

# CORREO DE ESPAÑA

SEMANARIO DE LA COLONIA ESPAÑOLA

DIRECTOR  
MARIANO ALVAREZ MELGAR

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes . . . . . 1-00  
Trimestre . . . . . 2-50  
Año . . . . . 9-00

Comunicados y Avisos, CONVENCIONAL

Dirección telegráfica: MELGAR

APARTADO DE CORREOS NUM. 397

Oficina de Administración:  
Centro Español

XI

**Biblioteca  
y Museos Nacionales  
de Madrid**

El mejor barómetro para apreciar el nivel intelectual de un pueblo es la Biblioteca pública, su organización, obras que contiene, número de lectores y todo lo concerniente a este ramo importantísimo de la Instrucción general.

El viajero experimentado que llega a un país, sin omitir, bien entendido, otras manifestaciones de cultura, presta atención preferente a esas instituciones, algunas de remoto abolengo, en que se guardan y conservan celosamente los tesoros intelectuales y artísticos legados por generaciones que pasaron.

La del Vaticano, la Ambrosiana, la Borbónica, las de París, Londres, etc., encierran la historia del pensamiento humano desde los tiempos primitivos, en todas las épocas y pueblos, los varios sistemas de escritura usados, el origen y desarrollo de la imprenta, la miniatura en libros, trabajos originales é inéditos, todos los elementos, en fin, para el estudio de los tiempos anteriores al presente.

Por eso, cuando un incendio, un terremoto, ó cualquiera otra calamidad hacen desaparecer, como ocurrió en Turín en los últimos años, papiros, palimpsestos, manuscritos, ejemplares insustituibles de obras ó documentos, las manifestaciones de pesar y duelo en todas las naciones del mundo civilizado son espontáneas y unánimes, y los Jefes de los Estados europeos comunicanse sus expresiones de dolor con tan triste ocasión.

Las Bibliotecas son hoy verdaderos Museos que el público visita fácil y cómodamente, teniendo ante su

vista las riquezas más importantes y curiosas que en ellas existen. En cajas de cristal, cuadros, estantes adecuados, de mil maneras, se pueden ver perfectamente catalogadas, bajo plan sistemático, colec-

tado por el arquitecto don J. Jareño, doña Isabel II colocó la primera piedra el 21 de abril de 1866. Largos años estuvieron las obras casi paralizadas, pensándose en alteraciones y reformas, hasta septiembre

ro de la fachada, las de Cervantes, Nebrija, Lope de Vega y Luis Vives. Sobre los arcos del primer piso, en cuatro medallones, los bustos de Quevedo, Fray Luis de León, Mariana y Calderón de la Barca.

A la altura del piso principal avanza un hermoso cuerpo de 8 columnas estilo corintio, y en el fondo de la columnata, en friso ornamentado, se hallan los retratos de Garcilaso de la Vega, Hurtado de Mendoza, Santa Teresa, Arias Montano, Antonio Agustín y Nicolás Antonio. Descansa sobre dichas columnas un frontón triangular, y en él magnífico alto relieve que simboliza la protección concedida a las Ciencias y a las Artes por la Paz, a cuyos pies un joven guerrero arrodillado rompe su espada. En el vértice del frontón, una estatua sedente, España, premia las obras de sus hijos; y en los costados hay estatuas alegóricas del Genio y del Estudio.

El salón de lectura decorado con grandes zócalos de mármol, pilastras pareadas de hermosos capiteles y friso con los nombres grabados de 40 escritores célebres, es ancho y espacioso y está cubierto de cristales. Al rededor de este salón hay otros varios y un espacio grandísimo para depósito central de libros, todo de hierro y con siete pisos, obra notable de mucho atrevimiento.

Hace 25 años la antigua Biblioteca tenía ya 600 mil volúmenes: con las adquisiciones posteriores calculo pasará de 1 millón. De tantas riquezas como hay allí expuestas mencionaré únicamente *La Biblia de Avila* (Siglo XII), el *Misal Rico* de Cisneros, el *Breviario* de Isabel la Católica, el *Libro de las Horas* de Carlos VIII, los *Concilios de To-*

Monumentos arquitectónicos de España



Biblioteca y Museos Nacionales de Madrid

ciones de libros, diplomas, cartas célebres, encuadernaciones artísticas, sellos, monedas etc. que, sin molestar al personal facultativo de aquellos establecimientos, pueden examinarse y estudiarse.

Madrid se honra con un instituto de esta clase. En el paseo de Recoletos se halla el edificio que reproduce el grabado, en su fachada principal. Proyec-

de 1892 en que se terminaron bajo la dirección de don A. Ruiz de Salces.

Por una grandiosa escalinata de dos tramos y dos mesetas, se asciende al pórtico compuesto de 3 arcos, pasados los cuales están el vestíbulo y la escalera principal. En la primera meseta hay dos pedestales con las estatuas sedentes de San Isidoro y don Alfonso el Sabio, y, tocando al mu-

ledo (1253), *El Mágico Prodigioso* de Calderón, la *Dama Duende* de Lope, & &.

En este edificio se hallan instalados además de la Biblioteca, el *Museo Arqueológico*, el *Museo de Pintura moderna* y el *Archivo Histórico*. En la fachada opuesta á la que antes hemos indicado, esto es, por la calle de Serrano, se halla el ingreso al *Museo Arqueológico*, por una escalinata que tiene dos esfinges de bronce y en las puertas de entrada las estatuas de Velázquez y Berruguete.

Este Museo, acabado de arreglar en 1898, ocupa 28 salas, con millares de objetos de gran valor histórico, artístico y etnológico, europeo y americano.

