

# EL SOL

DIARIO DE LA MAÑANA

REDACTORES: RAFAEL VILLEGAS - ELOY TRUQUE \*

\* ADMINISTRADOR: JUAN A. CASTRO H.

AÑO I.

San José de Costa Rica, Sábado 22 de Octubre de 1910

NUMERO 55

## Almanaque Bailly Bailliere para 1911 YA LLEGO!!

á la Librería Española de María v. de Lines á la Rústica vale 75 céntimos y empastado un colón

**MANUFACTURA DE CALZADO**  
de José M<sup>a</sup>. Castillo

Apartado 457 Tbléfono 234

Tiene siempre un gran surtido de calzado de todas clases.  
Liberales descuentos y magnificas ventajas á los comerciantes.  
La especialidad de la casa es la importación de excelentes  
**Materiales EXTRANJEROS**

### EL FENIX Y LA NACIONAL

Por atender personalmente á trabajos agrícolas había descuidado en parte la industria que hace algún tiempo tengo de cigarros, puros y cigarrillos, pero terminados aquellos, le doy ahora un nuevo impulso á la elaboración de los artículos que el público conoce, pero de esta vez, muy mejorados, perfecta mano de obra, y excelente materia prima; tal es así, que puedo ofrecer: Conchas especiales iguales á las que se importan de Jamaica. Suplico á mi clientela tenga por verdad lo que dejo dicho, y prueben que quedarán satisfechos.—Eloy González Frías.

**JULIO FONSECA**  
Apartado 47  
Lecciones de Piano y Armonía

**Terrenos en venta**

En la costa atlantica, á inmediaciones del ferrocarril, vende magnificos lotes de terreno

**Ricardo Mora F.**  
Corredor Jurado y Comisionista  
Limón, Setiembre 1910

**¿Quiere conservar su salud?**  
coma el sabroso pan de la renombrada panadería  
**"La Josefina"**  
**Alberto Odio**

Establecido en 1885  
**J. C. Castro Méndez**  
CORREDOR JURADO y comisionista  
San José, Costa Rica

Correo 462 Cable MENDEZ  
San José, Costa Rica

Oficina, Avenida Central E. n.º 105 en seguida del Aguila de Oro

Recibe en comisión toda clase de mercaderías, muebles, fincas, etc. para la venta en privado ó al remate.  
Se hace cargo de pedir á Europa y E. U. de América, toda clase de artículos.—Compra y venta de letras y oro exportable.—Se encarga del arriendo y subarriendo de casas, fincas, etc.—De practicar liquidaciones, peritazgo, remates y certificaciones por averías.—De la presentación y retiro de documentos públicos al Registro de la Propiedad.—De la compra y remisión de víveres, licores y mercaderías en general, para los Comisariatos y Haciendas de la República.—Del desalmacenaje de mercaderías de Aduana y Paquetes Postales.—De la rotulación y circulación de invitaciones para matrimonios, entierros etc. y de toda comisión por pequeña que sea.

**TARIFA MÓDICA**

**Gran baratillo DE CARTAGO**  
BARATILLO PERMANENTE DE  
**JOSÉ AVILES (a) Valbuena.**  
El Baratillo más conocido hoy en San José  
Avenida Central, frente al mercado

**Koberg & Echandi**  
Enseguida del Banco Anglo



**La Tienda de don Narciso**  
situada frente al Palacio Nacional, tiene gran surtido de mercaderías de buena calidad, frescas y baratas  
Para el pueblo, sobre todo, hay artículos de uso corriente y de precio que no admite regateos.

**SUFRE UD. DE LOS PIES?**

Si su zapatero no puede hacerle calzado que no le maltrate; si su pie está siempre dolorido, tiene callos y no es bien configurado, puede Ud. dejar de sufrir inmediatamente que le modele su pie en yeso, y por este modelo le haga un par de hormas con todos sus detalles, las cuales entregará á su zapatero, y él le dará calzado que no le debe maltratar nunca.  
Este trabajo lo garantizo, pues tengo 18 años de práctica en el oficio.  
Solo empleo maderas finas y fuertes, y las formas son al gusto del interesado.  
Se reciben órdenes en la zapatería de don Ramón Soto H., frente á la Iglesia del Carmen, San José

**J. E. Ramírez**

**Sastrería Española**  
DE  
**GREGORIO EXPÓSITO**

Deseando realizar las mercaderías existentes para dar campo á los nuevos pedidos que me están por llegar, aviso á mis clientes que he determinado confeccionar los vestidos á precios más bajos que lo de costumbre.

**Es oportuno no desaprovechar esta ventaja**

**LA BOTA DE ORO**  
Tienda de calzado—Venta por mayor y al menudeo  
Se hacen calzado á la medida del estilo que se desee  
**AUGUSTO MONGALO**  
Esquina N. E. de la plaza de la Merced

**La Modernista**  
POLVORERO ESPAÑOL  
FÁBRICA DE JUGUETES HOSEÓRIGOS  
Calle 12 Sur—100 varas al Sur de la Merced nueva.

**El Acorazado Oriente**  
ACORAZADO quiere decir blindado, fuerte, inexpugnable. Tales son las condiciones del excelente calzado que fabrica la casa Bertheau & C.º quienes han introducido recientemente grandes reformas en su Fábrica, y cuentan con un competente Maestro, por lo cual pueden hacerse cargo de cualquier trabajo de medida, á completa satisfacción del cliente.  
Invitamos al público á nuestro grandes talleres.  
Garantizamos prontitud y esmero.

