

FEMINA

Editora propietaria:

María P. v. de Montealegre

PERIODICO BISEMANAL INDEPENDIENTE

Suscripción mensual: ₡ 0.50

Teléfono 244 - Apartado 1147

Núm. 23

San José de Costa Rica, domingo 14 de setiembre de 1919

Año I

Bienvenida

FEMINA da la más entusiasta y cordial bienvenida a don Julio Acosta y compañeros que con hidalgo patriotismo le han secundado en la noble empresa de devolver a la Patria las libertades que en mala hora le fueron arrebatadas.

La historia de Costa Rica en una de sus más brillantes páginas estará para sus nombres para eterna memoria de su acendrado amor a la tierra nativa.

Llegada de don Julio Acosta

A causa de haber sido ayer, día que el entusiasmo popular declaró con justicia feriado para festejar la llegada de don Julio Acosta, y demás revolucionarios tuvo que cerrarse el periódico a las 8 de la mañana.

Este es el motivo porque FEMINA no dá crónica de la manifestación de simpatía que el pueblo Josefino hizo a los expedicionarios a cuya entereza se debe el cambio político ha tanto tiempo deseado.

Estudio del Esperanto

Montreal, 26.—El duodécimo congreso anual de la Asociación norteamericana de Esperanto reunido en esta ciudad aprobó una resolución recomendando que se introduzca el estudio de dicho idioma en todas las escuelas del orbe civilizado a fin de facilitar el entendimiento entre todas las razas de la tierra, distanciadas hasta ahora por la diferencias de idiomas.

Se adelantan los planes necesarios para verificar otra reunión del congreso en La Haya y para convocar un reunión general de los esperantistas, reunión que se verificará en una de las ciudades de Australia en el mes de septiembre.

Necesidad de una lengua universal

EL ESPERANTO

Si no hubiera habido más que una sola lengua en el mundo, la vida del hombre culto se habría aumentado en un tercio, porque no hubiera tenido que derrochar el tiempo ineludible para estudiar idiomas extranjeros. ¿Cuánto, en verdad, no se requiere para el aprendizaje de un vocabulario extranjero y el conocimiento de su gramática! Para lo primero se necesita una memoria eficaz; para lo segundo, una gran inteligencia.

No hay nadie que sepa todo el diccionario de su lengua; ni siquiera le es conocida bien bien una mínima parte. ¿Quién, pues, podrá gloriarse de poseer los diccionarios de las novecientas o más lenguas, y los cinco mil dialectos, que son otros tantos medios de incompreensión?

Para obviar estas dificultades se han inventado léxicos a capricho sin lograr el descubrimiento de una lengua común a todas las naciones de la tierra.

No ha pasado lo mismo con el Esperanto, inventado por el sabio lingüista, el Dr. Lázaro Ludovico Zamenhof, de origen polaco.

Después de muchos ensayos, el Dr. Zamenhof al fin tomó la dirección indicada ya hace muchos siglos por Alberto Liptay, sin darse cuenta del proyecto de éste, según se infiere de la cartada aquí a N. Borovka, esperantista ruso.

Alberto Liptay, reconociendo que no existía una lengua hablada por todos los habitantes del

EL 15 DE SETIEMBRE

Mañana celebra Costa Rica la gloriosa fiesta de su independencia; el día venturoso que digna de respeto y capaz de gobernarse, se emancipó de su madre Patria, inaugurando una era de paz y de prosperidades que le han conquistado en el mundo general aprecio.

Bien ha empleado sus actividades y energías, sus fértiles tierras, sus ásperas montañas, sus frondosos valles, y sus variadas costas, son un emporio de riquezas, y sus habitantes son estimados por su laboriosidad, honradez e hidalgía.

¡Salve Costa Rica! tierra bendita de buenos patriotas y mujeres de belleza encantadora, espejo de virtud; el corazón de FEMINA palpita con entusiasmo al celebrar el Aniversario de la Independencia, y le desea venturosos días de gloria envueltos en los pliegues de tu sacrosanta bandera tricolor símbolo de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, que hermana a los hombres de todas las razas, y borra los límites de las naciones.

¡Salve Costa Rica..... Salve y con mayor razón este año, que la paz vuelve a reinar en tu solar; que la tempestad política que enlutó tantos hogares, se ha vuelto claro sol que ilumina tus libertades conquistadas.

globo, demostró que hay muchos millares de voces de uso general en los pueblos más civilizados, las cuales podrían servir de base para un glosario común a los quinientos millones que forman la parte más importante de la humanidad.

Procedentes del latín, con solo variantes de ortografía y pronunciación hay cerca de 7.000 voces usadas por 20 millones de portugueses, 60 millones de españoles, 30 millones de italianos, 100 millones de franceses y poseedores del francés, 200 millones de ingleses y personas que hablan su lengua, 60 millones de alemanes, etc.; por manera que, para utilizar este acervo común, solo sería necesario: uniformar la pronunciación, uniformar la ortografía, simplificar el sistema de flexiones y uniformar la construcción.

Nada más racional que el proyecto de Liptay, realizado por Zamenhof en sus últimos esfuerzos por el ideal de una lengua universal.

¿Qué dificultad puede haber para adoptar el Esperanto como lengua internacional auxiliar, cuya gramática se aprende en pocas horas, para que los hombres se entiendan sobre la faz de la tierra, y acelerar así el reinado de la fraternidad universal?

En Esperanto no existen idiotismos, modismos nacionales, irregularidades, rompecabezas gramaticales ni palabras anfibológicas.

La grandísima precisión del Esperanto no nos permite pensar solo a medias, pues para usarlo hay que reflexionar primero, y cuando se sabe bien lo que decirse quiere, entonces—solo entonces—debe uno ocuparse en la expresión del pensamiento.

La lengua internacional Esperanto se propaga por todos los países. Muchos hombres de ciencia, comerciantes, viajeros, periodistas, etc., la emplean con un éxito completo. Eminentes filólogos alaban este instrumento de intercomprensión admirablemente fácil, práctico y absolutamente apto para todos los fines.

El Esperanto tiene la más variada y rica literatura. Además de tener traducidas las obras clásicas de la literatura universal, ha obtenido en juegos florales su propia literatura.

El Esperanto, fuera de multitud de congresos particulares, ha celebrado, con las principales ciudades del orbe, veintiseis congresos internacionales, durante los cuales se ha tocado su himno oficial *La Espero*.

El Esperanto tiene la resolución de los más grandes problemas de la humanidad; su moneda, que corre como el metro, es decimal; su idea interna, por medio de la cual destruye barreras, facilitando la fraternidad universal; su órgano, que actualmente pasó de Ginebra a Berna, capital de Suiza; una Sociedad Universal que presta importantes servicios, como los que hizo durante el gran conflicto europeo.

