



INFORME DE GESTIÓN

NOMBRE DEL FUNCIONARIO:
OLGA RODRÍGUEZ CHAVES

CÉDULA DE IDENTIDAD:
203280678

CONTACTO:
orodriguez@sinabi.go.cr
orodriguezch@gmail.com

PUESTO EN EL QUE SE DESEMPEÑÓ:
DIRECTORA DEL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

PERIODO EN EL QUE EJERCIÓ EL PUESTO:
DE 08 DE MAYO DE 2010 A 07 DE MAYO DE 2014



Contenido

1. Presentación	3
1.1 Informe Final de Gestión.....	3
2. Resultados de Gestión.....	3
2.1 Referencia sobre la labor sustancial institucional o de la unidad a su cargo, según corresponda al jerarca o titular subordinado.	3
a) Misión	3
b) Visión.....	3
c) Objetivos de la Institución	4
e) Estructura Organizacional.....	5
f) Recurso Humano	5
g) Desafíos del SINABI	7
d) Fonoteca Nacional en el Plan Nacional de Desarrollo 2010 2014:	9
2.2 Principales logros alcanzados durante la gestión de conformidad con la planificación institucional, según corresponda.	10
2.3 Presupuesto de Sistema Nacional de Bibliotecas 2011-2014.....	15
2.4. Infraestructura nueva en bibliotecas públicas y mejoras en la Biblioteca Nacional	16
2.5. El SINABI alcanzó públicos mundiales a través de su portal o plataforma social y cultural	17
3. Sinergia: un sistema de bibliotecas que trabaja en alianza con instituciones gubernamentales, el sector privado y organismos internacionales.....	22
4. Principales Directrices y Circulares emitidas por la Dirección SINABI.....	23
5. Controles establecidos por la Dirección en la ejecución de las diferentes tareas llevadas a cabo en el SINABI durante el periodo.	24
6. Proyectos que se recomienda dar seguimiento.	26
7. Asuntos pendientes de resolver.....	28



1. Presentación

1.1 Informe Final de Gestión

En atención a la directriz D-I-2005-CO-DFOE, publicada en La Gaceta No.131 del 7 de julio del 2005 y según lo dispuesto en el inciso E) del artículo 12 de la Ley General de Control Interno, en cumplimiento de mi deber como Directora del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI), con la obligación de informar y rendir cuentas de los resultados obtenidos durante mi desempeño como Directora, durante el periodo 2010-2014, adjunto el documento denominado Informe Final de Gestión.

2. Resultados de Gestión

2.1 Referencia sobre la labor sustancial institucional o de la unidad a su cargo, según corresponda al jerarca o titular subordinado.

El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) es una red de bibliotecas diseminadas en todo el país, constituido por la Biblioteca Nacional, la Red de Bibliotecas Públicas, la Fonoteca Nacional (virtual y física); cuenta además con un Portal o biblioteca virtual (www.sinabi.go.cr) y con un Bibliobús. Para su funcionamiento, está conformado por la Dirección General, una jefatura de Bibliotecas Públicas, una jefatura de la Biblioteca Nacional, una coordinadora de la Fonoteca Física, una coordinadora de la Fonoteca Virtual y Portal SINABI, una Unidad Administrativa Financiera, una Unidad Técnica, una Unidad de Automatización, un Taller de Restauración y Conservación, y una Unidad de Construcción y Mantenimiento. El SINABI administra también la Agencia Nacional del ISBN y la Agencia Nacional del ISSN; y publica el catálogo nacional.

Históricamente el SINABI fue concebido como Dirección General de Bibliotecas mediante Acuerdo N° 197 de 18 de abril de 1890. A partir de diciembre de 2009 se constituyó como Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) mediante Decreto Ejecutivo 23382-C de 06 de diciembre de 1999.

a) Misión

El SINABI, propicia un desarrollo social y cultural para el fortalecimiento de una sociedad democrática y pluralista; promoviendo el conocimiento, la educación, la cultura, la recreación y la difusión de la memoria local y nacional, mediante el acceso a recursos, servicios y tecnologías de información.

b) Visión

Ser una red de bibliotecas que trabaja por el desarrollo social y cultural del país, líder en servicios de información, acceso al conocimiento, extensión cultural, que garantiza la recreación y los programas que promuevan la lectura, reconocida a nivel nacional e internacional por su eficiencia y por la calidad de su gestión con capacidad de promover la investigación, la innovación, la creatividad y la difusión de la cultura nacional.



c) Objetivos de la Institución

- Mejorar la infraestructura de las bibliotecas del Sistema Nacional de Bibliotecas, con el fin de brindar un servicio más ágil y oportuno, acorde con las exigencias actuales de las comunidades y de acuerdo con la ley 7600.
- Modernizar y mejorar la calidad de los servicios de información que brinda el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI), para satisfacer en forma más eficiente las necesidades de los usuarios.
- Posicionar al Sistema Nacional de Bibliotecas en el ámbito cultural del país, mediante la realización de actividades educativas y de fomento a la lectura, con el fin de llegar a una mayor población nacional.
- Evaluar el nivel de satisfacción de los usuarios de los servicios bibliotecarios que ofrecen las Bibliotecas del SINABI, mediante la aplicación de una encuesta de opinión, que permita conocer la calidad de este servicio desde el punto de vista de los usuarios.
- Desarrollar el proyecto de creación de la Fonoteca Nacional, el cual se ejecutará por etapas (Fonoteca Virtual -2 etapas- y Fonoteca Física – 2 etapas-)

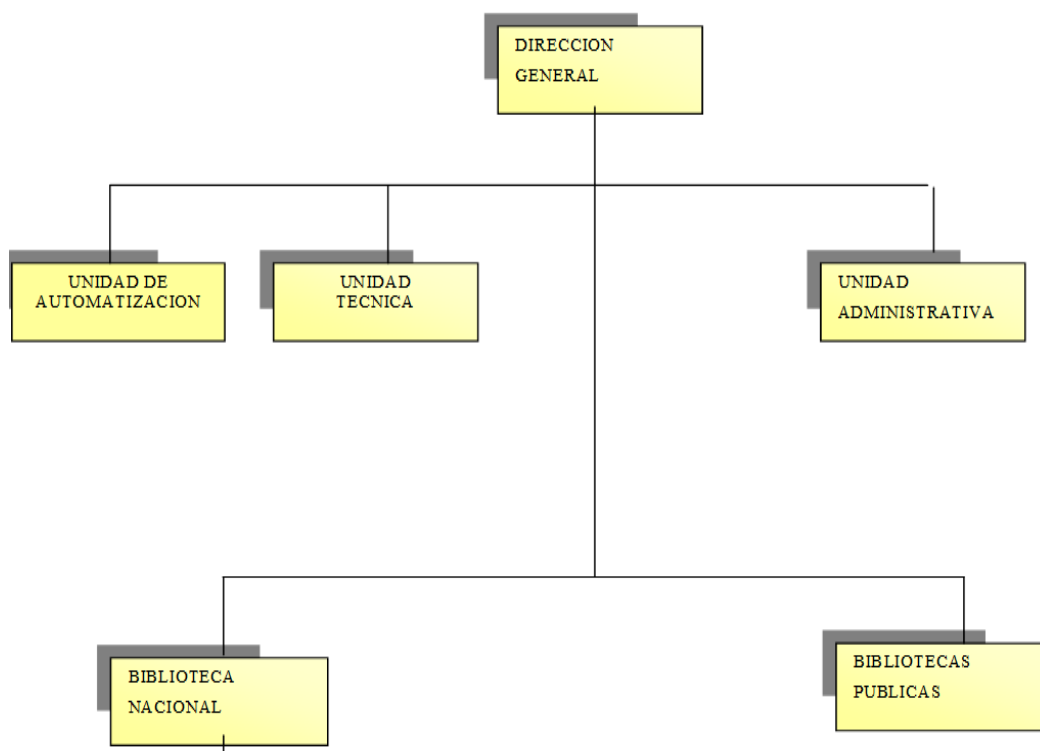
El Sistema Nacional de Bibliotecas es el ente rector del sistema bibliotecario público nacional, constituye la entidad estatal que concentra un gran porcentaje de las bibliotecas de nuestro país. Involucra la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano” entidad centenaria que tiene la responsabilidad de recopilar y conservar el patrimonio bibliográfico nacional. Es la institución depositaria de tres ejemplares de toda publicación hecha en el país. Comprende además las bibliotecas públicas que son centros de información bibliográfica y extensión cultural, que ponen a disposición de los ciudadanos las obras más representativas del conocimiento universal, desarrollan una labor de fomento al hábito de la lectura y difusión de la información de carácter recreativo, informativo y educativo; también hay un bibliobús que presta servicios de extensión bibliotecaria y fomento a la lectura en las comunidades con menos oportunidades y que no cuentan con una biblioteca pública. Existen 57 bibliotecas públicas en Costa Rica: 31 oficiales y 26 semioficiales. Las bibliotecas públicas oficiales son aquellas cuya administración y mantenimiento recae en el SINABI-Ministerio de Cultura y Juventud; las bibliotecas públicas semioficiales fueron creadas por decreto 11987-C del 17 de marzo de 1981, son administradas mediante la firma de un convenio entre el SINABI-Ministerio de Cultura y Juventud, las municipalidades, las asociaciones de desarrollo comunal, las fundaciones o cualquier otra organización.

