

**TUZO PORTUGUEZ**  
Vencedor de Baby Chichi

## A guantazo limpio

En lo referente a boxeo la Plaza Solera (Madison Square Garden Tico) se estrenó el día 21 con lo que los cronistas llaman festivamente "noche de costalazos" ya que todos los encuentros se resolvieron por nocaut; y según parece hasta la misma empresa fue no-queada por unos que falsificaron entradas ocasionando con esto fuerte pérdida de dinero.

La noche comenzó así: Un muchacho venido desde Quepos sin que le pagaran para pelear unos tres rounds no lo pudo hacer porque su adversario no compareció.

Después entraron a las nueve en punto y con peso de 157 libras Pesoa y Calvo pelea de la que sólo se puede decir que fue muy mala en el minuto y medio que dilató ya que en cuanto recibió los primeros golpes comprendió que no se hallaba frente a su novia, sino frente a un hombre con la cara muy "feroche" que pegaba duro y después de correr en maratón anunció con guantes y movimiento de cabeza que le quitaran ese hombre de encima. Sepan tam-

bién los señores fanáticos que la Comisión de Boxeo le retuvo la bolsa lo cual conforme a contrato, será donada a una institución de caridad.

La segunda escena la brindaron Cornejo y Zúñiga en 142 libras recibiendo Zúñiga muy desde la entrada, dos directos de derecha al cuerpo, rematando con un derechazo a la barbilla. Como el golpeado quedara recostado sobre las espaldas de su contrincante, nadie advirtió que ya estaba no-queado sino hasta que Cornejo se retiró fué que Zúñiga cayó pesadamente a la lona. Parece que la Comisión le retuvo también la bolsa. Nosotros conocemos a Zúñiga y sabemos que no es cobarde; si cayó fue porque no podía más.

Con eliminaciones tan rápidas se nos vino encima el semifinial a ocho vueltas entre Pambele Jr. y Ruedita con 110 y 113 libras respectivamente.

Pambele tumbó a Rueda en el primer round con una derecha hasta la cuenta de ocho y así su-

—(Pasa a la página DOS)—

### BOXEO

## Perdimos nuevamente en Nicaragua

Ante una multitud rugiente de entusiasmo que llenaba el Gimnasio Nacional, Luis Sánchez y Julio Farah perdieron; el primero por nocaut al sexto round y el segundo, por puntos al finalizar la pelea

Después de haber tumbado a Chacal Hurtado en el primer round, Sánchez perdió una pelea que tenía ya ganada. Farah agresivo en todo momento reaccionó brillantemente al décimo round, pero pesaba demasiado la acumulación de puntos a favor de Kid Camañito

La noche del sábado 24, en la pelea semifinial, subieron al ring del Gimnasio Nacional de Managua, Kid Camañito nicaraguense y J. Farah representando a Costa Rica. Ambos púgiles pesaron 112 libras.

Al principio, la ventaja correspondió a Farah, para decaer visiblemente en el resto del match; lo que aprovechó Camañito para acumular puntos. En el décimo round, Farah brilló mucho mejor que su rival pero ya estaba decidida la pelea. Ambos fueron ovacionados.

En la estelar subieron al cuadrilátero en match de revancha: Chacal Hurtado de Nicaragua, y nuestro púgil Luis Sánchez, con 135 libras de peso cada uno.

Esta pelea se caracterizó por los tremendos derechazos del tico, así como por la habilidad y grandes recursos del nica. Hurtado es-

tuvo muy agresivo ante la táctica de Sánchez para imponer sus formidables derechazos. Así lo consiguió el nuestro en el primer tiempo, conectando uno de ellos formidable, que tumbó a Hurtado, pero insólitamente, éste se agarró a las piernas del tico haciéndole participar en la caída, e imposibilitando al árbitro Gustavo Choza para iniciar el conteo. Cuando logró separarlos en el suelo, contó hasta siete y levantándose Hurtado, supo cubrirse muy bien evitando el K. O. definitivo ante la avalancha de golpes que Sánchez le propinaba. Del segundo al quinto round. Chacalito Hurtado se dedicó a castigar el cuerpo de Sánchez con golpes bajos pero limpios, para aniquilar paulatinamente la resistencia del tico. Este por su parte, recrudecía sus dere-

Pasa a la página 4

## La corrida del sábado

### Cogida de Armillita

HUBO DE TODO UN POCO, AUN CUANDO ESCASEO EL ARTE Y LA TECNICA

EL PUBLICO NO CORRESPONDIO A ESTA CORRIDA DE BENEFICIO; NO ACERTARIAMOS A CONCRETAR LOS MOTIVOS, SIENDO QUE LOS BENEFICIADOS ROJAS Y "CHATILLO", GOZAN DE GENERALES SIMPATIAS ENTRE EL RESPETABLE

