

HERALDO ESTUDIANTIL

ORGANO DEL LICEO DE COSTA RICA

Q 0.05

Dirige: **Fernando Chavarría L.**

Secretario: **Antonio Quesada H.**

Tesorero: **Max Gardián**

Año 1

San José, Costa Rica, 18 de Agosto de 1941

No. 1

EDITORIAL

Culto lector:

Leed con cariño este humilde periódico, haurián de gala y de profundos conceptos científicos o literarios, pero ebrio de franqueza y de esplendor porque es el sentir del estudiantado costarricense.

"Heraldo Estudiantil" analizará los problemas del estudiante y del país; velará por el bienestar moral y físico de los jóvenes. Su propósito es renovar nuestras ideas; censurar sana, pero severamente, todas las de-

ficiencias, cultivar en los alumnos el sentimiento de solidaridad, base de todas nuestras aspiraciones hacia el bien.

Jamás pasión política o religiosa interrumpirá su marcha, siempre adelante, hacia el perfeccionamiento cultural.

"Heraldo Estudiantil" os brinda en su seno, todas las fuerzas creadoras de una juventud llena de fe, energías y entusiasmo.

La Organización Nueva en el Liceo

El Liceo de Costa Rica ha sido desde épocas pasadas una de las más importantes instituciones de enseñanza del país, con magnífica organización interna y buenos frutos para la sociedad. Pero algo le faltaba: los profesores y el director ponían sus entusiasmos y haber al servicio y mejoramiento del Liceo, mas la personalidad de los alumnos era poco tomada en cuenta y es claro, ellos no lo apreciaban en cuanto valía. Es más, hubo muchos casos que los consideraban como una prisión pasajera, con directores en algunas ocasiones verdaderamente fuera del alcance del pobre alumno y profesorado de alto costo, al cual interesaba sólo el rendimiento intelectual y científico del estudiante más nunca sus problemas internos sus necesidades, sus crisis de variada índole y en suma su personalidad. De qué valía estar en lo cierto, si no se escuchaba la voz del estudiante, si una queja de un profesor, a veces mal fundada, bastaba para hundir a este estudiante? No era el pobre más que un humilde trozo de arcilla al cual se podía moldear a gusto; era humo vano que se podía encerrar en una caja y por su edad menor y sus conocimientos pocos, no debía pensar, debía ser como se quería que fuese. La antigua pedagogía era rígida y cerrada y sólo algunos maestros superiores, más elevados en miras y más espirituales que los comunes, alcanzaron las conclusiones de la pedagogía moderna y dieron personalidad al alumno.

En el año 1940 se creó en el Liceo de Costa Rica la Directiva de los estudiantes y se le dió el nom-

bre de Directiva de la Asociación Ariel; Ariel, que representa las fuerzas del bien en lucha eterna contra el mal. Con este paso se inicia una nueva época en la vida cultural de la "casa madre".

Los miembros de la Directiva fueron cinco, electos por votación del siguiente modo: Presidente, por los quintos años; Vicepresidente, por los cuartos; Secretario entre los terceros, y primero y segundo Vocal entre los segundos y primeros respectivamente. Desde ese instante se levanta el espíritu latente de los jóvenes; tienen una representación electa por ellos y que va a dirigir las asambleas, que los va a proteger en los Consejos. El ala inmensa de la "Asociación" cubre al estudiantado y se vergue como su representante genuino, como su abogado amigo, como su protector decidido. Fructífera fué y mucho trabajo esa Directiva de 1940; y vino este año del 41, más sangriento, mucho más fatal, contemplando caer a pedrazos las reliquias de Europa; pero eso ocurría allí. Aquí nosotros, en nuestro Liceo, nos aprestamos a continuar las labores, la gigantesca lucha moral por la elevación del estudiante, por el triunfo de los sagrados fuegos de la luz y la verdad, la democracia y la paz. Una nueva Directiva es electa y empieza a trabajar. En hermosa fiesta la pasada entrega el poder a la presente y así inicia ésta sus labores. Faltaba mucho; mucho se podía hacer. No había fondos económicos; los fines perseguidos no estaban claros; faltaba un periódico que

El Problema del Bachillerato

Mucho se ha discutido y se discute aún acerca de la importancia y finalidad de los llamados Exámenes de Bachillerato, así como de su necesidad y de la orientación que se les debe dar.

Dentro de las múltiples y variadas concepciones surgen a la vista dos importantes puntos: qué se entiende por Bachillerato y cuál es la finalidad que persigue.