**Bertheau & Co.**

**La Sastrería de Gonzalo Artavia**  
llama á Ud. la atención y á las personas de buen gusto.  
Calle Central, 175 varas al Sur de la Catedral

# EL ÚNICO orgullo legítimo

No hay cosa que me haga á mí tanta gracia como ese aire de desdén, de profunda compasión, con que los señores libre-pensadores — rojos intransigentes — de Costa Rica, nos miran á nosotros, los infelices católicos. Si parece que al pasar cerca de nosotros quisieran decirnos con su sonrisa profunda: ¡Desventurados fanáticos, cómo viven sumidos en la noche tenebrosa de la ignorancia! Si tuvieran un poco de masa gris en el cerebro, cómo admirarían la potencia intelectual de que nosotros estamos provistos! ¡Entonces comprenderían que de aquí (golpeándose la frente) y solamente de aquí, puede salir la luz de la verdad; que el hombre se basta y se sobra para descubrir los más recónditos misterios de la naturaleza y de la vida; entonces podrían ver con claridad que ese Dios que ellos adoran no es el verdadero, y que no hay ni puede haber otra religión que la que nuestro criterio omnisciente se digne revelar á la humanidad... Si, nosotros tenemos el don divino de crear religiones y de modificarlas y adicionarlas y reoratoriarlas á nuestro capricho, y cuanto mayor sea el embolismo en que confundamos á los hombres y nos confundamos nosotros mismos, mayor será el mérito y la profundidad de nuestras doctrinas! Pobres seres estos, que creen todavía que el título de católicos puede darles honra y gloria....

Así discurren ellos y solamente ellos, porque si fijáramos nuestra atención en la manera de raciocinar los liberales de otros países, veríamos que los de esta tierra están *contando varas*, como aquí decimos, en punto á lo que es la esencia del liberalismo.

Liberales conocemos nosotros, y liberales de alto coturno, aún más católicos que el más refinado conservador; entre ellos ha habido preclaros Jefes de Estado, Ministros, Generales, etc. Aquí no; ser liberal es ser come-curas, es no poner nunca los pies en un templo, es burlarse de la señal de la cruz y hacer irrisión de la misa y quedarse con el sombrero puesto al pasar una procesión religiosa; ser liberal en Costa Rica impone deberes imprescindibles, so pena de que el que no los observe sea tratado de fanático ó de traidor á su causa. Por ejemplo: si es escritor ó poeta, nunca jamás ha de figurar en sus producciones el nombre de Dios; si es orador, no han de faltar en sus grandes oraciones frases por el estilo de estas: señores: se pretende por el elemento católico, causa del retroceso y oscurantismo de los pueblos, que nuestra floreciente, bella y civilizada República vuelva á esa época aciaga que se llamó Edad Media; se pretende por ese elemento de tinieblas que «la ignorancia erija al Cura en director de todos los hogares y en mentor de todas las convicciones»; se pretende que volvamos á la época siniestra de la Inquisición y de los tormentos que ella llevaba tras de sí como una sombra maldita; si señores, se pretende esto, y lo otro, y lo de más allá; pero no ha de ser así, voto á tall que las conquistas alcanzadas por la civilización en los campos del libre examen y de la razón humana, son conquistas inapreciables, y delante de ellas el concepto de la religión es un estorbo y el de Dios una impertinencia.»

Pero vean ustedes lo que son las cosas: los liberales de otras partes piensan de muy distinta manera. Veamos lo que dijo ha pocos días, en el Senado español, el insigne Canalejas, Presidente del Consejo de Ministros de España, y caudillo

—por más señas—del Partido Liberal de su patria. Aludiendo á la necesidad de establecer entre España y los otros pueblos aquella convivencia espiritual y moral, que él considera indeclinable, se expresó en estos términos:

«Hay quien pone su esperanza en que yo desaparezca del Gobierno; ¿qué importa? Hay quien pone su esperanza en que caiga el partido liberal; ¿qué importa? España siente una inquietud que tiene una explicación que voy á daros en este que será el penúltimo párrafo de mi discurso; porque dedicaré otro á la enseñanza y os dejaré en paz y os pediré perdón.

«Pensad un momento conmigo. Yo soy, en el momento en que os hablo en esta especie de parábola, con la que desco hacer más fácil la expresión de mi concepto, un español de cultura media. No soy hombre político: nací católico, me educaron católico, practico la religión católica, no tengo odios ni amores. Veo la cruz, la bendigo y me prosterno ante ella; encuentro un sacerdote, beso su mano ó anillo y le reverencio.»

Más adelante agrega:

«...por lo mismo que la religión del Estado es la católica y que yo soy Ministro de un Rey católico, debo en las preocupaciones de mi conciencia pensar en que á todos interesa, á unos por el Estado, á otros por la Iglesia, dar al católico español condiciones de conveniencia con el medio ambiente del mundo exterior.»

Así se expresa el gran liberal Canalejas de la religión constitucional de su patria, así se expresa de los ministros de esa misma religión. Si en el fondo de su pensamiento hay el designio de que España conceda á otras religiones ciertas garantías para que así se coloque en la vía del modernismo, es evidente que por la del Estado y por sus ministros conserva el Sr. Canalejas, si no el fervor de un verdadero católico, por lo menos las consideraciones y el respeto que todo hombre educado debe sentir por lo que constituye (repetiré las palabras de Menéndez Pelayo) «el nervio y la vida de los pueblos».

Señores costarricenses: ya que nos obstinamos en no tomar como modelo á los grandes conservadores por parecemos que respiran aún en un ambiente medioeval, imitemos por lo menos á los grandes caudillos del Partido Liberal de otras naciones. Respetemos y honremos la religión del Estado; respetemos y honremos á sus ministros.

