

LA AURORA SOCIAL

Vocero defensor de la Clase Obrera Centro-americana

Director,
Gerardo Vega C.

EL PROGRESO ES UN CONJUNTO DE VERDADES CONQUISTADAS

Editor,
Ovidio Rojas

Año I

APARECERÁ CUATRO VECES DURANTE EL MES:—LOS LUNES

Núm. 19

Nueva Empresa Nacional de Funeraria

— Recientemente establecida en San José —
Se ha trasladado á la casa que ocupó "La Candel" en Cuesta de Moras

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE

En condiciones especiales para vender barato, ofrecemos nuestros efectos de Funeraria al público josefino.

Contamos con todo lo que el uso moderno requiere en cuanto á forma, adorno y lujo atañe.

Los materiales que empleamos son importados directamente por nosotros de casas americanas y europeas.

Por el momento disponemos de carro nuevo bastante bueno y á fines del presente nos llega uno muy superior.

De manera, pues, que la condición de ser nosotros operarios y no tener que pagar precios de reventa por materiales, pone nuestros precios libres de toda competencia.

En el local indicado pueden verse las obras que ofrecemos. Cualquier visita nos será grato recibirla.

TELÉFONO NÚMERO 330

MANUEL CAMPOS HNOS.

LA EUROPA

2a. Avenida, 25 varas al Oeste del Parque Central

Restaurant de primer orden

Excelente y variado menú

Servicio esmerado

Cocina :: Francesa

Habitaciones amplias é higiénicas. Su servicio de banquetes y á domicilio, no tiene rival. CENAS hasta las 11 p. m., á gusto del cliente más exigente.

CARLOS VENTURA, Propietario.

Señor:

Para todos los trabajos de Hojalatería y Fontanería que usted necesite, busque á

ILDEFONSO VEGA

que es un hojalatero y fontanero práctico y entendido. Lo puede encontrar en la casa número 56, 8ª Avenida Este, frente á la antigua Cárcel de mujeres, hoy Casa de Refugio.

Zapatería de Enrique Benavides

Calzado para señoras, perfectamente acabado. Para caballeros, gran variedad en estilos.

Interesante material de lectura en nuestro próximo número.

Opiniones de un francés acerca de los centroamericanos

LOS SALVADOREÑOS

Muchos periodistas mentirosos y bastante susceptibles. Muchos literatos y poetas renombrados. El artesano es buen representante de El Salvador. Malos militares, pues cuando yo estuve en San Salvador, me hablaban de varios en condiciones no muy buenas.

Su religión se da las manos con el fanatismo; la juventud es inteligente y unionista, pero si llega un "chapín", que así le dicen al que llega de Guatemala, como que no hay tal....

Mucho rencor hacia el pueblo vecino, con motivo de las tristes contiendas habidas entre ellos desde tiempos anteriores. Los salvadoreños son cultos y hospitalarios.

Carlos Mora Poveda

Agente de Funerales y Circulaciones
150 varas al Oeste de la Botica de La Dolorosa

Solicito nuevamente

las órdenes de mis favorecedores para calzado á la medida ó por docenas cualquiera clase.

Vendo avíos, cortes listos ó sin alistar, y se alistan los que lleguen en el momento que los reciba.

Bajos de la casa de doña Mariana v. de Argüello, frente á La Alambra.—EMILIO ARTAVIA.—San José.

—Imprenta "EL PUEBLO"—
San José.—Costa Rica.

Bennett, Rojas y Fernández

BANQUEROS

SIEMPRE CONTINUAN OPRECIENDO Á SUS CLIENTES:

- 1.—Absoluta seguridad para su dinero
- 2.—Cordialidad, cortesía y buen trato
- 3.—Horas de despacho no igualadas
- 4.—Los mejores tipos de interés sobre depósitos en cuenta corriente, á la vista y á plazo fijo.

Deseamos probarle todo é invitamos su cuenta y negocios

Agencia en Cartago:

Nicolás Casasola Ortiz

Zapatería

de R. Aquiles Sánchez

Situada en la Calle Central, 200 varas al S. de la Catedral



Calzado fuerte y flexible

American shoes styles

El calzado que se hace se recomienda por sí solo.

Cosido ó clavado, á gusto del cliente

—PRONTITUD EN EL SERVICIO—

La Dahlia

Contiguo á Assmann

Café, Té y Chocolate

siempre á la orden

Pastelería variada. + Frescos de toda clase. Los mejores helados de San José. + Fresas y crema todos los días. + Aseo esmerado.

—ESPECIALIDAD PARA BAILES, BANQUETES Y MATRIMONIOS—

LA ALONDRA

Calle Central, Sur, línea del tranvía

Barbería

de Juan Torres Brenes

Situada al frente de "La Buenaventura."

COLCHONERIA

SILLERIA

Está situado en Cuesta de Moras

JOSE FLORES C.

