

Inferencias mal olientes de la negociación de Sacasa en Wall Street

Demasiados Informes Contradictorios acerca del Empréstito

Managua, Nicaragua.—Corrija mi información de hace dos semanas en la cual encomié la habilidad del Presidente Sacasa. Eso, según parece fué un engaño. Me había dicho un amigo de Sacasa que Sacasa había olfateado la baja del dólar y había convertido el fondo de conversión de Nicaragua, de más de tres millones de dólares, en oro efectivo. Cuando se realizó la baja, cambió el oro otra vez en dólares y había obtenido, por lo tanto, una ganancia para Nicaragua como de \$ 1.500.000. Con este dinero extra, Sacasa iba a pagar todos los reclamos pendientes contra el Gobierno resultantes de los años de guerra que el país acaba de sufrir.

Pero este dinero no se ha dejado ver y corren toda clase de rumores.

Por ejemplo, hay una entrevista que le dió en Nueva York Elie J. Hazera al International AereNews Service. Hazera está empleado de Secretario de la junta directiva del Banco Nacional

de Nicaragua, cuya oficina principal está en Wall Street, número 40. En esa entrevista Hazera, según se dice, declaró abiertamente que el doctor Guerrero Moltalván, Ministro de Hacienda de Nicaragua, había ido a Nueva York, a conseguir «con la ayuda de los americanos y nicaragüenses que son directores del Banco de Nicaragua, un empréstito por \$ 500.000.»

Esto significaría que alguien tomó dinero de alguna parte y lo prestó a Nicaragua. En qué condiciones, a nadie se le ha dicho. Y la negociación se enreda en inferencias mal olientes, desde el momento en que se considera que el Gobierno anda interesado en hacerle creer al pueblo que no se ha negociado ningún empréstito.

El sentir general es que si Sacasa hubiese pactado una negociación honrada, no habría razón para tanto secreto y para tantas noticias oficiales contradictorias,

De Panamá América

Juventud

Vivimos en el siglo de la máquina, el motor y el asfalto, todo es veloz y acompasado, la generación actual es el germinal rojo de la revolución, es el avance hacia el ideal, es la marcha, es el destino.

Cuántas ideas en embrión en estas cabezas que hoy tratan de infantiles. Los días se suceden y muchos de ellos nos traen la noticia de esta generación del trópico, tórrida y fértil en ideas que hace de los tiranos peles de trapo sobre el tablado de la vida. Ya es Cuba, ya la Rusia, ora la tierra de los lores, ora la India del sagrado Ganges.

La América nueva prepara sus huestes y obtiene victorias, las ideas que se perpetúan con los hechos tienen resonancia y son semilla fértil que se prende en los surcos de las juventudes martirizadas y magníficas.

El yugo de la ignominia, el despótico y feroz dictador de los hijos nuevos, tiende a desaparecer; su figura draconiana se quiebra como frágil muñeco de barro. Las ideas generadoras y nuevas

son Pegasos que avanzan como Minerva y con Marte hacia el Olimpo de la libertad; plétóricos de cantos guerreros que son luz y son alma de la juventud, mies apretada y fecunda de nuevos ideales; la realización en el porvenir.

Como crujen los pedestales al empuje vigoroso de la idea que enmarca los anhelos de todas las generaciones, con ese sabor reivindicador que no claudica ante el bárbaro, ni ante las sociedades sus ardientes deseos de democracia. La evolución social de los pueblos está en sus juventudes, porque ellas son fuerza creadora y vital, vaciada en los moldes de la equidad y la justicia y en pro de estos postulados marcha el conglomerado social de las juventudes americanas. Revolución en el campo de las ideas, en el plano del universo, piden los dirigentes, las ideas nuevas se esparcen en juventudes vigorosas que las propagan y apoyan... el porvenir dirá.

