

LA AURORA SOCIAL

VOCERO DEFENSOR DE LOS DERECHOS DEL OBRERO

DIRECTOR y Admor.,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR y REDACTOR,
OVIDIO ROJAS

AÑO II

APARECERA CUATRO VECES DURANTE EL MES

NUM. 78

Imitada por todos



Igualada por ninguno

*Da vigor a los viejos,
fuerza a los jóvenes y belleza a las mujeres*

Zapatería de ENRIQUE BENAVIDES

Situada en la Calle del Tranvía al frente de «La Marina»

•• Calzado perfectamente acabado para señoras y señoritas ••
••• Para CABALLEROS:—gran variedad de estilos •••

Salazar Hermanos

Calle Segunda Puerto Limón COSTA RICA

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernación

Depósito permanente de Papel Sellado, Timbres, Estampillas, Tarjetas y Sobres Postales • Variado surtido de tarjetas verdaderamente artísticas • Agencia de publicaciones nacionales y extranjeras • Libros, Cuadernos, Papeles rayados, etc. etc.

Manuel Madrigal Q.

Frente al Palacio de Justicia

○ Tienda de Novedades. ○ Especialidad en ropa hecha. ○

ALMACÉN DE ROPA HECHA Y NOVEDADES ROBERT HNOS.

Visite Ud. este conocido Almacén



Acreditado por sus Precios Bajos

Todo Nuevo ••• Todo Barato

LA FLOR DE LOS EMPERADORES

Carros AMBULANTES
con sorbeteras
de exquisitos HELADOS

ALAJUELA. — COSTA RICA

Canastas y Barquillos
especiales para el despacho de la casa

Servicio a toda hora — Se vende hielo

JUAN RAFAEL CARAZO ORTIZ

SASTRERIA CASTAING

ESMERO Y PRONTITUD

Alajuela Costa Rica

Oficina del cargo

PALPITACIONES
CENTRO - AMERICANAS

POR TELEGRAFO

En bien de la humanidad
que sufreDepositado en San Salvador el 5
de mayo.—Recibido en San
José el 6 a las 2 p. m.

A «La Aurora Social»

El 20 del corriente tendrá verificativo la inauguración de los pabellones construidos en el sanatorio de tuberculosis situado en la finca «La Perla». En ese acto se entregará un diploma a don Salvador Solá a cuyas expensas se ha construido uno de esos pabellones.—«El Cronista.»

Cosas de la vida....

Palabras de Fé

Soy de los que creen en la virtud de un orgullo secreto, profundamente escondido dentro del corazón como un estanque fabuloso. Creo que es bueno y un poco más que humano llevar un rescoldo de amor propio hasta el cual no llegue nunca la luz de unos ojos extraños. Ha de existir en el fondo de nosotros un algo incommovible ante las adversidades todas del mundo; un algo que sea como el último e inmortal baluarte de nuestro propio valer.

Cuando los vientos del infortunio agitan nuestras florestas interiores y agostan todas las rosas del ensueño, bueno es sonreír con una sonrisa que sea como un perfume de resignación inundando el campo yerto. Bueno es que luzca bajo el quemante sol que deshojó los huertos de la ilusión, un gesto claro y sereno, indicador de un alto espíritu, incapaz de dudar de los oros que guarda dentro de sí a pesar de todos los fracasos....

Desatados sobre nuestra vida los odios y las venganzas, las traiciones, las inconscientes muecas de un desdén estulto y todos los martirios y todas las desgracias, ¡cómo es de glorioso elevar el orgullo cual una montaña que quiere tocar el azul por no sentir más las emanaciones de la tierra amarga y por mostrar que hay oculta una fuerza de amor inmortal que no pueden romper los dolores! Sobre las ruinas de mis dichas pasadas, yo he de poner siempre el fulgor de una sonrisa que no ha de ser la malévolas de las mascarillas falaces, sino la sonrisa heroica producto de la conciencia de mi propio valer.—PAROS.

La mujer en Estados Unidos

La señora Astrid Trepger es la única guarda nocturna que cuida el gran edificio número 13, de la calle octava oeste, en la ciudad de Nueva York. Es una sufragista que llevó una bandera en la última manifestación. Usa bastón y pito de policía.

Tengamos piedad

Contemplemos tranquilamente esa serie casi interminable de delitos que en un lapso de tiempo relativamente corto ha puesto una nota de vergüenza y de atraso en nuestra vida social.

