

Director y Propietario
MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N 13

EL RAMONENSE

Administrador
MARCO T. ACOSTA

Costa Rica, 27 de Diciembre de 1914

Año VI

San Ramón, 27 de Diciembre de 1914

Nº 238

NOCHE BUENA

PLEGARIA AL MESIAS
ANTE LA GUERRA EUROPEA

¡Oh Niño!, redentor de los humanos,
que llevas en las manos
el poder delegado del Eterno;
y mirando del mundo la barbarie,
luchaste como nadie
por romper las cadenas del averno.
A tu voz resonante en los confines,
postrados los Caínes,
los tornaste a hermanos con tu luz
y sellaste la paz en la comedia
fatal con la tragedia
del santo sacrificio de la cruz.
"Amarás a tu prójimo en el alma"
fué frase que con calma
imprimir pretendiste, pero en vano:
el hombre no es tu imagen, es pantera
sangrienta y altanera
que le quita la vida hasta a su hermano.
Mas hoy al celebrar tu aniversario,
verás que fué precario
el divino sermón que amor convida;
con dolor hallarás al hombre fiero
luchar de tal manera
derramando la sangre fratricida.
Desde el santo pesebre en que sonriente
alábate el creyente,
yo te ruego con alma fervorosa
intercedas de nuevo ante el Eterno
concluya aquel infierno
de lucha tan sangrienta y pavorosa.

VIRGILIO CHAVARRÍA P.

San Ramón, 25 de diciembre de 1914.

EL SUEÑO DEL NIÑO-DIOS

Para mi primogénita Ondina

PARA tí, dulce menina, que a mi hogar has llegado con la gloria del amor, que es reflejo de la gloria de Dios; para tí y para todos los niños, que son la alegría de los hogares, hilo yo este cuento con las pajillas infantiles de los ensueños de mi fantasía:

Era en Belén:

- «Niño-Dios, un bebé!»
- «Niño-Dios, un cochecito!»
- «Niño-Dios, una corneta!»
- «Niño-Dios, un tamborcito!»

Y no cuatro, ni mil, ni un millón, sino un millón de millones de voces de niños, pedían en coro, y a gritos al Buen Niño, que les trajera un juguete como regalo de Noche Buena.

Qué digo? Un juguete? Si muchos no se contentaban con uno; si para saciarlos no alcanzaría ni con los millones de peces que nadan en los océanos, ni con los trillones de estrellas que parpadean en el espacio.

«Niño-Dios, para nosotros una paleta áurea», dicen los pintores.

«Niño-Dios, para nosotros un pentagrama azul», dicen los músicos.

«Niño-Dios, para nosotros un mármol pentélico, dicen los escultores.

«Niño-Dios, para nosotros un yámbico lírico», dicen los poetas.

—Ah! con que también vosotros oh! artistas, anheláis en esta noche los aguinaldos de mi gloria?

«Niño-Dios, danos luz!»

«Niño-Dios, danos agua!»

«Niño-Dios, danos aire!»

«Niño-Dios, danos sol!»

—Bonita cosa! Ya no sólo los niños y los artistas de la tierra y de los demás planetas son los que me piden; ahora son también los animales y las plantas...

«Niño-Dios, más efluvio», dice la Luz.

«Niño-Dios, más frescura», dice el Agua.

«Niño-Dios, más espacio», dice el

Aire.

«Niño-Dios, más fuego», dice el Sol.

—Oh! también vosotras, oh! Fuerzas de la Naturaleza, queréis mis presentes de Noche-Buena?

—Si, si, si...!

Y a las voces de los niños, de los artistas, de los animales, de las plantas y de las Fuerzas de la Naturaleza, uniéronse las voces de ultratumba, las de los seres invisibles, las de las almas y las de las sombras...

El Niño Dios está apurado; no halla qué hacer!...

Vuelve a ver al buey y lo encuentra con las orejas gachas... rumiando: vuelve a ver al asno y lo encuentra con las orejas tiesas... roncando.

Todos le piden! Qué hacer? Una idea:

Con la sonrisa en sus divinos labios y con la aureola en su frente, extiende sus brazos y con sus manos angelicales se pone a repartir entre todas aquellas voces lo único que él posee, su fortuna: las quebradizas pajillas de su pesebre.

Pero, qué pasa? Por qué ese asombro? Es un ensueño?