En mi concepto, el Bachillerato forma la estructura intelectual de todo aquel que aspira a ser algo dentro del conglomerado social y hacerse digno de su mejor bienestar, y entregarle a ese mismo ambiente del cual proviene el fruto de sus estudios y afanes. Con este esbozo, el Bachillerato cobra relieves de marcada importancia y viene a ser una especie de necesidad para la colectividad social. El Bachillerato da al joven intelecto un verdadero contenido para su futuro desenvolvimiento cultural.

El Plan de Estudios de la Segunda Enseñanza comprende un período de cinco años durante el cual, el Colegio pretende darle al estudiante una orientación clara y definida para su porvenir, dando, hasta donde el medio es posible, multitud de conocimientos y una base cultural ajustada, como debe ser, al medio psicológico del estudiante. Este período, para mí, constituye el verdadero Bachillerato o sea la universalidad de los conocimientos.

Las autoridades pedagógicas, con mayor criterio dentro de su ámbito analizan este primordial problema.

Callé resaltar la extenuación de algunas opiniones de esas autoridades las cuales opiniones se han tra-

ducido en una corriente en el sentido de abolir, no el Bachillerato, en el sentido cabal de la expresión, sino los exámenes a que el alumno queda sujeto sin más pensamiento que el de salir bien del trance y no como resultado de una convicción voluntaria y ponderada dentro del límite de sus concepciones.

Digo esto porque es bien sabido que todo alumno que llega a la meta de sus estudios secundarios o sea el quinto año, lleva ya el fardo de todos los conocimientos adquiridos durante ese lapso, y esos conocimientos han sido ya juzgados con su autoridad inmediata, por el profesor, el cual, con aquella amplia visión de su propósito, ha dado su veredicto en el juzgamiento didáctico.

Si éste ha sido ajustado a su verdadero sentido, si en la conciencia de los señores profesores está claramente definido el concepto de que el alumno tiene ya la suficiente base para ser aprobado, de que ha completado el máximo de conocimientos estipulado en el Programa Oficial, entonces si se realiza o se va realizando el verdadero sentido del Bachillerato.

Y, entonces, a qué un examen final? A un examen que sea de otras muchas a que ha sido sometido el alumno, persiguiendo el mismo fin?

Si se hace ese examen final es para remarcar el mismo criterio ya formado, o la opinión que se dice autorizada de los preclaros pedagogos, indica que todos los exámenes bimestrales a que fue sometido el alumno, no llevan "la finalidad impuesta" o que se carece de la suficiente

(Pasa a la Pág. 4)

PUBLICACION

Con íntima satisfacción contemplamos el esfuerzo de los jóvenes por llevar nobles inquietudes en alas de una discreta publicación. Organizadas como están en el Liceo a base de propia responsabilidad, y más penetrados cada día de nuestro fervido anhelo de educar apelando a las fuerzas internas del ser, tienden ellos a darle expansión a las reservas de su espíritu en planos de cultura. Ayer la Asociación de Estudiantes y hoy este modesto periódico

esfuerzos son que patentizan cómo la marcha del espíritu sigue rumbos de victoria en una Institución en donde el respeto de la personalidad es firme soporte de sus mejores conquistas. Que la nueva publicación sea hoy y siempre exponente de una cultura integral, de esa cultura que sin dejar de contemplar la vida cósmica, no olvida adentrarse en los pliegues del espíritu o en las mejores palpitaciones del complejo social. A. Aguilar Machado.

Mensaje de Simpatía a los Estudiantes Norteamericanos con motivo de la Independencia de los Estados Unidos

Estimados y amigos norteamericanos.

Hay ciertos momentos en la vida de los pueblos en que éstos se unen para conculgar con santas ideas y altos principios, y disfrutar de los bienes que proporcionan la paz y la justicia.

Es momento ha llegado para los pueblos americanos, deseosos de unirse y ser así garantes de los sagrados principios de democracia y acercamiento continental.

Por eso hemos escogido este instante en que debemos formar un solo haz de pueblos, para enviar este mensaje de profunda simpatía y cariño hacia ustedes.

Realmente, siempre hemos sentido admiración por nuestros amigos del Norte, siempre tuvimos sentimientos de afecto hacia ustedes, pero hoy más que nunca ellos son pedrables y leales, debido a la gran labor política del Buen Vecino, desarrollada por nuestro insigne mandatario, Presidente Roosevelt.

El ejemplo de este grande hombre

que antepone la amistad de las naciones a todo lo demás, ha venido a crear en nuestra conciencia sentimientos, que por medio de estas pocas líneas queremos hacer llegar hasta ustedes, como homenaje a la unión y amistad de las naciones continentales. Hoy depositamos en manos de la embajada distinguidísima de profesores norteamericanos que aquí comparten su ciencia, este pliego portador de nuestra simpatía. Nadie mejor que ellos, puede ser depositario de un mensaje de esta clase, ya que un profesor o un maestro, en el desempeño de sus sagradas funciones es el más llamado a llevar las juventudes por sendas de amistad y unión.

