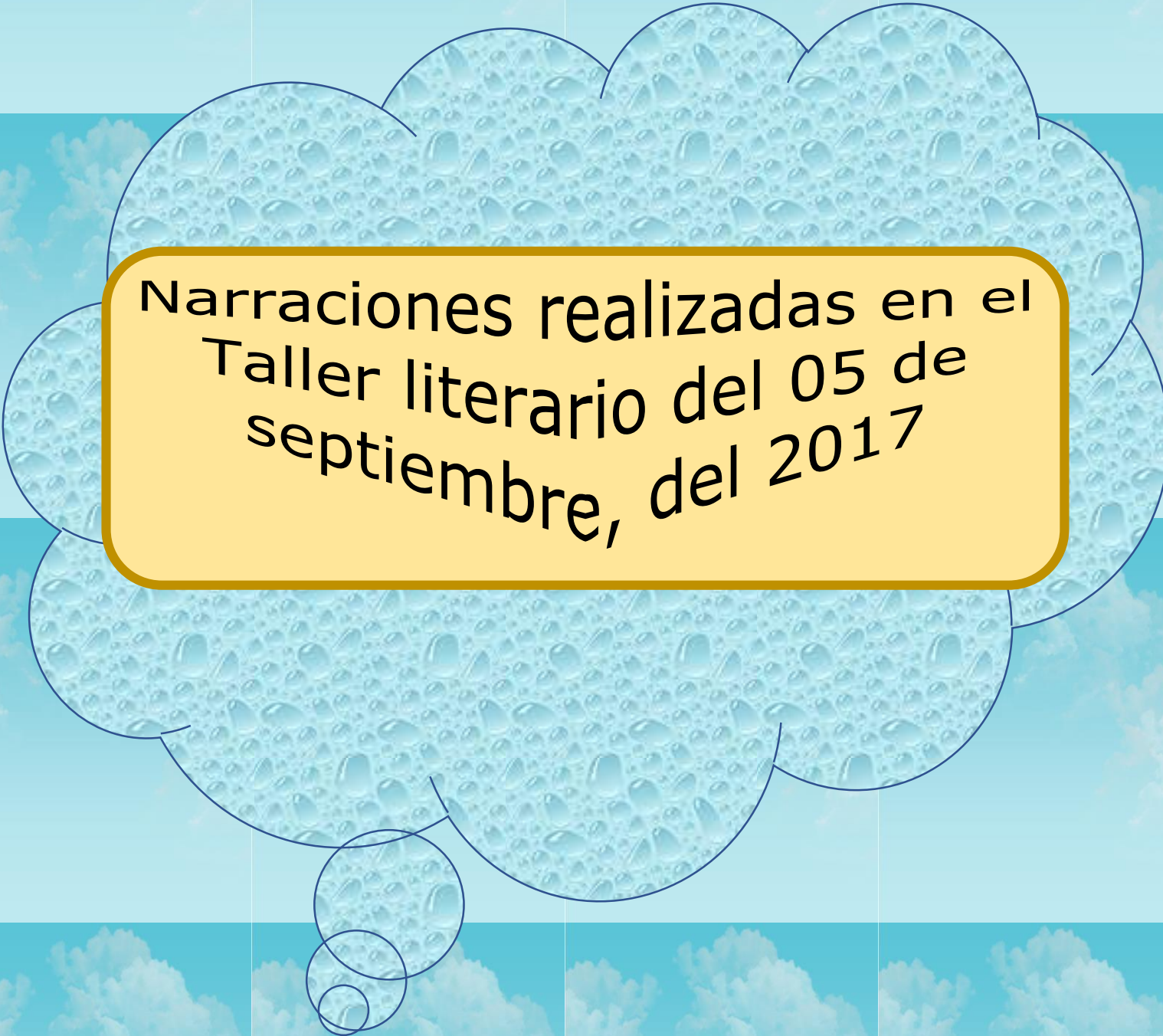
Había una vez, un conejo que no tenía nombre, y recorría el mundo en busca de su propio nombre.

Fue a Guatemala y descubrió una cueva, y se asomó por ella, y vio a un topo que le preguntó por su nombre; pero le respondió que él no tenía nombre. Entonces, el topo le dijo que iba a ayudarlo a encontrar su nombre.

Un día, el topo le dijo al conejo, que ya había encontrado su nombre, que era William, y se fueron a recorrer el mundo.





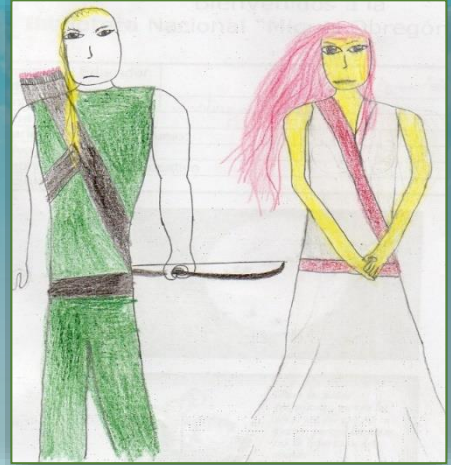


Narraciones realizadas en el  
Taller literario del 05 de  
septiembre, del 2017

## UNA VIDA NUEVA

Escrito e ilustrado por:  
Santiago Agramont.  
Edad: 13 años.

En un hermoso claro en el bosque, bajo el enorme cielo estrellado, mientras los grillos cantaban, una ninfa apareció; su llamativo cabello rojizo ondulaba cuando caminaba, con una hermosa tez dorada, que brillaba bajo la luz de la luna. Se detuvo y observó las estrellas; un instante después, surgió de entre los arbustos tras ella, un joven elfo con un arco en la mano y el carcaj lleno de flechas se situaba en su espalda. Se colocó al lado de la ninfa, observó las estrellas, y un tiempo después, desvió la mirada hacia ella.



—Hoy Suney está muy brillante — comentó —, una nueva vida vendrá al mundo.

—Sí, mañana por la noche vendrá una nueva alma — asintió la ninfa — Hoja de Otoño, quiero que prepares todo para la ceremonia por favor.

—Por supuesto Flor Carmín, puedes contar conmigo.

—Gracias, sé que puedo confiar en ti.

El joven elfo se marchó apresuradamente, su largo cabello rubio se perdió entre la espesura del bosque.

Había mucho que hacer antes de la llegada.

## LO LEJANO ESTÁ MUY CERCA

Escrito e ilustrado por:  
Argerie Flores Vindas.  
Edad: 15 años.

Siempre me pregunté la razón del porqué las cosas son según se ven; pero quién no lo hace cuando se crece en una sociedad en donde todo se considera tabú.

Algo tan simple, un árbol, te hace cuestionarte absolutamente todo, y te preguntas si en realidad los ancianos están siempre en lo correcto, según se cree.

Pero, devolvámonos hacia donde todo comenzó, en aquel precipicio en el que terminaba nuestro mundo para dar paso a un misterio no tan desconocido, el cual, muy pronto sería descubierto por dos mentes; pero sólo un hombre.