La Conquista



José Joaquín Solano Fournier

Dos años

Cumplimos gustosos en esta ocasión con dar nuestro cordial saludo a José Joaquín, al cumplir dos años, que son para él promesa de alegría y de vida, que también para sus padres don José Joaquín Solano y doña Marta Fournier de Solano, es motivo de contento esta fiesta de su corazón del pequeño. Los dos años de Joaquincito son verdadero regocijo para los suyos y también para sus amiguitos

Los Comerciantes se organizan contra la especulación

La comisión de mayoría del Congreso, en Hacienda se ha dispuesto a presentar un dictamen informe en que se pide el cambio libre. — Nosotros estamos enterados que en este asunto han mediado ingentes esfuerzos y se han puesto en juego extraordinarias influencias para que se haga un ambiente especial a la tesis del cambio libre.

El cambio controlado, a decir de los comerciantes, es de más conveniencia para la mayoría del público, es decir, del consumidor, que en siendo libre a la especulación del que más tiene oro, es natural que

Detras de la pantalla

Jack Holt ha interpretado 168 caracteres en 18 años. Aunque su deporte favorito es el polo, su nuevo contrato con la Columbia le prohíbe jugarlo y satisface su afición sirviendo de juez. Tiene dos hijos: Charles John Holt, Jr., de 15 años y Elizabeth Mars, hall Holt de 13. John Holt, antiguo Juez Supremo de Inglaterra, fué uno de sus ante-

La apoteosis del Aviador Macaya

Todo San José le rindió homenaje de admiración y los pilotos nacionales le saludaron

Ya está Macaya aquí. Su heroica hazaña ha sido relatada sendamente por los diarios. Nosotros no tenemos sino que manifestar nuestro contento por la apoteosis rubricada en forma hermosa la mañana del viernes último, cuando hizo el último salto de Limón a San José.

El aviador Macaya tuvo grandes dificultades en su larga travesía desde Okloand a esta capital. Pero como buen costarricense y poseedor de un espíritu recio y un anhelo supremo de conquista de nombre, pasó por encima de todo y venció al fin cuanto se quiso oponer en el camino triunfal que se marcara.

Macaya está en Costa Rica.

Macaya ha tenido un espléndido recibimiento. Costa Rica ha sentido gran placer al verle bajo su cielo. Dueño del aire y de la gloria, aquí está para emprender

labor de progreso en todas las actividades inherentes a la aviación.

Estuvieron a recibirle en el campo de aterrizaje los dos aviadores nacionales Arana y Bolaños. Le estrecharon su mano y sintieron en ese momento el ardor sublime del que otrora fue compañero inseparable de ellos. Arana y Bolaños también recibieron congratulación de parte de Macaya, que sabe de la competencia de ellos y de la mala suerte que han tenido para lograr un avión en qué hacer vuelos.— Ya llegará la hora de ellos. Macaya es un piloto experimentado y pueda que llegue a fundar una empresa donde ellos trabajen. Para todo hay tiempo, mas no importa hablar ya de ello y que sea muy pronto esa hora de gloria para los aviadores nacionales

El señor Intendente Municipal cancela un permiso

El jueves próximo pasado el Sr. Intendente don Carlos Lara, canceló un

permiso inmoral y que consistía en permitir el sacrificio del ganado para el rito Israelita, esto se hacía en La Sabana en muy malas condiciones higiénicas aparte de que nadie fiscalizaba este destace que luego salía a la venta pública.

Aplaudimos esta acción aparte de que había una ley la cual estaban burlando a vista y paciencia de las autoridades quienes no podían evitarlo porque estos tenían un permiso anticipado para violar la ley. Felicitamos al señor Intendente.

Excusas

Por una violenta enfermedad de nuestro Director nos hemos visto obligados a llegar tarde, por lo que pedimos atentamente se nos excuse.

