

# LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-americana  
y órgano oficial de la "Confederación de Obreros" de Costa Rica

DIRECTOR,  
**GERARDO VEGA C.**

*El progreso es un conjunto  
de verdades conquistadas*

EDITOR,  
**OVIDIO ROJAS**

Año II

Aparecerá cuatro veces durante el mes

Núm. 66

Gran almacén  
de ropa hecha  
y novedades  
**ROBERT HERMANOS**

Visite Ud. este conocido Almacén



Acreditado por sus precios bajos

Todo barato

Todo nuevo

Imitada por todos



Igualada por ninguno

Da vigor a los viejos,  
fuerza a los jóvenes y belleza a las mujeres

Gran Café URBANA  
de JESUS AYMERICH

- La más antigua y acreditada Cafetería -

CAFE, TE, CHOCOLATE, SANDWICHES  
Y TODO LO APETECIBLE  
POR LAS GENTES DE BUEN GUSTO



Se ha trasladado a la esquina  
opuesta, de donde estaba.

**FABRICA de REFRESCOS**

Los mejores del país

**LA NERJEÑA**

**GRAN FÁBRICA DE HELADOS**  
Canastas y Barquillos



**La Dolorosa**

DE JUAN RAFAEL CARAZO ORTIZ

Carros los Emperadores

Se vende hielo — Servicio a toda hora

**ASEO, HIGIENE Y PUREZA**

**SASTRERIA CASTAING**

ESMERO Y PRONTITUD

Alajuela

Costa Rica

**Se vende** el derecho a un lote de terreno situado  
por el río Ocloro. Tiene una pequeña  
construcción y pagando la mitad al contado lo demás puede  
ser en abonos. Dirigirse a E. F., apartado 767.

Imprenta de LA AURORA SOCIAL, San José, Costa Rica



CAUSAS OBRERAS::

# El salario del trabajador en Costa Rica

MUCHOS de los extranjeros que llegan a nuestro país a vivir de la holganza o a pasar esa vida monótona de los estacionarios que no piensan en trabajar porque su éxito está en el mercantilismo, han dado en decir que los obreros de aquí ganan espléndidamente en comparación con los de países europeos.

Vacía de sentido común, como toda ambición patronal, esta apreciación forastera no alcanzará a perjudicar el a veces malogrado bienestar del trabajador; pero es preciso que salgan de esa duda los que creen que el trabajo es una fuente de riqueza en este país, el cual concepto hecho rodar más allá de la frontera por las viperinas lenguas, ha ocasionado las más contradictorias decepciones a esos compañeros de labor cotidiana que desde otros países vienen al nuestro con la esperanza de encontrar más halagüena situación.

La carestía exagerada de víveres, en que un salario escaso no llena las más apremiantes necesidades del hogar, ha hecho que los trabajadores del país no puedan conformarse con los exiguos devengos que en otros países donde la vida es más acomodada a la situación del pobre, quizás pudiera ser más fácil la subsistencia proletaria.

Un obrero de Costa Rica, aparte de los viciados o los decrepitos, gana talvez el doble que un empleado europeo, y sin embargo éste a más de su comida succulenta

por lo barata, disfruta diariamente de sus porciones de vino y algunas otras baraturas alimenticias, todo lo cual está muy lejos del alcance del obrero costarricense, que hoy por hoy es un verdadero azotado por los monopolios comerciales y por los duros gravámenes que establece el capital contra la pobreza.

Y con todas esas asfixiantes situaciones del trabajador, ¿qué fuera de él si devengara sueldos más miserables todavía?

A estas horas el hambre lo hubiera obligado a lanzarse al boicoteo, al asalto, al crimen para poder vivir, porque ese lujo desmedido de las clases salientes y esa vegetación de los ricos de nuestro país que sólo piensan en saciar su sed de oro, haciendo con su dinero gestiones de prestamistas al tanto por ciento antes de dedicarse a emprender industrias o a fomentar la agricultura, es decir, ese anhelo de avaricia de los pudientes es lo que hace cada vez más precaria la situación del obrero costarricense y por eso que no pueda vivir con un raquítico devengo.

Así se explica que esas personas que no saben de la vida estrecha de los humildes lancen esos raros conceptos que son a veces desafueros de la lengua vulgar y que vienen como a poner un nuevo velo de dificultad ante la mirada turbia de los oprimidos que viven soñando con la luz de la felicidad para despertar siempre entre las tinieblas del exterminio.