«El Museo de arte moderno» comprende únicamente cuadros posteriores á Goya, y en él pueden admirarse obras de los Madrazos, Rosales, Fortuny, Palmaroli, Pradilla, Sorolla, etc.

El *Archivo Histórico*, depósito valioso de importantísimos documentos, tiene igualmente expuestas al público colecciones de diplomas, privilegios rodados, sellos de cera y plomo, muestras paleográficas de diferentes siglos, etc., etc.

Biblioteca tan importante y rica como la Nacional de Madrid, instalada en suntuoso palacio decorado con esculturas, alegorías y símbolos relativos á la historia de nuestra cultura patria, debía tener á su frente, como representante y Director, persona notabilísima de reconocida autoridad en ciencias y letras que constituyese, á ser posible también, una gloria del país.

Este hombre, afortuna-

damente, existe. Maestro de maestros eminentes, prodigio de erudición y conocimientos desde la mocedad, pensador profundo, insigne historiador, crítico sagaz, modelo de prosistas, elegante poeta, restaurador de estudios de quien se ha dicho:

«Hijo feliz de la Cantabria fuerte,  
Genio excelso y viril, en quien se adunan  
«Mente pelagosa y corazón romano»,  
El brío intenso y la razón severa,  
Y el alma de otros siglos con el numen  
Que abre la ruta de ignorados mundos»

el incomparable autor de la *Ciencia Española* y de la *Historia de las ideas estéticas*, Don Marcelino Menéndez Pelayo, es actualmente el Director de la Biblioteca mencionada.

FERNANDO DE GRANADA

Conflictos internacionales del siglo XIX,  
por Fernández Prada. — Sociedad Librera  
de Costa Rica, Font y C<sup>a</sup>

### COMPLEMENTO

Sí, amado leyente, complemento del anterior tiene que ser mi articulillo de esta semana, para completar el curioso asunto de *seudónimos*, tan echado á perder por todo ese mundo de habla castellana... y atrevimientos literarios.

En prueba de estos últimos, bastan los dos ó tres ya citados; si no son, más que atrevimientos, verdaderas irreverencias de ínfimos pigmeos frente á gigantes colosales.

También podrá verse, en el «Diccionario de Seudónimos», la verdad de mi aserto sobre la modestia con que se usan, entre gentes civilizadas, por escritores distinguidos en artes y literatura, y hasta en filosofía y ciencias.

Y por cierto que no precisa mayor erudición, en el asunto de que se trata, para saber que tales denominaciones fingidas constituyen cierta especie de propiedad, tan respetable como cualquiera otra para quien no se extralimite de las leyes de buena sociedad y civilización positiva.

No me consta si estas leyes se hallan codificadas en alguna

parte, como las del duelo y otros deportes, más ó menos aceptables entre pensadores y mundanos; pero sí puedo asegurar—en este lúcido intervalo de mi crónica «circunspección»—que nunca se atrevieron las gentes bien criadas á decirle al público, ni en las más violentas polémicas: «ese que se llama tal es fulano de tal y tal».

Y esto, sencillamente, porque sería una estúpida badajada... en vez de la infantil simpleza del otro, que puso en su elenco de colaboradores, ambos nombres—falso y verdadero—del escritor.

Perdonable parece, seguramente, la sencillez del niño, si los hay en literatura, ya que «la infancia es siempre cosa respetable», según dijo—hace bastantes siglos—un célebre maestro, y con harta frecuencia repiten nuestros pedagogos; pero todo barbado grandullón, que se bote fuera del tiesto, claro está que tiene que atenerse á las consecuencias de su mala conducta literaria.

Ni tampoco es mejor, ni tiene sombra de correcta moralidad—siempre en el terreno de las letras—aquella otra llaneza de tomar para sí mismo, y lucirse á su parecer con algún «seudónimo» ya célebre entre intelectuales y lectores de todo el mundo hispano-americano.

¿Pretende, acaso, cualquier grafómano de la tierra, que sus pobres lectores le confundan con un *Duque Job* de verdad, ó con un *Conde Kostia* legítimo, ni con el *Fray Candil* de los terribles candilazos, ni menos con el delicioso *Azorín*?...

¡Valientes presunciones todas ellas! Porque ni por acá mismo, con todo y nuestra pobreza literaria, dejan de soplar vientos Esópicos que arremanguen la piel ajena con que piensan hacer el bu los seres más inofensivos... cuando no se meten con la gramática en su prosa, ó con el arte métrica en sus versos *irreproducibles* y en sus romances de ciego, *matracosos* y curialescos...

¡Quién sabe si no será ese, otro terrible síntoma del famoso «morbo social», *influenza* y *andancio*, que dicen otros!

¡Qué diría el *Azorín* legítimo, si leyera lo escrito, por es-

tas alturas tropicales, al amparo de su famoso nombre de batalla! Pues, poco más ó menos, diría, acaso, algo parecido á lo que le ocurriera decir á cualquier diestro profesional, viendo que un *mono sabio* se atrevía á pedirle «la alternativa».

Pero eso sería en «lengua hablada» y más vulgar de lo que cabe en letras de molde. Estas obligan, como cualquier otra nobleza, á cierta general decencia, ó ciertas conveniencias sociales que tienen de aceptar, como positivas, hasta los que dudan de todo, y aun de lo que parece indudable.

Otra cosa me parece cierta: y es que mi *Azorín*—no el de pega—nunca llegaría á confundir la «ironía» inglesa con la «realidad» de todas partes, para llegar á sostener que haya belleza en ningún crimen, ni que haya criminales simpáticos por haber perfeccionado sus crímenes.