Por todas estas cualidades el Esperanto se ha hecho tan digno de respeto como nuestras lenguas patrias.

Un esperantista digno de este nombre, uno el amor de la lengua patria con el amor al Esperanto, el amor a la patria con el amor a la humanidad.

El Esperanto no es propiedad de ninguno en particular, sino propiedad común del género humano.

MARCELO MALDONADO

(Del. de U. E. A.)

Visita a los calabozos especiales

El miércoles en la tarde, el señor Cónsul de los Estados Unidos visitó los calabozos y subterráneos famosos y que por orden del señor Presidente Provisional don Francisco Aguilar Barguero serán derruidos cuanto antes o puestos en las condiciones de salubridad e higiene que requieren los correccionales modernos, en que la justicia no debe tomar el aspecto de una venganza infca.

El mismo día lo visitaron también varias personas de representación.

Boda Aragón - López

Hoy en el domicilio de don Cayetano López García, padre de la novia, se celebrará el casamiento del distinguido joven don Guillermo Aragón, con la bella y espiritual señorita Clemencia López.

La ceremonia se verificará a las 9 de la noche, con carácter puramente familiar, bendiciendo la sagrada unión el padre Mariano Zúñiga.

Serán padrinos: don Francisco López G. y doña Arabela B. de Osborne, don Alberto Aragón y la señorita Claudia López, don Jorge Hine y doña Aurelia P. de Ross, don Jorge Aragón y doña Luisa Ch. de Alvarado, por sí y en representación de doña María Isabel Alvarado de González, don Venancio A. García y doña Julia A. de González, don Humberto Pérez y doña María A. de Moreno, don Julio E. Piza y doña Marta P. de Uribe, don Guillermo González y doña Emily K. de Piza.

Las altas cualidades físicas y morales de la novia acompañadas de los dotes personales del novio, auguran al futuro matrimonio una vida de ventura y de amor jamás turbada.

Al darles la más cordial enhorabuena nos complacemos en desear a los futuros cónyuges, largos años de vida y de interminables felicidades.

La Sociedad al día

Enfermos.—Doña Clotilde de Obregón sigue delicada de salud.—Ló sentimos.

—Continua enfermo don José María Bonilla. Nuestros deseos que mejore cuanto antes.

—Doña Emilia K. de Piza ha estado delicada de salud.

Viajeros.—Procedente de «La Cañada» se encuentra temporando en ésta, don Leonidas Peralta y su señora doña Rosa M. de Peralta.

—De puntarenas regresaron las Stas. Adelia y Amalia Carranza.

—Ha regresado al país despues de una estadía en los Estados Unidos, algo delicado de salud el joven Goyito Carranza.—Deseamos su pronto restablecimiento.

—Don J. J. Carranza estuvo en esta capital procedente de Limón.

Don Juan R. Mora E., se encuentra en esta procedente de Limón.

—Pronto saldrá para España el señor Boruaga; deseamosle feliz viaje.

Próxima boda.—Manuel Astorga y Adelin de Astorga, participan en atenta esuela el próximo matrimonio de su hija Elia, con el señor don Patrocínio Arrieta L.

En la misma esuela, doña Ricarda v. Arrieta, madre del novio lo participa también.

Muchas felicidades deseamos al nuevo hogar que se funda bajo los auspicios del amor.

Enseñanza del Esperanto

El infrascripto, lingüista — o conocedor de todas las lenguas por sus últimas causas — se ofrece para la enseñanza del ESPERANTO en todas las Escuelas y Colegios de Costa Rica.

MARCELO MALDONADO, Pbro.
Delegado de U. E. A.

Dirección: Frente de FOTO IMPERIO

DEL CORE, ARONNE & Co.

IMPORTADORES Y EXPORTADORES

Propietarios de los establecimientos comerciales

NEW ENGLAND - LA DESPENSA - LA GRAN VIA

en donde se consigue toda clase de mercaderías a los PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA y calidad superior

Avenida Central Este, esquina Calle Central Norte

Pida en todos los Establecimientos

Aceite MARTI

PURO DE OLIVA - ESPECIAL PARA LAS COMIDAS

Papel LEPANTO

DE PAJA DE TRIGO - NO TIENE IGUAL NI RIVAL

Dos artículos de primera necesidad y de clase superior a precios que no admiten competencia

Muestra GRATIS

ALSINA Y PEREZ MARTIN

AGENTES EXCLUSIVOS

Imprenta ALSINA

Acabamos de recibir un variado surtido de VINOS ESPAÑOLES

El Coliseo de Moda **TEATRO AMERICA** El Coliseo de Moda

HOY! — Domingo 14 de Setiembre. Dos grandes funciones — HOY!

MATINEE: A las 2.30 p. m. en punto. — Se proyectará la grandiosa cinta titulada:

La Máscara de los Dientes Blancos

y una película cómica por CHARLES CHAPLIN

NOCHE: A las 8.30 p. m. en punto.—La soberbia película titulada

EL RAPTO DE UNA NOVIA

Atmella Hermanos

Establecidos en 1910

San José - Costa Rica

Giros sobre New York, New Orleans, París y todas las plazas comerciales de España.

Cambio de monedas y billetes extranjeros

Agencias de fabricantes americanos y españoles

VICTORIA - ARAGON SANTANA

Las mejores marcas de AZUCAR, y ha precio sin competencia se vende frente al Royal Bank, San José; en Limón frente al mercado.
Guillermo Niehaus

Dr. Roberto Jiménez Ortiz

Dentista Americano

Se encuentra nuevamente al frente de su despacho en esta capital donde atenderá de nuevo a su numerosa clientela con el esmero acostumbrado.

DESPACHO: Frente al almacén de don Jaime Carranza.

San José mayo 8 de 1919.

La Colombiana

es la zapatería preferida por las personas de buen gusto.

Importa directamente sus pieles

Venta de materiales del ramo

Apartado 699 :: Teléfono 751

Dr. Constantino Herdocia

MEDICO Y CIRUJANO

Especialista en las enfermedades de los ojos, nariz, oídos y garganta

HORAS DE OFICINA

de 10 a 12 y de 2 a 5 p. m.