Incluye la Fonoteca Nacional que nace en 2011, es la unidad responsable de recuperar, conservar, preservar y difundir el patrimonio sonoro musical que se produce en el país. Realiza una función paralela a la Biblioteca Nacional, porque procura preservar los registros sonoros que reflejan la cultura, las costumbres y el folclore de Costa Rica. La Fonoteca nace con el propósito de difundir

el patrimonio sonoro musical producido en Costa Rica con el fin de reunirlo, hacerlo accesible y difundirlo. Está dividida en fonoteca virtual y fonoteca física.

Se financia con los recursos asignados al Ministerio de Cultura y Juventud mediante la Ley de Presupuesto Nacional, con vigencia anual, bajo aprobación formal de la Asamblea Legislativa y el Ministerio de Hacienda.

e) Estructura Organizacional



f) Recurso Humano

El Sistema Nacional de Bibliotecas cuenta con 216 plazas de estas 186 son con presupuesto del Ministerio de Cultura y Juventud, de las cuales 1 se ubica en el nivel de dirección, 30 con presupuesto municipal, de asociaciones y/o fundaciones.

La distribución de los puestos tanto estatales, municipales, de asociaciones y fundaciones es el siguiente:

Grupo ocupacional	Especialidad	Presupuest o	Total
Superior de confianza	Bibliotecología	Estatal	1
Profesional Jefe de Servicio Civil 2	Bibliotecología	Estatal	2
Profesional Jefe de Servicio Civil 1	Bibliotecología	Estatal	1
Profesional de Servicio Civil 3	Administración	Estatal	1
Profesional de Servicio Civil 3	Bibliotecología	Estatal	14
Profesional de Servicio Civil 2	Administración	Estatal	1
Profesional de Servicio Civil 2	Filología	Estatal	1
Profesional de Servicio Civil 2	Bibliotecología	Estatal	12
Profesional de Servicio Civil 1B	Abogado	Estatal	1
Profesional de Servicio Civil 1B	Administración	Estatal	1
Profesional de Servicio Civil 1B	Bibliotecología	Estatal	25
Profesional de Servicio Civil 1A	Bibliotecología	Estatal	25
Técnico de Servicio Civil 3	Arquitectura	Estatal	1
Técnico de Servicio Civil 3	Bibliotecología	Estatal	31
Técnico de Servicio Civil 2	Bibliotecología	Estatal	2
Técnico de Servicio Civil 1	Bibliotecología	Estatal	9
Operador de computador 1	Informática	Estatal	1
Secretaria de Servicio Civil 1	Secretariado	Estatal	4
Oficinista de Servicio Civil 2	Oficinista	Estatal	2
Oficinista de Servicio Civil 1	Oficinista	Estatal	1
Trabajador calificado 2	Universitario	Estatal	2
Trabajador calificado 1	Otras áreas	Estatal	1
Trabajador Calificado de Servicio Civil 2	Artístico	Estatal	5
Oficial de Seguridad 2	Seguridad	Estatal	1
Oficial de Seguridad 1	Seguridad	Estatal	14
Conductor	Chofer	Estatal	3
Misceláneo 2	Misceláneo	Estatal	1
Misceláneo 1	Misceláneo	Estatal	24
Misceláneo 1 (Tibás)	Misceláneo	Municipal	1
Maestras preescolar (Palmares y Santa Ana)	Maestra infantil	Municipal	2
Bibliotecaria (Moravia)	Bibliotecología	Municipal	1
Bibliotecario documentalista	Bibliotecología	Municipal	6
Bibliotecario documentalista	Bibliotecología	Fundación	1
Bibliotecario documentalista	Bibliotecología	Asociación	1
Técnico en bibliotecología	Bibliotecología	Municipal	7
Técnico en bibliotecología	Bibliotecología	Asociación	3
Personal Técnico	Otras áreas	Municipal	3
Personal Técnico	Otras áreas	Asociación	3
Oficinista	Oficinista	Municipal	1
Asistente Administrativo	Asistente	Municipal	1
			216

Fuente: Listín MCI y Datos de bibliotecas semioficiales



g) Desafíos del SINABI

El logro de una articulación y trabajo concertado entre las diferentes dependencias que conforman el Sistema Nacional de Bibliotecas, así como obtener un presupuesto mayor para el logro de los objetivos y metas institucionales, ha sido una de las principales tareas que la dirección del SINABI procuró impulsar durante este período, a fin de contar con una visión clara de sistema bibliotecario público nacional, que permitiera optimizar las posibilidades de respuesta y cobertura a la demanda servicios bibliotecarios de los diferentes sectores de la población.

En este sentido, la dirección del SINABI con el deseo de lograr una mayor racionalidad y eficiencia de los servicios bibliotecarios, ha venido impulsando una serie de acciones entre estos, hacer más atractivos los servicios que brindan las bibliotecas por lo que impulsó un Plan de Acción de Fomento a la Lectura, que resultó como producto de un diagnóstico realizado en 2010 en las bibliotecas públicas con el que pretendía conocer la realidad del trabajo desarrollado por estas instituciones. A través de dicho Plan se promulgó una política para el fomento a la lectura en los diferentes sectores para que se constituyera en pilar de desarrollo y reconocer la lectura como factor de identidad, de desarrollo humano sustentable, de inclusión social y de calidad de vida de la población costarricense, garantizando la satisfacción del usuario mediante los diferentes programas de lectura dirigidos a la niñez y a la adolescencia, así como los programas que promueven el desarrollo personal creativo del adulto y adulto mayor sustentado en las tecnologías de la información y el conocimiento. Este Plan contempló siete programas de lectura, en donde se incorporaron acciones para la primera infancia de 0 a 4 años, niñez de 5 a 12 años, juventud de 13 a 34 años, adulto de 35 a 64 años y adulto mayor a partir de los 65 años., entre los programas propuestos destacan: Soy bebé y me gusta leer; Arcoíris de lectura, Pura vida: jóvenes a leer; Biblioteca de puertas abiertas; la Biblioteca pública de la mano con la persona adulta, Huellas de oro y Bibliobús viajemos con la lectura donde se apostó por las redes de cuidado y las poblaciones en riesgo social.

Otro reto fue buscar la mejora en los edificios así como la construcción de bibliotecas públicas nuevas donde se realizaron alianzas estratégicas con las municipalidades en los cantones donde se proponían mejoras, ampliaciones o construcción de obra nueva. Se destaca que desde el año 2002 no se construían edificios ni mejoraba la infraestructura de los edificios, los sistemas eléctricos estaban obsoletos, así como el cableado estructurado y el telefónico.