Trabajos garantizados Precios sumamente bajos

CARPINTERIA

EBANISTERIA

Pase á este TALLER y se convencerá

¡No importa!

¡Joven que llevas sobre tus hombros la cruz—que debería ser manto real,—de un noble pensamiento: no importa que el miedo y la estulticia pongan en tu camino los guijarros saturados de ponzoña de su miseria! No lograrán detenerte. Abre más ampliamente las alas con que te regaló la Naturaleza.—Bátelas con más ímpetu. Y mira más de frente al azul de tus ilusiones... El ideal está lejos, puede ser; pero si tienes convencimiento, fe en tí mismo y en que un deseo de bondad ha inspirado tus acciones, llegarás.

Se confabularán contra tí, los hombres á la luz del sol, los cobardes en la sombra.—Te negarán tu fuerza.—Tratarán de aplastarte.—Si tienes sed acercarán á tus labios una esponja empapada en hiel. Pero tu subirás, subirás en el horizonte de tus cariños mentales, como en el cielo de una noche de verano las estrellas, cuando al amparo triste de las cercas del cortijo aullan los canes.

La Historia es una serie de repeticiones de hechos.—Lo que ahora te pasa, lo que te ha pasado y lo que te pasará en el futuro, ha sucedido mil veces. Mil veces los hombres se han revelado contra lo que hacía luz, contra lo que enseñaba un amor, contra lo que descubría una belleza. Una idea nueva les ha hecho alzar al cielo, llenos de espanto, los brazos mogigatos. Y se han encabritado, "como un caballo ante un obstáculo temido", ante una frase poética. Más siempre lo que hablaba en nombre de esa augusta trinidad que reasume las aspiraciones de la conciencia humana, resplandeció insumergible, como la cabeza de aquel Orión de la mitología.

Templa tus músculos, joven, aporta á la amplia troje de tu cabeza un gránulo de verdad, aunque no sea más que un gránulo, cada día; abre en la selva de la existencia, y para tu corazón, las brechas de la justicia, la esterlina de tu pensar y tu sentir acabará por ser aceptada.

Los tiempos son de lucha, de fiebre los ambientes; un pensamiento extraño tiene que ser motivo de enjuiciamiento, de acalorado proceso; si tú quieres vencer es preciso que te armes de una clava, de un mazo enorme de voluntad y valor; sólo así podrás repeler los embates de los cancerberos que rampen en tu contorno.

Un apóstol lo ha dicho: vivimos en plena anarquía. Cada uno de nosotros es un rebelde que piensa y crea y se bate por sí y para sí mismo. Triunfará aquel que hiera mejor y más recio, aquel que lleve en sus puños la suficiente fuerza para cerrar todas las bocas....

¡Joven que llevas sobre tus hombros la cruz—que debería ser manto real,—de un noble pensamiento: no importa que la pequeñez y la estulticia pongan en tu camino los guijarros con filos artificiales de su miseria!

J. Cruz Sologaitoa
Hondureño

La mala conciencia no es muchas veces sino el resultado de una buena memoria.

NUESTROS EDITORIALES

La Prensa y el Pueblo

Confidencialmente con los trabajadores.

EL hombre que no lee vive abstraído de la cultura y alejado de las palpitaciones del progreso,—aunque sea grande su riqueza y no necesite de las publicaciones para vivir tranquilo,—mirando deshacerse á sus plantas los rudos embates de la miseria.

Si el oro es poderoso, la inteligencia es sublime. Una moneda maciza, de qué sirve si su dueño no conoce su valor?

Por eso hacen falta las publicaciones, para que los pueblos sean instruídos, para que en la conciencia de las masas acreciente el raudal inagotable de la sabiduría.

La Prensa es el agente inmediato de ese progreso intelectual; ella armoniza las costumbres y penetra su poder hasta los más apartados rincones de la vulgaridad.

Un entendido sociólogo y estadista inglés, ha dicho en uno de sus arranques de entusiasmo:—"me conformo con saber lo que dice diariamente "The Times."

Y si este inglés tuvo la franqueza de decirlo, los pueblos tienen la obligación de observarlo.

Instruirse es dignificar el alma; y la instrucción viene más directamente por el periódico que por el libro valioso, porque para llegar al libro hay que comenzar por el periódico.

La prensa amarilla ó sensacionalista, en su campaña de mercantilismo, desmoraliza pero enseña. Ella llega á todas partes, con sus renglones que describen el crimen

ó el robo, y aunque esto trae consigo la impropia propagación, hace que el pueblo busque la lectura y se empape de ella.

Es lo que se quiere, que el pueblo lea y se instruya y que no viva la sumisión de la torpeza.