OFICINA

contiguo al Teatro Variedades

LA MAGNOLIA

ESCARRE HERMANOS

Ya llegaron los famosos 'Flor de Cuba'

Se venden en todos los establecimientos de la República

LA CIUDAD DE MEXICO

Ernesto Ortiz

ESQUINA NOROESTE DEL PARQUE CENTRAL

Jarina, Azúcar, Manteca y Abarrotes

San José, Costa Rica

G. Amsinck & Co. Inc.

Importadores - Exportadores

New York - New Orleans - San Francisco

ADOLFO CAÑAS Agente General

Oficina: 25 varas al Sur de la Alhambra

Agente Vendedor M. V. Blanco

Corredor Jurado

Manojito de noticias

El miércoles próximo día 17 del actual, se reanudarán las clases de la *Escuela Nocturna de Adultos*, a la hora acostumbrada, en el local de la Escuela «Juan Rafael Mora».

Las materias serán: Matemáticas, Castellano, Moral, Dibujo lineal, aplicado a los edificios, Geografía, Higiene, Instrucción Cívica e inglés.

En la casa de habitación del apreciable caballero don Juan A. Castro y doña Ester de Castro hubo una fiesta familiar con motivo del desarrollo tan satisfactorio de los acontecimientos políticos.

Don Alberto Alfaro Vargas ha sido nombrado Agente Principal de Policía en reposición de don Francisco Calderón H.

Se aceptó la renuncia del Licenciado don Amadeo Johanning del puesto de Fiscal Específico en asuntos judiciales que interesen al activo del Banco Comercial y se nombra en su lugar al Licenciado don Albino Villalobos B.

El Gobierno ha entrado en franco período de economías.

El señor Presidente ha suprimido varios gastos del capítulo de servicio y manutención.

Además, será desocupado el Palacio Azul, dentro de breves días, que fina el contrato.

El señor Aguilar despachará en su domicilio.

Son muy dignas de aplauso tales medidas por redundar en beneficio del país.

El jueves próximo pasado y en tren especial llegaron a esta capital el capitán del buque norteamericano «Denver» y varios oficiales. Su visita fué de pura cortesía.

Fueron bien recibidos y obsequiados por el Gobierno.

Por la tarde, en varios automóviles visitaron todo lo más notable de la ciudad

El noviazgo en distintos países

Las horas más felices, en que se saborean más encantadoras delicias, son las del noviazgo. En ésta época los prometidos tratan de agradarse mutuamente, de conquistar un afecto que más tarde podrá triunfar de las pruebas de la vida; este período de tiempo sirve para que los que aman se conozcan mejor antes de que el matrimonio los una para siempre.

Pero los usos entre novios cambian según el tiempo y los países; en la antigua sociedad se acostumbraba q' las jóvenes se casaran con hombres que conocían hasta el día de la ceremonia. Se cuenta que los padres del conde Kinski arreglaron, con los padres de una niña, unir más tarde a sus dos hijos. El conde salió de la aldea alemana que habitaba y donde había permanecido muchos años, la víspera de la celebración del matrimonio.

Al terminar la misma, el recién casado saludó respetuosamente a su esposa y le dijo:

«Señora: hemos venido aquí por obedecer a nuestros padres; tenéis el más bello rostro del mundo y el mejor cuerpo; pero no debo ocultaros que mi corazón y mi amor pertenecen a otra». A la puerta de la iglesia esperaba una silla de posta, donde se colocó el conde, y la condesa no volvió a verlo jamás.

Hoy todavía en China, en el Tibet, en Corea, el matrimonio es la unión de dos desconocidos; la mujer sabe apenas el nombre del que va a ser su marido, y pregunta con inquietud si no es demasiado feo; él, hasta la tarde de la ceremonia, ve el rostro de su esposa.

Teatro Trébol Teatro Moderno

HOY DOMINGO 14 DE SETIEMBRE DE 1919

2 funciones! MATINEE: Los primeros 4 episodios de

LA BALA DE BRONCE

NOCHE: Sensacional estreno la gran obra de Pathé

LA MASCARA DE LOS DIENTES BLANCOS

Por Pearl White, con los 5 primeros episodios:

1o.-La garra de hierro. 3.-Un barril de cognac.

2o.-Padre e hija. 4.-¿Hombre o mujer?

5o.-La cotorra azul.

Luneta ₡ 0.50. - Lunes: Funciones Tarde y Noche

2 formidables Funciones por el «verdadero Maciste»

MATINEE: la sensacional película en 9 actos

Maciste Poilcía

NOCHE: Exito! La emocionante cinematografía

Maciste Atleta

2 grandes exitos. El lunes Funciones tarde y noche

El uso en la india es más cruel aún: desde la infancia, a la edad en que una niña europea estrecha entre sus brazos sus muñecas, una hija de familia elevada debe ser casada. Después de una gran ceremonia, es llevada de nuevo a casa de sus padres; donde permanece hasta el límite de su infancia; una niña de 8 a 10 años que no se haya casado, llevará el deshonor a su familia, y esto solo debe ser borrado sacrificándola a la diosa «Kili». A pesar de todos los esfuerzos de la ley inglesa por abolir estos odiosos sacrificios, los tribunales de Calcuta condenaron, en estos últimos años, a un indio por haber premeditado la muerte de su hija, niña de 10 años, porque no estaba casada. La niña permaneció tres días expuesta sobre el Ganges en una barca, mientras que una turba elevaba sus plegarias en las orillas del río. La policía inglesa llegó a tiempo para impedir el sacrificio.

Es una extraña condición que mientras pueblos de regular civilización, como la India, tratan a la mujer como esclava, razas casi salvajes como las que habitan Singapoore, conceden a la joven el derecho de aceptar o rehusar del matrimonio. Dos familias arreglan la unión que les conviene, e invitan a sus amigos y parientes para reunirse a la orilla de un río; la joven entra en una barca y se aleja remando, y después sale otra que conduce al pretendiente; si ella rema, rema sin cesar, y al llegar al lugar señalado no ha sido alcanzada, es libre y no se casa; pero si su barca camina cada vez con más lentitud, hasta que él alcanza, vuelve en compañía del vencedor y es su prometida.

Otras veces la carrera tiene lugar en el campo, a caballo, la joven lleva un látigo que azota con energía contra el que la persigue y que ella no ama; cuando al contrario, acepta, el látigo permanece inmóvil.

En los países del Norte, como Suecia y Noruega, no se hacen los matrimonios a la ligera; el noviazgo dura mucho: diez, doce y hasta veinticinco años

En esos países donde los dramas de amor han dado origen a las bellas y fantásticas leyendas cuya moraleja enseña a los jóvenes que un hogar lleno de cariño, donde los niños sonríen, resiste las más terribles tempestades de la vida.

El Patrono y el Obrero

La lucha entre patronos y obreros, o en otras palabras, entre el capital y el trabajo, no es nueva en la humanidad, no es una especialidad de los tiempos modernos, como han querido significar algunos sociólogos.