Dentro de este mismo contexto, para este periodo se propuso la creación de un nuevo servicio denominado fonoteca nacional, tomando como base entre otros, los lineamientos de 1980 de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que reconoció el valor patrimonial de los archivos sonoros y audiovisuales y recomendó su salvaguarda y conservación. Asimismo, la dirección del SINABI por encargo del señor Ministro don Manuel Obregón López, retomó dicha propuesta a raíz de la reunión de ministras, ministros y altas autoridades de cultura de Iberoamérica, reunidos en el III Congreso Iberoamericano de Cultura realizado del 1 al 4 de julio de 2010 en Medellín-Colombia con el propósito de discernir elementos centrales y desafíos de “Las Músicas Iberoamericanas en el Siglo XXI”.

Así, la puesta en marcha de la fonoteca nacional significa un hecho sin precedentes en la cultura de Costa Rica, cuya finalidad es proteger uno de los patrimonios más frágiles y desatendidos a lo largo del siglo XX y siglo XXI. El proyecto consiste en implementar una fonoteca nacional en donde se recopile el patrimonio sonoro del país; para llevar a cabo dicho proyecto se incorporó al Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014 en cuatro etapas, las dos primeras correspondientes a la fonoteca virtual y las otras a la fonoteca física.

Fonoteca virtual: como propuesta inicial está la creación de una fonoteca virtual en cumplimiento de los acuerdos del III Congreso Iberoamericano de Cultura, en donde se expresa la importancia de “trabajar mediante responsables de cada país, en la conformación de un Portal de músicas iberoamericanas, que integre sistemas de asociación público-privadas, teniendo en cuenta experiencias ya existentes”. La fonoteca virtual contiene música de Costa Rica de diversas regiones, épocas y géneros con más 650 fragmentos de obras musicales que ofrece acceso a todas las personas desde cualquier parte del mundo porque está disponible en el portal del SINABI en el sitio www.sinabi.go.cr, las 24 horas al día los 365 días al año y se constituye en la plataforma de promoción del conocimiento y difusión de la cultura nacional no solo en nuestro país, sino en más de 140 países desde los cuales se visita y está disponible.



Fonoteca física: con el propósito de cumplir con uno de los postulados de su misión referente a la conservación del patrimonio bibliográfico nacional, se consideró necesario desarrollar en el país una fonoteca nacional que conserve el patrimonio sonoro musical producido en Costa Rica, con el fin de reunirlo, hacerlo accesible y difundirlo, con lo que se hace necesario rescatarlo y conservarlo, ante el desafío que presenta la obsolescencia de la tecnología y la fragilidad de los soportes sonoros, los cuales deben preservarse como testimonio vivo y herencia de generaciones presentes y futuras.

Misión: Salvaguardar el patrimonio sonoro del país, a través de la recopilación, conservación, preservación y difusión del acervo y herencia sonora de Costa Rica para dar acceso a investigadores, docentes, estudiantes y público en general.

Visión: Identificar, recopilar y preservar lo más significativo del patrimonio sonoro de Costa Rica para garantizar el acceso permanente y lograr la salvaguarda y promoción de los archivos sonoros musicales.

2.2 Principales logros alcanzados durante la gestión de conformidad con la planificación institucional, según corresponda.

- Establecimiento en 2011 de un Plan de Acción de Fomento a la Lectura con 7 programas en las 57 bibliotecas públicas del SINABI, para niños de 0 años de edad hasta personas adultas mayores. Se ha obtenido gran acogida especialmente en la población infantil, posicionándose en forma de marca institucional, con los estándares que ello implica, entre estos: logo de los programas, normalización de los objetivos, metas, procesos, proyectos en común, así como el control y seguimiento administrativo de las actividades, que garanticen su estabilidad y el progreso mismo de cada uno de ellos.
- Creación de la Fonoteca Nacional, dispuesta en forma virtual y física. La fonoteca virtual fue creada a partir del 24 de diciembre de 2011 constituyéndose en la plataforma de promoción del conocimiento y difusión de la cultura nacional tanto en nuestro país, como en más de 140 países desde los cuales es visitada y está disponible en: <http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/fonoteca.aspx>. La fonoteca física disponible a partir de 05 mayo 2014 ubicada en el costado oeste en la primera planta de la Biblioteca Nacional
- A través de los programas de lectura las bibliotecas públicas se han convertido en generadores de espacios preventivos de aprovechamiento para la niñez y la adolescencia.
- Gestión de la inversión en material bibliográfico por €398.347.640 (trescientos noventa y ocho millones trescientos cuarenta y siete mil seiscientos cuarenta colones) para el desarrollo de las colecciones (libros, revistas, periódicos, DVD) para el logro y cumplimiento de los programas de lectura.
- Dotación de mobiliario, equipo tecnológico y audiovisual para el logro y cumplimiento de los objetivos institucionales, a continuación el detalle:

SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

Inversión partidas de Mobiliario de Oficina y Equipo de cómputo

Subpartida	Descripción	PRESUPUESTO ASIGNADO				Total
		2011	2012	2013	2014	
50104	Equipo y mobiliario de oficina	500.000,00	4.000.000,00	25.600.000,00	25.000.000,00	55.100.000,00
50105	Equipo y programas de cómputo	12.210.000,00	21.500.000,00	25.400.000,00	55.000.000,00	114.110.000,00
		12.710.000,00	25.500.000,00	51.000.000,00	80.000.000,00	169.210.000,00

- Asistencia a las Redes de Cuido mediante las visitas del bibliobús para la prestación de servicios bibliotecarios, culturales y recreativos; estas visitas también se proyectan a comunidades en riesgo social.



- Alianza con el Poder Judicial y el SINABI mediante programas que permitan la reinserción de la población juvenil en conflicto de San José como componente de responsabilidad social. Esta es una acción que deberá extenderse a todo el país.
- Incorporación del SINABI en la cartera de proyectos de SUTEL con cargo a FONATEL generando una alianza que coadyuva con el bienestar de los costarricenses en materia de telecomunicaciones, mediante la conectividad de banda ancha solidaria de altísima capacidad para las bibliotecas, así como en el Plan Nacional de Desarrollo en Telecomunicaciones 2014-2020 (PNDT 2014-2020) de la SUTEL.
- Negociación en proceso para la subvención por \$1.000.000 (un millón de dólares) por parte de la Fundación Bill & Melinda Gates para enriquecer con tecnologías de punta a las bibliotecas públicas haciéndolas más productivas en la función cultural del país (en suspenso momentáneo).
- Alianzas estratégicas para la alfabetización informacional y digital en la población adulta y adulta mayor en coordinación con el Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICIT) / Centros Comunitarios Inteligentes (CECI), Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) con el programa social Manos a la Obra y con la Universidad de Costa Rica.
- Visibilidad en los medios de comunicación en colaboración con la empresa privada y pública para divulgar las diferentes actividades del SINABI.
- Posicionamiento y visibilidad del SINABI a nivel nacional con instituciones públicas y privadas (ministerios, universidades, colegios, escuelas, medios informativos, entidades comerciales, entre otros)
- Conformación de alianzas estratégicas con organismos internacionales en materia del libro, lectura y bibliotecas como CERLALC, Red Planes, ABINIA, entre otras, e incorporación del SINABI en programas internacionales como IBERBIBLIOTECAS en 2013 e IBERMEMORIAS SONORAS Y AUDIOVISUALES en 2014 en donde está involucrada la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).
- Incorporación de Costa Rica en los programas iberoamericanos, IBERBIBLIOTECAS en febrero 2013 e IBERMEMORIAS SONORAS Y AUDIOVISUALES en marzo 2014.
- Participación de Costa Rica en el Programa Técnico 2012-2013 del Centro Regional para América Latina y el Caribe (CERLALC) mediante el proyecto denominado “Creciendo entre



libros y canciones” que se desarrolló en diez bibliotecas públicas costarricenses. Este proyecto fue presentado por la dirección del SINABI y aprobado por CERLALC en 2012.