Manifestación de gratitud

En el próximo número publicamos una manifestación de gratitud de Luis Mora Z. al Dr. Jorge Montes de Oca quien lo curó radicalmente después de 4 años de padecer una penosa infección gonococcica

Mi Princesa Ideal

Han pasado los años.....y sin embargo aún flota en mi memoria el recuerdo de las dulces horas del ayer estudiantil. Todavía bullen en mi cerebro exquisitas remembranzas, adquiridas al calor de las aulas. Remembranzas saturadas de hechizos deleitosos que me hacen soñar despierto con un texto de enseñanza y con la explicación científica del profesor. Joven aún y repleto el corazón de hermosos ideales y halagüeñas esperanzas, mi espíritu vaga por los claustros universitarios, esperando ansioso la era apetecida en que he de continuar bebiendo del ánfora inagotable de Minerva. He ahí la razón por la cual me confunda con los estudiantes y proclame con el derecho que me asiste, según las circunstancias anotadas, MI PRINCESA IDEAL.

Oh Princesa! Princesa de la calle real:

Mis frases nada significan por su magnitud literaria y retórica; mas esta categórica manifestación, hija de mi franca y sincera simpatía, [en nada desmiente el fiel anhelo de ensayar para Vos, la lírica canción de mi prosa sentimental. En consecuencia, deshojo para Vos, mi genial Princesa, uno a uno los pétalos olorosos de la flor de la pleitesía, y los

riego a vuestras plantas para que transitéis sobre ellos como suave alfombra de aromas y perfumes.

Señora:

Vos que poseéis la gracia de la belleza y la hermosura; Vos que tenéis el dón natural de despertar vivas simpatías por doquiera que pasáis; Vos que poseéis un alma que es todo poesía y sentimientos, que es todo sortilegios y encantos; Vos que agregáis a las excelsas cualidades que os adornan, un claro talento cultivado y un sinnúmero de acrisoladas virtudes; Vos señora, merecéis la jefatura del principesco malagueño.

Real Alteza:

Varias veces os he visto, sumergida en hondos pensamientos al través de la reja de vuestra señorial mansión. En esta actitud, con vuestros negros y soñadores ojos entornados, semejáis la Princesa Azul que en épocas remotas vivió de esperanzas y ensueños. Varias veces os he mirado, MI PRINCESA IDEAL, y desde mi muda adoración, os envío los más rendidos homenajes. Recibidlos, señora, como sencillito tributo de un vasallo que ha olvidado todo por pensar en vuestro indiscutible triunfo.

Rafael Rodelo Miranda

Al sonar las doce del medio día, un león bramará, moverá la cabeza y la cola. Las horas serán tocadas en las campanas por dos figuras representando a Diana y Clarenza, las dos muchachas campesinas que en 1282 avisaron a los habitantes de la ciudad la llegada del ejército de Carlos de Anjou, Rey de Nápoles y Sicilia.

Los días de la semana estarán representados por figuras mitológicas; los cuartos de hora, por un niño de pocos años; la media hora por un joven; los tres cuartos de hora, por un guerrero; la hora por un anciano.

La Orquesta URROZ

Se ofrece al público para amenizar bailes, serenatas y toda clase de fiestas sociales.

En nuestra ejecución encontrará siempre usted música nueva y de moda.

Ordene a Octavio Urroz quien da clases de piano a domicilio; 50 varas al Norte del Matadero Municipal.

TELEF. 2842.

El Censor

Semanario de Intereses Generales

Administrador y Director:

CARLOS MORA POVEDA

Redactor-Jefe

RUBEN HERNANDEZ

Teléfono 2842

APARTADO 1341

Suscripción de 5 Nos. ₡ 0.50

Número suelto..... ₡ 0.10

Cigarrillo VIRGINIA

Pida Ud. en todas partes el cigarrillo de moda, su aroma es muy delicado porque su propietario se esmera siempre por conseguir su tabaco de los mejores del país.

Exija a su pulpero este cigarrillo para que se sienta completo en la vida.