Reciban pues, por tan digno medio, nuestras frases de simpatía y sepan, que como ustedes, trabajaremos siempre por elevar cada vez más las fuerzas intelectuales del país, único camino hacia la comprensión, la justicia y la paz.

Estudiantado Costarricense.

De dónde viene el miedo que atormenta a los Estudiantes a la hora de presentar su Prueba?

Antes de presentar una prueba escrita, un alumno se pasea nerviosamente por los corredores del colegio, devorando con la vista, los apuntes que tiene en un cuaderno condenado a parecer estragulado debido a los apretones de los nerviosos dedos del que dentro de breves momentos estará pálido, y temeroso en el aula en que va a rendir la prueba.

El rostro no tiene color, las manos no pueden soportar el peso del lápiz, la respiración se hace difícil y las ideas han huido del cerebro: aquí tenemos el retrato de un pobre a quien mejor se hubiese aplicado un suplicio y no el profundo abatimiento moral que significa el no saber nada después de haber estudiado todo.

Este es el fracaso de muchos estudiantes; el desplazamiento hacia la nada, de muchos cerebros que se perderán por ese miedo al examen, que lo hizo sucumbir.

Bueno, y ahora nos preguntamos: ¿Cuál es la causa de ese miedo, de esa impresión en menoscabo de nuestros conocimientos?

La pregunta es difícil de contestar, pero se pueden hacer diferentes suposiciones que nos den alguna idea de lo que pudo haber dado origen a tan deplorable mal.

«Indudablemente, los métodos seguidos por los profesores a través de los años de enseñanza, son en gran parte los más responsables del problema que se presenta hoy día al estudiante.

Una asignatura puede ser agradable, tener en sus enseñanzas interesantes, campos de estudio y de investigación, pero muchas veces se nos hace pesado su estudio por el profesor que imparte dicha ciencia, y es en estos casos en que él parece que goza en perjudicar al alumno, en que las amenazas crean un estado psicológico especial en el individuo, es donde se manifiesta más frecuentemente el miedo al examen.

Tengo para mí que el profesor que merezca llevar tal nombre, debe ser aquel, que a su especialización científica, junte una preparación pedagógica igualmente especial, para que sepa aplicar métodos, hacer agradable su asignatura y por consiguiente conseguir mayor rendimiento.

Pues bien, esa falta de cultura pedagógica, fué la causa de que los profesores, poco a poco, hicieran nacer en nuestro estado anímico, esa impresión de miedo. Así lo que al comienzo fué aversión, disgusto o falta de interés, llegó a ser luego una idea fija, que obrando sobre el sistema nervioso, dió como resultado el complejo psíquico que hace creer al alumno que el profesor tratará siempre de hacerlo fracasar.

Pueda ser que en un comienzo, el círculo cerrado que constituía el núcleo sapiente dentro de una sociedad determinada, tratara de hacer al grupo poco accesible a individuos no pertenecientes a él, y por lo tanto, pusiese muros a los que a tal aspiraban. Ese fenómeno pudo ocurrir muy bien, a través de la historia de

La forma en que se está desarrollando la juventud femenina del País, es un Peligro para nosotros, los Futuros Hombres

El campo en que se forman las juventudes de un país es en las aulas de los colegios. Es allí donde toman ya sus caminos definidos, las personalidades nacientes, y en donde se forman el carácter y el espíritu de los individuos.

Natural es, entonces, que comencemos desde estudiantes a ver, en lo que nuestra vista alcance, todos los problemas sociales, económicos o de otra índole, capaces de obstaculizar nuestra vida como hombres más tarde.

Cuál es el dilema más grande que tenemos al frente? Natural es pensar, en primer término, en la cuestión económica. Es innegable que el trabajo, el estudio, y las congojas de la vida se realizan en un constante esfuerzo por ganar dinero, base de la existencia. Podríamos decir, desgraciadamente, que todo lo que hacemos se reduce a luchar por el dinero, y que el hombre que más billetes tenga en el bolsillo, es el más protegido de las petipencias de la vida.

Debemos por tal razón, crear en el convencimiento de cada uno de nosotros, la idea de que es necesario ganar para vivir, pero al mismo tiempo proteger lo que ha producido el trabajo, mediante una educación económica que permita sacar el mejor provecho del dinero.