- Participación de Costa Rica en el programa IBERBIBLIOTECAS con el proyecto “Comunidades lectoras y narradoras “ de Simona Trovatto
- Participación del Portal del SINABI en el Premio Interamericano a la Innovación para la Gestión Pública Efectiva 2013 mediante la motivación de la Organización de Estados Americanos (OEA) por medio de la Secretaría de Asuntos Políticos (SAP) y el Departamento para la Gestión Pública Efectiva (DGPE).
- Negociación con los gobiernos locales para la construcción y remodelación de 5 bibliotecas públicas con recursos municipales: Rincón de Zaragoza (2010), Santa Ana (2010), Sarchí (2011), Naranjo (2012) y Montes de Oca (2012).
- Alianzas estratégicas con las municipalidades mediante una efectiva y sana negociación para compra de materiales y equipos.
- Alianzas estratégicas con entes públicos y privados para la aportación de personal profesional para llevar a cabo las obras de construcción, entre estos: ingenieros eléctricos y civiles.
- El SINABI invirtió ₡2.478.738.230 (dos mil cuatrocientos setenta y ocho millones setecientos treinta y ocho mil doscientos treinta colones) en la construcción y mejoras de las bibliotecas del SINABI.
- En el periodo se construyeron tanto con prepuesto municipal como estatal las siguientes bibliotecas públicas: Naranjo, Sarchí de Valverde Vega, San Pedro de Poás, Nicoya, construcción del segunda planta de Palmares, ampliación de Zaragoza, mejoras en San Pedro de Montes de Oca, Santa Ana, Tres Ríos, Aserrí y en bibliotecas en ejecución en 2014 Orotina y ampliación de Atenas.
- Con recursos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se construyó en Garabito el Centro Cívico que cuenta con un espacio para biblioteca pública, inaugurado el 28 de abril de 2014.
- Sustitución eléctrica de la Biblioteca Nacional por ₡824,682.640 (ochocientos veinticuatro millones seiscientos ochenta y dos mil seiscientos cuarenta colones) y de las bibliotecas públicas de Heredia, Tibás, Desamparados y Golfito.



- En el mantenimiento de los edificios de bibliotecas se invirtió ¢226.300.000 (doscientos veintiséis millones trescientos mil colones) para regular principalmente la accesibilidad a toda la población (Ley 7600). El SINABI cuenta con dos formas de dar mantenimiento a los edificios, mediante licitación abreviada por obra menor y por medio de los funcionarios del Área de Construcción y Mantenimiento que ejecutan algunos trabajos de obra menor.

Mantenimiento de edificios para obra menor: bajo esta modalidad se intervinieron los edificios de: Alajuela, Ciudad Quesada, Hatillo, Liberia, Limón, Moravia, Puntarenas, San Pedro de Poás, Santa Ana, Goicoechea, Atenas, Cartago, Ciudad Colón, Desamparados, Heredia, San Ramón, Palmares, Zaragoza, Cot de Oreamuno, san Pedro de Montes de Oca, biblioteca Nacional y Edificio Administrativo.

Mantenimiento de edificios realizados por funcionarios del SINABI: Bajo esta modalidad se intervinieron las bibliotecas públicas de: Tibás, San Gabriel de Aserrí, Ciudad Quesada, Heredia, Moravia, Cartago, Grecia, Limón, Juan Viñas, Paracito, Hatillo, Atenas, San Joaquín de Flores, Liberia, Santa Cruz, Tres Ríos, Desamparados, Esparza, la Biblioteca Nacional y la Sala España de Biblioteca Nacional.

- Instalación de equipo “contadores de usuarios” y software para la comprobación de los datos estadísticos en 18 biblioteca públicas y la Biblioteca Nacional, proceso que inicia en mayo 2014.
- Se dio seguimiento a los datos estadísticos con el fin de brindar datos reales para incorporarlos a los datos abiertos (open data) del Ministerio de Cultura y Juventud. Se detectó información errónea en los datos proporcionados por el Departamento de Bibliotecas Públicas, incentivando el trámite de la exclusión de los datos correspondientes al SINABI del portal de este Ministerio, hasta tanto no se presente información confiable y fidedigna. Estos mismos datos servirán para que el SINABI ingrese a las estadísticas nacionales del INEC
- A partir de 2011 así como en 2012 y 2013 se implementaron encuestas de opinión a los usuarios para conocer el nivel y grado de satisfacción de la calidad de los servicios brindados en las bibliotecas del SINABI, donde se obtuvo en promedio un nivel de satisfacción del 93% anual durante el periodo.
- En 2013 se planificó la incorporación en el anteproyecto de presupuesto evaluar a partir de 2014 el comportamiento lector de niños y niñas en edades entre los 3 y 4 años de edad mediante el programa de lectura “Soy bebé y me gusta leer” con el propósito de medir su impacto (incorporado en el presupuesto nacional de 2014).



- Incremento de fondos digitalizados en el Portal SINABI, así como aumento de servicios, contenidos y recursos en línea (de un 10% en 2010, se incrementó en un 90% durante el periodo; se digitalizaron documentos antiguos durante el periodo para incluirlos y hacerlos accesibles en la biblioteca digital por alrededor de 80 millones
- Incremento del ancho de banda a 30 megas para los edificios de la Biblioteca Nacional y el edificio administrativo del SINABI.
- En el Portal se ha trabajado en desarrollo de contenidos y servicios virtuales (nueve servicios); también se implementó la aplicación para dispositivos móviles (celular y tabletas, y se han incluido funcionalidades web 2.0. en la fonoteca virtual se trabaja en la selección de música nacional con el apoyo de expertos ad honorem.
- Implementación y mejora de controles que permiten una sana rendición de cuentas a nivel programático y presupuestario para un mejor manejo y transparencia de los fondos públicos.
- Durante el periodo se promovieron acciones para optimizar y dinamizar el recurso humano, los procesos, los servicios y las actividades.
- Se dotó al SINABI de un Asesor Legal para que apoye la labor sustantiva de la Dirección y demás dependencias.
- Recuperación de dos plazas del Centro Nacional de la Cultura (Museo del Niño) especialidad bibliotecología para la atención de la fonoteca nacional.
- Se veló por el óptimo desempeño de los funcionarios con el fin de asegurar el fiel cumplimiento del interés público y de los objetivos institucionales.
- Regulación de los procesos y procedimientos en todas las áreas y bibliotecas del SINABI.
- Ampliación de horarios para la satisfacción del usuario de la Biblioteca Nacional y algunas bibliotecas públicas sin incrementar el recurso humano existente.
- Curso de Advocacy: se impartió en los meses de julio y setiembre de para capacitar a las (os) funcionarias (os) jefes de las bibliotecas públicas y nacional sobre la promoción y proyección de la biblioteca en la comunidad, proceso que se le denomina “Puentes: promoción de bibliotecas, progreso para la comunidad”.

- Propuesta en curso en la Asamblea Legislativa para reformar el Artículo N° 182 del Código Municipal e incorporar las bibliotecas públicas oficiales dentro los fondos que tienen las Municipalidades en este rubro. Expediente N° 18.272.