Dr. Jorge Montes de Oca

TELEFONOS: 2950 — H. 2740.

—Tratamientos de d'Arsonvalización Directa (Diatermia) —
ABSOLUTAMENTE SIN DOLOR

Para flujos, inflamaciones del vientre, Blenorragia, Cestitis, Prostatitis, Orquitis e Hipertrofia de la Prostata, Artritis Gonococcicas, Reumatismo y Lumbagos, Ciática, Neuralgias del Trigémino, Güechos al principio, etc

OFICINA: Entre el Monte Nel. de Piedad y el Colegio de Señoritas

Quiere estar sano y fuerte coma fideos elaborados con harinas de primera calidad y ellos son los fabricados por

Musmanni

El Mago de los Siniestros Roy Davidson destruye Dirigibles, causa inundaciones y terremotos en Hollywood

Un terremoto mucho mejor que el reciente de California aconteció en los Estudios de Columbia Pictures en Hollywood. Por lo menos fué un terremoto más espectacular y que las cámaras cinematográficas pudieron registrar. Lo creó Roy Davidson, el Mago de Hollywood, para la culminación de la película «El Demolidor» de Jack Holt.

Davidson es famoso por los siniestros que ha creado: en «Ángeles del Infierno» destruyó un dirigible, después de trabajar todo un año para obtener el efecto deseado; hizo el diluvio que destruyó una ciudad en «La Inundación de Johnstown»; dirigió los emocionantes tiroteos con ametralladoras en «Cara Cortada»; la tempestad en «Sarita Thompson» y las escenas submarinas de «El Secreto del Mar» que considera la obra más difícil que hasta hoy haya hecho.

Davidson dice: «Todo lo que la mente de un escenógrafo con-

ciba puede hacerse si le dan el tiempo y dinero suficientes. — No tuve ninguna dificultad en hacer el terremoto de «El Demolidor», y resultó realístico, con sus casas que se desploman, los ruidos exactos y todo lo que constituye un verdadero temblor. El Mago de los Siniestros nunca soñó con pertenecer a la industria fílmica en los días que era propietario de una tienda de ropa y se divertía haciendo miniaturas de ferrocarriles que funcionaban, barcos que se mecían en diminutos mares encrespados, y otros juguetes de movimiento. Un día se le ocurrió cine-fotografiar una de sus obras maestras y se quedó abismado del realismo de la reproducción. Pensó entonces en las posibilidades que Hollywood le ofrecía y fué allí, obteniendo empleo con la Universal. Más tarde trabajó con Howard Hughes y ahora forma parte de la organización de Columbia.

Zapatería El Bufalo
Zapatería CHIC donde las damas y caballeros se calzan con gusto y perfecta garantía en los materiales.
Frente al Banco Nacional de Seguros

DANZAS, cenas servidas a la carta, magnífica Orquesta y mucha alegría. Donde LUPE, en La Uruca. - Telef. 4199

Casas y Fincas para vender y cambiar llame al teléfono 2842
TIENE gran variedad en precios y condición
Agencia Mora Poveda

El reloj más grande y complicado

Para la torre de la nueva Catedral de Messina se construye un reloj, el más grande y complicado del mundo. Este reloj, único, mostrará todas las fases de la luna, la posición de los planetas, las estaciones y las mareas. Una serie de figuras de

bronce representarán escenas simbólicas de las estaciones del año, los días de la semana, las horas, los cuartos, etc., y varios incidentes de la historia de Messina.

En lo más alto de la torre se colocará un gallo de gran tamaño, que cantará a la salida y puesta de sol.

Para la elegancia de su carro

Mandelo a pintar o cambiar la carrosería al taller de Francisco Arias Campos y le quedara como nuevo por bajo precio.—Avenida del Cementerio.

Un minuto

Lo único que hace falta en este mundo es la madre. Con una súplica nos detiene y no nos deja pasar por el camino de la injusticia. En una tristeza, es la única que nos acompaña, y en un mayo, nos da las flores olorosas y puras, para que con nuestras manos trémulas las depositemos en el altar de nuestra Virgen.