Nuestras selecciones



Se levanta con la mañana pura y empuña la oxidada regadera que salpica de iris la frescura de las rosas y de la enredadera.

Y aunque dicen que tiene mano dura endereza con ansia zalamera la ramita agobiada de amargura que tronchó alguna racha traicionera.

Rellena los boquetes del jardín como cuida al más pálido jazmín y aporca geranio y carrizales.

A pesar de tener callosas manos y rústicos modales campechanos por él florecen todos los rosales.

Hernán Robleto. — (\*)

(\*) Hernán Robleto es uno de los más inspirados y fecundos poetas nicaragüenses. Cultiva el verso con exquisito buen gusto. — N. D.

# EL PARTIDO OBRERO

## CONTESTANDO

Carta a Laura Larq

*Militaria con gusto en las filas de un Partido Obrero bien organizado, pero a la hora de llenar el derecho de sufragio, consignaría estas frases en el reverso de la papeleta de votación:*

Si no fuera una debilidad de ánimo que las mejillas de los hombres se humedecieran con lágrimas, si no fuera ese atributo don exclusivo de la naturaleza para defensa de las mujeres y de los niños, o si el llanto pudiera convertirse en manantial de sangre o de sudor, yo lloraría amargamente por la Patria.

Si con esta especie de hombres modernos en que vivimos confundidos como coleópteros al rededor de un pantano, la naturaleza hubiera sido tan pródiga en dádivas que me hubiera concedido el derecho de elegir sexo, quizás habría optado por el opuesto:

Es tan fácil ser hombre y desconocer todo principio de dignidad, de orgullo individual, de honor patrio, que quizás es más difícil ser mujer y cambiar su honra por el sustento. Las mujeres pobres muchas veces hacen una lastimosa mercancía de su cuerpo para

satisfacer el hambre y cubrir sus harapos; los hombres llamados DIGNOS casi siempre negocian su alma, su voluntad, para permanecer a flote en los vaivenes de la política.

Por eso lloraría por la Patria:— porque me parecería una madre enclenque y canija dolorosamente desgredada por las nervudas manos de sus hijos.

La dignidad, el pudor, la vergüenza de presentarse ante todo un pueblo escuetos de hidalguía, ¿quiénes la conocen? Tan lúgubres sonidos habrán de repercutir en los oídos de los transfugas como redobles de ajusticiado.

\* \*

Y aún nos seguimos llamando ciudadanos libres,— dueños del derecho constitucional,—y hasta blasonamos de soberanía popular, cuando ni siquiera se ha perdido en el horizonte del tiempo el eco de la carcajada con que nos festeja la humanidad.

OVIDIO ROJAS

Excitativas de obreros-

## La Escuela de Artes y Oficios

Aquí en nuestro pequeño país todo parece de ocasión o de oportunismo, todo es de tiempo como las cosechas; pero cuando ha pasado la vida turbulenta de las discusiones, en que la idea de destituir a un maestro de escuela o la futilidad de cualquier proyecto parlamentario es un tópico del día, todos parecemos contagiados de ese mutismo que hace olvidar las bienandanzas del porvenir.

Una demostración más elocuente no podemos pedir: ¿Quién ha vuelto a pensar siquiera en la Escuela de Artes y Oficios? Nadie! Ni la prensa ni el Gobierno ni esos diputados vocingleros que conquistan adhesiones con sus promesas y con sus gallardías que van a perderse con el infando aplauso del momento.

Sin embargo, la "Confederación de Obreros" lanzará muy en breve una iniciativa al respecto.

Como el mantenimiento de

dicha institución es un gasto improductible para el Estado, puede muy fácilmente establecerse un profesorado costeado por los obreros siempre que el Gobierno diera un local adecuado donde pudiera instalarse el Colegio.

Es esta una demostración palpable del cariño y afición que tienen nuestros trabajadores por instruirse y adelantar, por ser noblemente engrandecido el arte y el trabajo nacional, conquistando así una educación segura para la presente y las futuras generaciones.

\* \*

Ojalá hasta allí pudiera llegar el esfuerzo del trabajador costarricense, que no importándole las esquivas de los dueños de las leyes y los pujos de los nobletes apergaminados, saben sustentar en el relicario de sus afectos el más sacrosanto anhelo de surgir.