Quede para los profesionales y para los aficionados a estas manifestaciones morbosas, la investigación de las fuentes de donde emana esa corriente delictuosa.—Lo que queremos es tratar únicamente un punto esencialmente Humano y esencialmente Moral en vista de la actitud que casi toda nuestra Prensa asume en estos hechos.

Hacemos observar, que al referirnos a la Moral, hacemos caso omiso de esa casuística cristiana ceñida a preceptos convencionales y que lleva el mismo nombre; nosotros hablamos del principio natural que existe en el psiquis de cada hombre, por sobre toda convención social, por sobre toda idea dogmática.

El delito, así sea el más horrendo, así esté rodeado de circunstancias agravantes y así revista los caracteres más abyectos, merece, por sobre todo, como principio moral, la piedad, la compasión. Que se aisle al criminal, que se le aleje de la parte sana de la sociedad, que se tomen medidas eficaces y enérgicas contra él; pero, señores, no escarnecerlo, no cubrirlo de pública ignominia desde las columnas del periódico, no vilipendiarlo como si se tratara de un animal feroz.

No es un periodista, así sea un sabio, ni es nadie quien puede penetrar a lo profundo del alma humana a investigar el porqué de esas manifestaciones trágicas del espíritu. Cuando la noticia de una tragedia de esas llega a nosotros, pensamos siempre en la lenta evolución que el crimen efectuó en aquella alma antes de manifestarse en la forma sangrienta del acto consumado. El criminal existe como hijo de la Sociedad, como consecuencia de ella, y no es por lo tanto esa misma Sociedad quien tiene derecho a vilipendiarlo. Que castiguen las leyes, que aislen la podredumbre de la parte sana, pero que concluya el espectáculo que nos dan nuestros periodistas de estar lanzando apóstrofes impensados. Hoy, sucede un hecho y a las pocas horas hay más de un periodista que juzga, que absuelve, que condena, que difama...

Y, preguntamos: ¿quién es ese que lanza el anatema? ¿Está él seguro de su fuerza de voluntad en el momento de lanzar el guijarro, o al menos ha meditado en las causas que pueden hacer doblegar los más firmes propósitos del hombre, en las pasiones siempre tan difíciles de refrenar en esa casi fatalidad que nos marca un sendero imposible de desviar? No

hace falta para la venta del periódico, que se cubra de ignominia a un delincuente. El público necesita sangre:—Relátese el acontecimiento con lujo de caracteres sangrientos. Pero el público a nuestro entender, no quiere, no necesita del escarnio de nadie.

Además, si consideramos la cuestión bajo un aspecto sincero, veremos que esa indignación del periodista contra el criminal, es falsa, como falso su pesar por la muerte de A o de B, como falso su deseo por la felicidad de los futuros cónyuges.—Son fórmulas que acepta la costumbre; está bien; pero que no se haga una nueva fórmula de esas la desgracia de otros hombres.—Este es el punto que queremos tratar. Compadezcamos a esos desgraciados con quienes el Destino fué inflexible, y por cuanto la Felicidad acaricia nuestra frente, no creamos que nuestra tranquilidad es hija exclusiva de nuestros méritos propios: En el fondo es siempre un fatalismo lo que rige las conciencias.

Con respecto a la voluntad y responsabilidad en las acciones humanas, oigamos lo que dice aquel formidable Federico Nietzsche, quien tantas verdades dijo, y quien, según su propia expresión, «hizo hablar a lo que quería permanecer mudo»:

«El hombre no es la consecuencia de una intención propia, de una voluntad, de un fin; con él no se hacen ensayos para obtener un «ideal de humanidad»; «un ideal de felicidad» o «un ideal de moralidad»; es absurdo «desviar» su ser hacia un fin cualquiera. Nosotros hemos inventado la idea del fin; en la realidad no existe el «fin...» Somos necesarios, somos un pedazo del Destino, formamos parte del todo, estamos en el todo; no hay nada que pueda juzgar, medir, comparar y condenar nuestra existencia, pues esto equivaldría a juzgar, medir, comparar y condenar el «todo.» «¡Y no hay nada fuera del todo!» A nadie se puede hacer responsable: las categorías del ser no pueden ser referidas a una causa primera, el mundo no es una unidad, ni como mundo ni como inteligencia; «sólo esta es la gran redención,» así es como queda restaurada la inocencia del «devenir». La idea de Dios ha sido hasta ahora la mayor de las objeciones contra la existencia. Nosotros negamos a Dios negamos la responsabilidad en Dios y, al hacerlo, salvamos al Mundo.»