Cuando se crece, uno se pregunta quién es, y ¿cómo lo puedes descubrir cuando no tienes idea de tu pasado? Un libro fue lo único que necesité para dar inicio a esta travesía, y te preguntarás porqué. Pues mira, es sencillo, todo con lo que hemos crecido proviene de algún artefacto, desde los libros hasta las máquinas cuidadoras, que se encargaban de nosotros cuando éramos bebés.

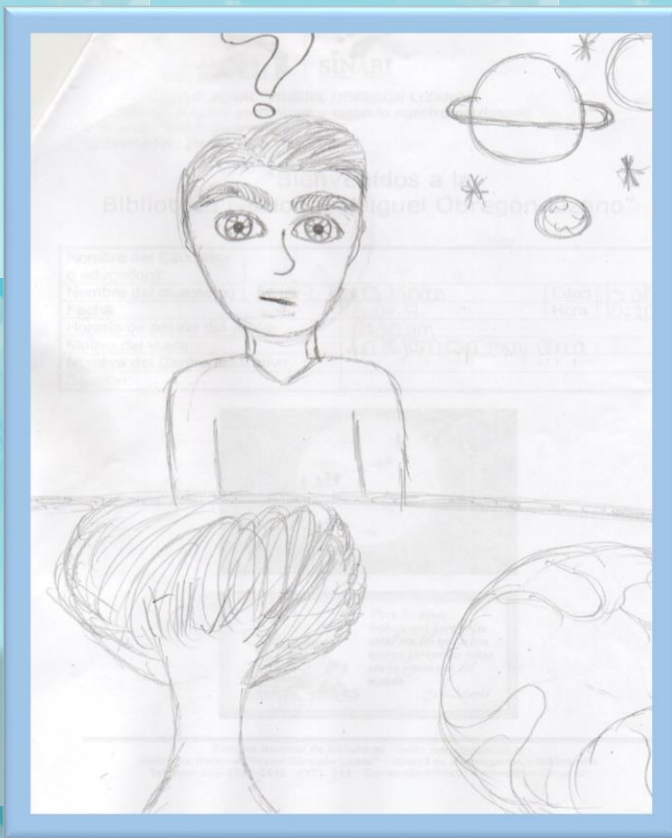
Aquí en el espacio es muy difícil encontrar cosas nuevas, por eso, el día que vi aquel árbol cerca del borde me sorprendí; no sólo porque era algo nuevo, sino, también porque yo sabía exactamente lo que era; poco a poco imágenes de

aguas inmensas con una luz sobre ellas y montañas verdes fueron apareciendo a modo de recuerdos, lágrimas bajaban por mi rostro al preguntarme porqué ya no existía eso.

Entonces, salté sin pensarlo dos veces, porque ya no importaba si un simple hombre moría, o si podía recuperar todo lo perdido.

—¿Y lo logró? —Preguntó el niño emocionado, sin dejar de ver a su abuelo—

—¿Pudo salvar al mundo?, preguntó otra vez.



— Pues mira a tu alrededor hijo, ¿Crees que la tierra volvió a ser lo que era antes? Al final, el valiente hombre descubrió que en realidad, no se encontraban en el espacio, y que su pasado no estaba tan lejos de acuerdo con su creencia.

— Pero abuelo, ¿esto en serio pasó?, inquirió

el pequeño con duda.

El viejo lo observó con una sonrisa cómplice mientras recordaba su travesía hasta ese momento.

—Tú decides si es cierto o no.

## BÉ

Escrito e ilustrado por:  
Gabriel Maynard Hernández.  
Edad: 16 años.

Mis motivos para llegar a aquella colonia eran varios; pero si tuviera que dar una sola razón, sería que fui enviado por el tribunal para corroborar las historias de los campesinos acerca de los gritos y rituales demoniacos en Talamanca.

Desembarqué en Puerto Moín, y fui recibido por el sacerdote Pedro Acosta.

—Su excelencia, es un gusto verlo finalmente — comentó de manera jovial el viejo sacerdote.

—Sumo sacerdote, espero que se encuentre bien. Primero que nada, deseo expresarle mi deseo de hacer mi estadía lo más corta posible, así que le ruego, me proporcione sólo la información que realmente necesito — espeté de manera cortante.

Tal como esperaba, el sacerdote dejó las formalidades y comenzó a relatar los sucesos mientras nos dirigíamos a la parroquia.

Esa zona costera no era muy habitada por el peligro que representaban los zambos mosquitos; pero sobretodo, los rituales paganos. En general, la Colonia no era un buen lugar para vivir, y se decía, que estaba infestada de seres alejados de Dios: la Llorona y el Cadejos; y esas eran meras leyendas; con lo que, en ese momento, lo que estaba tratando era mucho más peligroso y real.

De todo lo que me había dicho el sacerdote, puse especialmente atención al comentario de que los rituales, generalmente, se realizaban cuando no había luna y en un claro cercano a una catarata. Los rituales consistían en danzas alrededor de hogueras, acompañadas por una docena de tambores y gritos en lenguas olvidadas por la civilización.

Pasé un tiempo considerable en la parroquia, esperando a que llegara la noche sin luna; cuando oscureció, emprendí

mi viaje escoltado por cuatro guardias armados con sus fieles lanzas. Conforme nos íbamos acercando al claro, un escalofrío ascendía por mi columna, y podía sentir el martilleo de mi corazón más fuerte que nunca.

Intenté relajarme y mirar el cielo; pero mi terror sólo incrementó al observar a aquellas deformadas estrellas, que se burlaban de nosotros, y no auguraban más que miseria. Solté un grito seco y empecé a encomendarme a Dios con fervor inhumano, y de nada valió, pues al escuchar los tambores y gritos primitivos, mi mente no soportó la intensidad y caí inconsciente al suelo.

Desperté amordazado y atado a un árbol, estaba muy desorientado para sentir miedo; lo único claro en ese momento era el olor a sangre, a cabello quemado y aquel horrible rostro no era humano, definitivamente, era un rostro animal en pleno estado de putrefacción, y por sus colmillos negros se deslizaban hilos de saliva.

Me aterró el hecho de distinguir una sonrisa en su rostro, emití algo parecido a un grito y gemí. Pedí ayuda a Dios, incluso, intenté ubicar a mis escoltas para solicitar su ayuda, y lo que mi cerebro comprendió fue macabro, el olor a cabello quemado provenía de una hoguera, ubicada al fondo donde ardían los cadáveres de mi guardia.

El putrefacto animal hizo un sonido imposible para la garganta humana.

—¡Bé! — El mal olor era incoportable y se desvanecieron conforme el sol se asomaba por las copas de los árboles.

Esperé horas a que alguien viniera por mí, tiempo en el que pude reflexionar acerca de mi encuentro con ese ente, y me aterró ante todas las respuestas que podía imaginar.

Me contenté con saber que era un simple demonio de la zona, un Bé.



## AMARÚ

Escrito e ilustrado por:  
Daniel Morales Cedeño  
Edad: 13 años

Entre los años 895-925, cuenta la leyenda, que por Talamanca hubo un hombre, que nunca llegó a cumplir su destino. Su tío Guarco, actual gobernante de las tierras, no tenía un hijo varón que le sucediera, por lo que, siguiendo las leyes de la tribu, adoptó a su sobrino, para que asumiera su puesto.