2.3 Presupuesto de Sistema Nacional de Bibliotecas 2011-2014

El presupuesto del SINABI creció considerablemente a partir de 2011, lo anterior fue posible ya que se demostró que se tiene la capacidad para cumplir metas año a año y que se rinden cuentas de las acciones de manera responsable. A continuación se presenta el detalle:

Cuadro N° 2 Ejecución Presupuesto Total de 2011 al 2014

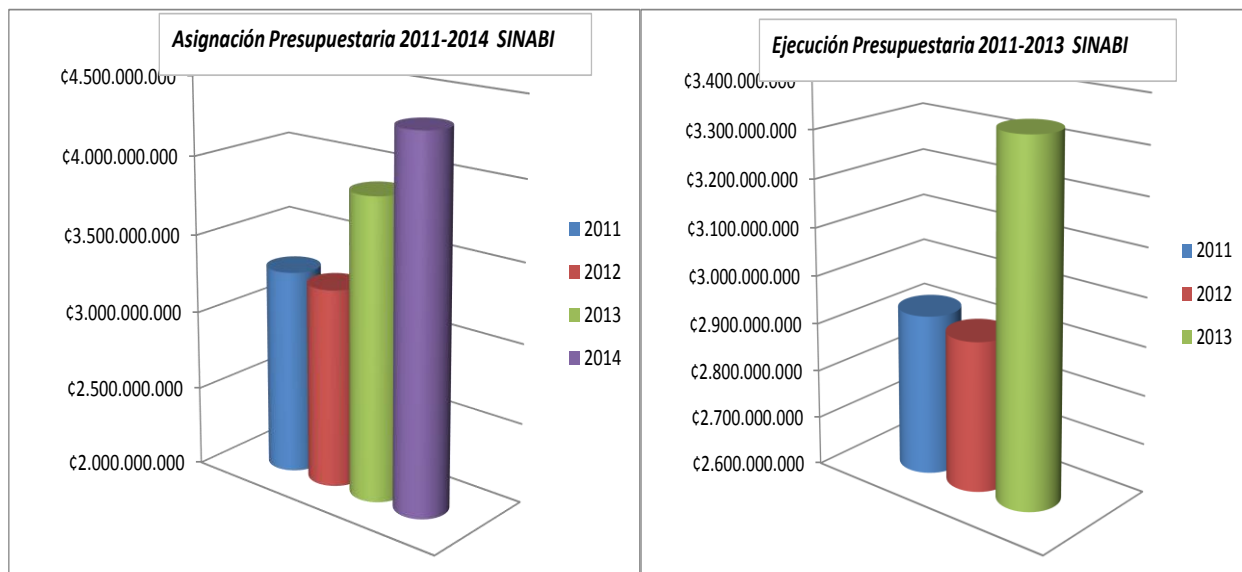
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD
PRGRAMA 755 SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS
PRESUPUESTO 2011 -2014

TIPO DE GASTO	PRESUPUESTO 2011	EJECUTADO	%	PRESUPUESTO 2012	EJECUTADO	%	PRESUPUESTO 2013	EJECUTADO	%	PRESUPUESTO 2014
Gasto Corriente	¢2.184.170.960	¢2.062.468.788	94,43%	¢2.370.122.200	¢2.186.969.097	92,27%	¢2.564.206.388	¢2.267.271.335	88,42%	¢2.811.861.673
Gasto Operativo	¢1.110.253.780	¢868.989.190	78,27%	¢885.570.800	¢723.286.407	81,67%	¢1.333.432.887	¢1.072.808.062	80,45%	¢1.523.699.327
TOTAL	¢3.294.424.740	¢2.931.457.978	88,98%	¢3.255.693.000	¢2.910.255.504	89,39%	¢3.897.639.275	¢3.340.079.397	85,69%	¢4.335.561.000

Fuente: Informes Presupuesto de Egresos. Ministerio de Hacienda.

Datos: Gasto Corriente: Remuneraciones y Transferencias. Gasto Operativo: Servicios Personales, Materiales y suministros, Inversion Capital.

Cuadro N° 3 Asignación y ejecución presupuestaria de 2011 a 2014



2.4. Infraestructura nueva en bibliotecas públicas y mejoras en la Biblioteca Nacional

En esta administración la Dirección del SINABI apostó por la mejora en los servicios que brindan las bibliotecas públicas proporcionando infraestructura nueva para la cultura, así mejoras en la Biblioteca Nacional. A continuación el detalle.

Cuadro N° 3
Nuevos m² destinados a la cultura (infraestructura)
2010-2014

Biblioteca	Detalle	M ²
Biblioteca Pública de Naranjo	Construcción nueva	348
Biblioteca Pública de Nicoya	Construcción nueva	367
Biblioteca Pública de Poás	Construcción nueva	335
Biblioteca Pública de Sarchí	Adecuación primera planta y construcción de segunda planta	274
Biblioteca Pública de Rincón	Adecuación de infraestructura	200
Biblioteca Pública de Palmares	Adecuación primera planta y construcción segundo Piso	233
Biblioteca Pública de Atenas	Ampliación de edificio (en ejecución)	220
Biblioteca Pública de Orotina	Construcción nueva (en ejecución)	375
Fonoteca Nacional	Implementación de espacios para la fonoteca	150
	Total	2.502

Cuadro N° 4
Nuevos m² destinados a la cultura (infraestructura)

Biblioteca	Detalle	
Biblioteca Nacional	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico estructural - Construcción de escaleras de emergencias - Sustitución de ascensor - Sustitución del sistema eléctrico de toda la biblioteca - Sustitución de cableado estructurado (en ejecución) 	Global

2.5. El SINABI alcanzó públicos mundiales a través de su portal o plataforma social y cultural

El SINABI cuenta con un portal o biblioteca virtual (www.sinabi.go.cr) con el objetivo de facilitar el acceso a la información, promover el conocimiento, la investigación, la educación, la recreación, fomentar la lectura y difundir la cultura costarricense a nivel nacional e internacional.

El portal permite al SINABI ofrecer servicios 24 horas, 365 días del año. Los usuarios pueden ingresar al portal desde su hogar, oficina, escuela, colegio, utilizando una computadora con acceso a internet, lo cual les ahorra tiempo y dinero a ellos y a sus instituciones.



The screenshot shows the SINABI website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Inicio', 'Quejas y sugerencias', 'Mapa del sitio', 'Acerca de SINABI', and 'Ingresar'. Below this is a search bar with a dropdown menu set to 'Todos' and a 'Buscar' button. A blue banner below the search bar contains navigation links: 'BIBLIOTECA DIGITAL', 'EXHIBICIONES Y SUBPORTALES', 'ACTIVIDADES', 'SERVICIOS', 'BIBLIOTECAS', and 'CONTÁCTENOS'. The main content area features a large banner for 'Portal del Sinabi' with the text 'Servicios de información personalizados: referencia virtual, atención de consultas, boletines, notificación de actividades, trámites en línea'. To the right of this banner is a 'Lo más reciente en el portal' section listing recent uploads like 'El Mensajero periodico evangelico.jpg' and 'El latigo.jpg'. Below the banner are several categorized sections: 'Libros' (Arte y cultura, Directorios, Ciencias sociales, Todos los libros), 'Periódicos' (Actualidades, Blanco y negro, Boccacio, Todos los periódicos), 'Música' (Partituras, Afrocaribeña, Académica, Toda la música), 'Revistas' (Literarias, Científicas, De educación, Todas las revistas), 'Imágenes' (Fotografías, Humor gráfico, Mapas y planos, Todas las imágenes), and 'Niños y jóvenes' (Cuentos, Poesía, Juegos, Todos). The 'Servicios en línea' section includes 'Pregunte a la biblioteca', 'Chat', 'Boletines', 'Notificación de actividades', 'Visita grupal a la biblioteca', 'Inscripción de investigadores', 'Atención personalizada', and 'Catálogo en línea'. The 'Destacados' section features three featured items: 'Música' (Música afrocaribeña, guanacasteca, del Valle Central, indígena, popular, académica, himnos y marchas, bandas, tradicional e infantil, de Costa Rica), 'Personajes' (Conozca personajes que han contribuido con el desarrollo de Costa Rica. Incluye biografías, su obra, videos, música, entrevistas y fotografías), and 'Enlaces' (Directorio que registra sitios web categorizados según temas de interés). On the right side, there are sections for 'Usuarios' (Ciudadanos, Investigadores, Niños y jóvenes), 'Suscripciones' (Actividades, Boletines), and 'Secciones de búsqueda' (Biblioteca digital, Actividades, Fonoteca, Catálogo, Biografías).