Puede que el periodismo, con marcadas excepciones, sea una ganancia propicia para algunos, pero es un alimento indiscutible para todos, especialmente para el pueblo, poco instruído, en cuya proporción se encuentran talvez muy grandes talentos que no han podido desarrollarse porque la mayoría de las veces las circunstancias estrechas desde la infancia no han permitido siquiera un mediano cultivo de ilustración.

Cuán hermoso sería que un artesano cualquiera,—sin dejar de serlo,—dominara correcta ó medianamente el castellano, ó que al menos, tuviera nociones científicas que pudiera ponerlas de relieve y salir airoso en una supuesta conversación de amigos.

Pero nó! El alejamiento de la lectura trae consigo la estupidez, la ninguna comprensión de las cosas reales de la vida. En una palabra, el ciudadano que no lee, y pierde su tiempo en fútiles conversaciones tabernarias, puede ser muy legal en sus costumbres, pero es un réprobo en sus ideas, un enemigo de sí mismo, que le hurta alimento al alma, para dárselo al miserable cuerpo.

Finalidad del Derecho moderno

Bentham se disgustó del ejercicio de la profesión de abogado, dedicándose luego á mejorar las leyes. Si hubiera sido juez, habría preferido sentarse junto al acusado antes que juzgar á sus semejantes. El banquillo es el único puesto humilde donde la sabiduría, libre de presunción y errores terrenales, y la prudencia,—libre de toda pasión mundana,—encontrarían su más cumplido asiento. Un filósofo entrando á este recinto, Sócrates, el dios pagano ó Platón el divino, dudó mucho que escogieran el sitio de donde se descargan los rayos de la ley. Imagináos una paloma blanca, batiendo sus alas puras en este ambiente: después de revolotear sobre nuestras cabezas orgullosas, iría á posarse junto al acusado, es decir, al lado de la debilidad y la ignorancia, por lo que la ignorancia y la debilidad constituyen la inocencia,—inocencia no menos digna de respeto cuando produce crímenes,—que cuando sólo exhala el aroma estéril de la continencia ó el fecundo aroma de la virtud.

Américo Lugos.

Para mí acaban todas las inquietudes desde el momento que piso el umbral de mi casa.
—Edmundo Burke.

Fin de la huelga

Se miraron unos á otros: flacos, amarillentos de insomnio, de hambre y de dolor, extenuados. Y uno dijo bruscamente:—Con qué fin?... Se muere!

Otro dijo:—Mis hijos, ya sin fuerzas, languidecen.

Otro:—Mi mujer está en el hospital.

Un estremecimiento negro, glacial, pasó por encima de las cabezas.

Con los ojos encendidos, relampagueantes, un hércules de veinte años exclamó:—Nó, jamás! Debemos resistir hasta el último día, todos... No somos brutos, sino hombres...

Se miraron unos á otros: flacos, amarillentos de insomnio, de hambre y de dolor. Un pensamiento temblaba en el gran silencio:—Con qué objeto?... Se muere!

Y majestuosos, con los vestidos hechos tiras, conteniendo en lo más hondo sus sollozos de vergüenza, como sombras graves y desoladas, volvieron al trabajo.

—Hasta cuando?
Ada Negri

Párrafo de oro

La lucha es necesaria

Pretender que el bien acabe de una vez con el mal es quimérico. Cuanto los hombres de buena voluntad podemos hacer es perseverar en nuestros empeños de bien público, sin que se entibie nuestra fe porque haya ocasiones en que fallen, puesto que debemos vivir conscientes de que en ellos, así como en todas las demás empresas humanas, siempre hay un tanto por ciento de esfuerzos estériles ó perdidos; y si la corriente adversa no nos deja avanzar como fuera nuestro deseo, si no logramos que siempre "el mañana nos encuentre más lejos que el hoy," que por lo menos lo que se ganó en la brega hasta hoy, ganado quede.

Ricardo Jiménez
Costarricense

Los Partidos Políticos

"Los partidos son la causa y el alma de los cambios políticos, porque cada partido que sube al poder siente la necesidad de cambiar y reformar para subordinar los negocios públicos á sus principios. De ahí esas continuas modificaciones de leyes y reglamentos que caracterizan á los gobiernos parlamentarios, y por los cuales todo es precario é incierto; se turban las relaciones jurídicas; sufren los intereses sociales é individuales. Cuando todo se convierte en asunto de partido, cuando su espíritu se combina con los menores actos de la vida pública para discutir aquello que no debía ponerse en duda, y agitar lo que debería permanecer incommovible, no es posible mantener ninguna estabilidad en los lazos, relaciones y condiciones sociales: es mucho alcanzar entonces que el Estado no se desorganice y es casi imposible realizar un grado superior de desarrollo.—*Micelis.*"

Un párrafo de «Notas»

Sé muy bien que un estadista no es un santo; que el gran político no es un mártir; pero sé muy bien, además, que toda obra gubernativa,—sino es al mismo tiempo una obra de filosofía humana,—resultará una jerigonza anecdótica, maniquí inerte sin alma y sin sentidos.