La revolución conocida en la historia de Roma con el nombre de sublevación de los Gracos, no fué otra cosa que una protesta de los plebellos contra los patricios, de los pobres contra los ricos; de los laborantes contra los patronos, de los esclavos contra los señores.

Naturalmente, que con el desarrollo del comercio y de las industrias; esta lucha se ha agravado en muchos tiempos, y ha llegado a ser uno de los problemas que preocupan a la humanidad.

El patrono en su afán de adquirir más capital, y el obrero en su justo deseo de mejorar su suerte, sehan convertido en dos potencias opuestas prontas, a seguir las contiendas que hace algunos años tienen iniciadas.

Tienen los patronos derecho a aumentar su capital y a defender sus intereses?

Sin duda alguna.

¿Los obreros tienen derecho a mejorar su posición?

Es indudable.

He aquí, pues, una lucha en que ambos contendientes tienen razón.

En consecuencia el resultado lógico ha de ser una transacción.

(Pasa a la 3.ª plana)

GRAN HOTEL RESTAURANT "EUROPA"

Magnífico Salón de Visitas
Servicio a Domicilio y a la Carta

CARLOS VENTURA PROPIETARIO

Esquina de la Calle Central con la Avenida 1ª

Apartado 72 = Teléfono 327

LA GRANJA

Almacén de Abarrotes

E. SABORIO & Co.

25 vrs. al N. del Mercado - Calle del Paso de la Vaca

TELEFONO 777 :: APARTADO 737

Teléfono SABORIO

Harina de la mejor calidad

SURTIDO CONSTANTE DE TODA CLASE DE ARTICULOS

Siempre a los precios mas bajos de plaza

LA COMPETENCIA

La tienda más barata

Ramón Madrigal

El hambre ha muerto

Le invitamos a sus exequias que se celebrarán en la pulpería más acreditada del país:

La Tempestad

200 varas al Sur del Palacio de Justicia

No más hambrientos, en la Tempestad todo es nuevo

bueno y barato, acérquese Ud., no tenga miedo.

D. Oreamuno y Cía.

Teléfono 354 - San José, Costa Rica

Mirhige Brothers

tienen el gusto de ofrecer a los comerciantes al detal un **MAGNIFICO SURTIDO DE MERCADERIAS EN GENERAL.**

Hotel Washington

El único Hotel de primera clase en Costa Rica

Teléfono 175 - Apartado 479

Commercial Union Assurance Co. Ltd.

LONDRES

COMPANÍA DE SEGUROS

contra

INCENDIO Y ACCIDENTE

Adolfo Cañas Agente

Oficina: 25 varas al Sur de la Alhambra

Compre los productos de R. ODIO

FOTO IMPERIO
de
Hernández Hnos.
RETRATOS EN TODO ESTILO

NECESITA UD. MUEBLES?
Tómese inmediatamente un coche y vaya a la Tienda de Alajuelita 100 varas al Sur de Cesáreo García y con seguridad conseguirá los muebles a la mitad de precio. Hay muebles finísimos y clase media.
MARGARITA DE ASCH
NOTA.—Pagaré el coche a cada cliente que venga y si Ud. quiere vender sus muebles avise al teléfono 743 y pagaré el mejor precio en plaza.

El número 233 es el de la
Jardinería Central
que es la más activa en cumplir los pedidos

Zapatería Italiana
Gran surtido de calzado de toda clase.
Especialidad en calzado a la medida.
Atendida especialmente por su propietario
Carmelo Calvosa
Cuesta de Moras, frente a don Jorge Morales Bejarano
Abierto los Domingos

La mejor Empresa de
Funeraria
del país es la de
Manuel Polini
¡Visítela y se convencerá!

Semilla de Cebolla CANARIA y LUISIANA
Cosecho de 1919
Acabo de recibir y garantizo su germinación
J. Alfredo Quirós, Paso de la Vaca, S. José

Bótica Española
Astorga Hermanos
Medicamentos puros; Escrupulosidad en el Despacho de Recetas. Medicinas de Patente siempre renovadas. Agentes exclusivos de PULMOSERUM BAILLY. Aceite Astor, contra parásitos intestinales. Fabricantes de los famosos CIGARRILLOS ASTORGA.
Teléfono No. 499 - San José, Costa Rica

LA LUZ
SASTRERIA, CAMISERIA Y TIENDA
Teléfono 344 - Lado Este del Mercado - Apartado 658
Baratillo permanente
Ventas al por mayor y menor
TOBIAS A. VARGAS

LA FERIA
SALON DE MODA
¿Quiere Ud. oír música, tomar una tasa de té y tener un rato de charla con sus amigos y amigas, después de su jornada de trabajo?
Pues acuda al salón más aristocrático: LA FERIA.

LA GEISHA
CONFITERIA Y CANTINA
Establecimiento de primera clase. — Importación directa
Gran surtido de Confites y Licores
GIRALT HNOS. — San José

No deje Ud. que lo envenenen
No tome alcohol - Tome el exquisito
VINO DE NARANJA
que fabrica VICENTE SAUREZ
Depósito permanente en San José: Casa de JORGE SAUREZ
50 varas al Norte de «LA LIRA»

(Viene de la 2a. plana)

Los patronos, deben pensar que los obreros tienen iguales derechos que ellos para el disfrute de los gozos de la vida; que son como ellos, seres humanos que tienen idénticas necesidades, que sienten similares deseos y que el afán de mejorar es un sentimiento noble y digno de respeto y apoyo.

Los obreros deben pensar, que los patronos tienen perfecto derecho de defender sus intereses, de aumentar sus capitales, que han adquirido a costas de sacrificios y de labor honrada.

Y unos y otros deben pensar que en realidad, defienden intereses comunes que los patronos si bien representan el capital, nada podrían hacer sin los obreros que representan el trabajo; que si bien el trabajo nada puede hacer sin el capital éste nada puede tampoco sin aquél.

Capital y trabajo, son dos elementos que por ineludible ley económica, tienen los intereses mancomunados; luego para el progreso de ambos, conviene que vayan de comun acuerdo: convienen que entren en una inteligencia que permita su desarrollo y fomenta su bienestar sin perjuicio, sin menos cabo de los intereses de cualquiera de ellos.

Si, el patrono y el obrero, deben entenderse para coadyuvar juntos y unidos al progreso de las artes y de las industrias y al desarrollo del comercio: son como dos ramas del mismo árbol que no pueden vivir aisladas, puesto que reciben la sabia del tronco que las aguanta.