PRIMERO. — Un negro corre-lón y huído. Además cornicorto. Sin mayor intervención de los peones. Padilla lancea al bicho, y con tenacidad y esfuerzo hace que el animal embista, logrando algunos capotazos que son aplaudidos. Vásquez se hace aplaudir en una chicuelina. Cambiando de tercio, Naranjito clava muy desigual. Luego falla (silbidos). Puebla brega voluntarioso, pero no puede ahuyentarnos el tedio. Naranjito clava un palito más. El toro se queda en todos los intentos. "Pónle un arrancador..." — grita un ciudadano—. Grandes aplausos a los músicos. (Parabienes). Muletea Padilla fatigosamente. Resabioso el toro. Aburrimiento del público. El bicho retrocede más y más ante la franela. "Que metan ese cangrejo..." dice un gritón. Aburrido Padilla de lidiar con semejante hueso, se perfila y clava superior. (Aplausos).

SEGUNDO. — Negrote como el

anterior. Sale a paso de tortuga por no ver, y por haberse doblado el espinazo a la salida. (Hay que arreglar ese toril. don Rucho). Como además es quedado, se ordena su retiro con general regocijo.

SEGUNDO Bis. — Castaño claro, bragado. Tan ladeada está la divisa, que diríase que sale con la flor en un ojal. El toro promete mucho y Puebla le entra con suavidad. "¡Bien!" Luego Padilla lo halaga con el capote recibiendo aplausos. Al cambiar prematuramente el tercio, pues no se ha visto nada con el capote, grita un futbolista: "Esto es un atraco..." "Nos metieron el segundo gol". Carrasco falla dos intentos para clavar un parcito regular, (aplausos). Una carrera de Naranjito que le cuesta el capote. Un palo a la media vuelta de Carrasco y pasamos a la franela que empuña Puebla. (A ese toro le ha faltado capa... mucha capa). Muletea por la cara. Extasis del animal que

Ciudad de Guatemala, 25. — Armillita de España, fue herido al banderillar con cortas a su tercero. Ingresó a la enfermería para salir luego a pasaporte a su enemigo, lo que hizo en forma estúpida metiendo el estoque hasta la bola.

La afición guatemalteca vió en Armillita un gran torero; de alta escuela; mucho garbo salero y muchas ganas de torear. El parte facultativo diagnosticó la herida de pronóstico reservado.

Deseamos tener pronto noticias favorables de la salud del simpático diestro y amigo.

hace un arranque improvisado para desarmar al diestro. El toro que pasó bien con la capa, no pasa ahora ni que lo empujen hacia la muleta (?). Será cuestión de lidia. Perfila Puebla y rápido marca ladeado. Opiniones divididas. Para Puebla: aplausos. Para el toro pitos.

TERCERO. — Berrendo en castaño, corniabierto y cornicorto. El animalucho ese, parece un mapa-mundi por la variedad de su color. Es realmente un chorreado. Recíbenlo los peones con algunos capotazos. Vásquez falla dos verónicas y en su lugar da una muy "requetebuena" clavando los pies (ovación). Valientemente lancea de nuevo pero "en vano" el bicho no ayuda al voluntarioso. Puebla espiga unas verónicas buenas pero el chorreado le desluce la salida. Así y todo, recibe aplausos. Cogida y achuchón de Vásquez, Naranjito toma los palos y en este momento, el toro se adueña del ruedo horrorizando a Carrasco y a Naranjito respectivamente, por querer meter con él. "No es pa tanto". Un palo caído. Otro enlameado; ambos de Naranjito. ¿Y Antolín...? Cambio de muleta seca por una mojada efectúa Vásquez que da unos pases por alto algo movidos. Queriendo enmendarse, intenta lo imposible dando unos naturales que desgraciadamente cuando ya estaban saliendo estili-

Pasa a la página 4

### BASE-BALL

## Costa Rica pierde el primero y segundo juego de la serie y empata el tercero

Managua, 24 (sábado). — Apenas llegado el avión, los muchachos ticos se dirigieron sin ninguna clase de descanso, al campo de juego. Fué así como handicapados por la fatiga, hubieron de sucumbir ante la novena nicaraguense por 6 carreras a 3.

Managua, 25 (domingo). — Hoy tuvieron lugar dos juegos de base-ball entre las novenas de Nicaragua y Costa Rica. El primer encuentro efectuado en la mañana, fue favorable a la novena nicaraguense por una carrera a cero.

El segundo juego por la tarde, quedó empatado a 4 carreras; jugándose diez innings. Costa Rica mantuvo el dominio del juego hasta el noven inning manteniendo el score 3 a 1; en este noveno inning, por un error del pitcher tico, lograron los nicas dos carreras, empatando a 3. Se jugó un inning de desempate y las dos no-

venas anotaron una carrera más, terminando así uno de los mejores partidos entre estas dos novenas con el mencionado empate de 4 x 4.