Guerra Junqueiro
Portugués

Dn. Federico Mora

Indiferentismo Nacional

En el Hospital Rosales de la vecina República de El Salvador, allá un poco lejos de sus compatriotas los costarricenses que poco ó nada han deplorado su pérdida, exhaló el último aliento á la vida el ilustre caballero don Federico Mora, el bondadoso y desinteresado protector que fué á prestar su apoyo cuando la desventurada Cartago sufrió la inverecundia de la naturaleza. Aquel anciano amable que no puso de pretexto su alta y acrisolada posición para servir hasta con sus mismos brazos á los desvalidos que en ese entonces pasaban por los desolados campos de la desgracia.

No es fresca la noticia de este triste fallecimiento; pero sí conmueve hondamente que mientras en los demás periódicos de Centro América se lamenta en necrológicos artículos la pérdida del caballero benefactor, aquí en Costa Rica—su patria y digna cuna de su familia—la prensa se ha limitado al laconismo de una gaceta brusca, cuando más, y por eso el pueblo que debiera llorar su muerte, ni siquiera lo ha sabido.

No nos importa su vida política pasada, para hacer una insignificante pregunta: ¿No fué don Federico Mora un costarricense ilustre que con su nombre y su figura honró á su patria? ¿Su muerte no ha sido más deplorable que la de cualquier otro que porque haya tenido charreteras ó un puesto oficial en el exterior, se han dispensado mayores honores y más recogimiento de dolor?

Hoy repetirá con justa razón la Prensa Centroamericana, que Costa Rica guarda indiferencia y no orgullo por sus hijos nobles.

Lo que quiere el socialismo

El obrero no pide la supresión de los derechos legítimamente adquiridos por los empresarios, no solicita la abolición de regímenes legales; pero sí busca,—y al fin logrará ver triunfantes sus ideales,—la abolición de los privilegios, el aumento de los salarios, la reducción de las horas de labor, en una palabra, el mejoramiento de condición, mediante la práctica de un sistema igualitario que eche por tierra los abusos del capitalismo y los ponga al abrigo de la miseria.

Manuel V. Martínez
Venezolano

PROSAS CORTAS

-CONTRASTES-

Para una enlutada

La blanca paloma surca el fango, y no se enloda.

Hay seres que llevan el cuerpo vestido de negro, pero que tienen el alma blanca,—muy blanca...

Hay seres que llevan el cuerpo vestido de blanco, pero que tienen el alma negra,—muy negra...—LALO.—6.—VII.—1910.

Accidentes del trabajo

Un obrero muere con el cráneo triturado

Un diario salvadoreño nos trasmite la siguiente noticia que pone de relieve la lamentable situación en que viven los trabajadores, bajo la opresión de sus patrones:

"En el Mineral Monte Mayor, jurisdicción de Sociedad, de este Departamento, fué víctima del trabajo un operario; al salir del cañón de la mina en un carro, fué triturado el cráneo contra los ademes. El Director de la Compañía, señor Pulliger, dió un día de licencia á todos los operarios para que prodigarán atenciones de duelo al compañero muerto, devengando sueldo como si trabajasen. Todos los gastos de los funerales fueron costeados por la compañía y á la anciana abuela que compartía el jornal de su nieto, único consuelo de su vejez avanzada, le proporcionaron regular suma de dinero para que se aliviara en su soledad. Estos son los resultados de esas compañías en que los salvadoreños tienen parte directa. Ese acto refleja que allí palpita el alma nacional, que jamás se muestra esquiva y que siempre mira en cada individuo del pueblo, no un esclavo ni una bestia como así lo tratan muchos otros, sino un hermano. Los señores Pulliger, Director y socios del mineral, en el cual tienen acciones gran número de salvadoreños, son ingleses."

Centro Social Obrero de San Ramón

— Nueva Directiva —

En las elecciones verificadas en la semana pasada, resultó electa para el primer semestre del año entrante, la siguiente Directiva:

Presidente, don Jesús Córdova; Vice-presidente, don Víctor Cambronero; Secretario, don Hormidas Araya; Pro-secretario, don Rodolfo Monge; —Vocales:— don Ismael Aglietti, don Maurilio Acosta; Suplentes: don Víctor Hidalgo, don Orontes Hernández; Tesorero, don Rosendo Esquivel; Fiscal, don Hernán Alfaro.

Deseamos que las labores de la nueva Directiva sean fecundas en bien de los asociados y que el amplio camino del progreso nunca se les obstaculice.

Estas democracias...

De nuestro colega *La Prensa Libre* tomamos lo siguiente:

La Oficina Internacional Centro-americana
cuesta á Costa Rica
\$ 13.250,00 oro am.