Un día, Sibö se le manifestó al joven Amarú, diciéndole:

—Dentro de poco, vendrá otra raza a atormentarlos e intentarán destruirlos, y sólo tú puedes vencerlos.

Con el temor del presagio, Amarú invocó a un ser que no debía ser llamado, Kikíma. Este ser le hizo ver el inframundo, y le instó a que abrazara el mal, la oscuridad y la muerte eterna.

La esposa de Guarco, logró dar a luz a un varón, lo que provocó la ira de Amarú. Cegado, mató a su tío y al recién nacido.

Los conquistadores llegaron, de acuerdo con el presagio; pero a Amarú no le importó y tomó por amante a una española (Isabel), a quien tiempo después, intentó asesinar con su hacha de oro. En ese momento apareció Sibö, para detenerlo, y le espetó:

—Maldito serás entre todos los humanos y a los demonios matarás con tu hacha de oro; tu espíritu vagará solo a la medianoche por el bosque, y matarás a todo aquel que se encuentre contigo antes de las doce.



En la actualidad, se dice que todo aquel que vague por el bosque antes de la medianoche se encontrará con Amarú y éste lo asesinará.



## AMOR DE INTERÉS

Escrito e ilustrado por:  
Marco Antonio Quirós Torres  
Edad: 18 años

Décadas después de la independencia del Imperio, Costa Rica, como el resto de sus hermanas patrias, contenían a la élite, el seno de la oligarquía cafetalera; repleta de hombres y mujeres hermosas de talla y estilo europeo con apellidos pomposos.

Miguel de la Cruz, próximo heredero de las colinas de la Unión de Cartago, se iba a casar con una mujer a la que nunca quiso; pero los beneficios que le daban el apellido de la joven lo valían.

Rafaela, la que sería su esposa lo adoraba; era una mujer pequeña, de forma un poco redondeada. Iba a cumplir su sueño, casarse con Miguel.

Llegado el día de la consagración, todos los invitados llevaron sus regalos y felicitaron a los novios. La fiesta, propia de una familia adinerada, poseía todos los manjares y gustos que habían heredado de sus antepasados.

Durante el primer año, el esposo aguantaba a su esposa, mientras ella lo idolatraba día a día.

Una noche, desesperado, de la Cruz buscó a su mejor amigo para irse de copas. Distracción propia de la cultura, se juntan, y luego, se dirigen a uno de los clubes más famosos del lugar, reconocido por la lujuria y el placer que lo recorren cada noche; se reúnen con dos de las doncellas del lugar, después de tomar un gran rato.

— ¡Aprovecha Miguel! ¿No es que estás harto?

—La verdad, sí me lo merezco.

Partió con su amada; una joven muy guapa, de ojos negros parecidos a la noche, esbelta y alta. Tenía todo lo que deseaba en una mujer.

De camino a su casa de descanso, a las afueras de San José, la joven se le acercó al oído, y le preguntó:

— ¿Me amas?

—A partir de esta noche; creo que sí.

—Ah bueno — le respondió mientras le sonreía, cómplice. Después de algunos minutos, llegaron al lugar.

— ¿Y ahora?

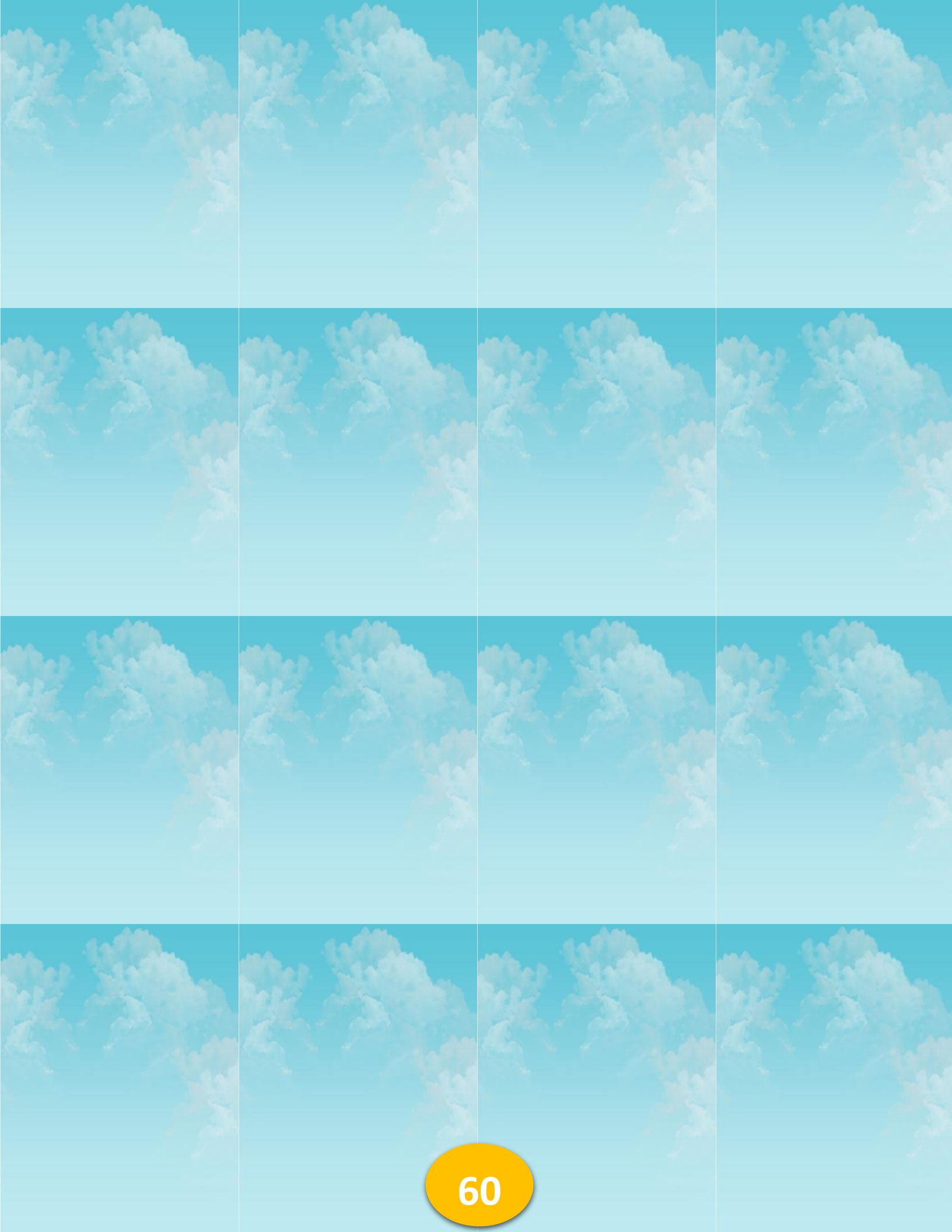
— ¿Y ahora qué? —Estaba desconcertado por la pregunta.

—Y ahora, ¿todavía me amas? —Preguntó nuevamente.