Nueva York, 25. — La Sucursal de esta ciudad de la Asociación de Reporteros de Base-ball, anunció que ha escogido a John Mize primer "BASEMAN" de los Gigantes de Nueva York, como el mejor jugador del año.

## Manolete tendrá un monumento en Córdoba

Córdoba, 25. — El ayuntamiento de Córdoba ha donado la suma de "veinticinco mil pesetas" destinadas a la suscripción abierta para erigir un monumento al diestro "Manolete", recientemente fallecido trágicamente. También ha destinado cincuenta mil pesetas como premio al concurso de maque-

tas para el mismo monumento. Las últimas aportaciones son del Duque de Pino Hermoso de dos mil pesetas; Club Taurino de Bilbao, seiscientas pesetas. Proyéctase otro festival taurino para recaudar más fondos pro-monumento a "Manolete".

Teléfonos  
1750-5473



Apartado  
1273

LINEAS AEREAS COSTARRICENSES S. A.

Pasajeros - Carga - Encomiendas - Correo

Servicio de Itinerario a todos los aeropuertos de la República

EXPRESOS AL EXTERIOR  
VIAJE POR AIRE SOLO EN PRIMERA



## ESCUELA TAURINA

(Fragmento del libro  
"MANOLETE"  
de Antonio DE LA VILLA)

Parece una cosa muy sencilla torear, y hasta hay quien lo ha practicado y ha vivido muchos años en los ruedos, sin saber la razón de lo que es el toreo. Mientras hay voluntad para dominarse y el toro embiste por derecho, la cosa sale mejor o peor, pero sale; más cuando el toro tiene en la acometida un modo distinto, el percance viene irremisiblemente. "La muleta y el capote sirven para algo".

"Torear es templar, es llevar el toro embebido en el engaño, no quitárselo nunca de la cara mientras el impulso sigue; saber cuáles son sus defectos para que el torero saque de ellos todo el partido que pueda. Yo creo que habrá algún torero que llegue a tener una comprensión cierta de todos los secretos de la lidia, que no son secretos si se desmenuzan y estudian con el mismo interés que otros problemas. Medir el alcance de bravura y embestida de cada toro; darse cuenta por qué cambia en cada momento de la lidia, es la única fórmula para defenderse muchos años y sacar provecho y lucimiento cuando se torea."

Esto que decía Juan Belmonte en el año 1917, después lo ha corroborado Manolete con sus procedimientos.

El caso es que Manolete tiene grandes alientos, del pú-

blico en general, cuando empieza a cuajar su personalidad y ha de ser objeto de críticas y pasiones de los que no se encuentran conformes con su arte. Reconocen que el diestro tiene la virtud de un aguante excepcional. Eso no pueden negárselo. Pero luego se salen diciendo: "que el diestro se escuda en un viejo truco taurino de medir la arrancada del toro y el viaje natural de éste, acercándose con pasos laterales, fuera de la zona del viaje, fuera de cacho, y ahilado al pitón de afuera. Encuadrado el toro en la muleta y acercándose a él lateralmente, se logra salvar los pitones del animal y mientras más cerca se esté y más fijo se le tenga en la muleta, menos peligro tendrá la suerte. Claro está que ese detalle de estar más cerca, una vez ganadas las defensas, es lo que da efecto al lance, toda vez que los toros pueden pasar con sólo estirar el cuerpo."

Puestos a alambicar la revelación de Manolete, se evidencia con la forma de actuar durante toda la lidia, en un mando absoluto sobre su cuadrilla, llevando la lidia de sus toros de manera tan ordenada y precisa, que el espectador parece que se encuentra en un aula imaginaria donde puede ver prácticamente y sin riesgo todas las fases del toreo. No es un fenómeno Manolete con

SILLAS Y MESAS PLEGADIZAS las únicas en el país de perfecta fabricación nacional: le ofrecemos en alquiler la cantidad que nos ordene. Defienda sus propios intereses protegiendo el "trabajo" de los suyos. —

# MADERAS EL GUANACASTE, ROVIRA & CIA.

TELEFONO 5469

### A guantazo limpio...

—(Viene de la primera página)—

cesivamente fué repitiendo la dosis durante los cinco rounds siguientes haciendo un total de ocho caídas en las que en todas se levantó el campeón con coraje que le valía el aplauso de don público, a quien le gusta ofrendar esas demostraciones cuando ve que hay muchachos que saben ganarse la plata y fajarse como varones. En resumen vemos que Pambelé Jr. tiene mucha polivitamina en su guante derecho y Ruedita un corazón muy bien puesto. Al salir al sexto round, ya Rueda no pudo salir a pelear y el juez le contó la terrible decena. Si Rueda se levantó tantas veces de la lona, no fué por falta de potencia en el puño de Pambele sino exceso de coraje en el adversario.