Al salir, las pajillas, de manos del Niño-Dios, se convierten en varitas mágicas, como las de los cuentos orientales, que realizan todos, pero todos los anhelos de aquellas suplicantes voces:

«Niño-Dios, muchas gracias por el bebé!»

«Niño-Dios, muchas gracias por el yámbico lírico!»

Niño-Dios, muchas gracias por la luz!»

«Niño-Dios, muchas gracias por el efluvio!»

Y cuando despertó el Niño-Dios fué en Jerusalem, sobre el Monte Calvario, pendiente de una cruz y teniendo por compañeros a Dimas y a Gestas.

Ahora solo se oían voces de Fariseo! Loco! e Hipócrita!

Y entonces el Niño-Dios, que ya ahora es el Dios-Hombre, recordó con ternura su pesebre de Belén y la amable compañía del buey y del asno... y adivinó con pesar que muchas de aquellas voces que él escuchaba y que ahora le condenaban en su calvario, eran las mismas que le pedían aguinaldos en su pesebre de pajillas, en Belén! Hasta entonces comprendió también los secretos de la vida, la amargura de su apostolado, la grandeza de su misión y el mito de la redención del mundo... y volviendo los ojos al cielo, los ojos cuajados de lágrimas, dijo:

«Padre mío, perdona a los hombres porque no saben lo que hacen y deja a los niños que vengan a mí»
Y expiró!

J. JOAQUÍN SALAS PÉREZ

SUEÑO DE NOCHE-BUENA

En Noche Buena era el soñar despierto, girando la mariposa interior en torno a la imagen de luz pura, que ya parecía, infantil, en el regazo de la Madre; ya a márgenes del lago o sobre el monte, y con sus rubias guedejas de león manso; ya, trágica y sublime, entre los brazos de la Cruz. Mi imaginación era invencionera; la fe le daba alas. Cuentos, leyendas, ficciones de color de rosa, nacían de aquel soñar. Un recuerdo. No sabría reproducir con su tono, con el metal de voz de la fantasía balbuciente. Será una idea de niño, dicho con acento de hombre; será un verso de poeta que ha pasado por manos de traductor.

Era en la soledad de los campos, una noche de invierno. Nevaba. Sobre lo alto de una loma, toda blanca y desnuda, se aparecía una forma, blanca también, como de caminante cubierto de nieve. En derredor de esta forma flotaba una claridad que venía, no de la luz de una linterna, sino del nimbo de una frente. El caminante era Jesús.

Allá donde se eriza el suelo de ásperas rocas, un bullo negro se agita. Jesús marcha hacia él; él viene, como receloso, a su encuentro. A medida que el resplandor divino lo alumbraba, se define la figura de un lobo, en cuyo cuerpo escualido y en cuyos ojos de siniestro brillo esta impresa el ansia del hambre. Avanzan; párase el lobo al borde de una roca, y a pocos palmos del Señor, que también se detiene y le mira. La actitud dulce, indefensa, reanima el ímpetu del lobo. Tiende este el descarnado hocico y aviva el fuego de sus ojos famélicos; ya arranca el cuerpo de sobre la roca... ya se abalanza sobre la presa... ya es suya..., cuando él, con una sonrisa que filtra a través de su inefable suavidad la palabra:

—Soy yo,—le dice.

Y el lobo, que lo oye en el rapidísimo espacio de atravesar el aire para caer sobre él, en el mismo rapidísimo espacio muda maravillosamente de apariencia: se transfigura, se deshace, se precipita en lluvia de blancas y fragantes flores. A los pies de Jesús, entre la nieve, las flores forman como una nube mística, sobre la que el divino cuerpo flotaba. Y todo mi afán de poeta consistía en que se entendiese que no fué voluntad del sagrado caminante, ni intervención de lo alto, lo que movió la transformación milagrosa sino que fué virtud del propio sentir del lobo, espantado, loco, al reconocer a aquel a quien iba a destrozar con sus dientes: Virtud en que arrepentimiento, dolor, vergüenza, ternura, adoración, se aunaron como en un fuego de rayo, y derritieron las entrañas feroces y las refundieron en aquella forma dulcísima, todo ello mientras declinaba la curva del salto que tuvo por arranque la intención de hacer daño...