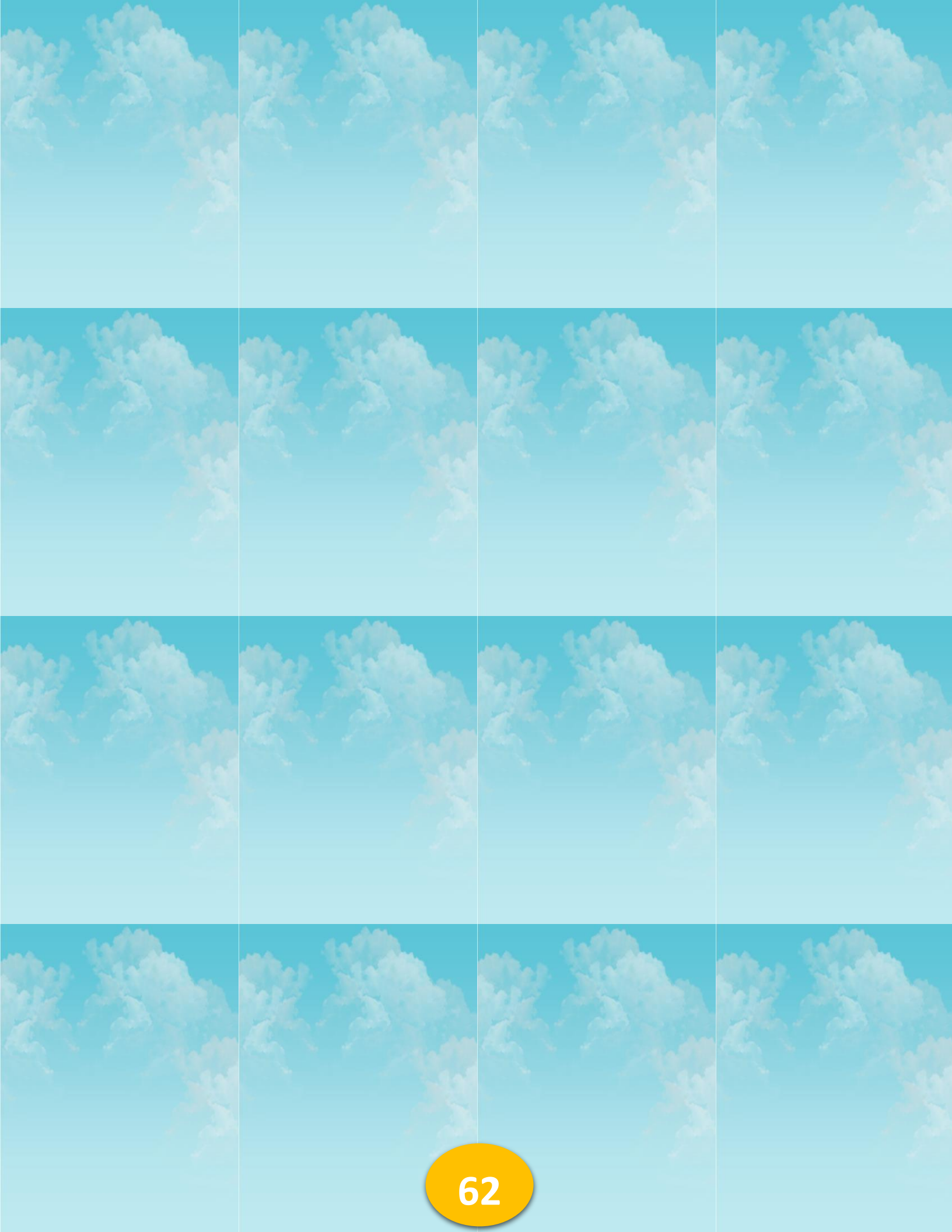
Miguel se giró hacia la joven para encontrarse con un ser con cabeza de caballo. Su rostro se tornó pálido y la voz se escapó.

Años después, Rafaela todavía lo busca. Es viuda y sigue esperando saber qué le pasó a su amado esposo.





*Ya somos autores, ahora a conocer  
nuestro patrimonio bibliográfico  
y documental...*



Es una experiencia muy significativa, la que cada uno de ustedes ha vivido en los talleres literarios, que se imparten en la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Con su participación, han demostrado la capacidad que tienen, para formar parte de un grupo, con el fin de crear, y con cada creación integrarse en una antología, y con ella, acrecentar el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica. Este patrimonio se forma, por medio del depósito legal.

¿Qué es el Patrimonio Bibliográfico y Documental?

La Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, en concordancia con su visión, misión, y objetivos, es la responsable de recopilar, conservar, preservar y difundir el patrimonio bibliográfico nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), en donde se establece que "De toda publicación impresa deben enviarse por el director o dueño del establecimiento respectivo, dentro de las veinticuatro horas siguientes a su puesta en circulación o venta, dos ejemplares a la Oficina de Canjes; y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos del

14 de octubre de 1982 (No. 6683), por cuyo medio, se obliga a que “Toda persona física o jurídica, pública o privada, responsable de reproducir una obra por medios impresos, magnéticos, electrónicos, electromagnéticos o cualquier otro, deberá depositar, durante los ocho (8) días siguientes a la publicación, un ejemplar de tal reproducción en las bibliotecas de la Universidad Estatal a Distancia, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Asamblea Legislativa, la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, la Dirección General del Archivo Nacional, y el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Ya eres un autor y una autora, por ello, es necesario que conozcas a otros autores y autoras, por medio de la lectura y la investigación de estos tesoros, para que desarrolles las habilidades de la inteligencia: memoria, evaluación, síntesis, comprensión, y análisis, habilidades que te van a permitir una mayor profundidad en tus creaciones. Para esto debes ser constante, y los beneficios de este buen hábito, los vas a notar poco a poco, y te vas a sorprender. Te invitamos a formar parte



del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), y de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”.

Visítanos con tus amigos, con tus familiares, los libros te esperan para que entres en el conocimiento, que los autores te ofrecen, y además, te invitamos a disfrutar de nuestros eventos culturales. También, puedes conocernos, mediante la dirección electrónica: <http://www.sinabi.go.cr/>

El conocimiento te llenará de alegría, y las habilidades desarrolladas, permitirán una unión asertiva y proactiva en la sociedad, dirigidos en comunidad a la vivencia y fortalecimiento de nuestra democracia y al cultivo de sus valores. Para el fin mencionado, muy entusiasmados, desde la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, te presentamos a continuación la Bibliografía Infantil y Juvenil, que hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2015, que puedes descargar en la siguiente dirección electrónica:

[http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/bibliografia/bibliografias/bibliografia\\_nacional/Bibliografia%20Nacional%202015.pdf](http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/bibliografia/bibliografias/bibliografia_nacional/Bibliografia%20Nacional%202015.pdf)