Desgraciados los que no tienen madre: son como un árbol sin hojas y sin flores. Nada más bello que un amanecer de diciembre, cuando el sol comienza a calentar la tierra, y el rocío de los blancos lirios, y de los negros tulipanes comienza a desaparecer

tal vez para no mojar los blancos piescitos de cuatro o seis chiquitines que pasean por el jardín que les sembró la madre.

No solo está uno contento en el jardín donde florecen las rosas, y las azucenas, y los narcisos perfuman el espacio, sino también está uno tranquilo cuando sigue el sendero que le señala la única brújula verdadera que es aquella mujer que nos dió la vida con su sangre, nos bañó con sus lágrimas y nos secó con sus besos.

Hay dos días supremamente distintos en la vida. El primero es aquel que un tirio en la ma-

no, nos arrimamos temblorosos de la alegría a recibir la santa Hostia. El otro día es aquel en que deja de existir nuestra madre, que es lo único que se tiene aquí en la tierra. Ese día lo recordamos en el transcurso de nuestra vida y no lo viene a borrar sino la muerte... esa negra barca que hace naufragar asesinos y sabios y que quiso el G. C. naufragar en ella, pero que con su mano todopoderosa combatió las olas y calmó las tempestades, para subir glorioso a los cielos, después de haber muerto aquí en la tierra por salvar a los pecadores infames.

Imp. CARTIN

El mejor cuento de la semana

El escondite

Era en el tiempo de los Zares. Después del asesinato del General Gorousof, que tenía la región transcaucásica bajo el terror del sable y la metralla, el nihilista Dlatkine, el asesino pasó las fronteras y vino a refugiarse en París. Vivió muchos meses en seguridad entre sus compatriotas, sobre la orilla izquierda del Sena pero descubierto y perseguido, tuvo que vagar por la ciudad con los más diversos disfraces. Al cabo de muchas estratagemas, agotados sus recursos, y sintiéndose descubierto, estaba a punto de dejarse arrestar cuando vino un nombre de pronto a refrescarle la memoria y devolverle la esperanza: el de Luisa Florian.

Los revolucionarios conocían bien a esta mujer, mujer de corazón generoso, esa alma selecta, esa figura tan parisienne que irradiaba bondad para todas las miserias. Cuando Blatkine se halló delante del suntuoso hotel de la calle d'Offemont, lanzó una mirada ansiosa sobre su tosca indumentaria, se sonrojó y titubeó antes de llamar. Ante la riqueza de las columnas, las esculturas y las vidrieras, creyó haberse equivocado y volvió a leer la dirección que un amigo le había puesto en el bolsillo. Sí era allí donde vivía Luisa Florian, protectora de los atribulados y de los proscritos:

Dos siluetas acababan de aparecer en la esquina de aquella calle poco transitada y el ojo experto de Blatkine reconoció en ellas a los agentes de policía. Llamó.

—Madame Luisa Florian?— preguntó Blatkine con su acento caucásico.

—Aquí vive: ¿qué quiere Ud.?—
—Dígale que soy Blatkine. Ella comprenderá.

—Ah! Un ruso? Es el tercero hoy.

—Me persiguen—murmuró el nihilista—déjeme entrar.

El lacayo subió y golpeó en la puerta de la recámara de su ama.

—Madame?

—Qué hay?
—Hay un ruso abajo. Es el tercero de hoy.

—Qué te importa?
—Me permito observar a Madame que estos hombres suelen llevar bombas en los bolsillos... Olvidaba decir a Madame que se llama Blatkine.

—Qué? Blatkine? El ejecutor de Gorousof! Dónde está?

Precipitadamente Luisa Florian bajó al salón donde esperaba Blatkine. Este se quedó un instante absorto como ante una aparición. En ese momento el timbre de la puerta sonó violentamente. Jacques, el lacayo fué a abrir.