El portal ofrece contenidos para público de todas las edades y niveles de escolaridad. También constituye una herramienta para apoyar a los educadores ofreciendo la posibilidad de acceder la información desde el aula, el laboratorio de cómputo y pueden usarla como apoyo a los contenidos que están enseñando. Los estudiantes tienen la posibilidad de investigar directamente

en los documentos originales, pueden navegar y conocer más sobre nuestra historia y cultura, pueden leer literatura seleccionada para ellos en formato de libros electrónicos, entre otras cosas.

Los contenidos del portal han pasado por una selección previa a cargo de expertos en las diferentes áreas del conocimiento por ejemplo: científicos, literatos, investigadores entre otros.

Para el SINABI, el portal representa un importante medio de información y acceso al conocimiento, que contribuye con el cumplimiento de su misión institucional de democratizar el acceso a la información, mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación y así llega a todo el país, incluyendo aquellas comunidades donde no hay biblioteca.

a) Qué le ofrece el portal del SINABI

- Una biblioteca digital sobre Costa Rica amplia y variada, con más de 96.000 documentos a texto completo que incluye:
- Más de 460 títulos de periódicos del siglo XIX y principios del siglo XX con más de 85000 ediciones donde encontrará información sobre la historia y la cultura nacional.
- Más de 530 libros y artículos de historia, geografía, ciencias sociales, ciencias exactas y naturales, legislación, literatura, entre otros temas.
- Más de 39 títulos de revistas literarias, científicas e infantiles (1010 números) publicadas en el siglo XIX y principios del siglo XX con información relevante y variada.
- Subsitios sobre Limón, Guanacaste, la Independencia de Costa Rica, la Anexión del Partido de Nicoya, el Terremoto de Cartago y la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano.
- Más de 22 colecciones de fotografías de Costa Rica
- Galerías de dibujos y grabados de Juan Manuel Sánchez, Max Jiménez y Francisco Amighetti.
- Subsito de la historia del humor gráfico en Costa Rica con periódicos, revistas, libros, galerías de caricaturas por caricaturista y por periódico desde el siglo XIX seleccionadas por una experta en el tema
- Mapas y planos históricos de Costa Rica
- Partituras de música nacional
- Bibliografías temáticas y nacionales



- Una fonoteca virtual con música de Costa Rica de diversas regiones, épocas y géneros con 623 fragmentos de obras musicales.
- Subsitio para niños y jóvenes que contiene títulos de lecturas recomendadas por el MEP e incluye:
 - Cuentos, fábulas, relatos, novelas y poesía costarricense, latinoamericana y universal, en formato de libro electrónico.
 - Aplicación para que los niños dibujen, pinten y escriban sobre lo leído.



Subsitio para niños y jóvenes del portal del SINABI

- Diccionario biográfico con información sobre más de 567 personajes que han contribuido al desarrollo del país en diversas disciplinas, incorpora una lista de sus obras, fotografías e imágenes, así como música y videos.
- Exposiciones virtuales y subsitios temáticos. Se incluyen siete exhibiciones sobre “Tesoros bibliográficos de la Biblioteca Nacional”, “Costa Rica en el siglo XIX”, “Una mirada a nuestra historia”, El legado bibliográfico de nuestros antepasados”, “Anastasio Alfaro: su aporte científico, literario e histórico”, “Clotilde Obregón Quesada: su



contribución al conocimiento de la Costa Rica del siglo XIX y XX” y La imprenta La Paz y su contribución al desarrollo de Costa Rica.

- Actividades que realizan las bibliotecas del SINABI en todo el país. El usuario puede ver la lista completa de actividades o buscar actividades por tipo de usuario, tipo de actividad, biblioteca, provincia y fecha.
- Acceso al catálogo automatizado, donde el usuario puede conocer que documentos que ofrecen las bibliotecas del SINABI.
- Buscador integrado que facilita al usuario la búsqueda de información sobre un tema, brindándole una lista completa de todos los recursos disponibles en el portal, incluyendo bases de datos, la biblioteca digital, el diccionario biográfico, el sistema de actividades y los subportales.
- Buscadores contextuales en periódicos, revistas, libros y fonoteca que facilitan la búsqueda de información.
- Servicios de referencia virtual sincrónico y asincrónico, mediante los cuales el usuario tiene la posibilidad de solicitar información. Para remitir la solicitud únicamente debe llenar un formulario disponible en el portal.
- Servicio de boletines y notificación de actividades de interés para el usuario, quien puede suscribirse a estos servicios y recibir periódicamente información en temas de su interés, novedades en el portal y actividades que realizarán las bibliotecas.
- Servicios en línea como inscripción como investigadores, solicitud de citas de atención personalizada, solicitud de visitas grupales, solicitud de número ISBN/ISSN, entre otros
- Servicio de atención a usuarios mediante redes sociales. Facebook y twitter, ofrece la oportunidad de interactuar con el Sinabi .
- Información sobre las bibliotecas que conforman el SINABI: ubicación, teléfono, dirección y horario
- Lista de sitios y recursos disponibles en internet en forma gratuita y de interés para los usuarios, incluyendo sitios costarricenses.
- Versión del portal para dispositivos móviles

b) El portal SINABI o Plataforma Social y Cultural de Costa Rica:

- Democratiza el acceso a la información y al conocimiento, ofreciendo una biblioteca digital con más de 96000 documentos sobre Costa Rica, y otros contenidos como exhibiciones, diccionario biográfico, así como servicios de información virtuales. Promueve la equidad.



- Permite el acceso no solo a información sino al conocimiento, y esto se ha logrado con el apoyo de expertos en diversos temas, organizando los contenidos de manera que facilite su comprensión y apropiación.
- Promueve la recreación mediante contenidos para público de todas las edades y niveles de escolaridad. La fonoteca virtual ofrece música costarricense para todas las edades y de diversos géneros y épocas y regiones.
- Fomenta la lectura y ofrece a niños y jóvenes más de 70 libros electrónicos de las lecturas recomendadas por el MEP, solidaridad con las familias costarricenses.
- Difunde la cultura costarricense a nivel nacional e internacional, se llega a todo el país pero también a 149 países. Más de 3840991 páginas visitadas.
- Apoya los esfuerzos del país para minimizar la brecha digital, el SINABI ofrece cursos en todas sus bibliotecas dentro de los cuales hay de alfabetización informacional y mediante el portal se les enseña a encontrar información, hacer uso de servicios, etc.
- Contribuye al desarrollo de nuestra identidad nacional mediante la biblioteca digital más grande y completa sobre Costa Rica, así como información sobre los personajes que han contribuido al desarrollo del país en diversos ámbitos, etc. Responsabilidad con las nuevas generaciones conozcan nuestras raíces y constituye un medio para la preservación del Patrimonio Documental del país.
- Promueve la investigación y generación de nuevos conocimientos al facilitar el acceso a fuentes primarias y documentos únicos. Estudiantes pueden mejorar sus desarrollar habilidades de investigación al consultar fuentes primarias por ejemplo periódicos del siglo XIX.
- Apoya la educación formal y el aprendizaje a lo largo de la vida ofreciendo contenidos y servicios dirigidos a cada grupo.
- Ofrece servicios personalizados como boletines, referencia virtual, notificación de actividades, atención a usuarios en las redes sociales.
- Facilita la localización de información porque el usuario con una sola búsqueda de manera integrada encontrará a información de los documentos disponibles en las bibliotecas del Sinabi, la biblioteca digital, las actividades que ofrecen las bibliotecas, sitios y recursos valiosos en internet, diccionario biográfico y pronto la Fonoteca.



f. Otros logros relevantes

1. Reasignación y calificación de puestos

Durante el periodo la Dirección del SINABI gestionó la reasignación recalificación de 57 plazas. Se logró resolver 36 plazas de servidores titulares y 2 vacantes para un total de 37 plazas reasignadas y consolidadas, y 19 en estudio para resolver en 2014.

Ver documento anexo con el detalle de las plazas reasignadas y las que se encuentran el proceso.