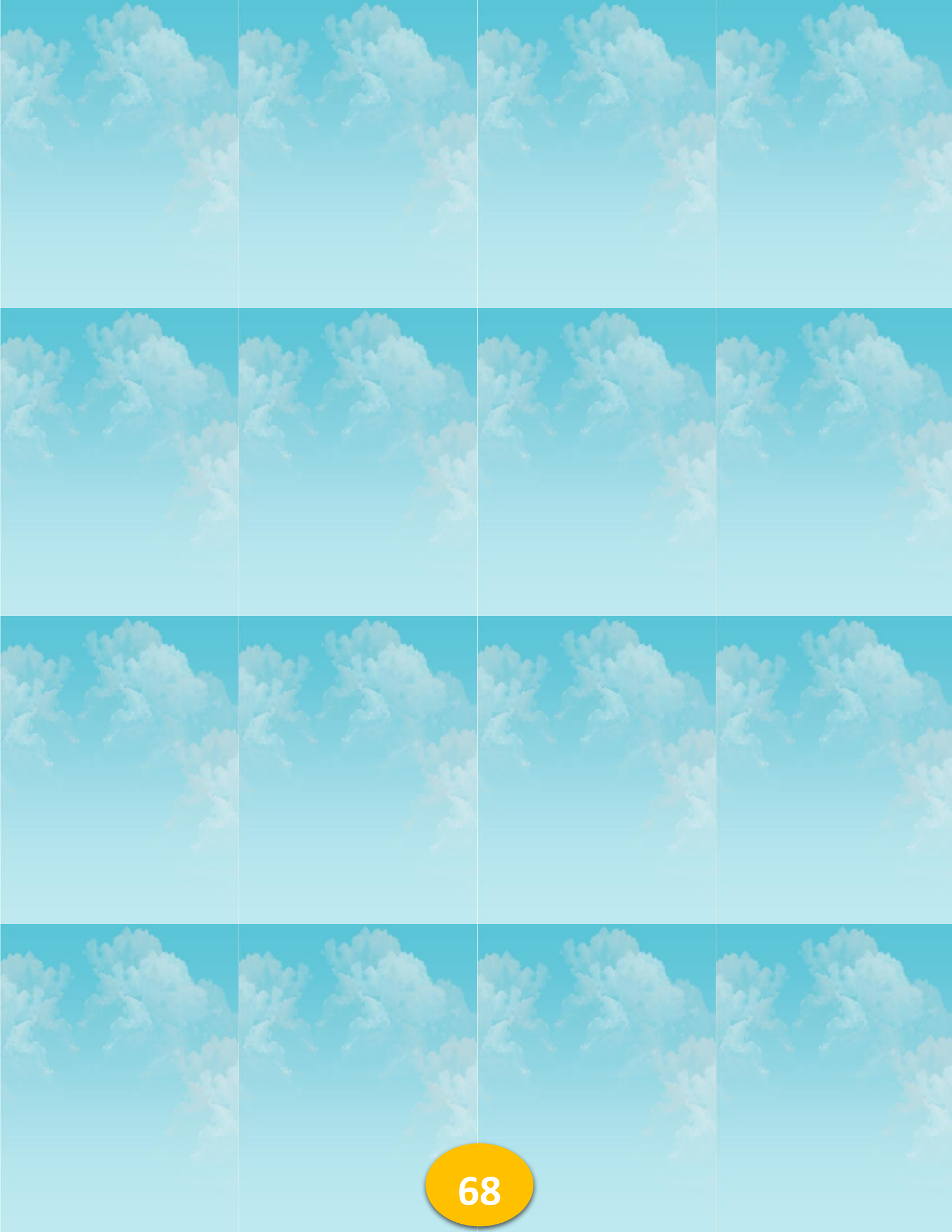
Porque eres joven, consideramos que estos libros te pueden interesar, porque están relacionados con tu grupo de edad. Esta es una bibliografía para llenarse de curiosidad, emocionarse, jugar con ella, y tomar la decisión de viajar en el conocimiento en una gran aventura, de la que estamos seguros, que nunca te vas a arrepentir.

Solamente tienes que realizar los pasos siguientes, y con esto, te enlazas con autores, que quieren darte la mano en esta gran aventura.

- 1°) En los registros bibliográficos, que te presentamos, ubicas el cursor sobre la información que está de color azul y subrayado.
- 2°) Presionas la tecla **Ctrl (Control)**, y das click sobre esa información de color azul, y de esta manera, diriges al Catálogo del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), que te informa en cual biblioteca puedes solicitarlo, inclusive, en la Biblioteca Nacional.

*ANEXO:*

*Bibliografía Infantil y Juvenil, extraída  
de la Bibliografía Nacional del año  
2015*



*Hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, la Bibliografía Infantil y juvenil que corresponde a tu grupo de edad. Si usted y sus familiares, desean conocer todos los documentos que ingresaron a la Biblioteca Nacional en el año 2016, por medio del Depósito Legal, lo pueden hacer mediante el siguiente enlace:*



*Los esperamos en la Biblioteca Nacional, para servirles.*

Aguilar Zumbado, Aurora, autor(a).

Alcances, limitaciones y perspectivas de mejora de la práctica pedagógica bajo la filosofía de lenguaje integral en el Centro Infantil de Liberia y Recinto de Santa Cruz de la Universidad de Costa Rica / Aurora Aguilar Zumbado, Lang Ying Hernández Chevez, Dalia Solano Fernández. -- [Guanacaste, Costa Rica] : A. Aguilar Z., 2016.

v, 161 hojas : ilustraciones ; 28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. LENGUAJE Y EDUCACION. 2. LENGUAJE DE LOS NIÑOS. 3. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Hernández Chevez, Lang Ying, autor(a). II. Solano Fernández, Dalia, autor(a).

[Tesis 021828 C.R.](#)

[Al ritmo del 04] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 16.

1 disco sonoro (cerca de 39 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Muchas semillitas -- Lluvecita -- Un payasito -- Un pajarito -- 05 Voy navegando -- Maquinita -- Los cochinitos -- Marchemos -- Mis instrumentos -- Cerca de mi casa -- Salta conejito -- El agricultor -- Con un tamborcito -- Madrecita santa -- Siete luceros -- Pajarito viajero -- Rayito de sol -- Canto al libro -- Árbol de mis sueños -- Inditos de Dios -- Canción al padre -- Caminito hermoso -- Juan rosquillas.

Disco compacto, arch. formato cda. San José. : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 23 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE. I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 A316a C.R.](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! : parques nacionales, cuento para colorear / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)  
+ 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: Costa Rica

iwow! : national parks, coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942co](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)  
+ 3 años.

Texto también en inglés.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942c](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

¡Juntos podemos! / Ruth Angulo ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, [Costa Rica] : Instituto Nacional de Fomento Cooperativo, 2015.

32 páginas : ilustraciones ; 23 cm.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 A5942j](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Mi papá está enamorado / Ruth Angulo ; ilustraciones, diseño y diagramación Casa Garabato. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2011.

32 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-971-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942m](#)

Barrientos Montes, Nery, autor(a).

Verónica... con "k" / Nery Barrientos Montes ; ilustraciones Eddy Castro Rojas. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

28 páginas : ilustraciones ;  
21 cm.

ISBN: 978-9968-48-152-6.