Madame, son dos agentes que desean hablarle. Dicen que Madame esconde en su casa a un ruso, al hombre que mató al general Go...

—Les dijiste que no había nadie aquí?

—Sí, pero no lo creyeron. Lo han visto entrar.

—Madame, —exclamó Blatkine— bien comprendo que estoy perdido. Es inútil que se exponga usted por mí. Luisa Florian reflexionaba. Su rostro no revelaba emoción.

—Jacques—dijo a su criado— vas a llevar a esos agentes por todos los aposentos de mi casa, todos ¿me entiendes? sin exceptuar ninguno! Qué registren desde el sótano hasta el desván.

—Pero Madame, si...

—Vé!
Y volviéndose a Blatkine:

—Sígame usted.

Atravesaron una galería, un boudoir, y se encontraron en una sala de baño decorada con mosaicos en que se representaban ninfas y cisnes retosando en la onda azul de un lago.

—Se siente usted capaz de permanecer algunos segundos debajo de agua sin moverse? le preguntó Luisa Florian al nihilista.

—Si madame.

—Acuéstese en esa tina.» Blat-

Pasa a la 4ª página

DONDE

Robert

Toda su Ropa

cada vaso que Ud. tome de la Deliciosa
CERVEZA

“SELECTA”

Es un vaso de Salud, Fuerza y Vigor

Productos TRAUBE

EDITORIAL

La situación de los acreedores de los bancos del Estado

Un movimiento que merece nuestro sincero aplauso y que quisiéramos llevar a feliz término, con todo el empeño de nuestro corazón, es el que se inicia entre un grupo de diputados para llegar a un entendimiento en el sentido de que los Bancos del Estado entren por un camino de reconsideración de los derechos de los deudores suyos, agricultores en su mayor parte, y gentes que de un momento a otro se han quedado sin sus casas en las poblaciones urbanas.

Los Bancos del Estado, que han prestado dinero sobre hipotecas, han hecho inversiones las más de las veces, en una forma empírica y precisamente en aquellos días de la inflación, CUANDO a todo se le daba un valor fantástico.

Los que ahora tratan de conseguir que los Bancos del Estado, o por lo menos el Internacional, hagan una revaluación de las propiedades que están hipotecadas a ellos, para que venga una forma más justa a reponer la situación desesperante de hoy, en el pago de los intereses y amortizaciones de las deudas, están haciendo algo que verdaderamente constituye uno de los más amplios servicios que se puede pedir en favor del deudor. — Nosotros consideramos que los agricultores no pueden continuar atendiendo el pago de los intereses ni aun al seis por ciento, como se ha establecido últimamente y mucho menos podrán seguir pagando sobre la base falsa de la inflación de que fueron objeto sus propiedades en los años fatídicos de 1929 a 1931.

De verdad merece apoyo la idea de que venga una reacción de esos derechos entregados a los Bancos, para evitar, por sobre todo, por moral y por conveniencia, que sigan los remates de propiedades, tanto urbanas como rurales.

Los remates son una cuestión alarmante en estos momentos y vale la pena que digamos de paso que en llevar a cabo esta nueva legislación, están interesados varios de los señores diputados que han observado de cerca la situación creada con los remates, mal que puede llegar a causar otros terribles males y hasta a provocar situaciones difíciles de carácter social, entre los propietarios de hoy y los personeros de los bancos que van a hacer cumplir la ley de los remates. Ya el caso se ha presentado y no estamos por el que se presenten nuevos casos como el de Villa Colón, hace poco, en que el dueño de la propiedad rematada agredió al personero del Internacional que llegó a desalojarle. Este ciudadano tiene hijos y tiene necesidad de trabajar y cuando se le quiso quitar el único medio que tenía para vivir, defendió a costa de su vida el pan de sus hijos lo más sagrado que tiene un hombre de moral y de responsabilidad.