Y sobre todo, no olvidemos una gran verdad: que el sentimiento religioso es lo único de que con toda justicia podemos enorgullocernos, y que en todos los demás países del mundo, los que no lo profesan de corazón procuran fingir que sí lo profesan, porque con ello suben muchos peldaños en la escala de las clases más altas y más distinguidas de la sociedad.

En cuanto á nosotros, lo decimos con la más profunda convicción: «nuestra Fé católica es lo único que nos enorgullice, nos honra y nos glorifica».

T.

## “A LOS AGRICULTORES”

Las semillas buenas resultan caras á lo mejor, si consideramos que varios meses de trabajo se pierden, al ver por la economía de unos pocos céntimos. Las semillas de poca germinación no deben comprarse, por que nunca producen una buena y abundante cosecha. Aunque los campesinos en cultivar y fertilizar. Compré ya semillas en la época que deben sembrarse, pero que no piensan sus condiciones de germinación y lo ofreció de buena calidad, aunque no baratas.

Últimamente he recibido semillas de cebolla canaria y Louisiana, que son las de más aceptación en nuestro mercado.

J. ALFREDO QUIROS  
Año de la Estación al Atlántico

# Rusiñol en la Argentina cómo pinta y cómo escribe

Como es sabido se encuentra en Buenos Aires, como director artístico de la gran compañía dramática española Porras, el dramaturgo y pintor catalán Santiago Rusiñol

Entrevistado por Dream, en esta capital, acerca de muchas cosas y especialmente sobre pintura y teatro, Rusiñol contestó con frases geniales propias de su talento y de su temperamento.

He aquí una parte de tan interesante entrevista.

Dream — ¿Y cómo pinta usted. Al aire libre ó en su estudio?

Rusiñol — Siempre al aire libre. Allí donde encuentro un motivo que me guste, allí está mi estudio. Y si no me agrada del todo, lo compongo porque no soy partidario de pintar la naturaleza cuando no se presenta bellamente.

Dream — Ud. no cree que siempre es bella la naturaleza?

Rusiñol — También tiene sus ratos de mal humor. Hay días en que el encargado de hacer la puesta del sol lo hace tan mal como mi futura dirección artística.

Dream — ¿Pertenece á alguna escuela?

Rusiñol — Sí, señor. A la escuela de hacer lo mejor posible.

Dream — ¿No era usted modernista?

Rusiñol — No he sido nada que termine en «istas». Ni dentista, ni florista, ni reservista, ni solista.

Dream — Pero usted tiene fama de ser rentista, que es la escuela mejor antigua y moderna.

Rusiñol — Si fuera tan rentista como usted cree, en lugar de vender cuadros, compraría cuadros, en esta hermosa Buenos Aires.

Dream — ¿Le gusta más pintar ó escribir para el teatro?

Rusiñol — Pintar, porque el paisaje es menos rebelde que el público. Nunca silba.

Dream — ¿Le ha dado algunos disgustos el soberano público?

Rusiñol — El público, precisamente, no. Pero las autoridades han tenido que intervenir algunas veces.

Dream — ¿Por desasacato?

Rusiñol — Una vez por creerse aludida la fuerza armada, tuve que escaparme á Francia.

Dream — Habla usted del «Héroe»?

Rusiñol — Precisamente.

Dream — ¿Querían fusilarlo?

Rusiñol — Tanto como fusilar no lo creo, al menos interinamente.

Dream — Ya que me ha dicho cómo compone sus cuadros, tenga la gentileza de decirme cómo compone sus dramas.

Rusiñol — Con arreglo al mismo procedimiento. Observando la naturaleza y embelleciéndola, si puedo, y dándole una realidad lógica, que no siempre es la realidad verdadera. Generalmente empiezo pensando en hechos y en tipos que he conocido. Voy pensando la obra mucho tiempo, y luego la escribo con mucha rapidez, para que el diálogo me salga lo más espontáneo posible.

Dream — ¿Y por qué escribe usted siempre en catalán, en vez de hacerlo en castellano?

Rusiñol — Precisamente por lo que acabo de decirle. Porque pienso en catalán, al escribir en castellano, voy traduciendo mentalmente, y el diálogo, en vez de ser espontáneo, á lo sumo puede salir correcto, pero siempre frío y retórico, perdiendo la frescura que ha de tener el arte del teatro.

Dream — ¿Estrenará usted alguna obra nueva, aquí en Buenos Aires?

Rusiñol — Sí, «El Redentor», que se ha representado recientemente en Madrid y Barcelona, en castellano y en catalán. Primero la traducción y luego el original. Y seguramente estrenaré aquí «El Pródigo» obra nueva en castellano.

Dream — ¿En «El Redentor» evoca usted la gran figura de Tolstoy?

Rusiñol — Aludo á ella vagamente sin seguir en absoluto ni su vida, ni sus teorías. Mi «Redentor», estudia la lucha entre dos

misticismos; el de la razón y el de la igualdad?

Dream — ¿Y de qué trata «El Pródigo»? ¿Está inspirado en el episodio bíblico?

Rusiñol — ¡No, no! No tiene nada que ver con eso. Es una sátira contra las costumbres de los campesinos españoles, que hacen estudiar muchas veces el primogénito para abogado en vez de dedicarlo á la agricultura. Y resulta que no sirve ni para lo primero ni para lo segundo.

# EL PAPADO y el modernismo

Nueva York, setiembre 20.