Agregaba mi cuento que el Señor mirando las flores que a sus pupilas (Pasa a la 4ª plana)

Impresos Rezagados

Arguedas Trinidad de
Cabezas Leonor de
Cajigal Sofia de
Carrillo Paulina
Cambronero Manuel
Carvajal Adelina de
Castro Santiago
Compañía Agrícola
Cortés Lola de
Cruz Vicenta de
Chaves Santos
Fallas Manuel
Fallas Maurilio
Gamboa Eloísa de
Gamboa Josefina
Herrera Primitivo
Hidalgo Juan
Hidalgo Patrocinio
Hidalgo Rosa de
Jiménez A. Calixto
Junta de Educación S. Juan
Méndez Nicomedes
Molina Ricardo
Mora Juana v. de
Montero Ramón
Morales Juan
Morales Isaura de
Moya Ramón
Porras S. Guadalupe
Quesada Liborio
Rodríguez Eva de
Ruiz Rafaela
Salazar Enriqueta
Sibeja Stelvina
Valverde Adela de
Valerio Claudina de
Villalobos Cesareo

Crónica Parisiense

HACE tiempo que no asistíamos a ninguna proeza en materia de aviación y he aquí que esta semana hemos tenido dos manifestaciones notables de progreso en esta ciencia novísima.

En julio se verificó la carrera Londres-París y regreso en el mismo día, siendo realizada con gran éxito por dos de los concurrentes, W. L. Brook, que recorrió el trayecto en 7 horas y 3 minutos, a la velocidad media de 114 kilómetros por hora, y Garros, que verificó el recorrido en 8 horas y media, a la velocidad de 96 kilómetros por hora. De los demás aviadores dos consiguieron solo llegar a París, y otros dos se perdieron en la niebla y no salieron de Inglaterra.

Ya no es gran cosa, como se ve, la travesía de la Mancha, puesto que se va de Londres a París en unas tres horas.

Al mismo tiempo nos llega la noticia de que el record de duración sin escala acaba de ser elevado a veinticuatro horas y ocho minutos por el alemán Bohm en el aeródromo de Johannistal.

Difícil será echar abajo este record, que pone de manifiesto no solo la perfección a que ha llegado la construcción de aeroplanos y motores, sino también la robustez y la energía del organismo humano, capaz de luchar durante tanto tiempo

contra todas las exigencias de la naturaleza humana. En adelante está el porvenir de la aviación en los aparatos de más de dos asientos, grandes, provistos de camarotes donde puedan dormir alternativamente los conductores, y capaz de llevar enorme carga de esencia. El aparato de Bohm llevaba ya, en efecto 600 litros de esencia y 15 de aceite.

A la velocidad media conseguida hasta ahora puede ya calcularse que se pueden recorrer unos 2500 kilómetros a vuelo de pájaro, es decir la distancia de Buenos Aires a Lima. En cuatro días de semejante viaje se podría uno transportar de Buenos Aires a Nueva York.

Ya es algo, pero poco, comparado con lo que se ha de realizar de aquí a algunos meses. Aun no hace diez años que ejecutó Santos Dumont su primer vuelo de verdad, ¡qué no hemos de esperar para 1925!

El siglo diecinueve fué el siglo del vapor, del trabajo, de la mecánica. El siglo veinte empieza por ser el siglo de la velocidad, de las aproximaciones fantásticas entre los continentes! El siglo pasado necesitaba un trabajo tremendo para acercar un punto a otro ya con los carriles del tren, ya con el alambre del telégrafo. El actual se traga el obstáculo. Sus vehículos rápidos surcan el aire con velocidades desconocidas de los más robustos pájaros y las ondas eléctricas, domadas por el genio humano, transportan hoy fielmente el pensamiento de un punto a otro del globo sin necesidad de ir encadenadas a un alambre.

Por todas partes se observa esa necesidad de ir más de prisa. En las ciudades donde hace apenas 20 años no conocíamos más medio de locomoción que el antiquísimo "motor de cebada" de nuestros abuelos, ruedan ya por todas partes automóviles, tranvías, ciclos, motocicletas. Y en cuanto empieza una población a sentirse grandecita, experimenta su deseo de poseer su metropolitano. Envidia nos causaban hace algunos años los ferrocarriles urbanos de Londres y de Nueva York. Hoy tienen ya el suyo París y Berlín y se construye el de Buenos Aires. Y pronto cualquier población de mediana importancia ha de tener su red subterránea, por chiquita que sea.