...Y vino la pelea en que se cambian las esquinas. En la fron-

tera superior del welter entraron el cubano Baby Chichí y Tuzo Portuguez. Adelantándonos al final diremos que para Tuzo el cubano se gastaba un nombre muy a propósito, pues resultó muy Baby para el chavalo del barrio Keith.

Tuzo esquiva, pega con las dos manos; es fuerte; muy fuerte; se cuida y le gusta la cosita esa de querer desbaratarle la salud al contrario en sólo los primeros rounds. Al par de todas estas cualidades, tiene y le vimos, estrategia en cuanto a la elección del terreno en que debía celebrarse la batalla, pues cuando el Baby se refugiaba en las cuerdas para hacer su juego, Tuzo ordenaba a sus fuerzas echar marcha atrás y evitando ese terreno peligroso, le invitaba a batallar en el centro del ring.

Durante los tres rounds de la Pasa a la página 3

3.30 P. M.

EN EL RELOJ

# BULOVA

¡ Es hora de la corrida !

Después de la corrida visite el



SALON BROADWAY

TOME UN BUEN TRAGO

UN BUEN REFRESCO

EL MEJOR HELADO

Y un delicioso y exquisito sandwich

Todo

Especialidad de la Casa

Frente al Parque Central — Teléfono 3016

## Precocidad y Afición

Estando en acalorada charla sobre las incidencias en las corridas de toros en el Café París, un vendedor de lotería al notar lo se quedó embobado oyendo la conversación, lo que aprovechamos para interrogarlo.

—Su nombre?

—Alvaro Ramírez Navarro.

—¿Tiene entrada de favor en las corridas?

—No señor, pago dos colones por entrada, sin faltar a una.

—De los toreros que ha visto, ¿cuál le gusta más?

—Mi torero es Puebla, pero me encanta también el estilo de Armillita de España.

—¿O...lé! Nos dice otro vendedor de lotería frente al Correo al notar que conversamos sobre la fiesta brava.

—¿Cómo te llamas?

—José Vargas Bonilla.

—¿Edad?

—Quince años.

—¿Cuál torero prefieres?

Su contestación es categórica — "Puebla es el que me convence".

JARDIN FLORALIA

Isern y Alvarez

Flores de todas clases

SERVICIO A DOMICILIO

TELEFONO 3993

Avenida 3. — 75 Varas al Este de la Iglesia del Carmen

el capote, y sin embargo, da la sensación de un toreo prodigioso, valga la paradoja. La manera de estar colocado; la suavidad con que mueve el engaño en el encuentro, y lo sobrio de sus lances, dominando como nadie los terrenos y dándole al toro las ventajas para que así pueda cuajarse la faena, es el asombro de lo que hace Manolete.

Ha habido y hay en esta época, que podemos llamar contemporánea, diestros que le pueden aventajar en este tercio. Demos de lado a Belmonte con su media verónica asombrosa, que nadie ha podido imitar; a Joselito con su variadísimo repertorio y sus lances inconfundibles; a Gaona que creó un género tan suyo como el de sus elegantísimas "gaoneras", sin olvidarnos del genial Rafael el Gallo que fué otra maravilla en el toreo que le salía a su temple. Y no olvidemos esa generación mexicana de los Armilla, Carmelo, Silverio, Garza, Arruza, el Soldado y otros nombres que llenarían páginas enteras.

Cuando se habla de las manoletinias, por ejemplo, se hace la injusticia de olvidar el nombre de un torero también mexicano, que en Madrid, donde se aquilata el arte y el valor de cada artista, fué considerado como uno de los más elegantes, innovador y valeroso. Hablamos de Ricardo Torres. A este torero se le debe la creación de esa suerte, que él reputaba la más difícil de su repertorio.

Lo que ha hecho Manolete, es ir depurando el estilo y elegir todo lo que le iba mejor a su temperamento. Y como es un experto admirable, no ini-

cia nada que no sea ejecutado y rematado con rica sobriedad y fina elegancia.

Como muletero este diestro merece todas las reverencias. Principalmente con la mano izquierda. Manolete toma al toro con la distancia mínima, lo embarca en la muleta y con

su prodigiosa muñeca y cimbreando la cintura manda y templea en una ligazón perfecta. Si alguna vez, por el genio del toro, que le come el terreno, se ve apurado. Manolete sin quitarle la muleta de la cara se va a los cuartos traseros y en la nueva acometida se lo quita de encima con un firmazo o con el molinete. Claro que a todos los bichos no les puede hacer la misma faena, pero si darle la que le corresponde, y ese es el fuerte de Manolete que ni aun en la tarde más aciaga, ha dejado de entretejer e interesar al aficionado con los detalles de su arte. Para Manolete no hay toreo con las manos altas ni con las manos bajas; hay temple y mando.