La última allocución del Santo Padre Pio X, recientemente publicada bajo el epígrafe ó título de «Mota propia» ha llamado profundamente la atención de todos los gobiernos y centros de instrucción y educación, pues en ella ha locado el jefe de la Iglesia Romana el problema más hondo é importante de la humanidad, á saber: la instrucción y educación de las futuras generaciones, pues sabido es que la fuerza, la influencia, la institución que domine al niño, dominará al hombre.

Pío X, en este notabilísimo documento, define precisamente lo que ha de entenderse por modernismo, y para combatir lo que el Papa considera sus exageraciones y peligros, dicta unas reglas simples y muy prácticas á las que exige el más leal acatamiento ó incondicional obediencia.

A este fin, cita algunos párrafos de una encíclica de su propia pluma, que se titula Pasenali, y que, en su día, produjo excelentes resultados.

En este último mensaje del Papa á sus fieles, Pío X se dirige en frases de impecable latín y rebosantes de amor y sinceridad, á los obispos y altos dignatarios de la Iglesia, y muy especialmente á los rectores, presidentes, decanos y maestros que dedican su vida á la instrucción de la juventud, que no dejen de observar el desarrollo de las ideas, pasiones y facultades en los jóvenes á su cargo á fin de que no se desarrollen el cerebro y la musculatura á expensas de los nobles sentimientos y de las virtudes, que constituyen la piedra angular de la sociedad—tal cual ella debía estar organizada—y que son la base y fundamento de la educación cristiana, con arreglo á la cual se desenvuelven todas las facultades del educando dentro de un plan homogéneo y armónico.

Muy especialmente recomienda el Santo Padre que los mentores de la juventud no desculde este estudio de constante é incansable observación, pues el porvenir de la Iglesia depende, más que de otro factor humano, de la ilustración, virtudes y disciplina de los llamados á administrarla y dirigirla en época no lejana.

El Santo Padre exhorta á los maestros de los centros escolásticos á fin de que sus alumnos, al salir por primera vez á la vida pública, estén ya perfectamente preparados para empeñar el noble combate con el error, los vicios y pecados, que si cesar persiguen al hombre, induciéndole á que caiga en la tentación.

En uno de sus párrafos habla el Santo Padre de la Prensa. Esta parte de la allocución de Pío X ha sido comentada de la manera más rara y contradictoria, y ha dado margen á las publicaciones escandalosas y á algunas revistas serias é ilustradísimas, precisamente para acusar al venerable y sabio Obispo de Roma, de retrógrado y enemigo de las nuevas corrientes de luz y de progreso.

Un detenido estudio de la parte de la allocución papal de que se trata, convencerá al que á este punto preste detenida atención, que no son justas las censuras que con este motivo se han dirigido al Jefe de la Iglesia Católica. El Papa se lamenta de que el periodismo moderno traiga á las columnas de las publicaciones más importantes, relatos y detalles que no deba leer ninguna persona que desee permanecer alejada de ciertos detalles asquerosos de la vida, pero el Papa Pío X no ataca ni acusa de inmoral á la Prensa que se limita á sus funciones de noticiario, y sirve de fuerza progresista y moralizadora.

Finalmente, Pío X pide que todos los que abracon la Iglesia de Roma se consagren á ella, de una manera solemne.

El Papa ordena que todo maestro al iniciarse su curso, debe acollir antes de ser ascendido, cada sacerdote al obtener el permiso y privilegio de poder oír confesiones, en fin, todos y cada uno de los que á la Iglesia de Roma pertenecen, ó de cualquier manera están sometidos á su autoridad, deberá prestar juramento de cabal y absoluta lealtad á su santa doctrina y de incondicional obediencia á sus superiores jerárquicos.

(De «La Estrella de Panamá»)

Surtido permanente en objetos de escritorio, papelería y útiles para escuelas.

### TALLER DE ENCUADERNACION

**Sociedad Librera de Costa Rica**  
frente al Palacio Nacional  
CALLE DEL CORREO

Suscripciones á **La Hacienda** \$ 3.00 oro anual.

El año principió en el mes de Octubre.

# Compañía Nacional de Seguros

Por fin quedó ya constituida y organizada esta Sociedad de seguros en general, cuya falta no habíamos notado antes, y que sin embargo era de grande entidad para la economía general, pues que ella cerrará por fin una de las sangrías por donde se escapaba, en chorritos menudos pero constantes, una parte no despreciable de nuestra riqueza nacional.

Los Estatutos de la Compañía de Seguros fueron aprobados, con ligeras modificaciones, en la reunión celebrada en la tarde del jueves, á la cual concurren muchos de nuestros más respetables financieros, y en esa misma reunión se nombró el Directorio de la Compañía, que lo compondrá el siguiente personal.

Don Narciso Esquivel, don Jaime G. Bennett, don Federico Tinoco, don Fabián Esquivel, don Alberto Artuño, don Jaime Carranza, don Andrés Venegas, don O. F. Rohmeyer, don Mauricio A. Robles y don Manuel Echeverría.

Suplentes: don H. Peyrouette, don C. Robertz, don Adolfo Cañas, don Gustavo Pradilla y don Jaime Rojas.

Síndicos: don R. Cañas, don Teodoro Assman y don José Traub.

Gerente: don Félix Wiss.

La respetabilidad de los señores nombrados es la mejor garantía que puede ofrecer para sus operaciones, una Sociedad de aquel género. Ellos representan el capital, y por sus negocios, vinculados á la riqueza existente en el país, están más directamente interesados que cualesquiera otros en que la nueva Sociedad influya como estímulo en esa riqueza, favoreciendo los intereses de todos, para que resulte con ello favorecido en su totalidad el bloque económico en que ellos fundan sus propios haberes.