La Oficina Internacional Centro-americana, que tiene su asiento en la ciudad de Guatemala, costó á nuestro Gobierno, del 15 de Setiembre de 1908 al 15 de Setiembre de este año, la suma de trece mil doscientos cincuenta pesos oro americano, ó sean, al cambio de ciento quince por ciento, veintiocho mil cuatrocientos ochenta y siete colones, cincuenta céntimos. A esa enorme cantidad hay que agregar el costo de una quincena de Setiembre y los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre. Y en cambio de esa suma, ¿qué ventajas ha obtenido el país? Ninguna, absolutamente ninguna."

Pocas veces es la fanfarria defensa, muchas ruina. — *Quevedo.*

Ideas, apuntes y comentarios

La literatura Carcelaria se impone

"La casa de los muertos" como llama Dostoyeski al presidio, ha producido una literatura violenta, dolorosa, intensamente trágica. Angustia y al mismo tiempo espanta el ánimo más brioso y menos propenso á ser movido á piedad, ese largo grito del dolor humano, clamor de seres cruelmente castigados por la vida, que surge, colérico á ratos, lloroso en ocasiones, del fondo de tantos libros escritos en una celda panitenciaría, amasados con lágrimas, llenos de visiones lúgubres, que componen una literatura entera, quizás la más vívida y la más interesante. El dolor es una gran fuerza de creación en el arte. Las grandes obras llevan señalada la huella de almas que han luchado y han padecido. ¿Qué espíritus, entonces, más aptos para volcar en las letras la más intensa tristeza humana, el *lacrimaen rerum*, que éstos en la soledad de una prisión han podido sondearse interiormente minuto por minuto, asistiendo atormentados al lento rodar del tiempo, y espiando de lejos el curso de la existencia universal, de todos olvidados, de muchos escarnejados y de muy pocos recordados?

Sin duda, esa literatura debiera ser más estudiada. Trae su arranque de muy antiguos tiempos, y la misma pena de Prometeo encadenado surge en las viejas letras clásicas, como el eterno grito de rebeldía de los reclusos en calabozos, con pérdida de toda libertad, y de los galeotes que la justicia inexorable de los hombres, hermanos en el amor, condenara á trabajos forzados bajo el látigo y con el grillete.

Quizás en toda la epopeya dantesca, aún contando en los macabros terrores de aquel infierno que pintara con visión apocalíptica, vidente de ultratumba, no haya nada que más al fondo del alma llegue, lastimándole de misericordia, que aquel dramático episodio del conde Ungolino, en prisiones, lejos de amores de la tierra que fueron siempre toda su vida. Tal vez en el poema de Goethe, en su *Fausto* famoso, lo que al ánimo más sugestivamente conmueva, con cálida emoción de piedad que desahoga el llanto, es el amanecer de *Margarita* en la cárcel, triste y sola, añorando cariños muertos, mirando con asustados ojos cómo clarea en la reja

el perezoso albor del nuevo día.

Hay una parte de la literatura, tanto antigua como moderna, en que este dolor de los reclusos escalofraba por sordo y resignado unas veces, por vivo y por colérico en ocasiones.

Esas páginas están empapadas de sudor y de sangre, de hiel de muchas almas en cruz.

Al través de ellas parece que se escucha el golpe de las varas que desuella las espaldas, y el ronco son de las cadenas que ponen en llaga viva la piel. Con ser este dolor físico tan cruel que espanta, más impresiona, sin embargo, la larga queja del condenado que, al través de los hierros, deja escapar el doliente grito de su corazón á solas. Aterra el pensar, con los reos de muerte, en el indiferente rodar de los días, y en el olvido de los hombres, sordos á toda súplica que pida generosas piedades. La inquietud, el hondo dolor, los odios rebeldes, las trágicas desesperaciones de esas almas muertas en vida, ¿no muestran un interés muy grande á la curiosidad sentimental de otros espíritus? Su padecer solitario y en silencio de reos sometidos á castigos brutales ó de reclusos, sin más compañía que las tristes ideas y los dolorosos recuerdos, ¿no pide, por lo menos compasión?

Cuando se leen esas páginas escritas en el forzado encierro, las lágrimas, más que los ojos, mojan las almas. Revelan casos psicológicos y casos clínicos que son una espantosa revelación. El remordimiento, con sus agudas torturas morales; el odio, avivado por la impotencia de cobrarse en sangre á estilo de *Syloch*; la pena, que consume con pasión de ánimo los corazones de más temple; la añoranza de amores lejanos para siempre perdidos: el terror ante las visiones sangrientas de sucesos pasados, monstruosas pesadillas de alucinación y de miedo; el largo esperar, el triste vivir, la eterna desesperanza, que hace de los condenados seres trágicos que llevan el escalofrío del espanto hasta los huesos, más que los enterrados vivos que se complacía en pintar la imaginación terrorista de Poe. Entre ellos hay también una repugnante patología. Imbéciles, locos, malvados, sentimentales, místicos: toda una legión de enfermos del ánimo, de anormales, fuera del curso corriente de la naturaleza humana y de la vida.