Eso de la «estética del crimen», de que acaba de hablar nos nuestro *Azorín de la Su-plantación*, es todavía peor cosa que cuanto queda dicho de alti-bajos *seudonimales*.

SKEPTICÓS

Así lo declara todo aquel que nos conoce, que vendemos más barato que nadie. — Font y C<sup>a</sup>

### Por un poema

Enviamos al señor presbítero don Melitón Martín, compatriota residente en Panamá, nuestras sinceras gracias por el inspirado poema *Zaragoza*, conque se ha servido obsequiarnos.

Su rápida lectura, y de primera intención, basta para anunciarnos, desde luego, altísima inspiración épica, patriotismo ardiente y bien sentido, gran facilidad y riqueza métricas y profundo conocimiento del idioma.

En breve ofreceremos á nuestros lectores un razonado juicio crítico acerca de tan interesante producción literaria; puesto que desarrollándose gallardamente en ella las heroicas escenas del «primer sitio de Zaragoza», donde hombres y mujeres, viejos y niños, pueblo y aristocracia rivalizaron en la

FABRICA DE MUEBLES

José Marín González

50 varas al Sur de la Botica Francesa

San José, Costa Rica

LA MASCOTA

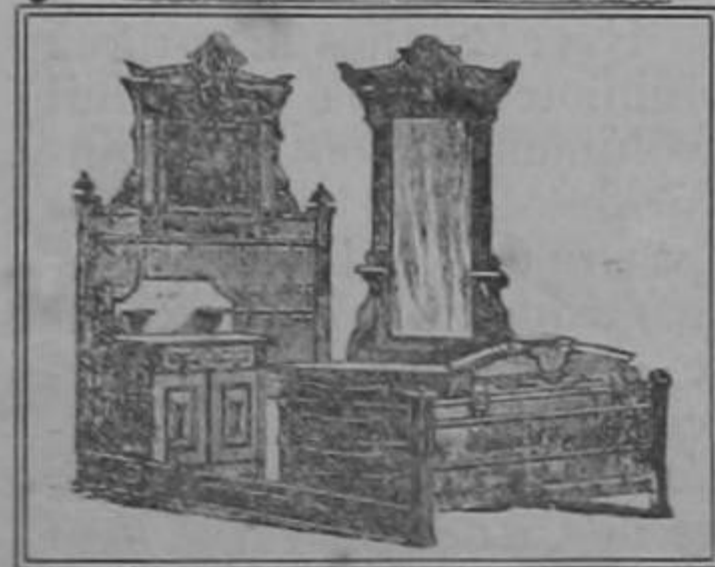
CALLE DE LA ESTACION

Gran surtido de abarrotes y géneros

PAGÉS & CAÑAS

Este antiguo almacén, recientemente ensanchado y mejorado, ofrece á los detallistas

GRANDES VENTAJAS EN SUS COMPRAS



práctica de actos sublimes, su lectura no podrá menos de excitar muy gratos recuerdos en el alma española, y mayormente en el corazón de cuantos nacionales vivimos lejos de España.

Mapas de todos los países recibió Font y C<sup>a</sup> á precios baratísimos.

## CARTAS DE ESPAÑA

I

### Comercial

Con no poca satisfacción de mi parte dejo por hoy la política á un lado y voyme á echar mi cuarto á espaldas en eso de las relaciones comerciales entre España y Costa Rica.

A hablar yo todo lo que he escrito sobre ese asunto hubiéraseme ya caído la campanilla. Cuatro años, largos de talle, hace que empecé á ocuparme del comercio español con Costa Rica y no sé si habrá habido un alma compasiva que haya tenido en cuenta mis observaciones: pero á mí me parece que á las alturas de las esferas oficiales de la Administración pública no han llegado las geremiadas que yo, y otros que no son yo, hemos lanzado á todos los vientos y en todos los tonos con el laudable propósito de que se enmendasen las cosas que de enmienda necesitaban.

Y vamos al caso.

El 16 de abril de 1907 decía yo, en un artículo que publiqué en la revista *Mercurio* tratando de probar los errores en que había incurrido otro articulista aceptando como buenos los datos estadísticos publicados por la Dirección General de Aduanas.

Se dice en el artículo: «Aun cuando es muy pequeño nuestro cambio, resulta, sin embargo, el más considerable de las cinco repúblicas el que se refiere á Costa Rica. Importamos de allí 201,060 kilos de café, valorados en 402,120 pesetas y todos los demás artículos que recibimos solo importaron 2,398. Toda nuestra exportación á Costa Rica alcanzó la cifra de 313,219 pesetas que se descompone así: Tejidos teñidos y estampados; 13,872 kilos, 97,104 pesetas; Tejidos de punto, 6,949 kilos, 55,592 pesetas. Papel para fumar, 15,730 kilos, 33,820 pesetas. Conservas alimenticias, 34,293 kilos, 51,440 pesetas. Y los demás artículos cuyo valor parcial no llega á 25,000 pesetas, importaron 74,268 pesetas.»

Aquellos datos se referían al año 1905 y á semejantes números oponía yo los que arrojaban las facturas consulares y como resumen de ellas los publicados por la Dirección General de Estadística costarricense; números que daban un total de 423,702 kilos y 619,110 pesetas, y rechazaba como inexactos los datos de la Dirección General de Aduanas añadiendo, como prueba, el que entre ellos no figuraba como artículo de exporta-

ción el vino que había importado la friolera de 21,574 pesos oro.

De la misma manera, y volviendo la medalla del revés, probaba que eran también ilusorios aquellos 201,060 kilos de café que, documentadamente yo reducía á 8,475.