Digo, pues, que estamos de plácemes, y muy pronto se verá que la Compañía Nacional de Seguros, ya constituida, empezará á dar al país excelentes frutos.

Aquí debiera terminar; pero quiero hacer una observación, advirtiéndole—por lo que ella pudiera valer—lo que ya dije otra

vez: que no soy hombre de negocios, y que tocante á ellos temo mucho equivocarme.

Nota que á los Estatutos primeramente formados se les han hecho algunas modificaciones, en lo general no sustanciales; mas sí considero tal la del artículo 35 que fijaba el personal del Directorio en seis miembros propietarios y cinco suplentes, y veo ahora que para constituirlo se nombraron diez propietarios. Es claro que este número dá mayor respetabilidad al Directorio, pero también implica mayores gastos de administración; y en una Sociedad que empieza, la economía de ciertos gastos que no sean absolutamente indispensables, es condición necesaria, quizá no para el éxito, pero sí para el crédito.

Yo sé que los caballeros nombrados servirán sus puestos gratuitamente si fuera preciso, pero sé también lo que es la buena voluntad que muchos tenemos, y por cuyo impulso estamos prontos á ofrecer, de muy buena fe, nuestro concurso á toda obra de común adelanto ó beneficio sin retribución alguna, y acudimos presurosos á las primeras llamadas, y después, como nada ganamos, no se nos ve ni el pelo. Yo no digo que los caballeros que forman el Directorio de la nueva Sociedad de Seguros sean de esa condición; pero como todos los demás somos así, yo hablo por lo que me dice la experiencia en estos casos.

Debe señalarse un tanto muy bueno para los miembros del Directorio, por cada sesión á que sean convocados, y en tal virtud estoy porque se reduzca el número de dichos miembros, pues siendo la calidad de ellos excelente, el número es lo de menos, y ganaría la Sociedad directamente en ahorro, y consecuentemente en prestigio.

Pero como yo no entiendo de estas cosas, hágame de cuenta que nada he dicho, y termino congratulándome con el país por el establecimiento de aquella importantísima institución.

RAFAEL VILLEGAS

## Cosas de España

### UN PRECURSOR

(por Azorín)

He indicado en mi artículo anterior algo sobre la evolución del antiparlamentarismo en España. Sumamente interesante sería el hacer la historia de tales tendencias y doctrinas. En 1850, Tomás Carlyle, el gran pensador inglés, publicaba su folleto *Parliamentary form*; parte este trabajo de sus famosos  *Latter-day pamphlets*. Las conclusiones á que en su opúsculo llega Carlyle pueden considerarse como definitivas, como "inaciuales." Observado el sistema parlamentario y su funcionamiento con entera imparcialidad, con completa objetividad, del mismo modo que un naturalista estudia la flora de un país; cualquier observador, no ya del entendimiento del insigne filósofo inglés, sino aun el más modesto, puede llegar á los mismos resultados, á las mismas conclusiones á que llegaba Carlyle.

Para el autor de *Sartor Resartus*, el sistema parlamentario hace imposible la marcha y el desenvolvimiento de todo gobierno; los Parlamentos tienen su razón de ser como cuerpos puramente consultivos, sin poder, sin soberanía; pero desde el momento en que se hace de un Parlamento un cuerpo soberano, con poder para decidir en cuestiones de gobierno, la acción del Gobierno, del Poder Ejecutivo, ha de verse por fuerza limitada y trabada. Y cuanto más se perfecciona el régimen, cuanto más libre y popular se le haga—añado Carlyle,—tanto más pronto y fatalmente se llegará al desgobierno, y á la anarquía. Es decir, que á la acción, y á las iniciativas, á la responsabilidad de un Gobierno, de un poder fuerte y único, se habrá sustituido otro poder irresponsable y difuso, se le habrá reemplazado por un conglomerado irresponsable de pasiones, apetitos y desenfrenos. Frente á él, frente á tal conjunto irresistible de pasiones, la acción de todo Gobierno, por bueno, por fecundo que fuere, será totalmente imposible.

Escribió Carlyle su célebre folleto, como queda dicho, en 1850; ocho ó diez años antes, un español había consignado en páginas notables las mismas observaciones del escritor inglés. Me refiero al Obispo de Canarias, después Arzobispo de Sevilla y Cardenal, D. Judas José Romo. La obra en que el cardenal Romo, insigne contrastista de Derecho eclesiástico, estampó estas ideas en su

libro *Independencia constante de la Iglesia hispana*. La primera edición de este libro se publicó siendo el autor Obispo de Canarias. Algunos de sus asertos originaron unas observaciones de Balmes. La segunda edición del libro vio la luz en 1843; años más tarde, el autor pasó á ocupar la archidiócesis de Sevilla, y fué investido con la purpura cardenalicia. En el prólogo de la segunda edición de su libro, confiesa el cardenal Romo á las observaciones de Balmes, y al exponer su idea de la soberanía nacional—objeto de las críticas del filósofo vicense—hace algunas manifestaciones sobre el régimen parlamentario.