Muchos son los planes, innumerables los sistemas para llegar a la perfecta unión del capital y el trabajo: unión que para ser efectiva, debe ser moral y económica.

La más racional y más fácil de llevar a la práctica, es dar a los obreros una participación en los beneficios y establecer para ellos un fondo de auxilio a la vejez, además de las de las sociedades de seguros por accidentes, y de la perfecta reglamentación de las horas de trabajo.

Todo lo demás son utopías léjos de toda posibilidad: sueños socialistas irrealizables, muy bonitos en los libros, pero que es imposible llevarlos a la práctica al menos por ahora.

El progreso de la humanidad para ser estable, debe realizarse por evolución paulatina, como se realizan las transformaciones en la naturaleza, de lo contrario están expuestas al fracaso.

Patronos y obreros, en vez de constituir asociaciones de resistencia para defender sus respectivos intereses, que muchos malos pastores hácen creer a la masa común que son opuestos, deben constituir *Comités de inteligencia* para que resuelvan todos los problemas y solventar todas las diferencias que puedan presentarse.

Las huelgas y los procedimientos de fuerza surten un efecto contrario al que se proponen: el beneficio que pueden lograr con el tiempo y la persistencia, queda anulado con la paralización de los capitales, y de trabajo a que han afectado.

Entre patronos y obreros, para su mutua bienandanza, debe reinar la mas perfecta armonía.

Capital y trabajo, son dos elementos que no pueden aislarse: que han de contribuir juntos al progreso de las ciencias de las artes y de las industrias; que ha de llevar a las naciones a la bienandanza y la prosperidad.

Una broma de carnaval

Hace algunos años, los diarios de París, se ocuparon de un suceso que conmovió profundamente la buena sociedad parisiense.
Se trataba nada menos que de la destrucción de la felicidad de un hogar dichoso, del divorcio de un matrimonio honorable, a causa de una broma de carnaval.
El señor Gastón de... vivía enamoradísimo de su esposa Clarita, mujer ideal, tipo de la amabilidad y la elegancia francesa, que a las perfecciones del cuerpo, unía la hermosura de un alma enamorada, bondadosa y caritativa. Gastón era un joven de la vieja, aristocracia, criado y educado en el molde de aquella noble

za que no permitía la mas ligera nube sobre el sereno azul del campo de sus escudos heráldicos.

Vivia con ellos «Pierre» hermano de Clarita y por lo tanto cuñado de Gastón. Era un joven como hay tantos en París, que consumen sus rentas en una vida poltrona y año tras año tienen que ir desmoronando el capital, porque los intereses no cubren el presupuesto de gastos.

Jóven alegre y decididor, de instrucción y educación esmerada, frecuentaba los círculos de la alta sociedad. Completaba la felicidad de aquella familia Pablita, una preciosa niña de cabellos blandos, hija de Gastón y Clarita.

Vino la «Mi-careme» y con ella el acostumbrado baile de trajes de máscara en «L' Opera».

Gastón propuso ir al baile, lo que fué aceptado por Clarita y su hermano.

El se disfrazó de antiguo vandeano, ella de Alsaciana y «Pierre» de viejo gañón.

A lo mejor del baile, a «Pierre» se le antojó dar una broma a su cuñado, con quien vivía en perfecta armonía, y pretextando ir a dar un bromazo a una mascarita que le parecía conocerla se separó de Gastón y Clarita.

Tomó el coche y se fué a una de las tiendas vecinas que en aquella época del año, se alquilan disfraces y envuelto en el dominó, regresó a «L' Opera».

Buscó a su cuñado y a su hermana, y comenzó a hablarles diciendo que los conocía, hasta nombrarles por sus nombres y apellidos.

Siguieron ellos la broma que se les hizo interesante al relatarles «Pierre» detalles de su vida.

Entusiasmado «Pierre» y acosado a preguntas por el matrimonio referente a quien era que tanto los conocía dirigiéndose a su hermana le dijo que la había tratado tan intimamente que sabía que tenía un lunar en el pecho; y desapareció a toda prisa, confundiendo entre la barahunda de máscaras.

Tomó otra vez el coche y devolvió el dominó, regresando al Teatro con su primitivo disfraz de viejo gañón.

Al encontrarse con su cuñado y su hermana adivinó que algo había pasado entre ellos.

Entonces dijo Gastón secamente.....vayamos a casa.....

En todo el camino no dijeron una palabra.
Ya en ella, como continuara aquella escena de mutismo «Pierre» preguntó que había mediado entre ellos.

....y Clarita le conto el caso de que se les había acercado una máscara envuelta en un dominó, que había comenzado por daries broma y acabado por decir lo del lunar....

«Pierre» soltó una carcajada, y dijo:
—Y por eso os habeis disgustado? Sabed que la máscara del dominó fui yo.

Gastón no se convenció, creyendo que «Pierre» decía aquello para salvar el honor de su hermana.

Desde aquel momento quedó destruida la felicidad de aquel matrimonio.

Gastón, antes de caracter sumamente amable y cariñoso, y confiado, se torció de pronto violento adusto y celoso: la mas insignificante palabra o el hecho mas baladí le daba motivo para mortificar a su inocente esposa, hechándole en cara su pretendida falta.

—Para conocerte disfrazada,—decía él—es preciso que antes le hayas dicho tu disfraz al hombre del dominó....y de aqui no se apartaba.

En vano «Pierre» juró que había sido él, y apeló al testimonio del cochero, viejo servidor del difunto padre Gastón, y al de la tienda que le alquilaron el dominó.

Todo fué inútil....Gastón lo creyó un contubernio, una aveniencia para salvar a Clarita.

Por fin la vida se hizo intolerable y aquel matrimonio feliz dichoso no tuvo mas remedio que separarse.

«Pierre» vivió con su hermana, que siempre vistió riguroso luto.

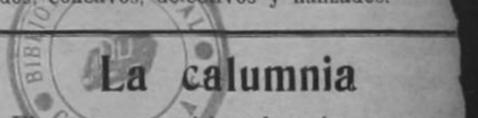
Gastón pasaba casi todo el año en un ruinoso castillo de Provenza que heredó de sus antepasados.

Raramente iba a París: y las pocas veces que iba era para pedir a «Pierre» que le dejase llevar la niña Pablita hermosa muñeca de 5 años de edad a pasar una temporada con él, lo que le concedía gustoso su cuñado.

«Pierre» sentó la cabeza, y se dedicaba solo al cuidado de Clarita de cuya desgracia tenía la culpa.