Cada verdad nueva que aparece en la tierra es sellada con la sangre de un profeta o de un dios.—Lamartine.



Cosas de la vida....

# El eterno dolor

LOS que llevamos un poco de mirra en el corazón y tenemos mucho frío en el alma; los que reímos en el rostro y lloramos con acritud por dentro, apenas si fingimos una aparente placidez para dudarle todo.

Para los que somos el blanco de mil escrutadoras miradas, de esas que quieren producir halagos con gesto hechiceresco, llevando una dosis de acrimonia; para los que experimentamos pacientemente las acerbadas realidades de la vida, y sobrellevamos una existencia de amargor, se haya abierto el horrible infortunio.

Tristes y acongojados, perdida toda esperanza, sin un reproche, ni un gemido,—embargados del eterno dolor,—y convencidos de todo cuanto existe, de melancólico y lúgubre, de incierto y letal, de vago e incoloro, de pesadumbre y muerte,—vogamos por sobre el mar infinito que se extiende desde nuestra cuna al despertar hasta el sepulcro, exornado de crisantemos y flores funerarias de olura exótica y pudibundez de virgen.

Para unos el consuelo es bálsamo que cura; la esperanza es baño en la irradiación del sol, es la aurora que albea, es la sonrisa que brota; para otros, una lágrima, un engaño, un artificio; en fin, el consuelo vive.

Para los que dudamos de la rehabilitación del espíritu, todo es vanidad, vacío, humo, nada; la persuasión de las negras perspectivas creadas al calor de supremas exaltaciones de la fantasía que roba la serenidad del ánimo, es el convencimiento inflexible que nos traza el sendero hacia el misterio profundo de la muerte, el que se acerca declamando—un más allá—con rumores de honda e intensa melodía.

Para los elegidos—un mundo de dichas, un desliz de horas suaves, místicas, inmortales;—para nosotros, los instantes eternos de una época lejana, misteriosa que vieron pasar nuestros idilios y sueños, con la vivacidad del engaño, como las flores sensitivas, como las adormideras, de efímera existencia y como el perfume sutil que ya se esfumó en el espacio azul, insondable.—Para ellos, un blanco nenúfar, orfebrería milagrosa, cascadas de ritmos, arfas y salterios, esplendor de cielos, «una pupila matadora», y para nosotros, escépticos, huérfanos, adoloridos, quejosos: una gruesa gota de hiel....

*El Partido Obrero y Lauro Lara*  
En el próximo número publicaremos la carta contestación que don Ricardo Castaing Alfaro dirige a Lauro Lara.



Epitalamio

Hemos recibido la siguiente invitación:

«Josefa Barquero v. de Bonilla tiene el honor de invitar a Ud. a la ceremonia nupcial de su hija Elena con el señor don Manuel Araya F. que se verificará en su casa de habitación, sita 50 varas al Sur del Edificio Mauro Fernández, el 15 del corriente, a las 8 p. m.—San José, febrero 1º de 1914.»

Que la dicha les sonría siempre son nuestros mejores deseos.

En honor de Tercé

Anoche a las 8 se celebró una fiesta en los salones del club obrero de sport «La Libertad» en homenaje del aviador Marius Tercé.

«Pandemonium»

Ha llegado a nuestra mesa este ilustrado colega.—Trae en la primera plana el fotograbado de la señorita Emilia Jiménez Guardia.

Sociedad de Albañiles

—La asociación con que encabeizamos estas líneas camina con paso firme y sin vacilaciones. Sus reuniones se celebran con toda regularidad y a ella asisten todos sus miembros.

## PALPITACIONES CENTRO-AMERICANAS (POR TELEGRAFO)

Guatemala, 6 de febrero.

A «La Aurora Social»

El importante centro mutualista de impresores «Unión y Progreso» discutió ya sus estatutos. Con ligeras reformas fueron aprobados unánimemente.

Ya abrió su academia la «Sociedad Central de Artesanos» y ha establecido asignaturas siguientes: dibujo lineal, geometría, aritmética y escritura.

Todos los sábados conferencias históricas para los obreros.—Meléndez, corresponsal.

San Salvador, 7 de febrero.

A «La Aurora Social»

Importantes disposiciones tomó sociedad de tipógrafos «Francisco Mirón» última asamblea general.