El mejor servicio de

DESARROLLO E IMPRESION DE PELICULAS

se lo ofrece la:

— LIBRERIA LOPEZ —

Avenida Central - Esquina frente al Gran Hotel Costa Rica

TRABAJO GARANTIZADO

Torero que se casa con artista de cine

LIMA, Perú.—Anoche celebraron compromiso de matrimonio en esta ciudad la actriz de cine y cantante británica Miss Jacqueline con el novillero Fernando López que encuéntrase toreando en Lima, Plaza Toros Aho. El anuncio de dicho compromiso hizose en cocktail ofreció Jacqueline Evans en Hotel Bolívar en honor a periodistas locales con motivo celebrar también cumpleaños actriz británica. Idilio de esta pareja comenzó en México: conociéronse cuando ambos fueron a visitar al hospital a Joselillo al salir del hospital ella brindole su automóvil y él aceptó sin entenderse con palabras ya que ni ella hablaba el castellano ni él hablaba el inglés, pero se entendieron con el lenguaje de los enamorados. Nuevamente encontráronse en Cuernavaca, México, cuando Jacqueline encontrábase convaleciente de una operación del apén dice y Fernando López igualmente convaleciente de una cornada. Convalecieron juntos y el idilio continuó. Más tarde Fernando López vino a Lima a torear y ella a cantar en la radio y anoche anunciaron su compromiso matrimonial oficialmente.

# RALEIGH

LA MEJOR BICICLETA DEL MUNDO

EXCLUSIVIDAD DE:

EL CENTRO DE SPORT

- LA CASA DEL DEPORTISTA -

## La cimarrona de la plaza Solera

Pequeño envío.

Eclos airosos, vibrantes llegan a nuestros oídos mientras la lidia transcurre. Y los toreros nos dicen con su arte y su arrojo las excelencias de la FIESTA BRAVA.

Todo el público está pendiente de sus faenas, pero, po-

cos caen en la cuenta de la alegría que a la fiesta presta esta CIMARRONA que dirige el tan "cacareado" POLLO RAMIREZ con su clarinete, en unión del ÑATO Neftalí González.

¡Son artistas y nada más! En el acústico teatro, como al aire libre.

Pedro Fco. Soría



# Como fué la cogida de Manolete

Emocionante relato de la cogida hecha por Parrao

"El toro salió acusando man-sedumbre. Fué picado por Ramón Atienza, y en seguida comenzó a escarbar, echando la cabeza al suelo. Era de cortas arrancadas y "probón". Fué banderillado por Gabriel González y Cantimplas, aquerenciándose en las tablas entre el chiquero y la puerta de arrastre. Manolete vió en seguida las malas condiciones del toro, y antes de comenzar la faena ordenó a Gabriel González y a Pinturas que sacaran el toro al tercio. A cada capotazo, el toro volvía a su querencia, y esto impacientó a algunos espectadores. Entonces, Manolete, con un amor propio desmedido, se dirigió al toro, muleteándolo por bajo, parándose en unos trementos derecha-zos. Le vi luego cinco manoleti-nas tremendas y dos ayudados por alto, cogiendo en seguida un pitón del toro, que acarició hasta la oreja. Durante esta faena, hecha toda muy en torero, consiguió sacar al de Miura hasta el tercio, pero éste volvía sobre su que-rencia. Hallándose el toro un po-co aculado en las tablas del toril, Manolete entró a matar un poco sesgado, de dentro a fuera, mar-cando mucho el volapié, y en el mismo tiempo del cruce arrancó el toro, que le clavó el asta dere-cha. La cornada fué seca. El toro se echó al torero sobre el testuz, sobre el que se dobló el herido, y lo dejó caer. Los banderilleros

Sevillano y Cantimplas, Camará y el mozo de estoques, Guiller-mo, fueron quienes le recogieron, llevándole a la enfermería".

Parrao continuó su interesan-te relato, diciéndonos:

—Todos nos dimos cuenta de la gravedad de la herida que Ma-nolete había recibido. Yo pasé en seguida a la enfermería, ofre-ciendo mi sangre. La primera transfusión se hizo aceptando el ofrecimiento de un cabo de la Policía Armada, en tanto analiza-ban mi sangre, y como resultara la más apropiada me eligieron. A las nueve y media de la noche dí mi sangre por vez primera, disponiendo los médicos que conti-nuase cerca del herido, pues se consideraban inminentes nuevas transfusiones. En efecto: a las once y media me requirieron, y a las doce y media por tercera vez dí mi sangre . . .

Parrao hace una pausa y ex-clama:

—¡Toda mi sangre la hubiera dado con gusto por salvar al gran torero!