Ella jamás le hizo ninguna alusión al caso; se conformó santamente; vivía triste y melancólica.....con el recuerdo de su adorado Gastón,

Los verbos irregulares y defectivos reciben los nombres según su clase, de zurdos, asimilados, cóncavos, defectivos y hanzados.



La calumnia

El que compeó la calumnia a un vaso lleno de agua derramado, que no puede volverse a recoger toda la que contenía, podía no ser o no haber sido un gran pensador, pero sí fué o es un hombre de gran sentido práctico.

La calumnia; de todos los vicios sociales es la mas terrible: es el que tiene mas graves consecuencias.

La calumnia es el arma de los viles: es el puñal que usan los asesinos de honor, los matadores de reputaciones, los antropófagos de honorabilidades.

Sobre ella se han escrito ininidad de volúmenes de tratados y artículos y nada hemos logrado a fin de evitarla; y es que la calumnia es la hija mayor y predilecta de la envidia, es la diosa nefasta que preside los destinos de la humanidad.

¿Se quiere arruinar a un activo comerciante que nos hace honrada competencia?

Nad: mas fácil, se le calumnia diciendo que sus negocios estan malos: y ya está hecha la gracia: pierde el crédito y viene la ruina.

Se quiere arruinar moralmente a una bella mujer digna, y respetable..... pues se le calumnia, poniendo en tela de juicio su honorabilidad....y...ya está juzgada.....

Y lo más terrible de la calumnia, es como indicamos que no puede rehabilitar al calumniado por ser imposible recoger toda la mala semilla que ha esparcido el calumniador

Por esto el código penal la castiga severamente.

El gran Shakespeare, en el tipo encarnación del mal, yago en la tragedia Otel pone en manos del malvado, como arma de seguro efecto, la calumnia basada en un hecho baladí, en la pérdida de un pañuelo; y la calumnia obra en la imaginación de Otel como acicente, y en su corazón como veneno, y exaltada su inteligencia y muerto su amor; por los celos sacrifica a la inocente Desdemona, encarnación de todas las virtudes, modelo de ternura, de amor, y de delicadeza de sentimientos.

¿Cuántas tragedias ignoradas habrán causado la calumnia?

¿Cuántas lágrimas habrán arrancado los calumniadores a ojos inocentes?

¡Oh!, vil calumnia, apártate de nuestra inteligencia: huya de nuestro corazón, no se infiltre en nuestro ser como serpiente venenosa que roe las entrañas de la humanidad, no.....vaya lejos de vuestro espíritu, vuelva al infierno de donde ha salido para martirio de los buenos y salvador de las almas impederidas.

Necrológica

El miércoles último en la noche, falleció en esta ciudad el caballero guatemalteco, don Gregorio Reyes muy conocido en la sociedad josefina.

El señor Reyes hacía algunos años que estaba entre nosotros.

Fué durante mucho tiempo Oficial Mayor de la Secretaría de Fomento.

Al dar cuenta de la sensible pérdida, acompañamos a la familia del extinto, muy especial a su señora viuda en el justo dolor que la embarga.

Un idioma sin vacablos

La escritura del idioma árabe es de lo más raro que se conoce. Además de escribirse de derecha a izquierda, no tiene letras mayúsculas: lo único que se hace es poner las letras iniciales un poco más gruesas que el resto del escrito o escribirla con tinta de otro color.

Divídense las letras en radicales, serviles, compuestas, sanas y enfermas, y todas son consonantes. Las enfermas se denominan de este modo porque desaparecen o cambian en muchos casos de la escritura.

Tiene este lenguaje tres números gramaticales: singular, dual y plural; en sus verbos no existe tiempo infinitivo; solo hay el pretérito, el futuro o el aoristi y el imperativo.

JOYERIA Y RELOJERIA
FRANCISCO MULLER
San José, Costa Rica

& Co. son los mejores



AL SIGLO NUEVO

Acabamos de recibir un completo surtido de *capas de hule, paraguas y zapatos de hule.*

Gran variedad de *medias, calcetines, camisetas para señoras y hombres. Sábanas, fundas, toallas, colchas, géneros para sábanas, para mantel, loza, cristalería y artículos de Bazar.*

A. HERRERO & Co.

LA BALOISE

Compañía de Seguros contra Incendio
BASILEA (Suiza)

La primera en su ramo en San José, Costa Rica; con grandes negocios en Francia, Alemania, Italia, China, Japón. Sur y Centro América,

Agentes generales en Costa Rica: HENRI FRICK & Cia.

NOTA. — Ningún sub-agente está autorizado para hacer cobros sin la respectiva firma de los Agentes Generales.

CERVECERIA

TRAUBE

Fábrica de Cerveza y Agua Gaseosa

Antes y Recortes

Lo que los pueblos ven en la Luna

¿Qué ve usted en la Luna?

Vaya una pregunta; desde niño, desde que los dijesen: aquellas dos manchas son dos ojos, esa en el centro una nariz y abajo otra boca, ¿verdad?

¿Qué ves? Una cara. Todo español ha visto la cara de la Luna, pero todos los pueblos no en lo mismo. ¿Qué es lo que se ve entonces? ¿Quién tiene razón si tantos millones de personas en colectividad ven diferentes cosas? ¿Quién se equivoca?

Verán todos en la Luna una cara como la vemos los españoles? Y aunque basta para saber si nuestro satélite tiene cara o no, observando con unos gemelos, limitémonos a preguntar a algunos pueblos, qué es lo que ven en la Luna.

Empecemos por los de Europa. Millones de ingleses, Franceses e Italianos se asombrarán que se le pueda preguntar cosa tan palmaria y que está a la vista de todo el mundo; ni se trata de cálculos ni de instrumentos complicados de esos que usan los astrónomos y que sirven para contarnos una porción de maravillas acerca de las llamas del Sol, de las estancias de las estrellas, de los movimientos de los planetas, etc., maravillas que nadie ve más que ellos, y en cuyos detalles, ni están de acuerdo los sabios entre sí, ni hay medio de averiguar la verdad; se trata del testimonio directo de los sentidos, ante cuya unanimidad hay más remedio que doblar la cabeza. ¿Quién se atreverá a decir a millones de observadores de buena fe, «sin ideas preconcebidas», que la Luna no tiene cara?

Y ya que estamos en tan buen camino, extendamos nuestra investigación, y puesto que estudiamos un fenómeno natural, dejemos a los ciudadanos y a los campesinos, y acudamos al nombre de la Naturaleza, sin prejuicios ni recitaciones de europeo.