1. CUENTOS INFANTILES CHILENOS.

[C.R. 863.44 B2755v](#)

VER MÁS

Boccanera, Roberto, autor(a).

El mar azucarado / Roberto Boccanera ; ilustrado por Ruth Angulo, translated by Dick Gerdes. -- Cuarta edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2012.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Pachanga kids)

Texto también en inglés.

Título variante: Sea sweet sea.

ISBN: 978-9930-9463-0-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 B664m4](#)

VER MÁS



Boza, seud., autor(a).

Una vida inteligente / Rodolfo Barrientos Boza. -- [San José, Costa Rica] : R. Barrientos B., 2015.

47 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9968-47-902-8.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE. 2. REFLEXIONES.

[C.R. 863.44 B275u](#)

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

VER MÁS

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

VER MÁS

Brenes Molina, María Fernanda,

autor(a).

Educación emocional : en busca de una respuesta que permita el fortalecimiento de la autoestima en niños de 3 a 5 años en condición de riesgo social en el Hogar Infantil Brotes de Olivo / María Fernanda Brenes Molina. -- [Heredia, Costa Rica] : M. F. Brenes M., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en educación especial con énfasis en integración)-- Universidad Nacional.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. AUTOESTIMA EN NIÑOS. 2. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 3. NIÑOS - ASPECTOS SOCIALES. 4. EDUCACION ESPECIAL - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020833 C.R.](#)

Calvo Hoffmann, Cristina, autor(a).

Propuesta de un Manual de Técnicas de Educación Nutricional dirigido a nutricionistas, para la promoción de alimentación saludable y la práctica de actividad física, según el estado nutricional de un grupo de niños escolares con Síndrome de Down, del Programa Atletas Jóvenes de Olimpiadas Especiales, San José, 2014 / Cristina Calvo Hoffmann, Laura Medina Espinoza, Joissy Muñoz Vázquez. -- San José, Costa Rica : C. Calvo H. , 2015.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: 1 documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. SINDROME DE DOWN. 3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020978 C.R.](#)

Carranza Salazar, Priscilla, autor(a).

Intervención nutricional para la adopción de estilos de vida saludables y la convivencia sana, en la población escolar de la Escuela Nuestra Señora de Sion, Cocal, Puntarenas, Costa Rica, 2013-2014 / Priscilla Carranza Salazar, Valeria Jiménez Guzmán, María Fernanda Rugama Flores. -- San José, Costa Rica : P. Carranza S., 2014.

1 disco de computadora : ilustraciones, gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. HABITOS ALIMENTICIOS. 3. ALIMENTOS PARA ESCOLARES.4. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Jiménez Guzmán, Valeria, autor(a). II. Rugama Flores, María Fernanda, autor(a).

[AU-CD Tesis 020907 C.R.](#)

Cavallini Solano, Leda, autor(a).

Cuentos de pocas palabras / Leda Cavallini, ilustraciones María José Da Luz. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.

33 páginas : ilustraciones ; 21 x 28 cm.

ISBN: 978-9968-46-479-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 C377c rosado/verde](#)

VER MÁS

Chase, Alfonso, autor(a).

Fábula de fábulas / Alfonso

Chase ; ilustraciones: Casa Garabato, Ruth Angulo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

212 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-52-1.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 863.6 Ch487f2](#)

VER MÁS

Cortés Oquendo, Césaly, autor(a).

El misterio del calcetín perdido : para El Coco Pp-Mm-G-A-SS-DC / Césaly Cortés Oquendo. -- Primera edición ; segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

36 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-985-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 C8286m](#)

Curso introductorio sobre protección de poblaciones migrantes en condición de vulnerabilidad : manual para facilitadores / consultora Kattia Solís ; fotografías Priscilla Mora, Camille Zurcher, Oscar Valverde y José Díaz. -- San José, Costa Rica : Organización Internacional para las Migraciones, 2015.

tomos : mapas, fotografías, gráficas ; 21 x 27 cm.

ISBN: 978-9968-542-44-9 (Obra completa).

ISBN: 978-9968-542-43-2 (tomo 1).

ISBN: 978-9968-542-45-6 (tomo 2).

1. INMIGRANTES - PROTECCION. 2. EMIGRACION E INMIGRACION.

[C.R. 325 C9774c](#)

Cuthbert Ebanks, Bárbara, autor(a).

Planteamientos didácticos para potenciar la inteligencia emocional en los estudiantes de sétimo año en el Liceo Ambientalista de Horquetas, ubicado en Río Frío, Sarapiquí de Heredia / Bárbara Cuthbert Ebanks, Ethel Cuthbert Ebanks. -- [Heredia, Costa Rica] : B. Cuthbert E., 2015.

1 disco de computadora : gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en pedagogía con énfasis en didáctica)--Universidad Nacional.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 2. ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.  
3. PLANES DE ESTUDIO. 4. PEDAGOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.  
I. Cuthbert Ebanks, Ethel, autor(a).

[AU-CD Tesis 021205 C.R.](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

Abecedario del yaquí / Rodolfo Dada ; ilustraciones Meredith Paul y Gerardo González. -- tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

64 páginas : ilustraciones ;  
21 cm.

ISBN: 978-9977-23-932-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 D121a3](#)

[VER MÁS](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

La voz del caracol / Rodolfo Dada ; ilustraciones de Rita Mazariegos. -- Tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

107 páginas : ilustraciones ;  
21 cm.

7 años y más.

ISBN: 978-9977-23-938-5.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 D121v3](#)

[VER MÁS](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

Una tortuguita sale del nido / Rodolfo Dada ; ilustrado por Wen Hsu ; translated by Eliot Greenspan. -

Primera edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, [2014?]. [26?] páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección pachanga kids).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: A turtle is born.

ISBN: 978-9930-9409-9-0.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 D121u](#)

VER MÁS

Epitafio de una cazadora, Petróneo / adaptación literaria e ilustración por Lucy Sánchez. - Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

22 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9930-519-07-3.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 E64e rosado/verde](#)

Espinoza Henríquez, Byron, autor(a).

Algunos sueños y otros paraísos / Byron Espinoza ; ilustraciones Christian Brenes. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

xi, 109 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-48-140-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 E774a](#)

VER MÁS

Esquivel, Natalia, autor(a).

Arrullos de sol y mar / Natalia Esquivel. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Clubdelibros, 2015.

68 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9930-502-45-7.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 E772a rosado/amarillo](#)

VER MÁS

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Novela de los viajes y aventuras de Chico Paquito y sus duendes / Adela Ferreto; ilustraciones Rónald Durán. -- Cuarta edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2016.

285 páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (9 años y más).

ISBN: 978-9968-684-12-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F987n4](#)

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Tolo, el gigante viento norte / Adela Ferreto ; ilustró Ruth Angulo. -- Tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

260 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-29-3.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F387t3](#)

Fuentes Hernández, Karla Vanessa,  
autor(a).