Cuando después de la tercera transfusión Manolete se reanimó algo, se dirigió a Parrao y le dijo:

—¡Gracias, hombre! ¡Nunca olvidaré lo que estás haciendo por mí!

Los médicos ordenaron a Parrao que se acostara, después de recibir algún alimento, previniéndole que estuviera dispuesto para una



# RONRICO

Delicioso - Sabroso - Exquisito

Sin excepción ¡El Mejor!

**Distribuidor:**

**IGNACIO CASTELLA**

Cantina EL MORAZAN Tel. 3912

nueva transfusión.

—En efecto—nos dice Pablo—, a las cinco me despertaron para la cuarta transfusión, pero ya no era necesario. Manolete estaba en periodo agónico y unos minu-tos después dejaba de existir.

## Expongase al Sol

pero use: **JAN**

Lo distribuye **SANS SOUCI** y lo venden las principales farmacias.

## A guantazo limpio.

Viene de la página DOS

pelea el Baby, sólo le colocó dos izquierdos al plexus y uno al men-tón así como también un "exce-lente" cabezazo en partes nobles al salir del primer round.

El tren de ataque lo llevó todo el tiempo el "chavalo" del barrio Keith, y se hizo dueño del ring (a pesar de que Rucho lo dió a cons-truir) durante toda la pelea.

A mediados del tercer round Tuzo le desembarcó una salvaje derecha en la cabeza y lo cargó hasta llevarlo a una esquina neu-tral, en donde lo obligó por única vez a un mesido cambio de gol-pes. Los separó el juez y volvieron a atropellarse "depositándole" Tuzo sin consideración ninguna un izquierdo en el purito mentón, de esos que sólo se pueden desear a los acreedores, y entonces Chi-chí, se vino al suelo pero la cam-

pana lo salvó.

En el minuto de descanso el re-ferí le abrió la pupila y se la vió dilatada. Cuando lo despertaron se volvió a acercar a él. Cuando sonó la campana anunciando el combate, le preguntó si quería se-guir peleando; pero Chichí contes-tó que no y Martínez el tercer hombre del ring le levantó la ma-no a Tuzo en señal de vencedor. El Baby se paró indignado y dijo que lo que estaba pidiendo era el protector y por eso se había tar-dado en salir.

Nuestro juicio: desde que las disculpas se inventaron nadie queda mal, lo que quiso hacer Chichí y como desde el principio se vió que sólo "había un hombre en el ring" y este era Tuzo, la pelea es-tá muy bien fallada.

ABELARDO CUADRA

Los grandes toreros se hospedan en un buen hotel, por eso se alojan en el

## HOTEL REX

DE CARLOS ALFARO

TELEFONO 2679

APARTADO 708

SAN JOSE, COSTA RICA A. C.

### FUTBOL EXTRANJERO

#### EMPATE

San Salvador, 25. — El equipo "Atlas" de México, empató su en-cuentro de hoy con el "Juventud Olímpica" de El Salvador. Los goles del "Atlas", de factura impecable, fueron marcados por Cubero y Solanito, ticos. El Juventud lo-gró su primer tanto de penalty y el segundo lo marcó Gato Rivas.

#### ARGENTINA DERROTA A COLOMBIA

Bogotá, 25. — El equipo argen-tino ganó por 3 goles por cero. Los argentinos anotaron un goal en la primera mitad del tiempo y dos en la segunda. Dos de los goales fueron marcados por Espinoza, centro delantero y el otro por Scliar interior derecho.

## Impr. LA NACION

## TALLER DE CARROCERIAS Y REPARACION GENERAL DE VEHICULOS

ARNOLDO ACOSTA AGUILAR

Frente a la Canada Dry

Especialidad en Tapicería, Enderezado y Pintura para Automóviles  
Reparación en Maderas — Soldadura Eléctrica y Autógena

EXPERTOS OPERARIOS-SERIEDAD PUNTUALIDAD ES NUESTRO LEMA

## MUEBLES A PLAZOS

Una gran oportunidad que le ofrece la

MUEBLERIA Y TAPICERIA de

ROBERTO LIZANO

Siempre al más ventajoso precio

Frente al costado del Banco Nacional

Teléfono 6026

## MORAVIA VENCE AL SINDI-CATO DE ZAPATEROS

El equipo de la Unión Deportiva de Moravia y el del Sindicato de Zapateros sostuvieron un reñi-do encuentro en el que salió triun-fador el equipo local por tres tan-tos a dos. El primer tiempo, que abundó en bellas jugadas por am-bos bandos, terminó favorable a Moravia por 2 tantos a uno de los zapateros. Estos en el segundo tiempo, que fué algo gris en la ca-lidad del juego, anotaron otro tan-to. Al finalizar hubo reacción por ambas partes pero no varió el re-sultado mencionado.