Sociedad de obreros «José Matías Delgado» de Santa Ana progresa considerablemente.

Tiene muy buena acogida en todos los centros obreros «La Aurora Social» por su actitud ecuaníme y su labor de acercamiento.—Funes, corresponsal.

«Teatro Apolo»

Este centro de diversión no ha interrumpido sus amenas y entretenidas tandas que por lo equitativas son «molto moderatto.»

«El Proletario»

De Iquique, República de Chile, hemos recibido algunos números de este colega, órgano de las instituciones gremiales.

Sociedad de Barberos

En estos últimos días se ha entregado a las prensas los Estatutos de esta importante asociación que va progresando cada día más.

Bella producción

Para el próximo número ofrecemos un bonito artículo titulado «El Beso.»

El Partido Obrero

Mucha resonancia ha tenido en todos los círculos obreros de dentro y fuera de la capital la carta abierta dirigida a algunos obreros por nuestro corredactor Lauro Lara con motivo de la próxima fundación del Partido Obrero.

Sociedad de oficios varios

Con este nombre se fundará en esta ciudad un centro social de artesanos. Deseamos que el buen éxito corone los esfuerzos de esos gladiadores del Trabajo.

## NOTA PERDIDA

La opinión pública y la prensa independiente

*La amplia libertad de apreciación cimentada la verdadera libertad política. - - - -*

La opinión pública sólo puede afianzar su criterio con la prensa independiente, porque es la más imparcial, la de miraje más amplio, la de moral más sana y benévola.

La prensa opositora no es independiente, porque está sujeta a las pasiones de una secta, a las disputas agrias que origina la labor candente. La prensa opositora padece de intransigencia biliosa, de irritación pueril y constante. Busca con afán el menor desliz y de una nadería hace montañas, en cada simpleza ve complicaciones y en los actos corrientes se imagina altas traiciones al pueblo y a los intereses del Estado.

Las ideas que flotan en el ambiente, el sutil soplo de una opinión vaga, el rumor lejano de algún suceso, todo eso lo toma el periodista independiente, le da forma, le busca antecedentes, lo rodea de comentarios racionales y lo lanza a los cuatro horizontes. El público lee, juzga, ejercita el juicio, piensa. Así se forma el ciudadano.—La libertad de apreciación cimentada la verdadera libertad política.

Al margen de las ideas

## Las HUELGAS

Más que las rivalidades y las suspicacias y querellas internacionales, y que las luchas de los partidos y sus oposiciones políticas y religiosas, preocupa en el mundo entero la cuestión social de que las huelgas constituyen un capítulo importante.

En mayor o menor grado, todos los gobiernos están interesados en ver cómo se resuelve tan áspero problema o en qué manera se atenuará su gravedad.

*No puede impedirse que el trabajo ponga precio a su labor y que se RETIRE CUANDO NO SE CREE COMPENSADO CON EQUIDAD, ni hay modo en JUSTICIA de EXIGIRLE RESPONSABILIDAD AUNQUE sus DEMANDAS FUERAN EXAGERADAS ó VICIOSAS.*

➡ Cada uno tasa su actividad EN LO QUE QUIERE, y para contener abusos o arbitrariedades de imprudencia, es LA MORAL y LA EDUCACION las que deben aconsejar que no se traspasen los límites racionales y justos.

Femeninas-

Nuestro lujo desmedido se presta a ser comentariado muy desfavorablemente

El observador, cuando ve una mujer lujosa,—y atención amigas mías,—recortad si os es posible este párrafo y ponedlo en el espejo ante el que os entretenéis perdiendo lastimosamente el tiempo,—el observador cuando vé una mujer lujosa forja esta rigurosa disyuntiva: o su padre o su esposo son sumamente ricos, o su padre o su esposo son sumamente desgraciados.

Emilia Castro Salas

## BUZON DE «LA AURORA SOCIAL»

Para «Un tipógrafo».—En la ciudad.—Con respecto a lo que nos dice primeramente, le manifestaremos: que si «La Aurora Social» no sale mejor, tipográficamente hablando, es porque los materiales de nuestro pequeño taller no lo permiten. Y con respecto a lo segundo, nosotros no queremos penetrar en ese recinto: la otra vez un compañero nuestro dijo que ese establecimiento era una «Casa de Orates» donde cada idem tenía su celda. Y por tamaño verdad un viejo «leader» de la clase obrera demandó ante los Supremos Tribunales de Justicia a nuestro buen amigo y compañero.