Sin embargo no creo que ninguna ciudad llegue a la chifladura que experimenta París por ese medio de comunicación tan poco higiénico. ¿Se figuran estedes lo que es la red metropolitana de París? Es una inmensa telaraña, casi totalmente subterránea, de más de cien kilómetros de extensión, a la que se penetra por 177 estaciones. Hay además en construcción más de una docena de líneas adicionales, con lo que llegaremos pronto a unas trescientas estaciones! Hace ya quince años que no sabemos lo que es tener un París limpio. Ya nos hemos acostumbrado a esas edificaciones

Fábrica de aguas gaseosas del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas e ingredientes absolutamente puros. Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de Seltzer, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

F. HOPKINS

San Ramón

ASERRADERO Y TALLERES

Nuestro servicio de aserradero está montado de tal manera que en media hora podemos entregarle su madera rajada en tablas, alfajías, o lo que usted guste. Nuestros precios por hilo son los mas baratos. Contamos así mismo con una espléndida máquina acepilladora y molduradora que alista la madera al gusto del cliente.

DEPARTAMENTO DE CARRETAS

Gran surtido de carretas, NO de las mas baratas pero SÍ de las más buenas y fabricadas de materiales escogidos. La madera tiene más de un año de estar seca; y los ejes y bocinas son fabricados expresamente para nosotros, según especificaciones suministradas por esta oficina. MONTAMOS DE NUEVO, CON MADERA DE CAOBA, LAS BOCINAS DE LOS CARRETILLOS VIEJOS QUE SE NOS MANDÉN. TODOS LOS TRABAJOS SE EJECUTAN EN MAQUINAS ESPECIALES QUE ASEGURAN UN AJUSTE PERFECTO Y NOS PERMITEN PONER PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DEPOSITO DE MADERAS

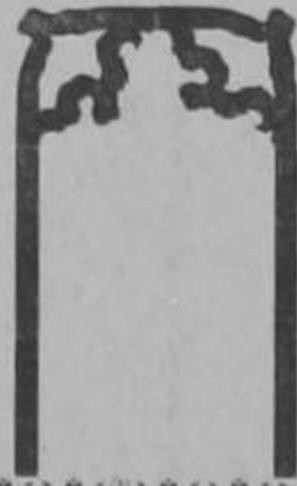
Inmenso surtido de tabloncillos, tablilla, traslajo, guarnición, corniza, rodapie, sócalo, tapabendijas, reglas, molduras, etc.. Material listo para ventanas y puertas. Postes torneados para varandas, etc. Todo al gusto del cliente. Especialidad en maderas SECAS. Contamos también con una existencia grande de tablas, alfajías, gigantones, piezas, reglas, etc. de las mejores maderas para construcción.

HERRERIA

Herramos las ruedas de carreta nuevas y viejas que se nos traigan, empleando aros de material escogido. Garantizamos nuestro trabajo. Fabricamos portones artísticos para escuelas, iglesias, cementerios, etc. y nos hacemos cargo de todo trabajo de herrería en general.

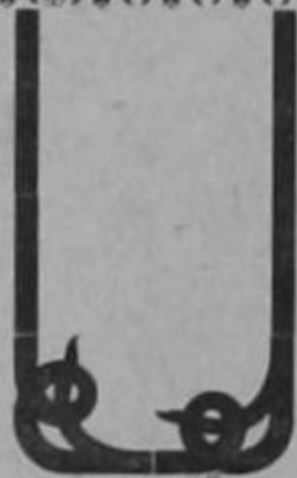
FERRETERIA

Gran depósito de maquinarias agrícolas. Agencia y depósito de los famosos trapiches y pailas "Chattanooga", de los que siempre tenemos un gran surtido a mano. Ejcs y bocinas para carretas, fabricados especialmente para la casa. Cocinas y accesorios. Herramientas de carpintería. Materiales de construcción. Pinturas, cuchillos, machetes, etc. Gran surtido de lámparas eléctricas arregladas especialmente para los consumidores de luz de la Planta de San Ramón



Compre siempre en la
Papelería "ACOSTA"
sus artículos de escritorio

Haga sus impresos
en la
Imprenta "Acosta"



de madera, de diez metros de altura, que se establecen a lo largo de las obras y que suelen durar, por término medio unos dos o tres años, lo suficiente para arruinar a los comerciantes situados detrás de ellas y a quienes no espera otra suerte que un formidable aumento de alquiler el día en que se acabe la obra. Se comprende pues que el comercio parisiense, ante la amenaza de ver destripados los grandes bulevares para la creación de una nueva línea absolutamente inútil, está poniendo el grito en el cielo.