Encargue sus trabajos a la Impr. LA NACION

## Tuzo se despide

Con el fin de cumplir algunos compromisos para efectuar peleas en la vecina república de Nicara-gua, salió rumbo a Managua el gran púgil costarricense Tuzo Por-tuguez el que nos encarga despedir-lo de la afición, ofreciendo al mismo tiempo, hacer lo posible para dejar en todo tiempo muy alto el pabellón boxístico de Costa Rica en el exterior, en la serie de encuentros internacionales que habrán de celebrarse allá. No du-damos que muy pronto, podremos comunicar a nuestros lectores buenas noticias al respecto y que los triunfos que obtenga, habrán de sumarse aumentando el haber de los tan brillantemente obtenidos por el gran pegador tico.

Use lo mejor

Pinte con:

# CENTRAL

ALVAREZ Y CIA.

TELEFONO 2669



AQUI!



## DE NUEVO... CIN-DEK

400 \*

Un famoso esmalte PABCO  
con nueva fórmula  
¡Maravillosa!

- Colores bellísimos y brillantes
- Acabado semejante a porcelana
- Seca rápidamente y se nivela o iguala solo.
- Sumamente resistente.



Importadores exclusivos de los  
PRODUCTOS PABCO:

Pinturas - Esmaltes - Barnices  
Techado - Linóleos

### LA CORRIDA . . . . . —(Viene de la primera página)—

zados de veras, es levantado. Sufrir todavía otro peligroso achuchón, siendo revolcado junto a las tablas. Vemos salir un hillo de sangre por la boca del valiente muchacho que desoyendo consejos, sale de nuevo, siendo revolcado otra vez. (Grandes aplausos por su valor). Deseando quedar bien con el público, clava algo caído en el simulacro de la muerte. El respetable premia su pundonor con una cerrada ovación y salida a los medios.

CUARTO. — Jabonero, buena estampa. Le clavaron la divisa en el codillo. Sería por variar... Padilla contiene los primeros impulsos del astado y lo torea desconfiado y movido. Puebla quiere torearlo por gaoneras y se le "queda" el bicho malogrando su intento. Interviene Padilla buscando mejor suerte y se hace aplaudir

con vistosos lances. Cambio de tercio por orden superior. Protesta el público pues quería ver más capote. Padilla nos obsequia el mejor par hasta ahora. Resentido el toro, salta al callejón. Otro par bueno. (¿Se puede o no se puede...?) Satisfecho, se entretiene en piruetas y casi el toro se entretiene con él si no acierta a poner los pies en polvorosa atravesando todo el ruedo, en busca del acogedor burladero N° 3. Muletea luego sin mayor trascendencia, (parece resentirse de un varetazo) y es por ello seguramente, que perfila rápido marcando bien. Recibe aplausos y saluda desde los medios.

QUINTO. — Un jabonero corre-lón. Amaizolado. (Ya volvimos a la perversa casta). Puebla, a pesar de los aplausos del público, no puede sujetar al correlón. Lue-

go tenazmente, consigue hacerlo pasar junto a las tablas, rematando muy bien con media verónica. (Aplausos). Filigranea con una chicuelina buena, buena. (Más aplausos). Al cambiar de tercio y tomar Puebla los palos, sufre un acoso por partida doble, con carretila la segunda vez. Clava medio par. "Lástima" pues entró muy bien. El bicho se queda en los arranques. Clava luego un palo caído y un par desigual (aplausos). El toro le toma cariño al burladero N° 2. ¿Será porque allí está Naranjito...? Brinda Puebla a don Luis Delgado y señora y con viento de proa, frente al burladero N° 3, propina dos muletaos buenos y un pase por alto junto a las tablas. Otro pase por alto bueno y dos más no tanto, que son aplaudidos. Dos manoleínas, un muletao seguido de achuchón y caída. Una manoleína en el centro del redondel. Valiente más que artista, agarra el pitón del bicho. (Ovación por todo). Al perfilar, marca algo adelantado. Aplausos de primera intención; luego de retirado el animal, una vueltita al ruedo recogiendo simpatías y flores... finalizando con saludo a los medios.