El cardenal Romo llega en su juicio sobre el parlamentarismo á las mismas conclusiones á que siete años más tarde había de llegar Carlyle. Lo primero que hace constar nuestro autor es la incompetencia de las personas elegidas por el pueblo para funciones tan delicadas, tan augustas, como las de la legislación y decisión en los graves asuntos de la vida política nacional. Dado el sistema parlamentario, dados su organización y su origen, tal incompetencia es una consecuencia inevitable. "Nadie podrá resolverme la siguiente objeción—dice el cardenal Romo—cómo es que necesitándose cierta práctica, cierta instrucción, cierto aprendizaje, para llegar á poseer una profesión cualquiera, y una para habilitarse en el arte de obra prima, se supone tan gratuitamente en el sentido representativo que ha de salir como por encanto un legislador de los surragios de un pueblo iliterato." No pudiendo el sistema, por su mismo funcionamiento y organización, dar la representación, no va á los "mejores," sino á personas aptas, á jóvenes, preparadas, lógicamente se ha de seguir que á la representación nacional ha de ir una multitud de delegados y representantes, no sólo fallos de competencia y preparación, sino sin más guía ni más norte que sus propias pasiones y su medio personal.

Continuará

## LA VALENCIANA

DE CALISTO MADRIGAL  
acaba de recibir un variado surtido de encajes, pasamanerías; cintas, trencillas de seda, corsets y toda clase de artículos de adornos

••••• PRECIOS BAJOS •••••

### "La Competencia" de Ramón Madrigal

ha abierto un gran baratillo de lanas que acaban de llegar.

## Crónica Teatral

JUEVES

### Las dos Huerfanitas

Muy del agrado del público fué la pieza. Aquí nos pirramos por todo lo que lleva aparajadas aventuras, raptos, duelos, asesinatos, y que al fin y á la postre venga á tener un desenlace bonito, como en los cuentos de Selmhilf.

«Las dos huerfanitas» antes que drama es una novela de folletín, de las que tantas veces han dado la vuelta al mundo en alas de la fama. Es una aventura policíaca como las de Conan Doyle, que por contantes y con rapidez eléctrica se venden a diario en plaza.

Se remonta á aquella época en la que principian á florecer los gérmenes de la gran Revolución política social de Francia y del mundo entero. Aquí se alcanzan los nobles libertarios, cuya melicía había de caer más tarde bajo el hacha del verdugo, para bañar con su sangre el suelo pisoteado por sus profanaciones.

Aparece también el crimen personificado en una vieja, la Zorda, odiosa, desentrañada, y un azota calles, perzoso hasta el refinamiento; tipos los dos que han desarrollado sus instintos, generación por generación, ocultando sus hipocresías en los albañales y alcantarillas de París; aguzando su inteligencia en la premeditación de robos y rapinas de todas clases, é instigando á sus felonas, seres intelectos, débiles é indefensos cuya ley es obedecerles en todo. Como flor de matizados pétalos, nacida en medio de los miasmas que no logran corromper su blancura ni malar su aroma, ha crecido, sobre el tallo raquítico de un desmadrado cuerpo, una alma pura, ingenua y llena de abnegación, como un lucero de infinitos resplandores, que en medio de las borrascas tenebrosas de la maldad y del vicio, anuncia que en la obra de la redención humana, no todo se ha perdido aun, entre aquella familia de criminales, que así como "tras de cada nublado hay un lucero", así, en medio de los frutos perdidos por la lepra de los instintos atávicos, suele ostentar su pureza un á modo de exótico fruto, en que el impulso del bien se ha sobrepujado hasta triunfar.

De la otra nobleza de estirpe rancia y carcomida de prejuicios, es el Conde, esposo de la Condesa, pobre mujer á quien las exigencias palaciegas obligan á casarse con un ser extraño al cutis de su corazón. Ella, en un minuto de desgracia, en ese cuarto de hora fatal de las mujeres, tuvo clandestinamente una hija, la cual había de poner un estigma en su linaje si no se la abandona á la caridad pública, lo que ante el criterio de los hombres, de la justicia moral, sólo puede calificarse como falta, como pecado, disimulable con el ocultamiento de la culpable, entre las sombras discretas del claustro. Pero el convencionalismo se impone, y la pobre Luisa, es abandonada en una plaza de París, una noche en que la nieve, cayendo en finos peluches sobre los ojos de la pobre criatura, la vuelve ciega.

La recoge de ahí el padre de Enriqueta, Enriqueta y la ciega ciegan. El padre de Enriqueta muere. Las dos hermanas vienen á París, en busca de un famoso especialista que curará á la pobre ciega Enriqueta, es rapada por orden de un marqués; Luisa, abandonada á merced del acaso. La vieja infame y el asesino, la toman para sí, como objeto de explotación. Desde entonces la pobre ciegueta corre, arrastrada ó empujada ciegueta por las plazas públicas, las calles populosas, cantando su conmovedora melodiosa una limosna por amor de Dios. Hasta que después de muchas peripetias, Enriqueta á quien el noble Eduardo ha salvado de las garras del criminal raptor, haciéndole en duelo, vuelve á hallar á su hermanita, y logra rescatarla de aquellos malhechores. Eduardo se enamora de Enriqueta, y como sobrino de la Condesa, logra poner á ésta en relación con Luisa, en quien descubre á su hija, la cual, después de un acto heroico del Conde, al echar en el olvido aquella afrenta, estampada en el pergamino de su estirpe, callada por su esposa, y disimulada por quienes constituyen el círculo de sus intimidades, es al fin cubierta con el pabellón de su apellido y adoptada como hija de los dos.

Enriqueta y Eduardo se casan, previo el consentimiento de Conde.

Muy satisfecho salió el público con la interpretación de la obra. Aplausos multitudinarios y lágrimas copiosas, arrancadas á los corazones sensibles, fueron el cortejo que rindió pleitesia al buen éxito de los actores.

Se me dice que la Compañía repetirá la pieza, instada por infinidad de personas.