Después de esto entraba yo en otro género de consideraciones, todas ellas conducentes á evitar errores y aportar medios para hacer más estrechas las relaciones, y decía:

«El generalmente pobre y erróneo concepto que se tiene de esos mercados, lejos de desvanecerse, orientándose en fuentes que debieran ser muy claras se confirma y ratifica aconsejándole, por lo tanto, una reserva que en rigor le perjudica...» Pero hay que añadir, diciéndolo claramente puesto que ello es la verdad, que sobre estas razones ó causas hay otras. El exportador español (é incluyo en la especie al fabricante que directamente quiere hacer la exportación, no sé si con entero buen consejo) dice que no le es posible comerciar con esos mercados porque no puede conceder los plazos que conceden las casas alemanas, francesas ó inglesas. Hay que hablar sobre eso... En primer lugar el comprador en Costa Rica se entiende solo por excepción con el productor extranjero. Válese para sus compras del comisionista que es el que, en realidad, concede plazo más ó menos largo, según la responsabilidad de su cliente... El comisionista, pues, compra al fabricante ó al productor por su cuenta ó por otra agena, pero ganando él sobre lo que le pide su cliente. Este sabe que el precio á que compra es el más limitado y que sobre ese precio ha de cargar el tanto por ciento de comisión más el interés del capital suplido mientras no lo pague. La conveniencia, pues, del comprador es estar el menos tiempo posible pagando interés de un capital y, por lo tanto, lo que hace es cubrir ese capital, en todo ó en parte, lo antes que puede...

Y como al comisionista le sobran medios de saber cómo y á quién vende, cabe preguntar ¿pueden los españoles arrostrar la contingencia de ponerse en las mismas condiciones que los yanquis ó los alemanes ó los ingleses? Yo creo que sí. Antes de quitar el dedo de este renglón será bueno hacer resaltar la diferencia de procedimiento de propaganda comercial que se utilizan por la mayor parte de las casas exportadoras españolas y las de otras naciones. Los agentes de las casas extranjeras que recorren América lo hacen en las condiciones de comodidad y esplendor que el buen nombre de la casa aconseja. Representan, generalmente, una sola casa y saben, justo es decirlo, presentarse en forma tal que desde luego se echa de ver que quien los envía puede y quiere. En cambio la mayoría de los agentes de las casas españolas, sin que esto quiera decir nada en detrimento de su honorabilidad, ni de su educación, van en condiciones limitadas, representando mu-

chas veces distintas casas que producen los mismos géneros y con tan perentorio itinerario que les imposibilita para conocer bien las plazas que visitan.»

Y decía el articulista á quien yo rectificaba, pero muy acertado en eso. Pero lo verdaderamente anómalo es que muchos artículos españoles son conocidos allí (América Central) pero es porque los llevan los agentes extranjeros. Allí se gastan mucho géneros de punto procedentes de Cataluña, pero empaquetados y embarcados en Hamburgo; en las mismas condiciones sale también del mismo punto el papel de Alcoy. De Hamburgo y á veces de Burdeos salen para Centro-América el Anís del Mono, los vinos de Rioja y los vinos finos andaluces; nuestros aceites van de Marsella ó de Niza; nuestras conservas de Francia; de Alemania nuestros corchos y así podríamos seguir una larga lista.» Cierzo, absolutamente cierto—decía yo entonces—y añado ahora que es cosa comprobada. Con ello se han de modificar dos creencias bastante generalizadas. Es la una la de que nuestros productos, ó cierta clase de ellos es inferior á los extranjeros; y la otra la de que nuestro real y verdadero comercio con la América Central y especialmente con Costa Rica es insignificante.

Si el sensible desbarajuste que en ese ramo reina en las esferas oficiales llega á ser modificado; si los exportadores y comisionistas piensan y calculan un poco más; si los viajeros mejoran en sus condiciones de viaje y las Compañías de navegación se muestran un poco más generosas en la aplicación de sus tarifas—comprendo que todo ello es mucho pedir—ya veremos si el tanto por ciento que en la importación corresponde á España aumenta ó nó en Costa Rica. Pero no hay que andarse por las ramas y los señores comerciantes de esa República que quieran ó necesiten llevar géneros de España han de convencer á nuestros productores de que no es de buen consejo esperar al comprador y hay que moverse y enderezarse. Aquello de que el buen paño en el arca se vende no deja de ser una antigualla que si podía tener aplicación cuando se viajaba en galera y se alumbraba con farolillos, hoy con la telegrafía sin hilos y con los viajes á 100 kilómetros por hora y con el cable que en treinta minutos hace un pedido y envía un cheque, hay que sacar el paño y pasearlo por todos los mercados para que no se apolille.

Y como sobre este tema he de hacer algunas variaciones, suspendo por hoy la tocata.

II

### De Política

Es realmente cosa enojosa la de tener que ir rectificando á los periódicos que movidos, sabe Dios por qué, se han venido dedicando á pro-

fetizar toda clase de desdichas, calamidades y fieros males.

Yo no sé si hasta ahí habrán llegado las apocalípticas declamaciones de ciertos diarios de Madrid que, con motivo de la fiesta que se había de celebrar, y se celebró, en Toledo el día 14 del actual conmemorando la gloriosa muerte del cadete Vázquez y Afán de Rivera el 2 de mayo de 1808 en el Parque de Madrid, aseguraban que ese día, el 14 de julio, sería el último de la vida presidencial de don Antonio Maura porque el Rey, aprovechando aquella ocasión, demostraría el desagrado con que veía la gestión del señor Maura y su empeño en favor de la aprobación del proyecto de ley de Administración local que, con su fórmula de mancomunidades era el principio de la disolución nacional.