Educación nutricional: estrategias docentes para una óptima nutrición en niños y niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Liberia / Fuentes Hernández Karla Vanessa, Ríos Jiménez Jéssica Maria, Villalobos Rodríguez Mariángel. -- Liberia, [Costa Rica] : K. V. Fuentes H., 2015.

xv, 174 hojas, 15 hojas sin numerar : ilustraciones, fotografías ; 28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. INSTITUCIONES DE CUIDADOS INFANTILES - LIBERIA (GUANACASTE, COSTA RICA). 3. EDUCACION NUTRICIONAL. 4. HABITOS ALIMENTICIOS. 5. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Ríos Jiménez, Jéssica María, autor(a). II. Villalobos Rodríguez, Mariángel, autor(a).

[Tesis 021715 C.R.](#)

Gamboa Goldemberg, Héctor, autor(a).

El trío de los miedosos / texto e ilustraciones Héctor Gamboa Goldenberg. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

38 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm.

ISBN: 978-9968-583-41-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G1924t](#)

VER MÁS

Gamboa Goldemberg, Jaime, autor(a).

La gran aventura de Tomás : un día en esencial Costa Rica / Jaime Gamboa ; ilustración Casa Garabato. -- San José, Costa Rica : Promotora del Comercio Exterior de Costa Rica, 2014.

29 páginas : ilustraciones ; 20 x 23 cm.

ISBN: 978-9930-9463-9-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G192g](#)

VER MÁS

González Arias, Aixa, autor(a).

Historias de una hormiguita "La Aldea" / Aisha González ; ilustrado por Alfonso Leiva. -- San José, Costa Rica : Editorial Clubdelibros, 2015.

27 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-539-34-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G64314h](#)

VER MÁS

Historias de colores del Valle del Sol :

las niñas y los niños nos cuentan sus fantasías en el cantón de Santa Ana. -- [San José, Costa Rica] : Municipalidad de Santa Ana : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas : Ministerio de Educación Pública, [2016?].

72 páginas : ilustraciones ; 17 x 22 cm.

ISBN: 978-9930-9574-0-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863 H6732h rosado/amarillo](#)

Jiménez, Floria, autor(a).

Erase este monstruo / Floria Jiménez; ilustraciones Floria Jiménez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Club de Libros, 2015.

74 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9930-502-37-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 J61e](#)

Lyra, Carmen, seud., autor(a).

Cuentos de mi tía Panchita / Carmen Lyra ; ilustraciones Juan Manuel Sánchez. -- Tercera edición ; cuarta reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

225 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-947-7.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 L992c3](#)

VER MÁS

Madden de Ciardiello, Anabelle,  
autor(a).

A, E, I, O, U : quiero ser como tú! / Anabelle Madden; ilustraciones Mario Ramírez Regalado. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

29 páginas : ilustraciones ; 22 cm.

ISBN: 978-9968-48-156-4.

1. CUENTOS INFANTILES.

2. VOCALES.

[C.R. 863.44 M179a rosado/verde](#)

VER MÁS



Matamoros Aguilar, Adriana, autor(a).

Léeme curioso : juego para la enseñanza de la lectoescritura / Adriana Matamoros Aguilar. -- [San José, Costa Rica] : A. Matamoros A., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Veritas.

Resumen: Involucra a la población infantil en el aprendizaje eficaz de la lectoescritura mediante la literatura de forma recreativa, de manera que se capture el interés de niñas y niños más allá del aula, además investiga acerca de la situación actual de la lectura y su enseñanza en el país y cómo se encuentra frente a otras áreas geográficas.

Detalle del sistema: Requiere Adobe Reader.

1. FACILIDAD DE LECTURA. 2. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS. 3. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[\*\*AU-CD Tesis 020836 C.R.\*\*](#)

Mejía Cordero, Andrea, autor(a).

Promoción de hábitos de alimentación saludable, por medio de cuentos y actividades lúdicas, dirigido a niños de primero y segundo grado, de las Escuelas Coope Rosales y Fátima School, durante el 2013 / Andrea Mejia Cordero, Bruno Schosinsky Arana. -- [San José, Costa Rica] : A. Mejia C., 2013.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en nutrición humana y dietética)-- Universidad de Ciencias Médicas UCIMED.

Detalle del sistema: 2 archivos en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL.

2. MATERIALES DE ENSEÑANZA. 3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Schosinsky Arana, Bruno, autor(a).

[\*\*AU-CD Tesis 020927 C.R.\*\*](#)

Morvillo, Mabel.

Cuentos con dos cielos y un sol / Mabel Morvillo ; ilustraciones Fernando Carballo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

105 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

9 años y más.

ISBN: 978-9977-23-944-6.

1. CUENTOS INFANTILES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 M892c2](#)

[Música infantil 2] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 2016.

1 disco sonoro (cerca de 29 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Espumita blanca -- Mueve -- Allá en la batalla -- Arbolito -- Los agricultores -- Viajando en tren -- Soy un conejito -- Las vocales -- Madrecita -- En la biblioteca -- Mi banderita -- La Santa Rosa.

Disco compacto, arch. formato cda. San José : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 27 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE.

I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 M987m C.R.](#)

Poemas para niños : antología / Fernando Luján ; grabados de Francisco Amighetti. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2013.

160 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-906-4.

1. POESIA INFANTIL - COLECCIONES. I. Luján, Fernando, 1912-1967, autor(a). II. Amighetti, Francisco, 1907-1998, autor(a).

[C.R. 861.08 P944p2](#)

Ramos, Vicky, autor(a).

iBienvenido, Donnie! / Vicky Ramos. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

33 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

Incluye realidad aumentada, 3D, instrucciones en cubierta de atrás.

ISBN: 978-9930-519-04-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. PERROS - AMAESTRAMIENTO.

[C.R. 863.44R1759b rosado/amarillo](#)

Rossi Lara, Anacristina, autor(a).

Ana Rana tiene sed / Anacristina Rossi ; ilustraciones de Adián González ; editor Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

21 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-42-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.6 R831a](#)

[VER MÁS](#)

Ross, Yazmín, autor(a).

El mono paparazzi : cuento de colorear / Yazmín Ross ; dibuja Priscilla Aguirre ; traduce Eliot Greenspan. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2014.

23 páginas : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pachanga kids ; Serie pintacuentos leo y coloreo).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: The paparazzi monkey : coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-8-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 R827m2](#)

[VER MÁS](#)

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez, libro para colorear / Carlos Rubio ; ilustraciones de Ruth Angulo. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

A la cabeza de la portada: Programa Erase una vez...

ISBN: 9977-974-11-8.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 R8962es2](#)

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez / Carlos Rubio ; poema de Inés Revuelta ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

Contenido: Ante mis ojos / Inés Revuelta.

ISBN: 9977-974-10-1.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES.

I. Revuelta Sánchez, Inés Ante mis ojos.

[C.R. 863.6 R8962es](#)

VER MÁS

Ruiz Torres, Cleria, autor(a).

La pequeña Ocarina / Cleria Ruiz Torres. -- [San José, Costa Rica] : Museo Nacional de Costa Rica, [2015?].

11 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9977-972-32-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 R9347p rosado/verde](#)

VER MÁS

Salazar Castro, María Teresa, autor(a).