## Crónica

### El hogar

de nuestros amigos don Jorge Sáurez y doña Clara Z. de Sáurez, se encuentra de plácemes con el feliz arribo de un precioso obriguín; felicitamos cordialmente á los esposos Sáurez Zuñiga y deseamos para el retorno toda clase de dichas.

## En Heredia

se encuentra postrado en cama nuestro particular amigo don Jacinto Trejos C. Hacemas votos por su pronto restablecimiento.

### Hoy

como á las once y media se introdujo parte del Rosguardo Nacional, comandado por el cabo Perfecto Mora, en el establecimiento «La Bicicleta», propiedad de don Lolo Valverdiez que con el objeto de aprehender un contrabando. Se nos asegura que no encontraron nada los señores guardas, quienes dieron una nota censurable, amenazando con un cuchillo á una señora vecina.

### No, nó y nó!

No deje usted de meditar mucho antes de tomar una resolución; no corte usted una vez sin haber meditado cien veces; no tire usted piedras al techo de su vecino si el suyo es de cristal, no deje usted, por ningún motivo, de tomar las famosas cervezas de la fábrica LA VICTORIA—Pilsener y Extra—por ser lo mejor que se conoce en la materia.

### Puntarenas 21.

Hoy á las 7 a. m. fondeó el vapor «N A San José» procedente Ancon, Panamá, con dos días de mar á este Puerto. Pasajeros J. M. Hatt, L. Urcuyo, C. Cerda, Juana Madrid, Luis Piguetti, Félix Gutiérrez. Carga 4,098 bultos, con 308 toneladas. Correspondencia 7 sacos y un paquete.

## Cuanto cuestan los cantantes en los Teatros Yanquis

De algunos años á esta parte, se ha trabado una competencia formidable entre los grandes empresarios de los Estados Unidos, especialmente entre la firma Hamnerstein y la firma Conriell de Nueva York, las cuales se disputan á «coups de millions» los más célebres tenores, y las estrellas líricas de mayor brillo. Lo que antes hacía Mauricio Grau con un millón de dólares, en materia de espectáculos teatrales, requiere hoy una suma triple ó cuadruple de aquella.

Un articulista indica un remedio para esa situación: que en lo futuro se exija el idioma inglés (i) en las escenas musicales de los Estados Unidos, del mismo modo que los públicos italianos, alemán ó francés, no toleran óperas en lengua respectivamente extranjera. Esta medida acabaría con el monopolio adquirido por los artistas de canto europeo, pero encuentra vivísima oposición en los empresarios, casi todos alemanes, y en los propios artistas que no están dispuestos á renunciar las recompensas principescas de que gozan.

Sólo el célebre Caruso ha percibido anualmente una cantidad que bastaría para cubrir los gastos de cualquier teatro lírico europeo de primer orden, durante la temporada entera.

He aquí la lista de los cantantes más notable, y de sus sueldos anuales, medios, en Nueva York.

|                      |         |         |
|----------------------|---------|---------|
| Caruso .....         | dólares | 160,000 |
| Bonci .....          | id      | 80,000  |
| Tetrazzini .....     | id      | 75,000  |
| Farrar .....         | id      | 60,000  |
| Garden .....         | id      | 60,000  |
| Slegal .....         | id      | 60,000  |
| Gadski .....         | id      | 50,000  |
| Dalmaves .....       | id      | 48,000  |
| Zanattello .....     | id      | 45,000  |
| Renaud .....         | id      | 40,000  |
| Lina Cavalieri ..... | id      | 30,000  |
| Destin .....         | id      | 30,000  |
| Scott .....          | id      | 20,000  |
| Clement .....        | id      | 25,000  |
| Borrian .....        | id      | 24,000  |
| Sanmarco .....       | id      | 24,000  |
| Homer .....          | id      | 20,000  |

En vista de estos precios, no causa admiración el hecho de que en 1909 el «Metropolitan Theatre» tuviera un déficit de — \$ 200,000, déficit que está en vía de subir 25 por ciento, en el presente período teatral. El Empresario Conriell se consuela con saber que se halla en análogas circunstancias el «Manhattan Theatre», de su rival Hamnerstein.

## EL SOL

### Condiciones

Suscripción mensual. . . . . \$ 1.00  
Números sueltos. . . . . „ 0.05  
„ atrasados. . . . . „ 0.10

Oficina: frente á los Buzones del Correo, pieza contigua al Club Internacional.  
Dirección: Por correo, «El Sol» apartado 744  
Telégrafo y Cable «Sol»

Comunicados (por columna) . . . 20.00  
Avisos á precio convencional

Imprenta Lines, San José

Pida usted las famosas cervezas de la Fábrica

la más pura

PILSENER

LA VICTORIA

y EXTRA

la más sana

# CURACION de las Almorranas

Remedio Rápido y Eficaz

Es un específico preparado por el señor Juan Vargas, de Cartago, en virtud de un secreto que ha obtenido resultados maravillosos, aun en casos en que la enfermedad se ha declarado rebelde á todo tratamiento científico.

Depósitos: En San José, «La Nueva Botica de San José» de Mariano Jiménez.—En Cartago: La Botica de Guier.

Ebanistería y Carpintería Moderna de JOSE URGELLÉS

Altaires-Pálpitos-Confesionarios-Sillería-Cortinajes Laminas de todas clases Gran Fábrica de Marcos MUEBLES de encargo

Muebles de todo estilo

Avenida 1a. Nste.—al lado de la Ferrería de Rodriguez San José de Costa Rica

## Aviso

Se alquila una casa grande y cómoda, con 8 cuartos, cocina, baño, etc., etc., y puerta de campo.— Construcción de horcones y bahareques; los tabiques divisorios son de madera; situada 150 varas al Sur del Banco de Costa Rica.