La fiesta se celebró, y por el discurso del señor Maura, podrase venir en conocimiento de lo nada fundados que eran aquellos augurios: y por si la fiesta y la actitud que en ella observó el Rey no fueran bastante significativas, véase lo que todos los periódicos de Madrid y provincias publican el día 15:

«Una alta personalidad á quien la Constitución pone muy por encima de las luchas políticas, se ha espontaneado muy expresivamente con el Vice-Presidente del Congreso, señor Aparicio, asegurándose que dicha alta personalidad había hablado con entusiasmo de la Ley de Administración local, mostrándose encantado; especialmente, de los que á las mancomunidades se refiere.» Y el día 16 añadían esos periódicos: «Se ha confirmado la actitud atribuida á don Alfonso respecto al proyecto de Administración local.»

Naturalmente que á mí y á otros muchos nos es imposible afirmar ó negar la veracidad de la noticia; pero no deja de ser significativo que después de ella haya cesado la obstrucción en el Congreso y que el señor Moret se haya apresurado á facilitar al señor Maura, muy diplomáticamente, la manera de que se puedan suspender las sesiones de Cortes, sin menoscabo de la autoridad del Gobierno ni desdoro para las oposiciones.

Todo lo cual permite esperar fundadamente, que para el 1<sup>o</sup> de enero próximo será Ley el discutido proyecto que tanto ha de cambiar, favorablemente, la manera de ser de la Administración española.

\*\*

Era también anunciado como seguro el fracaso del empréstito propuesto por el Ministro de Hacienda y aprobado por las Cortes para retirar del Banco de España los pagarés de Ultramar; y en efecto, el empréstito se ha cubierto cuatro veces, ofreciendo 640 millones en vez de los 160 que pedía el Gobierno.

Yo creo que ese hecho no se compagina muy bien con el decantado empobrecimiento de España que, se-

## NOVEDADES

ARTICULOS PARA HOMBRES

CAPAS Y PONCHOS DE HULE  
PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS

# ALMACÉN ROMERO

PARAGUAS Y AHULADOS

ESPECIALIDAD EN CALZADO Á LA MEDIDA

PRECIOS FIJOS

APARTADO  
Número 249

# IMPRESA

TELEFONO  
Número 36

# ALSINA

Trabajos  
Artísticos

LA MEJOR  
DEL PAIS

Precios  
Módicos

gún algunos, la tiene al borde de la bancarrota y la ruina.

Bien lejos de eso. Hay aquí dinero abundante.

Hoy tenemos de ello una prueba fehaciente é incontrastable en esta ciudad. La reforma de la misma y cuyo presupuesto asciende á la crecida suma de 269 millones de pesetas, (se hará con capital exclusivamente español y sin que el Estado tenga que facilitar ni un céntimo para ello.)

El plazo total para llevar á cabo ese proyecto se calcula en 15 años; pues calcúlese durante ese tiempo la cantidad de seres que al amparo de semejante obra, vivirán directa ó indirectamente.

De refilón y solo porque ello será un reflejo de la opinión del público, he de referirme á los últimos acontecimientos que, según el cable, han tenido lugar en Honduras.

Ocurridos cuando no hace aún dos meses que se ha establecido la Corte Suprema de Justicia centroamericana, dejó al criterio de los lectores el pésimo efecto que la noticia ha hecho entre los elementos que por necesidad ó por afición, pero siempre por un interés laudable, siguen con cuidado el movimiento político, social y mercantil de esos países.

Afortunadamente, el nombre de Costa Rica queda excluido de esas turbulencias; pero como los cables anuncian la posibilidad y aun la probabilidad de una intervención en todo Centro América, siempre resulta justificado el temor de por pecados que no le son propios, venga á sufrir pena esa tierra tan querida.

Como yo no sabría decir todo lo que sintiera, tratándose de los entusiasmos que ha despertado en la Habana la corbeta «Nautilus», escuela de Guardias marinas, primer barco de guerra español que allí ha fondeado después de la guerra, ahí va un recorte de un periódico cubano que es bien expresivo.

¡Que triste es, empero, la consideración de que lo que fueron colonias españolas, no hayan querido á su Madre hasta que la han perdido!

CÉSAR NIETO

Barcelona, 15 y 22 de julio de 1908.

Para favorecer al público comprador establecimos la Sociedad Librera de Costa Rica, Font y C<sup>a</sup>

### Escritores españoles contemporáneos

DON JOSE MORENO NIETO

Don José Moreno Nieto fué un sabio catedrático y elocuente orador, cuya obra literaria, aunque importante, no re-

vela sin embargo el gran talento y la inmensa erudición de aquel notable filósofo.

Hay personas desgraciadas en vida y después de ella. Fithmaurice no le nombra siquiera, lo mismo que Jünemann y Giner de los Ríos: el P. García Blanco le dedica unas líneas insignificantes, y en estudios biográficos de contemporáneos, antologías y otros trabajos en que aparecen escritores y oradores de menor valía, se prescinde enteramente de Moreno Nieto.

Y, no obstante, véase lo que á propósito de sus funerales decía don Antonio Cánovas del Castillo:

«Porque, ¿cuál recompensa mayor que la que le vimos recibir el lunes último? ¿Cuál poeta, desde Lope de Vega acá, ha sido acompañado y sentido por tanta parte del pueblo? ¿Por qué gran militar ó estadista, descontados los honores oficiales, se han hecho, desde tiempos remotos, iguales demostraciones de respeto y dolor? ¿Ni qué autor, qué orador, qué pensador ha merecido entierro que en solemnidad y grandeza se asemeje siquiera al de Moreno Nieto? ¡Ah! no: si la justicia ha sido para él tardía, fuerza es confesar que ha sido cierta. Sea esto consuelo á su modesta y honradísima casa, á sus discípulos, á sus colegas, á sus amigos particulares y políticos; y muy especialmente á vosotros, señores socios del Ateneo: á vosotros que, no sin razón, pretendéis ser los más apasionados que tuvo en vida, así como vues-

tro círculo era el que más le atraía y cautivaba, entre tantos como de par en par le habrían sus puertas.»