2. Creación de Plazas

En 2013 el SINABI logró modificar una plaza de la especialidad bibliotecología para trasladarla a la especialidad derecho; a partir de marzo de 2014 se logró contar con un abogado de planta para la atención de los asuntos jurídicos de un sistema bibliotecario que va en crecimiento día con día.

3. Sinergia: un sistema de bibliotecas que trabaja en alianza con instituciones gubernamentales, el sector privado y organismos internacionales.

Durante el período 2010-2014 el SINABI, logró establecer una red de contactos y aliados a nivel nacional e internacional.

Se detallan algunas de estas alianzas:

Fundación Bill y Melinda Gates
Iberbibliotecas
Ibermemorias sonoras y audiovisuales
SEGIB
CERLALC
ABINIA
Real Academia Española
Biblioteca Virtual Cervantes
Biblioteca Apostólica del Vaticano
Biblioteca Nacional de España
Gobierno de España
Gobierno Mexicano
Gobierno Panameño
Ministerio de Salud (Redes de Cuido; CEN - CINAI)
MEP (Talleres de fomento a la lectura).
PROARTES
Ministerio de Planificación
Municipalidades costarricenses
Municipalidad de San José



Ministerio de Ciencia y Tecnología (CECI)
Instituto Mixto de Ayuda Social (Manos a la obra)
Servicios Públicos de Heredia
SUTEL
FONATEL
Universidad de Costa Rica
Universidad Nacional

4. Principales Directrices y Circulares emitidas por la Dirección SINABI

La Dirección del SINABI emitió una serie de directrices en relación con el quehacer institucional, entre estas:

- Directriz sobre el trabajo en Equipo
- Directriz cierre de oficinas tiempos de café y almuerzo
- Directriz sobre las vacaciones
- Directriz sobre los canales de Comunicación
- Directriz sobre pedido de Materiales
- Directriz correspondencia interna y externa
- Circular sobre horario oficial del Ministerio
- Directriz Comisión de evaluación de colecciones
- Directriz sobre enlace del SINABI con SEPLA/MCJ
- Directriz Coordinación de giras entre Departamentos y Unidades
- Circular informativa sobre algunos artículos de la Ley de Control Interno
- Directriz sobre utilización Sigla SINABI
- Directriz sobre estructura SINABI aprobada por MIDEPLAN
- Directriz sobre no utilización clasificación de Director
- Directriz sobre documentación oficial
- Directriz sobre uso eficiente y racional del servicio de telecomunicaciones
- Directriz sobre aval de solicitud beca o subsidio
- Directriz Comisión Marco Legal
- Directriz Reglamento Descarte
- Directriz Reglamento de Descarte y Evaluación de colecciones
- Directriz sobre recordatorio para la aplicación de algunos artículos del Reglamento de Servicio del MCJ y sobre Reglamento de pago tiempo extraordinario
- Directriz para bibliotecas públicas en ausencia de la jefatura
- Circular sobre control de salida y egreso durante horas laborales
- Directriz de la jefatura de bibliotecas públicas por solicitud de la Dirección
- Directriz cierre de oficinas centrales y B.N. por suspensión del servicio eléctrico
- Directriz sobre asistencia a Congreso Colegio de Bibliotecarios
- Directriz Archivo Central en acatamiento a la Ley N° 7202
- Directriz sobre los tiempos de café
- Directriz sobre las recalificaciones y reasignaciones de puestos
- Directriz sobre obras de mantenimiento en bibliotecas públicas

- Directriz sobre uso sigla SINABI en relación con cada unidad
- Directriz sobre informes PEP y PND para Biblioteca Nacional y Fonoteca
- Directriz sobre manejo de correspondencia
- Directriz para regular el pago de viáticos
- Directriz sobre recordatorio de algunos artículos del Reglamento
- Autónomo de Servicio MCJ
- Directriz para bibliotecas públicas por suspensión de la jefatura
- Directriz Uso del área de parqueo
- Directriz para bibliotecas públicas por nueva suspensión de la jefatura
- Directriz sobre los Manuales de Procedimientos
- Circular sobre información relativa al informe de gestión 2011-2014
- Circular sobre la coordinadora de bibliotecas públicas
- Circular sobre la obligatoriedad del artículo 54) del Reglamento Autónomo de Servicio del MCJ
- Circular sobre deberes y obligaciones de los funcionario así como solicitud de respetar los alimentos y utensilios de los compañeros y compañeras

5. Controles establecidos por la Dirección en la ejecución de las diferentes tareas llevadas a cabo en el SINABI durante el periodo.

La Dirección ejerció el control en las tareas llevadas a cabo en el SINABI mediante la emisión de directrices, circulares y oficios; así como la realización de diagnósticos que sirven de insumo para la toma de decisiones. Asimismo, existen otras solicitudes específicas dirigidas a los diferentes Departamentos, Unidades y Áreas que se han emitido desde mayo de 2010 a la fecha, pero que se consideran menos relevantes para ser incorporadas en este informe.

- Control sobre informes institucionales para la rendición de cuentas: La Dirección delegó en Dennis Portuquez, jefe de la Unidad Administrativa, para que sea el enlace con la Secretaría Técnica de Planificación (SEPLA) en la rendición de cuentas sobre los asuntos de planificación y presupuesto del SINABI. No obstante, la documentación oficial, yo lo reviso, analizo y firmo para su envío. Asimismo, semestralmente soy quien expone personalmente los informes de resultados del PND de la PEP ante quien corresponda.
- Control de equipo TIC y otros equipos: Mediante listado de necesidades que remiten las bibliotecas, departamentos y unidades a la encargada de la Unidad de Automatización, se elaboran las necesidades de cada una de estas y se remite a la Dirección para su aprobación y distribución. Se cuenta además con un inventario por biblioteca del número de equipos TIC y otros equipos que tiene cada biblioteca, unidad o departamento.
- Control del plan de compras de suministros, mobiliario, equipo, otros: El plan de compras es elaborado por la Unidad Administrativa Financiera y remitido a la Dirección para revisión y posterior aprobación. Para la remisión y entrega de los mismos, existen



controles específicos que maneja la proveeduría del SINABI a fin de velar un manejo eficiente de estos recursos.

- Control plan de compras de libros, revistas, periódicos, música, entre otros: Las listas de los libros para compra, así como el de las publicaciones periódicas (revistas y periódicos) entre otros, es confeccionada por la Unidad Técnica del SINABI, estas listas se remiten vía electrónica a la Dirección para revisión y posterior aprobación. Esta Unidad ejecuta dicha labor con base en las necesidades de información de los usuarios, recomendación de los (as) bibliotecólogos (as) y recomendación de la Dirección enfatizada en la compra de libros de lectura infantil y juvenil para el trabajo con la primera infancia, la niñez y la juventud.
- Esta directriz se implementó en 2010 gracias a mi experiencia laboral en el campo de las bibliotecas públicas, por cuanto en los años anteriores se compraba solamente lo que la Directora indicaba y a las bibliotecas públicas en varias oportunidades se les abasteció con material documental de poco interés o uso.
- Control de giras: esta Dirección emitió directriz para que cada Departamento, Unidad o Área planifique las giras a realizar durante el mes, coordinen el traslado de equipo, materiales, libros, suministros entre otros, a fin de lograr el manejo efectivo de los recursos y evitar duplicidad geográfica de giras en una misma semana o un mismo mes;
- Control de mantenimiento de edificios: La Dirección en 2010 realizó un diagnóstico sobre algunos aspectos relativos a la situación de cada biblioteca pública (accesos para personas con discapacidad Ley N° 7600, servicios sanitarios universales, etc.). Dicho estudio se le entregó a la funcionaria encargada de proyectos de construcción para que contara con un insumo o línea base para el proceso de mantenimiento de edificios. Desde 2012 se cuenta con una matriz de solicitud de mantenimiento que debe llenar cada jefatura en donde debe solicitar la necesidad requerida.
- Control para la construcción o ampliación de edificios: La Dirección decide sobre cuáles bibliotecas o edificios se intervienen ya sea para construir o ampliar. Algunos insumos que se toman en cuenta para este proceso es el incremento de usuarios atendidos anualmente, incremento de actividades o servicios brindados, alquileres o necesidades locales de biblioteca.
- Control de acceso de usuarios: Actualmente se pretende medir el número de usuarios que ingresan a las bibliotecas del SINABI, por lo que se contrató un servicio de conteo de usuarios mediante paneles que se contabilizan por Internet, este es un proceso nuevo que será implementado a partir de 2013. La finalidad es tener datos fidedignos sobre el número de usuarios que atienden las bibliotecas y lograr que el SINABI forme parte del Sistema Estadístico Nacional e incorporar las bibliotecas en el Plan Estadístico del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC).