Son sus existencias novelas dramáticas, con un interés extraño, que repugna y á la vez conmueven. Sus actos criminosos, cuando fueron libres, despiertan en el ánimo un movimiento de asco, de odio. Cuando en las cuatro paredes de un calabozo purgan su delito, en espera de que se juegue con su suerte, puesto á merced del juicio no siempre justo de los hombres, se les ve con piedad y se les estima por un arranque espontáneo de misericordia.

Hermosos y envidiables ejemplos

¿Qué hacen los demás gremios de trabajadores?

No se pueden escapar á la realidad los adelantos obreros que se vienen sucediendo mediante la asociación. Ellos saben que el poder es influjo de la unidad y por eso evaden toda dificultad para juntar sus fuerzas y sus opiniones y llegar á sólidos acuerdos, — que vendrán á poner en evidencia la indiscutible eficacia y el mayor peso que ejercen las masas unidas.

Se han constituido en esta capital, últimamente, dos entidades obreras que han venido á servir como de modelo á los trabajadores que viven retraídos ó sin entusiasmo por la idea provechosa de asociarse.

Una de estas dos agrupaciones ha sido compuesta por carpinteros y albañiles, si no estamos mal informados, para formar una Sociedad Constructora, por lo cual los trabajadores asociados han contribuído con una suma convencional, para llevar á un fin práctico la idea sustentada, tan digna de encomio y de aplauso, más que nada por tratarse de un adelanto obrero, cuyo producto será una verdadera obra de adelanto y un principio de emancipación.

La otra sociedad la han hecho los valientes luchadores de la noche, los incansables panaderos, quienes se han propuesto explotar el negocio de su oficio, con laudables y simpáticas intenciones de favoritismo para el pueblo consumidor. Para esto han hecho sus trabajos en toda forma y es de esperarse un feliz éxito.

¿Qué hacen los demás gremios del país que no se sienten ruborizados y envidiosos al palpar los adelantos de sus compañeros?

Por qué los zapateros no ponen una fábrica de calzado, aunque sea en pequeña escala?

Los sastres por qué no han establecido un elegante taller de sastrería que venga á concluir con los monopolios?

Los barberos, al menos, quizás por lo fácil de su oficio ó por lo cuerdo en el pensar, no son esclavos de ricos patronos. Por lo general, todos los dueños de barbería son barberos y trabajan con sus operarios, como un compañero de ellos y no como el patrón aristocrático que llega á solazarse por el taller, mientras sus esclavos, — presas de mutismo, — miran tremolar airoso el faldón de su levita perfumada.

Y los tipógrafos, por qué no han aprendido á sus colegas de Méjico y de la América del Sur, donde á estas horas hay empresas periodísticas y tipográficas, cuya propiedad es exclusivamente de impresores y para cuyo término no han necesitado de otra cosa que del apoyo del compañerismo y de la propia buena voluntad?

Es así como principia la emancipación y como llega el adelanto, no como hacemos nosotros aquí en Costa Rica que cuando un obrero lanza una idea y trata de llevarla á la práctica, sus compañeros en vez de ayudarlo ó darle impulsos, lo censuran, lo oprimen y lo dejan que regrese á su mansedumbre con el corazón hecho pedazos por las decepciones.

Seguiremos tratando estos asuntos tan provechosos para cual citaremos ejemplos y daremos detalles de lo que son los obreros en otros países y cómo han conseguido su mejoramiento.

Anécdotas escogidas de Chamfort

○ La señora de Montmorin decía á su hijo: "Vais á entrar en el mundo; sólo tengo un consejo que daros y es que améis á todas las mujeres"

○ M. me decía: He renunciado á la amistad de dos hombres: del uno porque nunca me habló de él, y del otro porque jamás me habló de mí.

○ Preguntándole al mismo porqué los gobernadores de provincias ostentaban más lujo que el rey, dijo: —Es porque los cómicos de aldea cobran más que los de París.

Escogiendo anécdotas

La señorita de Tencin, en medio de sus maneras dulces, era una mujer sin principios y capaz indudablemente de todo. Un día que ensalzaban su dulzura, dijo el abate Trublet: Sí, si ella hubiera tenido intención de envenenarnos habría elegido el veneno mas dulce.

○ Un individuo vestía luto de los pies á la cabeza; grandes llorones, peluca negra, semblante contristado. Uno de sus amigos se le acercó apurado á preguntarle:—Eh, por Dios! que es lo que habéis perdido?—Yo? dijo aquel, nada he perdido, es que estoy viudo.