SEXTO. — Como Vásquez parece que sufrió fuerte conmoción en su primer toro. Padilla lo recibe convenientemente endosado. Así es como vemos la salida de un animalucho castaño y negro que llega a finalizar esa corrida tan pobre en arte, como abundante en incidentes y percances. (Que cordialmente deseamos sin consecuencias desagradables). Padilla que sustituye a Vásquez, le obsequia una verónica que remata con una revolera bastante ceñida. Puebla lancea y es achuchado. De nuevo Padilla cosecha aplausos por su intervención. Diremos que excepto aquellas verónicas primeras, no anotamos nada de calidad. Un palo, un par y otro palo clava Padilla con más estilo que acierto, recibiendo palmas. Vemos a Vásquez en el callejón, persistiendo en querer torear. Puebla se impone (muy bien hecho) y lo conmina a estarse quieto, obediendo Roberto. Vemos a Padilla, muletear por alto, cuando opinamos debería hacerlo por bajo ya que las defensas del toro son altas y no le bajaron la cabeza en previsión del resto de la lidia. Casi no tenemos tiempo de ver que cuadra con precipitación, señalando bien para finalizar la corrida en la cual se disputaba una oreja

cional y tiende a dar mayor importancia a los países americanos y mayor estabilidad a la FIBA.

#### GOLF

Phoenix, Arizona, 25. — Roberto de Vicenzo de Buenos Aires, cubrió las 6578 yardas en el "Phoenix Country Club Golf" quedando de primero en el torneo de Golf que se está llevando a cabo en Phoenix.

#### ARGENTINA DERROTA A MEXICO

Ciudad de México, 25. — El potente equipo de futbol argentino Independiente derrotó a la Selección Nacional Mexicana por cinco goles a uno.

## Westinghouse Living Tone Radios



Modelo H-141 - Estilo moderno especial para onda corta  
"Tropicalizado"



### PERDIMOS NUEvamente . . . . . —(Viene de la primera página)—

chazos que eran bien acusados por Chacalito Hurtado ya que contraía el rostro en dolorosa mueca. Ya al finalizar el quinto y empezar el sexto, Chacalito cambiando de táctica, elevó los golpes al mentón. En los principios del sexto, Sánchez cayó en una esquina neutral hasta el conteo de ocho, de resultas de dos golpes sucesivos a la quijada. Luego y bajo los efectos de otra lluvia de golpes efectivos cayó nuevamente hasta agotar la fatídica cuenta. Como una irónica coincidencia, resaltamos el

hecho de que al igual que en su anterior pelea con el mismo Chacalito Hurtado, lo tumbó a los primeros rounds, y fué noqueado al fin exactamente; en el sexto.

Antes, fué presentado Tuzo Portu-guez a la afición nicaragüense que llegó ayer a Managua, para ultimar los detalles de su próxima pelea revancha con Chico Varona, la que como es lógico, deseamos favorable para el caballeroso amigo y boxeador nuestro. Por este medio le hacemos llegar nuestro cordial saludo.

## Dewar's "White Label" SCOTCH WHISKY



Oh! **PROBARLO!**

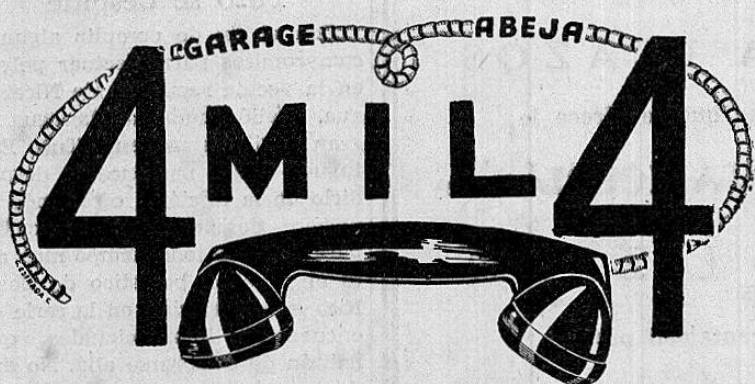
AGENTE EXCLUSIVO:  
**ANTONIO ESCARRÉ h.**  
"LA MAGNOLIA" SAN JOSÉ, C.R.

de oro al mejor diestro y que se concedió a Roberto Vásquez entre los aplausos del público.

Para cerrar esta crónica, diremos que la concurrencia fué escasa y que en su mayoría, estaba representada por aficionados al fútbol y al boxeo. Se desprende,

por el gran desconocimiento de las suertes, y los gritos de: "Ya lo dejó nocaut..." "El toro está gro-gui..." "Nos metieron otro gol..." Y pensamos... Tal vez este último tenga razón... pero estaba offside...

GALAMBOS LAJOS



**Todos los Autos nuevos**

#### BASKET BALL

Santiago de Chile, 25. — En el Congreso de la Confederación Sudamericana de Basket Ball clausurado en la tarde de ayer, aprobó anoche el proyecto del Estatuto pro-Confederación Internacional de Basket Ball amateur que la Confederación someterá a la consideración del próximo Congreso olímpico de Londres. El proyecto que constituye la fusión de los anteproyectos presentados por: Brasil, Chile, Uruguay, y aprobado por unanimidad de los siete países participantes en el Congreso que son: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay, contempla diferentes cláusulas sobre la modificación sustancial de los reglamentos interna-