La vida en los pequeños poblados es un infierno en que nos atormentan los calumniadores y los envidiosos, dos entidades al parecer distintas, pero que forman una sola.



*Lidio Bonilla Pérez*

*Pintor, decorador y rotulador*

*- Pintor escenógrafo -*

*Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz*

*Dirección: 100 varas al Norte de la Imprenta Nacional*

*— RAPIDO —*

*BARATO —*

**Emiliano Carazo**

**SASTRE**

TALLER: 100 VARAS AL OESTE  
DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD

**ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD**  
**CORRECCION en el CORTE y BUEN GUSTO**

**DEPOSITO DE ARENA**  
*de Río Grande*

*Oficina contigua al Aserradero de Woolf*

 *Unica que vende el acreditado material procedente de las minas de Río Grande. — NO TIENE AGENTES —*

*Teléfono 218 SAN JOSE Apartado 704*

*HOJALATERIA*

*FONTANERIA*

**ILDEFONSO VEGA**

*Dirección: - Casa número 56, 8ª Avenida Este,  
frente a la antigua Cárcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio.*

*- PLOMERIA -*

*Calle segunda SALAZAR HERMANOS Apartado 204*

*Puerto Limón*

**IMPRENTA LIBRERIA PAPELERIA**

**ENCUADERNACION**

Depósito permanente de Papel Variado surtido de tarjetas

Sellado, Timbres, Estampillas, verdaderamente artísticas.

Tarjetas y Sobres postales Agencia de publicaciones

Advertencia.—A las personas que han aceptado como nuestros los trabajos que un Agente tipográfico de San José les ofreciera en nuestro nombre, les rogamos notar el engaño y convencerse de la diferencia que en contra del público limonense resulta del precio, de la clase y de las condiciones de aquellos trabajos en relación con los de este Taller.

**LA ZINCOGRAFICA**

**NUEVO TALLER DE REPRODUCCIONES**  
**- FOTOGRAFICAS - Y - FOTOMECANICAS -**

*Clichés artísticos sobre zinc, cobre y bronce  
para ilustraciones de arte, revistas ilustradas y avisos gráficos*

**ULTIMOS PROCEDIMIENTOS**

**Exactitud, Arte, Baratura, Puntualidad y Garantia**

*Taller situado a 350 varas al F. CANOSSA*

*Sur del Banco de Costa Rica San José*

**DEPÓSITO DE MUEBLES Y COLCHONES**

**DE ARISTIÓN JIMÉNEZ**

**DETRAS DEL TEATRO NACIONAL**

**Vende los mejores muebles**  
**A PRECIOS REDUCIDOS**

*Visite este taller*

**ALAJUELENSES:**

**LA ECONOMIA DE TIEMPO Y DINERO**  
**REPRESENTA LA RIQUEZA.**

Un Establecimiento Comercial que importa sus mercaderías de las principales casas productoras de Europa y los Estados Unidos y es atendido por sus propietarios con muy escasos gastos, como la

*Librería Alajuelense de Calvo Fernández y Cia.,*

tiene que vender a precios reducidos. ¿A qué pues molestarse encargando a otra parte lo que aquí se puede conseguir talvez más barato? Haciendo vuestras compras y recomendando vuestras comisiones a la LIBRERIA ALAJUELENSE, os haréis muy pronto ricos.—S. O.—12 oct.



**BARBERIA "EL FÍGARO"**

*de CLETO CALVO H.*

*Situada 25 varas al Norte de "El Cometa"  
Al frente de la Sucursal de "Los Alfaro"*

**HIGIENE PRONTITUD ESMERO**

**Manuel Madrigal Q.**  
**Frente al Palacio de Justicia**

*Tienda de Novedades y Especialidad en ropa hecha*

**Zapatería**  
**de Enrique Benavides**

*Situada en la Calle del Tranvía al frente de «La Marina»*

*Calzado perfectamente acabado para señoras*

**PARA CABALLEROS gran variedad en estilos**

**IMPRENTA MODERNA**

**SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL**

**ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA**  
**EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN**  
**Esquelas mortuorias á toda hora del día y de la noche**