Si bien es verdad que como base de organización social, serían absurdas,—por ahora,—tales pensamientos del filósofo genial, también lo es que como concepto moral son de innegable Realidad.

Y, como tal, concuerdan con nuestra idea al escribir estas líneas.

J. Valverde León

San José, abril 27 de 1914.

Al mismo fin

Con prendemos sin esfuerzo ninguno la diferencia de credos políticos y religiosos; es natural, es humana y es benéfica la evolución progresiva de los gobiernos, de las sociedades y de los pueblos.

El cielo ha permitido que nos alimenten magníficas esperanzas nacidas de la fe en nuestro propio poder; no ha impuesto a las cabezas pensadoras un molde único del cual salgan con la exactitud mecánica de los clavos.

En la diversidad de los caminos abiertos al corazón y a la inteligencia descansa el prodigio de las civilizaciones, en ella ha encontrado la actividad del hombre el medio de correr sobre rieles, de ir en las alas del viento por el espacio sin límites y de enviar y recibir por las hondas del eter los mensajes maravillosos, vencedores de imposible.

A este respecto podríamos decir con Clemenceau: Hemos sido sencillamente idealistas ante el magnífico ejemplo de empirismo colocado delante de nuestros ojos. Aprendamos a distinguir los actos de las palabras y los hombres de las tesis. Si avanzamos resueltos a no vacilar ante las apariencias, la democracia aparecerá semejante al velo deslumbrador de una última divinidad humana, pero en el cual ha de penetrarse con precaución en busca del insondable misterio.

Seamos diversos en las manifestaciones de las ideas, unos en el sentimiento del deber; vayamos por los diferentes senderos de la actividad humana, discutamos las teorías y los medios de ponerlas en práctica, pero fundemos el orden en la conservación de la paz y unifiquemos las fuerzas en su defensa.

Para ir hacia la libertad y hacia la patria se conoce un camino, el del amor sin límites por la una y la otra, sacrificando las pasiones en un acto perdurable de heroísmo.

Continúe la evolución, y, libres y amparados por las leyes, hagamos nosotros obra de patriotismo y democracia, porque el dogma democrático-liberal debe llevar la mira excelsa de una resurrección popular, debe combatir las bajas pasiones, los vicios destructores, las abyectas caídas, la adulación desvergonzada, y debe igualmente preparar para el día de mañana a un pueblo consciente y digno que practique las virtudes, estime la libertad, haga justicia y ame por sobre todas las cosas a la Patria inviolada e inviolable.

PENSAMIENTOS

Tres cosas hay que la mujer bota por la ventana: su tiempo, su salud y su dinero.

Una belleza sin cultura es un palacio sin techo.

FRENTE A LA PATRIA

Ha quedado definitivamente resuelta la jornada política de esta vez.—Después de las constantes vacilaciones en que se tuvo al pueblo por tanto tiempo, vino a despejar la incógnita de las dudas un arreglo político-social que sirvió de epílogo al voluminoso sumario de las opiniones. Así sea.

La victoria decidida no la ha obtenido ninguno de los bandos en discordia, pero ha triunfado la Patria: No decimos esto porque pretendamos escanciar a los pies de los mandarines prematuros el bálsamo de la adulación. Antes que eso, guardamos en nuestro interior dos cosas:— el delicado escalpelo de nuestra franqueza para amputar las gangrenas sociales si las hubiere y la sedosa pluma de ave empapada en elogios para refrescar las frentes angustiadas por el trabajo y la virtud.

Si ha triunfado la Patria es porque al terminar la más azarosa de las preocupaciones na-

cionales no se han experimentado como otras veces los lamentables desafueros del pueblo y las bochornosas arbitrariedades de los gobiernos medrosos.

* * *

Ahora debemos esperar con la fe de los costarricenses allivos no ya una vida de exterminio presagia la por los ambiciosos de la revancha,—utopitistas del desafuero pertrechador,—sino una era de concordia en que fulguren los rayos de la Libertad para que transite sin tropiezos el carro augusto de la civilización.

Así llevaremos con gloria la antorcha encendida de los pueblos libres, que van diciendo al mundo la lealtad de sus instintos y la grandeza de sus democracias.—De otro modo habrá que hundirse entre las tenebrosas cavernas de Santón para humedecer allí con lágrimas de rebelión los viejos legajos del Derecho y la Justicia.

EL CANAL DE PANAMÁ Y SUS VÍCTIMAS

El día diez de octubre del año pasado se voló por medio de dinamita el atajo de Culebra, que interceptaba las aguas del Atlántico y del Pacífico.