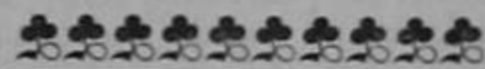
No soy yo, por cierto, el más llamado á escribir de Moreno Nieto, en Costa Rica, estando aquí el doctor don Valeriano F. Ferraz, como él arabista y, también, del Claustro Universitario de Madrid. Mi respetable amigo el doctor Ferraz, que en su sana y robusta ancianidad conserva vigor mental bastante para sostener con energía y tenacidad doctrinas literarias y pedagógicas sensatas y juiciosas, de que se ocupa como quien tiene en ellas verdadera autoridad, lastimosamente desconocida ó menospreciada, podía, evocando sus recuerdos é impresiones, contar mucho y bueno sobre personalidades españolas importantes en ciencias y letras, haciendo obra útil y provechosa que habría de proporcionarle, seguramente, calurosas felicitaciones. Mientras el respetable doctor atiende á la súplica que le dirigen varios de sus más entusiastas admiradores, voy á permitirme yo decir algunas palabras acerca de Moreno Nieto, figura un tanto olvidada en España y casi desconocida en el extranjero.

Nació este ilustre científico en Siruela, provincia de Badajoz, en 1823 ó 25, y empezó á estudiar Filosofía y Derecho en la ciudad de Toledo, donde se aficionó al idioma y civilización árabes. Terminó la carrera en Madrid y, en reñida oposición, ganó la cátedra de lengua ára-

be de la Universidad de Granada. Diputado en 1854, tomó parte en discusiones; pero, disgustado de la política se separó de ella para dedicarse al estudio, regresando á Granada. Cuando parecía que la encantadora ciudad andaluza, interesante monumento del período musulmán, habría de haber aumentado su afición á la historia y literatura del Islamismo, fué insensiblemente abandonándolo para entregarse, con ardor y apasionamiento, al cultivo de las ciencias filosóficas, morales y sociales. En 1859, ganó la cátedra de Historia de los Tratados, en la Universidad de Madrid, y fijó definitivamente su residencia en la capital. Rector de la Universidad, Académico de la Historia y de la de Ciencias morales, muchas veces Diputado y Senador, falleció en Madrid el 24 de Febrero de 1882.

En 1872, se publicó de orden del Gobierno, su notabilísima *Gramática de la lengua árabe*; y el discurso de recepción en la Academia de la Historia versó sobre *Historiadores árabe-españoles*. De sus restantes discursos me ocuparé con alguna extensión más adelante.

Hay una razón que explica hasta cierto punto el por qué la fama de Moreno Nieto de 1870 á 80, se ha oscurecido con los años. El profesor en su cátedra y el orador en la tribuna enseñan é ilustran una generación que poco á poco desaparece: las que suceden, recordando lo de «cualquiera tiempo pasado, fué mejor», estiman parciales y exagerados los elogios que les tributan sus discípulos ó admiradores. Cuantas descripciones se propongan hacer revivir las lecciones orales de un eminente maestro ó los acentos elocuentes de un inspirado orador, no han de acercarse jamás á la realidad que sólo puede apreciar debidamente el que las escuchó ó los admiró. Los esfuerzos de Pérez Galdós para pintar la sesión de las Constituyentes de 1869, en que Castelar, defendiendo la libertad religiosa, rectificó á Monterola en un célebre discurso, resultan pálidos y desmayados ante lo que sucedió verdaderamente aquella tarde en el Con-



## La Fama

Herrero Hermanos

Almacén de tejidos y tienda de novedades compradas personalmente en Europa todos los años por los directores de la casa.

Agencia exclusiva para esta República de los afamados cigarrillos Eminentés y de la cerveza Hofbrau.

Avenida Central



## LA ALHAMBRA

E. Pagés y Comp.<sup>a</sup>

Casa importadora de géneros y abarrotes en general.

CONSTANTEMENTE RENUOVA SUS GRANDES EXISTENCIAS

Calle 3.<sup>a</sup>

próxima á la Avenida Central



greso de los Diputados. La voz, el gesto, la actitud del orador, la belleza de la frase, la entonación enérgica, el convencimiento que animaba á Castelar en su elocuencia maravillosa, todo contribuyó á causar en el numeroso auditorio más que entusiasmo, estupor y asombro de que el ingenio humano pudiera elevarse á tan sublimes regiones.

Moreno Nieto, orador también, no podía por sus condiciones especiales alcanzar señalados triunfos sobre grandes multitudes. Su voz, como la de Pi y Margall, era en extremo débil, y, cuando en la discusión y lucha de ideas y doctrinas se enardecía su espíritu, hablaba con tan vertiginosa rapidez que era difícilísimo seguir su pensamiento, como no hubo jamás taquígrafo alguno que copiase sus discursos.

Orador de Academia y Ateneo no brilló en el Parlamento ni tampoco en la política. Armando Palacio Valdés en sus «Semblanzas literarias,» tiene una frase feliz sobre Moreno Nieto: «este hombre, dice, moviéndose con embarazo por las sinuosidades y asperezas de la política, es el ruiseñor que bate sus alas y mueve su lengua en medio de los buitres.»