○ Hallábase Voltaire en Postdam y una noche, después de la comida hizo el relato de un rey bondadoso en contraste con el de un tirano y animándose por grados, hizo una descripción espantosa de las desdichas que acarrea á la humanidad un rey despótico, conquistador etc. El rey de Prusia, emocionado, dejó correr algunas lágrimas. —Ved!, ved!, exclama Voltaire. —El tigre llora!

○ La duquesa de Frösac, joven y bonita, no tuvo jamás amantes, lo cual admiraba á todo el mundo; queriendo cierta dama recordar que la duquesa tenía el pelo rojo y que esta circunstancia había contribuído á mantenerla en tan honesta conducta, dijo: "Es como Sansón; tiene la fuerza en el pelo".

○ El señor de Fontenelle, teniendo entonces 97 años, dijo un día á la señora Helvetius, joven, bella y recién casada, mil cosas delicadas y lisonjeras; al poco rato pasó por delante de ella, para sentarse á la mesa, sin verla. —¡Vaya un caso que debo hacer á vuestras lisonjas! le dijo la señora Helvetius; pasáis por delante de mí sin mirarme. —Señora, contestó el anciano, si os hubiese mirado no habría pasado nunca.

○ Un Labrador dividió sus escasos bienes entre sus cuatro hijos, yendo á vivir alternativamente á casa de cada uno de ellos. —Dijéronle cuando regresaba de pasar una temporada con uno de sus hijos: —Vamos á ver, ¿cómo os han recibido? Os han tratado bien? —Me han tratado como si fuese un hijo. Esta frase resulta sublime en boca de un padre como aquel

○ La Sra. de Maintenon (*) y la señora de Caylus se paseaban alrededor del estanque de Marly. —El agua estaba muy transparente y dejaba ver las carpas, cuyos movimientos eran perezosos y que parecían estar tan tristes como delgadas. La señora de Caylus se lo advirtió á la señora de Maintenon y ésta le dijo: son como yo, echan de menos el fango.

Sebastián Roch Nicolás

(*) Fué una célebre favorita del rey Luis XIV.

Buzón de "La Aurora Social"

Sr. don J. Albertazzi Avendaño. —Ciudad. —Estimado compañero: —En nuestras manos queda la sensata encomienda, que para la labor de centro-americanismo que estamos haciendo es muy oportuna.

Sra. Doña C. G. v. de F. —Alajuela. —Estimada señora: —Quedamos entendidos. Pero de todos modos Ud. seguirá leyendo LA AURORA SOCIAL, porque nosotros así lo hemos dispuesto.

Impresiones

La única dicha

"¡Qué tristezas tan hondas, tan hondas!"

Cuando me introdujeron á la sala, mi corazón ya embargado por una infinita tristeza, acabó de oprimirse. Todo en aquella estancia me recordaba al difunto amigo; todo conservaba un sello melancólico: el es-

Para á la cuarta plana

Sombrereria
-La Reforma-

TOMAS VALVERDE C.

Surtido completo de sombreros en todo estilo conforme á la
—ULTIMA MODA—
Importación directa de toda clase de materiales.—Precios muy reducidos.
1ª Avenida Oeste, entre la Artillería y el Mercado.

PLATERIA DE PARIS

Establecida al lado Este del Cuartel de Artillería

En esta casa se hacen los trabajos más finos de grabado en metálico, montaduras, medallones, etc. y toda otra obra artística en metales finos y piedras preciosas. Continúa existencia de joyas y obras de arte.
—SAN JOSÉ.— COSTA RICA—

Panadería
-La Soledad-

PRUDENCIO ODIO

Elabora pan tres veces al día y gasta las mejores harinas que llegan al país del extranjero y criolla del molino Fernández. Remite pan á domicilio y hace descuentos favorables.
Teléfono N° 236.

Viene de la tercera plana
píritu de Juan parecía flotar allí.
La tarde diluía en occidente sus ópalos más ricos y fastuosos, dibujando en los temblantes tapices del ocaso raros y caprichosos arabescos. Una brisa helada y tenue agitaba discretamente las cortinas, y un pajarillo alegre picoteaba las flores de un rosál que se desmayaba sobre la tapia.
Yo meditaba recordando al muerto. De pronto, Julia, mi amiga de la infancia, la que fué dulce y amante novia de Juan, apareció en el dintel, atraviada de luto, pálida, im-

nente en su dolor mudo y sombrío. Me estrechó la mano, y nos sentamos frente á frente.
Hay silencios más elocuentes que cuanto puede expresar el humano lenguaje, silencios dolorosos que no podemos interrumpir. Ella habló la primera:
—Ya lo ves—me dijo— todo ha concluído para mí... Sabes cuánto le quise, cuánto afán, cuánto ensueño, y cuántas esperanzas que se tragó la tumba, ávida siempre, insaciable y envidiosa de las dichas terrenales. ¡Pobre Juan! Era tan bueno; me quería con tal delirio que ¡ahl no sé por qué la muerte vino á

arrebatármelo, rompiendo el prisma seductor á través del cual yo veía un paraíso... Y morir lejos de mí, sin que me fuera dado sellar sus labios con un beso, cuando tal vez sus manos buscaban en vano las mías en la suprema angustia de la muerte, cuando acaso mi imagen fué la postrer visión de su retina: ¿no es ésto cruel?