- Control de las actividades que realiza la Biblioteca Nacional: esta se controla mediante los informes que presenta la jefatura de la biblioteca en relación con los investigadores y usuarios atendidos.
- Control de las actividades que realizan las bibliotecas públicas: esta se controla mediante los informes mensuales que presenta cada jefatura de biblioteca. Asimismo, las actividades que realiza cada una se cuelgan en el portal del SINABI en <http://www.sinabi.go.cr/consultaactividades.aspx>
- Control sobre los programas de lectura del SINABI: los programas de lectura dispuestos en el PND 2011-2014 se controlan mediante los informes que ofrecen las bibliotecas públicas, aunado a información que regularmente solicita la Dirección para verificar datos sobre libros prestados, usuarios atendidos, actividades realizadas, entre otros.

6. Proyectos que se recomienda dar seguimiento.

1. Dar continuidad a la Fonoteca Nacional, entidad creada en 2011, responsable de conservar y preservar el patrimonio sonoro musical de Costa Rica. Se divide en: Fonoteca virtual disponible en el Portal del SINABI (www.sinabi.go.cr) y la Fonoteca física que abrirá al público a partir de mayo 2014. Se debe:
 - o Brindar infraestructura real recuperando el sótano de la Biblioteca Nacional
 - o Incorporar la Fonoteca al programa IBERMEMORIAS SONORAS Y AUDIOVISUALES (reunión constitutiva se realizó en marzo 2014)
 - o Dar seguimiento a la Fonoteca Digital Iberoamericana Itinerante para incorporar los archivos sonoros correspondientes a Costa Rica.
2. Propiciar un nuevo encuentro con la Fundación Bill & Melinda Gates para negociar la subvención de alrededor de \$1.000.000 (un millón de dólares)
 - o Dotar a las bibliotecas públicas con tecnología de punta
 - o Hacer más efectivos los procesos de alfabetización digital e informacional en adultos y adulto mayor; procesos que se realizan mediante alianzas con la UCR, el IMAS (Manos a la Obra) y el MICIT (CECI) - disminución de la brecha digital
3. Dar continuidad a la incorporación del SINABI en la cartera de proyectos de SUTEL con cargo a FONATEL (conectividad de banda ancha solidaria de altísima capacidad para las bibliotecas públicas y la Biblioteca Nacional). Actualmente incorporado al PNDT 2014-2020 (ahorro económico significativo para el MCJ/SINABI)
4. Dar continuidad a los programas de lectura ⁽⁷⁾. Dar énfasis a la de primera infancia (Soy bebé y me gusta leer), este año como plan piloto se va a medir el impacto del



comportamiento lector de los bebés (en este proceso están involucrados SEPLA y MIDEPLAN)

5. Incorporar en la agenda nacional una Ley de Política Pública para la lectura, el libro y las bibliotecas, propiciando una alianza entre el MCJ y el MEP (En este momento CR solo cuenta con programas de lectura y los países Iberoamericanos si cuentan con Políticas Públicas en Lectura). Existe un borrador de política pública al que hay que darle continuidad y adaptarlo a la realidad de CR
6. Dar seguimiento a los datos estadísticos con el fin de brindar datos reales para incorporarlos a los datos abiertos (open data) del MCJ. Estos mismos datos servirán para que el SINABI ingrese a las estadísticas nacionales del INEC (la comprobación de los datos se da a través de los contadores de usuarios que hay en cada biblioteca – inicia mayo 2014)
7. Dar continuidad a las encuestas de opinión de los usuarios para conocer el nivel y grado de satisfacción en la calidad de los servicios brindados en las bibliotecas del SINABI.
8. Incrementar las alianzas estratégicas con las municipalidades mediante una efectiva negociación para la construcción y mantenimiento de bibliotecas públicas.
9. Propiciar que las municipalidades incorporen a la biblioteca pública en los Planes de Desarrollo Humano Local, así como en los Concejos Cantonales de Coordinación Interinstitucional (con el fin de potenciar la cultura como área de desarrollo en las comunidades)
10. Promover ante la Asamblea Legislativa los siguientes proyectos:
 - Reforma al Artículo N° 182 del Código Municipal (retomarlos)
 - Ley de Política Pública para la Lectura, el Libro y las Bibliotecas
 - Eliminación del Artículo N° 12 de la Ley N° 6091 del Museo de Arte Costarricense
11. Fortalecer las alianzas establecidas durante el periodo con entes nacionales e internacionales (Poder judicial, SUTEL, MICIT, IMAS, UCR, UNA, Iberbibliotecas, Ibermemorias, SEGIB, CERLALC, ABINIA, etc)
12. Fortalecer e incrementar a nivel nacional la cooperación interinstitucional entre el Poder Judicial y el SINABI mediante los programas que permitan la reinserción de la población juvenil en conflicto como componente de responsabilidad social



13. Incrementar las acciones para la alfabetización tecnológica en la población adulta y adulta mayor con el fin de disminuir la brecha digital
14. Fortalecer la asistencia a las Redes de Cuido y comunidades en riesgo social mediante las visitas del bibliobús para la prestación de servicios bibliotecarios, culturales y recreativos
15. Promover el desarrollo y competencia de la Agencia ISBN e ISSN
 - Venta de servicios
 - Fiscalización de la producción bibliográfica y en otros soportes
 - Fortalecimiento del control del patrimonio bibliográfico nacional
 - Conformación de una Fundación para el manejo de recursos
16. Fortalecer el desarrollo del Portal del SINABI www.sinabi.go.cr y Fonoteca virtual
17. Modernizar la Biblioteca Nacional
18. Velar por el óptimo desempeño de los funcionarios con el fin de asegurar el fiel cumplimiento del interés público
19. Propiciar la mejora de controles que permiten una sana rendición de cuentas a nivel programático y presupuestario
20. Incrementar las acciones que contribuyan a que la biblioteca pública continúe como generadora de espacios preventivos de aprovechamiento para la niñez y adolescencia
21. Dar seguimiento a la incorporación de los funcionarios del Taller de Restauración y Conservación al Régimen Artístico.
22. Dar seguimiento a la construcción de la biblioteca pública de Coronado con recursos municipales y valorar la construcción de la biblioteca pública de Puriscal.
23. Informar al Jerarca institucional de la necesidad de mantener estable o incrementar el presupuesto asignado para el logro de los objetivos institucionales

7. Asuntos pendientes de resolver.

Es importante destacar sobre el seguimiento de algunos aspectos a los que se les debe dar seguimiento con el fin de favorecer el interés público.



1. Dotar de personal idóneo a la biblioteca pública de Garabito ubicada en el Centro Cívico para que atienda el servicio.
2. Confeccionar el convenio de cooperación entre la Municipalidad de Nicoya y el Ministerio de Cultura/SINABI para la atención de dicha biblioteca.
3. Dar seguimiento en el Despacho Ministerial a la denuncia interpuesta a la funcionaria Lovania Garmendia por posible acoso psicológico y moral a funcionarios de la biblioteca pública de Santa Ana.
4. Realizar estudio de la condición del Gerardo Cascante que se encuentra con licencia sin goce de salario en la Asociación de Empleados Públicos (ANEP) desde hace varios años.