Esta es la situación; no hay para que seguir diciendo que los Bancos del Estado deben detener los remates, cuando una ley puede permitirlo y cuando esa misma ley debe darse inmediatamente, toda vez que en ello viene representado el sentimiento nacional, que un día cayó en las redes de las cajas fuertes de esos Bancos, halagado por una situación bonancible del momento y que se pensó duraría los años de Cristo. Si hubo error entonces, y si entonces también la fantasía enfermiza de los estadistas hechos a pura letra de doctrinas y teorías equivocadas y adaptables únicamente a los medios graves en que los profesores dichos se mo-

Pasa a la página 4

¿está Ud. sano?

Examínese periódicamente

SANGRE, ORINA y EXCREMENTO

Lic. Carlos Víquez

Frente a Oficinas de Compañías Eléctricas

TELEFONO 4114

Fúme Virginia

Estación radiodifusora

Galvez y Carvajal

TELEF. 2402.

Horas de trasmisión:
De 11 a 1 y de 4 a 10 p.m.

Estas trasmisiones se ejecutan con selecta orquesta y variedades

Esta Estación perifonea los anunciantes de EL CENSOR.

Detrás de la pantalla

GENEVIEVE TOBIN fué una niña prodigio; su debut en las tablas lo hizo a la edad de dos años y medio. Su gran anhelo era llegar a ser cantante de ópera...y todavía lo es. Es una mujer de negocios y maneja productivamente una perrera donde cría terriers escocos. Diseña y cose ella misma muchos de sus trajes. Aún es soltera. Toca el arpa, pero dice que su habilidad no le abriría las puertas del cielo. Desea vivir en la bella campiña inglesa. Regularmente hace papeles simpáticos; su primer papel antipático lo hace en "El Demolidor" (Columbia), al lado de de Jack Holt. Tiene una hermana, vivían también en el cine. Rehusa viajar en aeroplanos.

Fuma de vez en cuando. Habla el francés perfectamente y está estudiando español. Pesa exactamente 50 kilos y tiene 1.05 m. de estatura, ojos verdes y pelo rubio natural!

Camisas Piquin Solano

Puros, picaduras, y cigarrillos en la Mata de Tabaco Palmareño

Télefono 4152

Estación Marconi

TELEF. 3174

Onda: 1400 Kilociclos
Trasmisiones artísticas bajo la dirección de doña Marita de Hine. Ejecución perfecta. Modulación, 100 por ciento de pureza.
Horas de trasmisión de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 10 de la noche. Proprietarios, Enrique Hine y Ramiro Chase.

Los anuncios de EL CENSOR se rán perifoneados en esta Estación de 8 a 9 de la noche.

La situación de los acreedores...

Viene de la página 3

vían, creó fabulosas proposiciones y condensó en sendos informes la situación buena de las cajas de esos Bancos, entonces también hoy, que la realidad es otra, bien vale la pena que se dispongan los legisladores a que estos bancos entren por un camino de entendimiento con sus deudores y les den mayores facilidades que hasta ahora han concedido, en resguardo al menos del resto de los dineros que tienen volando y para que de una vez se eviten los futuros remates que tanto daño están haciendo entre las gentes que apenas si pueden vivir del producto de sus pequeños predios en los campos y que en las ciudades han podido hacer su casita pero que están en peligro de entregarla por falta de medios para cubrir siquiera los intereses tan altos, por lo que tiene de alta la valuación que otrora se hizo de estas casitas.

Que vegsa en buena hora esta ley que regule las condiciones futuras entre el deudor y el Banco, pues no es posible continuar pensando en que los valores de las propiedades deben continuar tan infladas cuando la realidad es otra.

Cantina EL CUATRO VIENTOS

Obsequiamos sabrosísimas bocas. Aquí encuentra usted desde el democrático Guaro hasta el aristocrático Wisky, Cognag, etc.
Abarrotes en general y artículos de 1ª necesidad.