Dr. CENTENO

París, 16 de julio de 1914.

Sueño de Noche Buena

(Viene de la 1ª plana)

había, hizo sonar los dedos como quien llama a un animal doméstico. Entonces, de bajo el manto de flores se levantó, cual si despertara, un perro grande, fuerte y de mirada noble y dulce, de la casta de aquellos que en las sendas del Monte San Bernardo van en socorro del viajero perdido.

Algunas veces asoció al recuerdo de mi ficción candorosa la idea de esas súbitas conversiones de la voluntad, que, por devoradora virtud de una emoción instantánea, consumen y disipan para siempre la endurecida broza de la naturaleza o la costumbre: Pablo de Tharsos herido por el fuego del cielo, Raimundo Lulio develando el ulcerado pecho de su Blanca, o el Duque de Gandía frente a la inanimada belleza de la Emperatriz Isabel.

JOSE ENRIQUE RODO

Envío del Sr. Arturo Moncada

Informe

del producto y empleo de los fondos de la velada verificada el 20 de diciembre próximo pasado, a beneficio de la Fiesta de Navidad de este Cantón

<i>Producto</i>	
7 palcos de 5 asientos	₡ 10,50
12 « « 6 «	« 21,60
106 butacas izquierda	« 26,50
123 « derecha	« 30,75
72 sillas numeradas	« 10,80
200 entradas galería	« 20,00
Donativo Srita. Valverde	« 1,50
Dinero recibido a la entrada	« 1,50
TOTAL	₡ 123,15
<i>Salidas</i>	
Por luz	₡ 5,00
« tickets	« 1,50
« género para vestidos	« 4,40
« 3 vs. género bandera	« 0,60
« pago ayudantes	« 0,60
« telonero	« 1,00
« Bernardo Hernández	« 2,00
« programas Imprenta	« 2,00
« libreto y música de una zarzuela próxima velada	« 12,00
« melcochas para los niños a don F. Cambronero	« 30,00
« cinematógrafo, matinée	« 50,00
« dinero para repartir entre los enfermos del Hospital y reos de la cárcel	« 14,05
TOTAL	₡ 123,15

La Comisión Organizadora

Sociedad de Economías de Guadalupe

Lista de los nuevos socios que han ingresado en el presente mes

- José Mercedes González
- Juan Lobo
- Gerardo Brenes
- Manuel Murillo
- José Antonio Alvarado
- Vicente Molina
- Francisco Vargas
- Jacinto Muñoz
- Vitaliano Fallas
- Buenaventura Méndez
- Hermelinda v. de Morera
- Luisa Hernández
- Bruna de Zúñiga
- Josefina Mora
- Humberto Salazar
- Lucila Salazar
- Joselina Salazar
- Zacarías Salazar
- Guillermina Salazar
- María Cristina Salazar
- Abel Zúñiga
- Adán Zúñiga
- Nicolás Orlich J.
- Carmen Orlich J.
- Marco Aurelio Orlich J.
- Angélica Rodríguez

No hay duda que a ese paso no va a quedar quien no sea socio de la Económica de Guadalupe, lo que prueba la confianza que el público tiene en las personas que la administran. También prueba esto la actividad de su agente en esta, don Salvador Bonilla, quien no descansa un instante: con decir que a las once de la noche de la de Navidad lo encontramos convenciendo a un poste de la luz eléctrica...

A propósito, deben recordar los asociados que en los primeros ocho días de cada mes debe pagarse la correspondiente cuota, so pena de multa.

Así es que ya debe irse alistando la platilla.

Pulsera perdida

A la persona que me presente una pulsera de oro, con un corazón colgando, y el que tiene una esmeralda, que se perdió hace algún tiempo, ofrezco dar una buena recompensa.

ISABEL DE SALAZAR

San Ramón, dicbre. de 1914.

23-3-1

¡Ojo! ¡Ojo!

Nuevamente ofrezco en mi casa mis servicios de tintorería.