—Sí,— contesté — pero tienes la dicha de haber amado mucho; de seguir amando, y la íntima convicción de haber sido adorada.

—Ah, síl yo le amaré siempre, no lo dudes: sólo una vez se ama verdaderamente, convécete. Si no siguiera amando á Juan no anhelaría morir; ¡morir! qué hermoso debe ser cuando ha quedado el corazón vacío y sin fé, y son sus sólo huéspedes el desencanto y el dolor...

Y musitó los divinos y amargos versos de Gutiérrez Nájera:

Morir y joven, antes que destruya el tiempo aleva la gentil corona, cuando la vida dice aún, ¡soy tuya! aunque sepamos bien que nos traiciona.

Callamos un instante. Súbitamente abandonó Julia su asiento y dirigióse á una consola donde velado por tenue gasa negra estaba el retrato de Juan.

—Mira — me dijo — hé aquí mi talismán, mi más preciada joya: la efigie de tu amigo, la sombra de mi dicha.

Y dos lágrimas quemantes asomaron á sus ojos bellísimos y negros.

En silencio estreché la mano de Julia, y salí llevando en mi alma un asco horroroso por la vida en la que nunca llegan á realizarse los anhelos; pero también pensando que la única gota de miel que Dios puso en los acíbares de la existencia, es el amor, pero un amor asíl...

J. Daniel Fernández
Salvadoreño

SASTRERÍA CASTAING
—ALAJUELA.—COSTA RICA—

Zapatería

— DE —

Elias Sánchez A.

Situada en la Calle de la Estación, 50 varas al Este de "La Cabaña."

Se elabora calzado cosido ó clavado.

Hormas al estilo americano, francés y español.



La Ambalema

de GUILLERMO TRUJILLO

GRAN FABRICA DE PUROS Y CIGARRILLOS

Situada en la calle real del Paso de la Vaca, 20 varas de la Botica Nacional ó sea 220 varas de la esquina norte del Mercado

Esta Fábrica, la más moderna, ofrece á sus amigos y al público en general, los famosos cigarros y cigarrillos elaborados con los mejores tabacos extranjeros y del país á precios equitativos.

Gran Hotel Internacional

— San José —

RESTAURANTE DE PRIMERA CLASE

Unico con salón de Billar.—Excelente cantina.—Habitaciones lujosas.—Es el preferido por las gentes de buen gusto, por su confort y aseo. — Administrado personalmente por su propietario

ALFREDO TOSI

Teléfono N° 215.

Apartado N° 398.



LA CONFIANZA

Platería y Relojería

Este establecimiento tiene el honor de ofrecer á sus relacionados y al público en general, sus servicios en los trabajos de platería y relojería, garantizando el material y trabajo que se le confie.—Prontitud y esmero.—Precios módicos.—Pablo Emilio Rosas.—Calle 8ª Norte.—100 varas del Mercado.—Paso de la Vaca.

Manuel Calvo Vega

—Hojalatero—

Entendido en todo lo concerniente al ramo de cañería. Garantiza su trabajo y ofrece hacer cualquiera obra que se le encomiende por menos precio de lo que otro cobre, de modo que es notoria la utilidad que resulta de su trabajo. Ver y creer. Dirijase al apartado 767

Imitada por todos



Igualada por ninguno



Talabartería

de Juan José Romero

Situada en la Calle 8ª Norte,
50 varas del Mercado
—Paso de la Vaca—
Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.

La reivindicación se acerca

En Costa Rica surgen los que quieren:
—Leyendo útiles y buenas obras, economizando parte del jornal obrero para alimentar las almas. Cualquiera sobrepasa á los ungidos del capitalismo y se ríe de los necios que aún exhiben pergaminos. La confianza en el esfuerzo propio y la Instrucción vencen los obstáculos.

Las mejores obras de estudio y de consulta son las que importa y vende á precios reducidos la

Librería Alajuelense de Calvo Fernández & Cía.

Jardinería La Camelia

Decoraciones de casas para matrimonios, bailes, banquetes, etc.

150 varas al Sur de La Dolorosa.
— TELÉFONO N° 172 —

de **Francisco Avila**

CALLE CENTRAL SUR. — LINEA DEL TRANVIA

Esmero en los trabajos de coronas, anclas, palmas y cruces

Especialidad en bouquets y canastas para regalos de bodas