Sinforiano Carro

Avenida del Cementerio.

Si usted quiere comer buen pan nutritivo, saludable, y de mejor gusto que otros, pida el elaborado por

Musmanni

"D-A-R"

Dar es la ley. La vida es una ofrenda.
Dadle pan al hambriento;
y al que viene de lejos a llamar en tu tienda bajo el rayo y el viento,
dadle el pan de tu mesa
y el calor de tu aliento.

¡Nunca en más bella forma nuestro sentir se expresa que en la mano que brinda y en el labio que reza!

Vivir es dar, darnos en cada instante;
sentir cada minuto,
la divina conciencia de ser flor y ser fruto
y brillar para todos como el claro diamante.

Dar en cada palabra; en la voz que es arrullo
y en la voz que es protesta.
Dar a el alma cobarde nuestro mucho de orgullo
y a el alma que está triste nuestro poco de fiesta.

Que a través de tu vida
aquel que ya no pueda sobrellevar su carga,
tal un bálsamo sienta sobre su abierta herida
la generosa mano que tu bondad le alarga.

La vida es una sola, la humanidad es una.
Abre a todas las almas tu venero de amor,
y aprende a darte todo desde tu misma cuna:
en tu primera risa y en tu postier dolor.

JORGE SÁENZ C.

Olimpia ¡BOXEO!

Miercoles 11 de Octubre a las 9 p.m.

En honor del "as" de la aviación nacional
MACAYA y su compañero MC CARTY

Gran Acontecimiento Pugilístico!

FERNANDO GOMEZ

(Corbett Mxicano)

Vs.

Juan Bagás

Campeón Peso Welter de Limón

SEGUNDO ESTELAR

ENRIQUE HERNANDEZ

Vs.

PERCY CARNETT

A 10 ROUNDS

Epilepsol

Es la única medicina que cura radicalmente la

EPILEPSIA

Distribuidores

Carlos Mangel Telefono 3129

Sastrería Moderna Bertulfo Páramo

25 varas al este de LA BOTICA VICTORIA
Casimires Ingleses estilos de última MODA
Sorteo 17, acción favorecida No.33 Perteneciente al
Señor Alfredo Brealey

Camisas Piquin Solano

Viene de la 3 plana

El Escondite

kine obedeció.

Mientras tanto los pasos se acercaban, despertando el eco de los pasillos.

Luisa Florian se desvistió rápidamente y dió vuelta a los grifos del agua de la tina, que estaba ya llena hasta la mitad. Apareció entonces Jacques seguido de dos personajes correctos, austeros, un poco avergonzados sin embargo de su equivocación.

Luisa Florian movía con el pie el agua en que iba a entrar. Volvió la vista con displicencia:

—Oh, que mortificación!— exclamó— Jacques, te voy a despachar. Te despacho!

Jacques, con las orejas agachadas, atravesó rápidamente la pieza, seguido de los policías, los cuales no pudieron sin embargo evitar una mirada furtiva sobre la desnudez de Luisa Florian que acababa de salvar de esta manera a Blatkine, el asesino del General Gorouzo.

HUGUEZ LAPAIRE

Muebles de Mimbre

y artículos de adorno los encuentra en el salon de exhibición de

Francisco Arias Campos

Avenida del Cementerio

Tenemos un inmenso surtido de maderas preciosas para muebles elegantes.

PABLO BAIXCENCH

FRENTE AL TEATRO AMÉRICA

Grabador y Fotógrafo

con cincuenta años de práctica

Las mejores Maderas y a más bajo precio

Las consigue Ud. en el Depósito de
Ramón León h.

100 varas al norte de Musmanni Tel. 3032

"Las Plantas,, Jardinería De Moda Teléfono 3246

Se vende un magnifico catre de matrimonio, de bronce. Informes apartado 1341 Telefono 2842