Desde esta fecha, ya no existirá el llamado istmo de Panamá, abriéndose el canal a la navegación el primero de junio de 1915.

El atajo de Culebra tenía 3.000 pies de profundidad. El canal tendrá cincuenta millas y media de longitud, consistiendo de doce pares de esclusas. Estas tendrán mil pies de longitud y 110 de latitud.

En las obras del canal llegaron a reunirse 39.000 trabajadores. La construcción del canal empezó en

el año 1881. Se calcula el costo del canal en 375.000.000 de pesos oro.

Lo que nadie sabe es cuantos miles asciende el número de los obreros periclitados durante las obras del canal, ya debido a las inclemencias del tiempo o a los accidentes del trabajo.

Como es de suponer, una vez se abra el canal a la navegación, los capitalistas importarán obreros inmigrantes a la costa del oeste, para explotarlos mismo que en el este de los Estados Unidos.

Faltará tan sólo que los obreros despierten y se rebelen contra los modernos negreros.

GAVILLA

Ley de accidentes

Se discute actualmente en el Congreso la Ley de accidentes del trabajo.—Oportunamente nos ocuparemos de este importante tópico que siempre es de actualidad entre los obreros.

Salvador Galvez

Este laborioso obrero ha muerto, víctima de un desgraciado accidente. Paz a sus restos.

Este número

Como lo habíamos ofrecido, hoy 10 de mayo, volvemos,—después de un corto receso,—a emprender nuestra labor y en la que estamos dispuestos a continuar, pues para ello tenemos mucha voluntad y un caudal inagotable de ideas.

Los presos están de plácemes!

Hasta nosotros ha llegado un rumor por demás simpático: los presos de la Penitenciaría están contentos y satisfechos con el Comandante que últimamente nombró el Supremo Gobierno.—Bien por los infortunados que purgan allí sus faltas.

Visita

Estuvo de visita en nuestro pequeño taller don Héctor Guevara Santos, inteligente Director y Redactor de nuestro colega «El Pacífico.»

Pandemonium

Ha llegado a nuestra mesa de labores esta importante revista literaria, honra de las letras patrias

Vida de trabajo y Libertad

ANHELANTES como todos los que trabajan por el bienestar propio haciendo del brazo el émulo de la evolución para vivir, hoy hemos de dar a los numerosos lectores de esta hoja la feliz nueva de que ella—«La Aurora Social»—cuenta con un principio de independencia absoluta y con existencia eficazmente asegurada.

Inaugúrase con este número el pequeño taller propio de «La Aurora Social», que mucho tiempo hace luchamos por conservar con el sincero esfuerzo de nuestro ánimo y con el sagrado recurso de nuestras fuerzas.

No hemos de negar que el éxito coronado hasta hoy se debe en gran parte a nuestros favorecedores que a pesar de la indole espe-

cial de esta publicación son numerosos y consecuentes. Y, por tanto, es a ellos a quienes apelamos como recurso de vida para nuestra pequeña empresa.

Queremos trabajar como obreros y como honrados para ser independientes.—Nada más.

Así se desechan de lleno los puentes de oro que colocan los incensariados del Poder para que transiten incautos los que no tienen medios y necesitan de vivir.

¡Trabajo y Libertad! Emblema de la Dicha, sacrosanta fulguración de la felicidad individual.

Nosotros abrimos de par en par la alcoba donde moran nuestras herramientas para que entren nuevos rayos de luz y podamos dar—reverentes—un efusivo saludo al porvenir.

ENHEBRANDO PERLAS

Escribir es un deleite del alma, es la gimnasia del pensamiento, es un aleteo de la idea...

Qué bello es azotarles el rostro a los miserables y hacer de la pluma un puñal florentino!

Y cuando hay un gesto de independencia; cuando se defiende la bandera de un ideal; cuando el corazón es una ánfora de tempestades; cuando el cerebro es un volcán que estalla, entonces debemos levantar la frente y decir la verdad, pura como el oro virgen de la montaña, inflexible como el límpido mármol, roja como una

flor de incendio. Pues siempre que haya una voz, llena de vibraciones, que se levante entre las multitudes irredentas, habrá vida y redención en los pueblos.

Y cuando el derecho cae bajo los hachazos del crimen; cuando la Libertad agoniza entre los hierros infamantes del Despotismo; cuando se endiosan a Nerón, a Julio César y a Calígula, es un deber convertir la Idea en látigo de fuego; el Pensamiento en relámpago y la Pluma en bomba de dinamita....