VIRGILIO CHAVARRÍA

San Ramón, 5 de XII 1914.

LA GUERRA

SE VENDE EN SAN RAMÓN UNA CASA SITUADA EN EL CENTRO, 100 VARAS AL SUR DEL PARQUE CENTRAL Y SESENTA AL OESTE.

En esta oficina informarán.

Daniel García Guevara

Agosto de 1914.

TIENDA LA CARMENCITA

Situado en el Mercado de San José

LA CUAL OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS, ESPECIALMENTE SOMBREROS DE PITA, FIELTRO Y PAJA, MANTAS, LIENZOS, DRILES, ROPA HECHA PARA PEQUEÑOS Y GRANDES, Y UNA GRAN VARIEDAD DE MERCADERIAS QUE SERIA IMPOSIBLE ENUMERAR.

JAIME VARGAS C.

W. STEINVORTH & H^{NO} ALAJUELA

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 0.49

INFORMACION

—Estuvo en esta semana de paseo por esta ciudad el señor Abelardo Lobo, Jefe Político del vecindario cantón de Esparta. Nos dicen que algo insinuó con respecto a la instalación del alumbrado eléctrico en esa población, y, al efecto estuvo de visita en la planta del señor F. Hopkins. Ojalá se lleve a cabo el proyecto en referencia.

—Bastante mal de salud ha estado doña Virginia de Valverde. Para tranquilidad de ella y sus familiares, todos buenos y apreciables amigos nuestros, deseamos que la ciencia médica logre vencer su dolencia.

—Muy buena resultó la velada organizada en beneficio de la fiesta de Navidad de este Cantón. Los números, bien seleccionados y muy bien representados fueron del completo agrado del público, que salió plenamente satisfecho de tan agradable acto. En otro lugar publicamos el informe que la Comisión Organizadora vierte con respecto al producto y su empleo. Por nuestra parte felicitamos sinceramente al personal Docente de las Escuelas de esta ciudad patrocinadores de esos festejos.

—El Matinée público con que se obsequió el día de Navidad a los niños de este cantón fué otra fiesta por demás agradable. Reunidos niños y niñas en las Escuelas Superiores, desfilaron seguidos de la filarmónica hacia el Teatro Minerva, en donde además de haberse deleitado con divertidas películas cinematográficas fueron regalados con dulces y melcochas. Agradecidos y contentos se retiraron los parvulillos y parvulotes a las tres de la tarde a sus casas, a contar las monadas de Max Lindér y la simpleza de Sa lustiano.

—La noche de Navidad fué la reapertura del Teatro Minerva. No hubo mucha concurrencia, como era de esperarse, lo que suponemos se

debió a la crisis que tiene apretados a los pueblos, y a la poca animación que había esa noche, una de las de menos entusiasmo que recordamos. Sin embargo las películas fueron buenas, en especial el Pathé Journal, pues el Empresario Dr. Figueres no omite gasto ni esfuerzo para satisfacer al público. Es de esperarse que en las funciones sucesivas haya más animación ya que los precios son tan bajos, y el rato se pasa ahí tan agradablemente.

—Don Abelardo Quesada y su señora esposa doña Esperanza, están de plácemes por haber traído el Niño Dios como aguinaldo una preciosa chiquitina. Que sea ella portadora de la felicidad, y que viva dichosa muchos años.

—Nos ha llegado como canje "La Opinión", importante periódico de Nueva Orleans, que, como tantos otros, pueden nuestros favorecedores leer en nuestra oficina.

—Acusamos recibo del folleto que contiene el "Segundo discurso del Lic. Astúa Aguilar pronunciado ante la Sala de Casación como representante de don Jorge A. Moreno" en un asunto que tiene pendiente con Mr. G. de Ford.

—Fué admitido como socio activo del Club de Amigos, previos la votación y escrutinio reglamentarios el señor Carlos García.

—El domingo pasado fué la elección de la Directiva que ha de administrar ese centro social en el próximo año, resultando reelecta la que funciona en el presente, y cuyo presidente es el popular padre Valverde.

Papelería ACOSTA

NOVEDADES

- Los árboles frutales, E. Rivera G.
- Los animales de corral, A. Larbalétrier.
- De París al Amazonas, C. Hispano
- Vida de Lazarillo de Tormes
- El sayal de mi espíritu, E. Morales
- El Océano, E. Reclus.