Globos y luces / María Teresa Salazar Castro ; ilustraciones Carmen Teresa Mora. -- Primera Edición. -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

94 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-48-177-9.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 S1612g](#)

Señol, Anne, autor(a).

El pez abismal / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-45-9.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pe](#)

Señol, Anne, autor(a).

El pez raya / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-38-1.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pz rosado/verde](#)

Señol, Anne, autor(a).

Gaspar, un fósil viviente / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-46-6.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL.

[C.R. 863.44 S478ga rosado/verde](#)

Soto González, Rodrigo, autor(a).  
Mi corazón es un pájaro / Rodrigo Soto ; ilustraciones de Gabriela Zumbado. --  
Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2016.  
42 páginas : ilustraciones ; 25 cm.  
ISBN: 978-9968-583-48-0.  
1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 S718mi](#)

VER MÁS

¿Te cuento un cuento? / Ilustraciones  
Andrea Pineda. -- Primera edición  
-- Heredia, [Costa Rica] : EC  
Consultores, 2014.  
59 páginas : ilustraciones ; 20 cm.  
Programa Nacional de Fomento de Lectura.  
1. CUENTOS COSTARRICENSES - COLECCIONES. 2. CUENTOS INFANTILES -  
COLECCIONES.

[C.R. 863.6 T253t](#)

Urrutia, Ana Patricia, autor(a).  
Pocas plumas, solo pico / Ana Patricia Urrutia ; ilustraciones Rebeca Vargas  
Meléndez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a  
Distancia, [21015?].  
xi, 48 páginas : ilustraciones ;  
20 cm.  
ISBN: 978-9968-48-127-4.  
1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 U81p](#)

VER MÁS

Valverde Bermúdez, María Marta  
Eugenia, autor(a).  
Efectos en los hábitos de lectura que se producen en las niñas y niños de la  
sección 4-3 de la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra ubicada en Hatillo 3, con la  
realización de diferentes actividades lúdicas / María Marta Eugenia Valverde Bermúdez.  
-- San José, Costa Rica : M. M. E. Valverde B., 2015.  
1 disco de computadora ; 12 cm.  
Proyecto (licenciatura en bibliotecología, bibliotecas educativas y centros de  
recursos para el aprendizaje)--Universidad Estatal a Distancia.  
Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.  
1. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS. 2. DIFICULTAD EN LA LECTURA. 3. JUEGOS  
INFANTILES. 4. BIBLIOTECOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 021585 C.R.](#)

Zamora Salazar, Sergio Andrés,  
autor(a).

Súper Alimentos Luchando Unidos Diariamente (SALUD) : tu cuerpo es nuestra misión / Sergio Andrés Zamora Salazar. -- [San José, Costa Rica] : S. A. Zamora S., 2015.

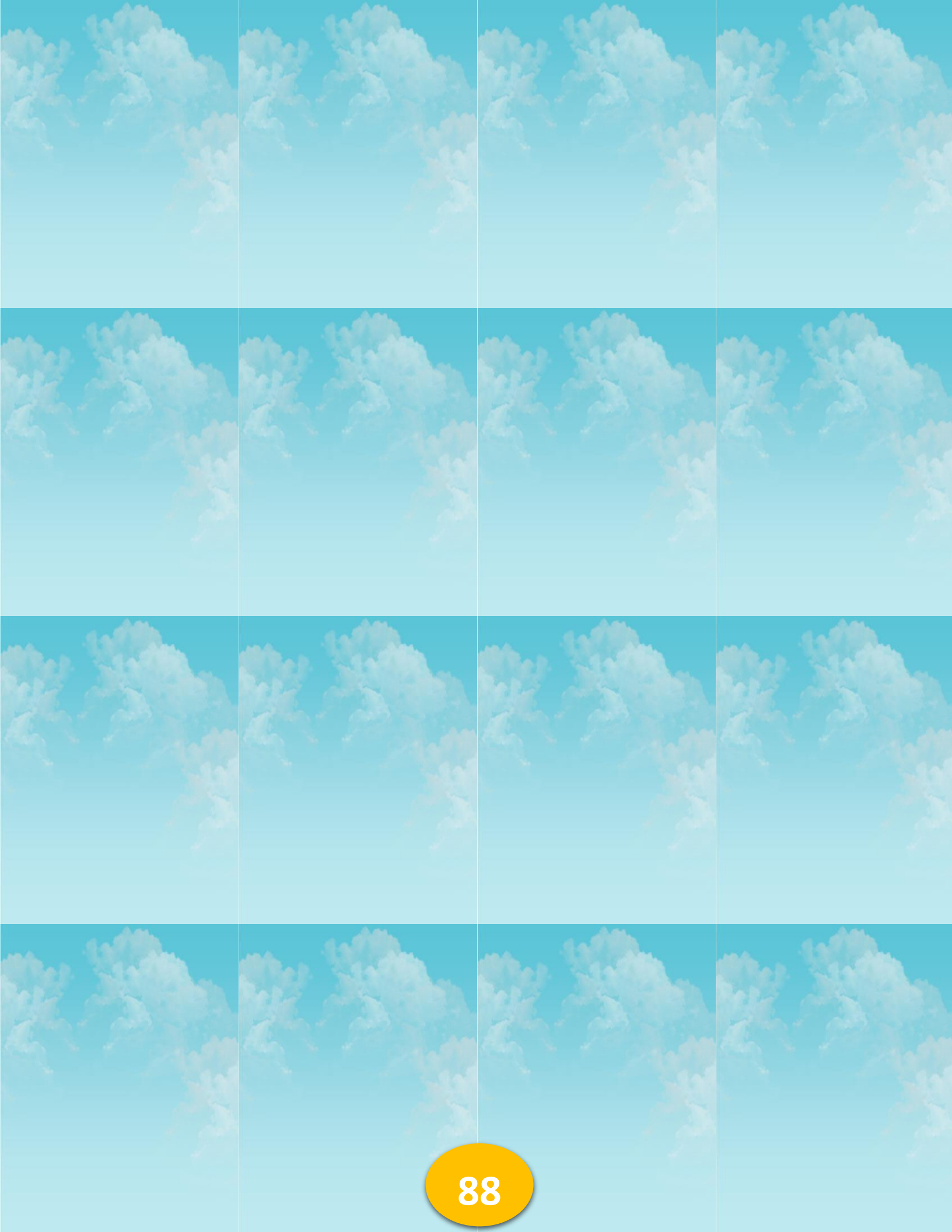
1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Véritas.

Detalle del sistema: 5 archivos en formato mov, 3 archivos en formato jpg, 1 archivo de formato pdf, 1 archivo en formato de texto.

1. OBESIDAD EN NIÑOS - PREVENCIÓN. 2. ALIMENTOS PARA ESCOLARES.  
3. NUTRICIÓN INFANTIL. 4. CONSUMO DE FRUTAS. 5. CONSUMO DE VEGETALES.  
6. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADÉMICAS.

[AU-CD Tesis 021031 C.R.](#)





La edición de este libro digital, se terminó el miércoles 2 de mayo del año 2018, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional  
"Miguel Obregón Lizano"  
Apartado postal 10 008,  
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b  
San José, Costa Rica  
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),  
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