Entenderse con

Nicolás F. Meza Cirujano-Dentista

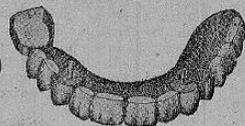
# UNA VERDADERA GANGA

En buenas condiciones para el comprador, vende la Iglesia de la Dolorosa un **Credito hipotecario** contra el Sr. Jorge Feo Pacheco, por este crédito responde un lote de terreno contiguo á la Segunda Sección de Policía que mide quinientas varas cuadradas.

Se reciben ofertas durante quince días en la Casa Cural de la Dolorosa y en la oficina del Lic. D. Carlos Saenz.

Nicolas F. Meza

Cirujano



Dentista

Quien Dios mediante, ofrece dejar satisfechos á sus clientes. Se encuentra en San José, en su oficina y casa de habitación, 175 varas al Sur del Banco de Costa Rica.

## CONCAVAS

Vendo barata mi finca de Concavas, situada á tres millas de la ciudad de Cartago, cerca de las poblaciones del Aguacaliente, San Rafael y el Paraiso, á orillas del río Aguacaliente y confinando con el camino de Orosi y Navarro. Consta de doscientas sesenta y tres manzanas de terreno, en un solo cuerpo, de las cuales hay ciento veinte sembradas de café y pastos de corte, unas cien de potreros de pastos oriollos, y el resto de rastrojos, huertas y montes. Tiene unas minas de cobre y tres saltos de agua utilizables para dinamos. Clima: el de la ciudad de Cartago. Beneficio de café: deficiente. Ganado de cría y caballar: unas cien cabezas.

Mi hijo Federico, residente en la finca, la mostrará á quien desee verla, y dará precio y condiciones. Ezequiel Gutiérrez.

## El modo de vestir bien

La Sastrería «LONDRES Y PARIS» ha abierto una suscripción de trajes pagaderos un colón semanal durante 50 semanas; pero si el suscriptor fuere agraciado en el sorteo semanal, recibe su elegante traje inmediatamente sin mayor desembolso.

No pierda la ocasión, suscribase hoy mismo.

Calle Central n.º 125, frente al Banco Anglo

## Panadería «LA SOLEDAD»

Aseo escrupuloso en la elaboración.

Los precios más bajos de todo el país.

Solamente se consume la harina *El Gallito*.

Teléfono 236. PRUDENCIO ODO.

LOTE

LOTE

A tres cuerdas del Parque Central se vende uno grande, completamente seco, con agua y esquinero.

En la oficina de este diario, se informará.

### Se Alquilan

dos casas en buen punto grandes, cómodas y muy baratas. Refaccionadas recientemente contra temblores. Informarán en esta oficina

### Dr. Marichal

CIRUJANO-DENTISTA

De las Universidades de la Habana y Colombia, incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica

Hace todas las operaciones de la boca en su Gabinete Dental Eléctrico, de última novedad.

Oficina: Frente á la Casa de Salud de Dr. Toledo Lopez, esquina Surcozo con Parque Central

## LA POUPÉE DE BEJOS YAMUNI

Surtido permanente de géneros, cintas, encajes, artículos de fantasía y de lujo etc.

A los precios más bajos de la plaza

Lema: honradez y buen trato á nuestros clientes

## Espacio Disponible

## José M.ª Viquez Zamora

Corredor Jurado y Agente de Negocios Judiciales

Despacha por ahora en Heredia en su casa de habitación.

## Linea Hamburguesa Americana

SERVICIO ATLAS

VAPORES CORREOS ITINERARIO PARA AGOSTO Y SETIEMBRE

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Siberia              | 15 agosto 1910 |
| Prinz August Wilhelm | 15 »           |
| Sarnia               | 22 »           |
| Prinz Joachim        | 29 »           |
| Siberia              | 5 setiembre    |
| Prinz August Wilhelm | 12 »           |
| Sarnia               | 19 »           |
| Prinz Joachim        | 26 »           |
| Siberia              | 3 octubre      |

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado á nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 á 25 días. Hay vapores cada dos semanas para Colón y Kingston. Todos los vapores tienen CAMARERAS y MEDICOS. Más detalles en las oficinas de

JOHN M. KEITH en San José y Limón

## AVISO

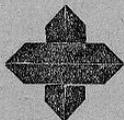
En la Calle 7.ª Norte, entre el Parque Morazan y Calle del Comercio se vende ó alquila una casa cómoda para una regular familia. Es céntrica, higiénica, y sobretodo asegurada contra temblores, porque ha sido refaccionada completamente al estilo moderno.

En esta oficina informarán. San José, Setiembre 20 de 1910.

## Gran Fábrica de Jabones de Teodoro Roiz Puntarenas

Depósito constante de los famosos jabones elaborados en esta casa. Abarrotes y licores al por mayor. Los precios más bajos en plaza.

Lo mejor



COGNAC

de lo mejor

CRUZ ROJA

FABRICADO DE PURA UVA

Especialmente para enfermos

Pida usted el legitimo de la casa

EVARIST DUPONT & Co.

único recomendado por los médicos, según certificado que conserva la Agencia General y Depósito.

BOTICA DEL COMERCIO

FERRETERIA

— DE —

GUILLERMO R. LAHMANN

SUCESOR DE FED. LAHMANN

Acaba de recibir el famoso líquido para preservar madera

CREOSOTINA

(STOPROT)

color VERDE y CAFÉ