Vamos a las estepas inmensas de Asia; esos barteros del desierto, están acostumbrados a observar todo, el curso de los ríos, la marcha de las nubes, las huellas de las fieras; y viviendo en medio de la Naturaleza, de tal suerte desarrollan el sentido de la vista, que perciben sin esfuerzo objetos lejanos que los Estados rusos con sus gemelos de campaña apenas llegan a columbrar. El testimonio de uno de estos tártaros ofrece grandes garantías, con efecto, contesta a nuestra pregunta del modo más satisfactorio, a lo menos al principio.

¿Qué es lo que se ve en la Luna? Pues lo que hay, y no puede verse otra cosa; lo que ven los niños, lo que ven los hombres, las mujeres, los viejos, en fin, todo el mundo. La respuesta es consoladora; ve lo mismo que nosotros; pero a poco sale la Luna, y nuestro tártaro empieza a enseñarnos lo que «todo el mundo» ve en la Luna.— Ahí está el «leñador», la cabeza, el cuerpo y las piernas: ya ha acabado su faena y va cargando con un buen haz de leña; por eso camina encorvado, y para no caer se apoya en el palo que se le ve en la mano derecha; ¡qué claro está esta noche!

¿Pero es posible? ¿no ve este tártaro la cara de la Luna? Preguntáramos a otro y a otros,

y millones de mongoles nos dirían que de padres a hijos, ellos han visto siempre el «leñador», y lo ven porque está allí y no pueden ver otra cosa. Nuestro asombro no tiene límites, puesto que millones de europeos veían en la luna una cara, como la veíamos nosotros, y como es evidente que se ve, y ahora resulta que millones de tártaros, en vez de la cara, ven un leñador encorvado, con la particularidad de que entre ambas figuras no haya la menor semejanza. Y gracias que en la disputa tomamos el prudente partido de callarnos; pues tan aferrados estaban los mongoles a su idea, que hubiera podido costarnos caro contradecirlos por más tiempo.

Y si vamos a algún pueblo de América ¿qué nos dirán?

—Pues qué no tiene ojos en la cara el que no vea claramente las dos cabezas de un hombre y una mujer que se besan.

Será eso lo que se ve, cuando tantos millones de hombres lo ven.

¿Qué hacemos? ¿A qué pueblo nos dirigimos? Vamos al Japón; los japoneses son muy inteligentes, tienen una civilización muy adelantada y parecen muy perspicaces: preguntemos al primero con que tropecemos.—Amigo. ¿Qué es lo que se ve en la luna?—¡Vaya una pregunta! nos diría, lo que ve «todo el mundo» que tenga ojos en la cara; pues bien claro está; un conejo. En la parte alta del disco se ven las orejas tiesas, debajo la cabeza, y luego el cuerpo sentado sobre el cuarto trasero; delante tiene el mortero en el que machaca el arroz con las patas delanteras.—Esta historia nos la repetirán todos los japoneses del Imperio, que suman asimismo algunos millones.

Es inútil que sigamos nuestra peregrinación de pueblo en pueblo, pues podemos suponer que en los que vayamos visitando sucesivamente encontraremos nuevas contradicciones. Dejemos la gente nueva y acudamos a los antiguos: éstos sí que sabían, y la prueba está en que sus filósofos combatieron la idea vulgar, que hemos reconocido ser falsa, de que la Luna tiene cara humana. Plutarco escribió un tratado para demostrar que en la Luna no se ve nada, y que las manchas y sombras que creemos distinguir en su disco, se producen por la fatiga de nuestra vista; pues no es posible que un cuerpo que representa la uniformidad, ofrezca semejantes accidentes. La autoridad de este sabio es respetable, pues se trata de un sabio de la antigüedad, de esos que charlaban por los codos y no examinaban una piedra; de modo que en la Luna no hay nada; pero ¿cómo puede ser que la fatiga de la vista produzca siempre los mismos rasgos, los mismos signos, en todas las personas y siglo tras siglo? Busquemos otra autoridad, y la encontraremos en el famoso emperador Rodolfo, que muchísimas veces observó la Luna en compañía de Keplero, al cual manifestó su convencimiento de que la Luna era una especie de espejo que reflejaba hacia la Tierra la imagen de la península italiana.

Botica Universal

Hernán Calzada B.

Todo fresco, bueno y barato
Garantizamos la pureza de lo que vendemos
Importación directa de Estados Unidos y Europa
San José, Costa Rica

Asuntos Pedagógicos

La educación de los niños

Observaciones de madres que han sido maestras de Kindergarten, por el Comité de Instrucción Pública de los Estados Unidos y por la Asociación Nacional de Kindergarten.

Los jugnetes sencillos pueden utilizarse para aumentar el conocimiento y habilidad del niño. Una pelota de estambre constituye excelente juguete para un niño pequeño. Si se se cuelga de su cochecillo o de su cuna, al oscilar le enseñará a focar la vista y le servirá de divertimento por largo tiempo. Cuando el niño sea un poco más grande dejadlo que se sienta en una colchoneta colocada sobre el piso y juegue con varias pelotas, a la vez, cada una, de uno de los colores primitivos, rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul y violeta. Cada pelota debe tener un hilo de estambre del mismo color adherido a ella. Más grande el niño, jugad con él a juegos sencillos, usando el péndulo de un reloj haciendo oscilar una pelota de un lado para otro o de arriba a abajo y de otros modos que se le ocurran a la madre. Inconscientemente adquirirá el niño el sentido de las formas, del color, del movimiento y de la posición por medio de estos juegos. Decidle: «Mira las hermosas pelotas redondas.» «Mira el bonito papel rojo.» y el niño se recreará en buscar y traer otros objetos cuya redondez los haga semejar a las pelotas, y rojos como el papel que le habéis mostrado.

Las clavijas para vestidos son jugnetes magníficos para los niños. Pueden usarse para jugar a los soldados, hacer bardas, árboles, casas de troncos, y otros muchos objetos interesantes. De preferencia se les debe tener juguetes que puedan armarse; también cubos con que el niño pueda construir toda clase de objetos, máquinas que él pueda empujar por el piso; pelotas para botar y arrojar; cochecillos para muñecas, juegos de lavado, etc. Las muñecas con vestidos que se abrochen, se desabrochen y puedan quitarse, se usarán para enseñar a los niños a que se vistan y desvistan por sí solos.

Las cuentas que se usan en los Kindergarten son muy útiles; son de la forma de las esferas de madera; de media pulgada, cúbicas y cilíndricas, de los colores primitivos y secundarios, y también de maderas con su color natural. Se usan cintas de calzado para enhebrarlas. Aconsejaria yo, para comenzar, pelotas de hilo todas de un color. Después de que haya usado una sarta larga de estas, puede preguntarse si querría usar de dos colores. Probablemente las ensartará de un modo irregular al principio, y sin embargo, habrá que sugerir la que alterne los colores, poniendo dos de un color y otra de uno diferente, etc. De este modo, pronto conocerá todos los colores y quizá también a contar hasta seis u ocho y conocerá bien una forma geométrica. La forma es la materia más difícil de ser percibida claramente por el niño; por esta razón deben introducirse formas diferentes al final de estas pequeñas lecciones.