Carecía, efectivamente, de sentido práctico: no llegó á Ministro ni favoreció á sus más allegados. Siempre leyendo y estudiando en la Biblioteca del Ateneo para hallarse bien informado del curso de las ideas filosóficas, religiosas ó sociales en Europa, mientras devoraba libros y revistas, olvidó que existiesen altos puestos administrativos, carteras ministeriales y otras prebendas positivas, logradas por gentes de mérito muy inferior.

El Ateneo de Madrid fué su casa predilecta. No ocupaba entonces, como ahora, aquel Centro científico edificio propio y confortable lujosamente decorado y adornado. El piso principal de la calle de la Montera, estrecho é incómodo local, tenía sin embargo todo el encanto del viejo solar lleno de tradiciones y recuerdos. En sus aulas y salones habían explicado y discutido, durante largo período, los hombres más notables de España por su saber

— EL —

# Banco Mercantil de Costa Rica

avisa

que sus oficinas se encuentran

## instaladas temporalmente

en la casa Bancaria de los señores

### Bennett, Rojas y Fernández

San José, 5 de Agosto 1908

y conocimientos. Aun en épocas de tiranía y de persecución, reinaba allí absoluta libertad para la manifestación del pensamiento, porque, palenque abierto á todas las opiniones, con igual respeto y atención se escuchaba en él al radical avanzado que al conservador tradicionalista. Todos querían oír y aprender; y más interesantes todavía que las mismas sesiones públicas lo eran las conversaciones y polémicas en corredores y pasillos.

Enojoso sería citar nombres de personajes célebres que pertenecieron á tan culta institución. Por ella puede decirse que ha pasado el Madrid intelectual, desde principios del siglo anterior en que se fundó aquella importantísima Sociedad. De tal manera llegó hasta el pueblo el convencimiento de que el Ateneo era sitio dedicado á la meditación y al estudio por hombres de todos los partidos y de las más opuestas ideas que, habiéndose refugiado en él, en días de revolución y barricadas, un perseguido por la turba armada, no quiso ésta allanar el domicilio, y, sin tras-

pasar los umbrales, se retiró respetuosamente antes que manchar con sangre lugar consagrado al culto de Minerva.

(Continuará).

FERNANDO DE GRANADA

La Lucha por la Vida. Mala Hierba. Novela por Pío Baroja. — Font y C<sup>3</sup>

### España y Costa Rica

Es la República de Costa Rica una de las más ilustradas, prósperas y pacíficas del Centro de América. De antiguo ha consagrado y continúa dedicando preferente atención á la difusión de la Cultura; recordando nosotros á este propósito, que en 1869 se dirigieron las autoridades de aquella República á D. Francisco Giner de los Ríos, D. Fernando de Castro, D. Nicolás Salmerón y tal vez á algún otro catedrático de la Universidad de Madrid pidiéndoles profesores, que, mediante excelentes condiciones ofrecidas, quisieran trasladarse á San José, capital de dicha República, para encargarse de la enseñanza Superior en determinadas materias. Cubrióse muy pronto el número de profesores pedido y allá marcharon y allí continúan, según creemos, Ferraz, catedrático de Arabe que era en nuestra Universidad Central, y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

Desempeña en la actualidad con grandísimo acierto la Presidencia de

la República de Costa-Rica el eminente jurisconsulto señor D. Cleto González Víquez, que hizo estudios en la Universidad de Madrid, y práctica de abogado en el bufete de D. Francisco Silvela; y como hombre verdaderamente ilustrado procura por todos los medios á su alcance seguir la honrosa tradición de sus antecesores y fomentar la cultura de su país.

Representéle en Barcelona en calidad de Cónsul nuestro muy estimado paisano D. César Nieto, quien secundando sus elevadas miras solicitó de nuestro antiguo y queridísimo amigo D. Ildefonso L. García del Corral, para enviárselo al ilustrado Presidente Sr. González Víquez, un ejemplar de su voluminosa obra «Derecho Civil romano, á doble texto, latino y castellano, con las variantes de las principales ediciones antiguas y modernas y con notas de referencia». Accedió gustoso nuestro amigo, y ayer, cuando menos de ello se acordaba le mostró el Cónsul D. César Nieto de orden del Sr. Presidente D. Cleto González una carta, en la que después de acusarle recibo de los seis tomos de la obra del Sr. García del Corral, dice: «Este libro me parece interesantísimo y llamado á tener gran éxito en todas las Escuelas de derecho y entre todos los que se dedican á la ciencia jurídica. Llena realmente una necesidad. Sírvase manifestar al Sr. García del Corral mi profunda gratitud por su obsequio, y por los términos tan bondadosos de su dedicatoria. El Gobierno tomará desde luego... ejemplares de la obra, por cuyo valor puede girar á cargo de la Secretaría de Instrucción Pública.»

Es de estimar no tanto por comiástico como por acertado el juicio que á tan eminente jurisconsulto como el Sr. Presidente de la República de Costa Rica ha merecido la obra de nuestro muy querido amigo Sr. García del Corral; juicio que por cierto recuerda el que hace ya algunos años le escribió de su puño y letra otro no menos autorizado jurisconsulto español, D. Antonio Maura, en estos expresivos términos: «Mucho ha de contribuir la obra de V. á vulgarizar entre el profesorado jurídico, las impercederas construcciones de Roma. La fijeidad y el desuso en la lengua latina tenían interpuesto un muro en el que abre V. un claro y diáfano mirador. Le felicito otra vez por ello de todo corazón.»

Reciba nuestro muy querido amigo Sr. García del Corral cordialísima enhorabuena por el reciente triunfo alcanzado con su obra.