José D. Mendoza

EN MAYO

Y era en mayo, mes de flores....

Y era en mayo, mes de arrullos, que perdí a mi madre yo;
Y fué en mayo, mes de trinos,
Mes de trinos y de arrullos, que mi hija se murió...;
Fué este mayo, mes de flores, mes de trinos y de arrullos
Que mi niña encantadora con otra hija me volvió...
¡Quién pudiera, Dios piadoso, Dios piadoso de los míos,
¡Quién pudiera... ¡si pudieras... qué mi sangre diera yo..
Que otro mayo, mes de trinos, mes de arrullos y de flores,
Me volviera a mi adorada madre mía de mi amor...!

Valentín Durón

En el siglo XI, Godina, mujer del duque de Mercí, en Inglaterra, probó su amor por el país con un hecho bien singular. Era esta mujer la más célebre de su siglo por su recato y su hermosura. El duque,—dice un historiador inglés,—había establecido un impuesto muy penoso sobre las ropas a los habitantes de Couventri. Godina le suplicó que lo levantara; pero su marido era tan cruel y tan raro que sólo accedió a condición de que ella atravesara desnuda por completo toda la población. Godina se sometió a este capricho, y haciendo prohibir, bajo pena de muerte, a los habitantes, mirarla, se desnudó enteramente, montó a caballo y atravesó la población, sin otra vestidura que su hermosa cabellera. Un hombre, que no pudo resistir su curiosidad y entreabrió una ventana, fué muerto en el acto.—En memoria de este acontecimiento, existe todavía en la villa de Couventri, en el mismo sitio, una estatua que representa una persona en actitud de mirar....

DEPOSITO de ARENA de Río Grande

Oficina contigua al Aseadero de Woolf

Unica que vende el acreditado material procedente de las minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES. — — —

Teléfono 218 SAN JOSE Apartado 704

HOJALATERIA

FONTANERIA

ILDEFONSO VEGA

Dirección:—Casa número 56, 8ª Avenida Este,
Frente a la antigua Carcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio

Vendo herramientas de hojalateria

-PLOMERIA-

Emiliano Carazo

SASTRE

TALLER: 100 VARAS AL OESTE
DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD

ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD
Corrección en el corte y BUEN GUSTO

ELEGANCIA BARATURA

Lidio Bonilla Pérez

Pintor - Decorador - Rotulador
Pintor escenógrafo

Contratista de trababajos en pintura lisa tapiz

Dirección: 100 varas al Norte de la Imprenta Nacional

RAPIDO

BARATO

Librería de Calvo, Fernández y Cía.

AGENCIAS • CENTRO DE SUSCRICIONES COMISIONES
DEPOSITO PERMANENTE DE ESPECIES FISCALES

Especialidad en facturas para Pulperías, Jefaturas Políticas,
Municipalidades y Juntas de Educación

IMPORTACION DIRECTA Ventas por mayor y menudeo

Teléfono número 8 • • Apartado número 28 • • Telégrafo Librería

Gran Café URBANA de JESUS AYMERICH

La más antigua y acreditada CAFETERIA

CAFE, TE, CHOCHLATE, SANDWICHS
Y TODO LO APETECIBLE
POR LAS GENTES DE BUEN GUSTO



Se ha trasladado a la esquina
opuesta, de donde estaba

Al que no habla....

Anuncie Ud. en "La Aurora Social" que visita todos los hogares porque es un periódico de ideas sanas y de altas tendencias. Ya Ud. lo sabe: "Al que no habla... ni Dios lo oye."

La Zincográfica

Clichés artísticos sobre zinc,
cobre y bronce
para ilustraciones de arte,

JOAQUIN CANOSSA

Taller situado 350 varas al Sur del Banco de Costa Rica

IMPRNTA MODERNA

SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL

ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA

EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN

Esquelas mortuorias a toda hora del día y de la noche

ZAPATERIA DE R. AQUILES SANCHEZ

Situada en la Calle Central,
200 varas al sur de la Catedral

CALZADO PARA TODOS LOS GUSTOS
COSIDO Y CLAVADO A MANO, FINO Y FUERTE

HOJALATERIA

FONTANERIA

RUBEN GARCIA

Se hace cargo de cualquier trabajo concierente al ramo

Taller situado 100 varas al Sur de la 2ª Sección de Policía

ACUDID Y OS CONVENCEREMOS

SE VENDE

un lote de terreno para construir.
Informes en "La Princesa del Dollar",
situada al Suroeste del Parque Central.

San José, mayo de 1914.