¿Con qué otras cosas pueden mantenerse siempre ocupadas las manos infantiles? Con arena principalmente. Dejád libre al niño sobre una pila o una superficie de arena proveyendo de una cuchara, un cubo, una taza o alguna otra cosa con que pueda excavar. Personalmente, no soy afecto a tener arena dentro de la casa; pero si contáis con un lugar apropiado para ella, no se originarán molestias, las mesas de cocina viejas, vueltas patas arriba y colocadas sobre su plano, son su buen recipiente para la arena. Un trozo de una tela cualquiera colocado bajo la mesa, impedirá que la arena se esparza por toda la casa.

Sirviéndose de barro, puede el niño hacer una cunita sencilla. Primero redondeará un pedazo en forma de bola, la cortará en mitades sirviéndose de una cuerda. Una de las mitades formará la parte inferior de la cuna. Cortará la otra en dos usando una para la parte superior y modelando la otra para que haga las veces de la cretiera.

Podrá fabricar nidos de aves con huevecillos, todo hecho de barro; manzanas también, naranjas, tazas y platillos y aun modelar animales. La plastilina es la mejor especie de barro, pues se maneja con facilidad y siempre está maleable.

Para los niños pequeños, antes de que pueda permitírseles el uso de tijeras, cortar papel es una ocupación que los entretiene. Cortadles un trozo de periódico viejo en forma oblonga, de cualquier tamaño. Doblado esto por la mitad, se tendrá una tienda pequeña. Luego, doblad en tercias partes, con una pieza vuelta hacia arriba y una hacia abajo, se tendrá una silla. Dobladas ambas extremidades hacia abajo resultará una mesa. Puede el niño cortar papel para simular árboles, pelotas, muñecos, y otras muchas formas rudimentarias.

Cuando el niño sea bastante crecido para poder usar tijeras, se le proveerá de un par de puntas romas, para evitar que se hiera. Las tijeras le proporcionarán horas interminables de divertimento y utilidad. Esparcirá pedazos de papel por todo el piso; aproveché esta ocasión para enseñarle la limpieza. Designadle un cesto de desperdicios para su uso exclusivo, y estará encantado de recoger los papeles.

Hacedlo que recorte grabados, de magazines viejos y que los adhiera a un libro que se hará con papel de envoltura. Para hacer estos libros, úsese papel de cualquier tamaño, dóblense varias hojas por la mitad y cósanse juntas a lo largo del doblez. Podrá adherir el grabado mas bonito en la página del frente o bien que el niño la ilustre con un dibujo original. Esto se llevará varios días de trabajo, pero en ese tiempo el niño estará aprendiendo muchas lecciones de paciencia, concentración, limpieza y exactitud desarrollando su talento artístico, si fuera apto para el dibujo. Si en este quehacer se encuentra con grabados a que correspondan un relato, hacédele este relato por vía de explicación. No hay que censurar sus trabajos porque esto puede desalentarlo; pero sí cuidad de que lo haga lo mejor posible.

Dejad al niño que dibuje con lápices de colores. Os sorprenderéis de ver cuán pronto y bien, bajo dirección adecuada, podrá usar de este medio de expresión.

PRINCESS P. TROWBRIDGE

HORTICULTORES Y HACENDADOS

Acabamos de recibir un completo y variado surtido de

Semillas de Hortaliza
Garantizamos su germinación y frescura

Pídanse en

“LA INDIA”

TOMAS FERNANDEZ Y Hno.

AVISOS ECONOMICOS

VENDO barato y de ocasión un piano bueno.

AARON ASCH, al lado del Palacio de Justicia.

DOY lecciones de piano a domicilio o en mi casa de habitación situada en el barrio de Amón.—Natalia Serrano.

TENGO el gusto de avisar a mi numerosa clientela y al público en general que en esta casa se fabrican muebles, desde el estilo más lujoso hasta el más sencillo, a precios que no admiten competencia.

AARON ASCH - Frente al Palacio de Justicia.

AARON Asch al lado del Palacio de Justicia uno de los comerciantes más conocidos en el país por el inmenso y variado surtido de mercaderías pone a la disposición de su inmensa clientela y del público en general su almacén donde encontrará desde un alfiler hasta una auela.

NECESITA usted dinero? Pase a las oficinas de Juan Rafael Acuña, frente a la caballeriza de Manuel Polini.

CERVECERIA RICHIMOND

Teléfono 759 R Apartado 881

CERVEZAS Y REFRESCOS

Alfredo Esquivel

Teléfono 273

Representaciones

Importación - Exportación

Café en grano - Vinos franceses finos

50 varas al Oeste del Parque Central

LA CAMELIA

Teléfono No. 172

Los trabajos de esta acreditada Jardinería fueron premiados con Medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1918. Haga sus encargos a «La Camelia» y quedará satisfecho de la rapidez, el gusto exquisito y lo artístico de sus trabajos. Precios al alcance de todos. El que ocupa esta Jardinería una vez es cliente para siempre. Gran surtido de plantas en canastas y macetas. Su propietario Francisco Avila tiene especial cuidado en la selección de ellas.

Capas y Sobretodos de Hule

“LA ELEGANCIA” acaba de recibir un gran surtido de capas para caballeros y para escolares de ambos sexos, los que vende como de costumbre a los precios más módicos de plaza.

JORGE CASTRO G.

Rafael Cruz Meza

Cirujano Dentista

Frente a la Botica Francesa con tiguio al despacho del Dr. Uribe

Extracciones sin dolor

Oficina constantemente atendida



TIENDA Y TALLER DE MODAS PARIS

Gran surtido en confecciones

Especialidad en Camisería

Sin competencia por trabajar con maquinaria eléctrica

¡Único en la República!

Pasaje Central - San José, C. R.

JOSE CARRERAS

SOMBRERERIA IMPERIAL de Federico Aymerich

Surtido completo de sombreros de todas clases.

Especialidad en sombreros de pita, desde 5 hasta 100 colones

Precios de verdadera ganga

Se arreglan sombreros de todas clases.

Contiguo a la Botica Oriental, frente al Pasaje Jiménes

IMPRESA Y LIBRERIA TREJOS HERMANOS

Apartado 869 - San José, Costa Rica - Teléfono 285