(De La Publicidad de Barcelona)

Positivamente la mejor y más bien atendida es la librería de Font y C<sup>3</sup>

### “De actualidad”

Por considerarlo así reproducimos el siguiente artículo

## FABRICA DE CONFITES

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Industria Nacional

Pablo Torrens

Situada en la Avenida Central

Cuesta de Moras, No. 628



## AL SIGLO NUEVO

A. HERRERO Y C.<sup>3</sup>

ALMACÉN DE ABARROTOS,  
TEJIDOS Y MUEBLES

Tienda de Novedades  
escogidas personalmente en Europa  
por los Directores de la casa.

Agencia de los famosos cigarrillos

COQUETAS

y de la cerveza SCHLITZ.

AVENIDA CENTRAL

Y CALLE 1<sup>a</sup>







## Zapatería Española José Giralt & Cartago

Frente a la "Botica de Guier"

Avisa á su numerosa clientela de esta ciudad, de la línea y de la República en general, que debido á los magníficos materiales importados directamente de Europa y Estados Unidos y á la indiscutible competencia de sus hábiles operarios, puede atender todo pedido que se le haga, desde el calzado más fino, hasta el de partida, á precios equitativos.

A cualquier parte de la República envía calzado con su nombre libre de porte

## BAZAR ESPAÑOL

de F. LLORET BELLIDO Y Ca.

CALLE 28 JUNTO A "LA ALHAMBRA"

Lo más selecto en Libros de ciencia y de arte. Secciones de papelería, útiles escolares y anexos. Variedad y buen gusto en los ramos de objetos de arte, grabados, molduras, cuadros, perfumería, estatuaria, cristalería de adorno, etc., etc.

NOVEDAD EN LOS ARTICULOS

## LA PÓLVORA

CANTINA Y ABARROTES

RODRIGUEZ Y FERNANDEZ

100 VARAS AL NORTE DE LA DOLOROSA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

UNA UNIDAD DE  
LA ESCUADRA DE ORIENTE  
EN COSTA RICA

El Acorazado Oriente  
DE BERTHEAU & COMP.ª

situado en el Puente de la Fábrica,  
antes RODRIGUEZ, ofrece á sus amables clientes  
un surtido escogido y elegante de calzado.

## felipe Larrad

Esquina Suroeste del Mercado

¡Pulpería completamente surtida!

Durante la ausencia del propietario  
queda encargado de su manejo

Don Bernardino Sevilla

## Alejandro A. Zeller

AGENTE ESPECIAL  
PARA COSTA RICA

DE LA

COMPAÑIA  
DE SEGUROS DE VIDA  
"EL SOL" del Canadá

## LA TEMPESTAD

PULPERIA

MIGUEL ARMIJO Y CA.

Candelas 25 céntimos lb

FÓSFOROS EXTRANJEROS

2 paquetes, 25 céntimos

JABÓN, MARCA ESPECIAL, BARATÍSIMO

## LA ESPAÑOLA GRAN FÁBRICA DE JABONES

DE

### TEODORO ROIZ

jabonero de profesión con más de 20 años de práctica

PUNTARENAS, COSTA RICA

Los mejores jabones que se fabrican en el país

DE VENTA EN TODAS PARTES

## LA NERJEÑA

Fábrica de Jabones

situada 200 varas al N. y 50 al E. del Telégrafo

Desde ₡ 4-00 hasta ₡ 9-00  
la caja de la mejor calidad.

## LA UNION CANTABRICA

A. VAZQUEZ Y Ca.

Unico depósito en C. R. de las acreditadas máquinas para coser, marcas

STANDARD Y NEW HOME

Loza, cristalería y géneros de todas clases. Especialidad en camisas, sombreros, paraguas, gasas, merinos, etc.

PRECIOS DE SITUACION

## La Victoria

fábrica

de Refrescos y Aguas Gaseosas

Esta Casa sirve á domicilio

Sifones de Agua de Seltz

### Castro hermanos

## CONFITERÍAS

"La Palma" y "La Magnolia"

Estos acreditados establecimientos son los preferidos del público josefino, por su variado y extenso surtido de dulces y confites.

Especialidad en toda clase de encargos para  
BODAS, BAILES, BAUTIZOS, ETC.

IMPORTACION DIRECTA

## Carmona y López

(SUZESORES)

### Jerez de la Frontera

Los vinos de esta casa son los mejores de la tierra y los que más aceptación han tenido siempre en América.

• Pídanse en todas partes

## HOTEL LONDRES PUERTO LIMON

DE PRIMERA CATEGORIA

RESTAURANT

Y CANTINA

ILDEFONSO GONZALEZ

PROPIETARIO

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tiene servicio de Baños de agua de mar y dulce. — Cuenta con el mejor cocinero de Limón y es atendido por su propietario, quien se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

## DREXLER & CO.

Ventas

al por mayor y al detal

Apartado 113 :: Teléfono 78

## Botica "La Violeta"

ESTABLECIDA EN 1876

Droguería - Farmacia - Perfumería - Especialidades

FABRICA DE SIROPES Y AGUAS GASEOSAS

Avenida Central

## LA GRAN VIA

Gran surtido

de Conservas, Vinos, Licores  
de las mejores marcas

Eugenio de Benedictis

## PULPERIA ROSÉS

PARQUE DE MORAZAN

### CANTINA DE MODA

Gran establecimiento de Abarrotes

Vinos y Licores en general

## Imperial Hotel

El único de primera categoría en Costa Rica; donde el público josefino puede ser debidamente atendido, á causa de las comodidades que ofrecen sus grandes salones, por su confort, y por disponer de un cocinero de primera clase, con 12 años de práctica, en los mejores hoteles de Europa.

G. de Benedictis, Prop.