En Costa Rica estamos viviendo momentos de completo desorden en ese sentido y desde ahora es necesario que comprendamos cuánto de peligroso hay en el derecho actual.

El caso es extremadamente alarmante entre la juventud femenina del país. No hay más que tender la vista alrededor, para verse rodeado de primorosas jovencitas, con las caras encarnadas, el pelo ensortijado en brillantes bucles, en los hombros una costosa piel y con su traje de seda resplandeciente.

El ángel que entre sedas vemos, ha hecho el cincuenta por ciento de su esplendor a base de artículos de lujo, que entran al país pagando fuertes tarifas y valen por lo tanto mucho dinero. Sus negras pestañas, rojos labios y sonrojadas mejillas, ¿qué son? Son la mejor muestra de que la mujer ha llevado su vanidad al extremo de atentar contra lo natu-

ral: la enseñanza; pueda ser que en un comienzo, los profesores, celosos de una superación futura, protegiesen su posición, haciéndose difícil surgir en aquel campo. Todas estas cosas han traído como consecuencia, supongo yo, un estado anímico, que hoy no se justifica, porque ya el egoísmo científico no tiene razón de ser.

Los profesores, unánimemente, deben hacer comprender al alumnado, que quieren ayudarlo, no detenerlo en su marcha hacia la consecución de sus ideales.

El campo en que se forman las juventudes de un país es en las aulas de los colegios. Es allí donde toman ya sus caminos definidos, las personalidades nacientes, y en donde se forman el carácter y el espíritu de los individuos.

Natural es, entonces, que comencemos desde estudiantes a ver, en lo que nuestra vista alcance, todos los problemas sociales, económicos o de otra índole, capaces de obstaculizar nuestra vida como hombres más tarde.

Cuál es el dilema más grande que tenemos al frente? Natural es pensar, en primer término, en la cuestión económica. Es innegable que el trabajo, el estudio, y las congojas de la vida se realizan en un constante esfuerzo por ganar dinero, base de la existencia. Podríamos decir, desgraciadamente, que todo lo que hacemos se reduce a luchar por el dinero, y que el hombre que más billetes tenga en el bolsillo, es el más protegido de las petipencias de la vida.

Debemos por tal razón, crear en el convencimiento de cada uno de nosotros, la idea de que es necesario ganar para vivir, pero al mismo tiempo proteger lo que ha producido el trabajo, mediante una educación económica que permita sacar el mejor provecho del dinero.

En Costa Rica estamos viviendo momentos de completo desorden en ese sentido y desde ahora es necesario que comprendamos cuánto de peligroso hay en el derecho actual.

El caso es extremadamente alarmante entre la juventud femenina del país. No hay más que tender la vista alrededor, para verse rodeado de primorosas jovencitas, con las caras encarnadas, el pelo ensortijado en brillantes bucles, en los hombros una costosa piel y con su traje de seda resplandeciente.

El ángel que entre sedas vemos, ha hecho el cincuenta por ciento de su esplendor a base de artículos de lujo, que entran al país pagando fuertes tarifas y valen por lo tanto mucho dinero. Sus negras pestañas, rojos labios y sonrojadas mejillas, ¿qué son? Son la mejor muestra de que la mujer ha llevado su vanidad al extremo de atentar contra lo natu-

ral: la enseñanza; pueda ser que en un comienzo, los profesores, celosos de una superación futura, protegiesen su posición, haciéndose difícil surgir en aquel campo. Todas estas cosas han traído como consecuencia, supongo yo, un estado anímico, que hoy no se justifica, porque ya el egoísmo científico no tiene razón de ser.

Los profesores, unánimemente, deben hacer comprender al alumnado, que quieren ayudarlo, no detenerlo en su marcha hacia la consecución de sus ideales.

El esplendoroso traje, venido del extranjero y que lleva la niña desafiante y donairosa, representa un profundo claro en la economía del hogar y símbolo del sudor del padre o del esposo, convertido en caprichos vanidosos.

Pero es necesario actualmente, que ninguna jovencita luzca sus gracias naturales. Si una amiga tiene una prenda, a comprar otra igual las impulsa la vanidad, aunque para ello hagan poderlos las que no disfrutan de capital y realicen actos de derroche, las que tienen dinero.

No es un peligro manifiesto para nosotros, en general pobres, y que llevaremos el peso de la vida encima, este que representa el lujo, la ostentación y superfluidad de nuestras jovencitas actuales?

¿Cuál es el fin del que está bajo la acción de sanguijuelas?

Estoy seguro de que este estado de cosas es la causa de que haya hogares en que se duplique el gasto mensual, en un camino seguro hacia el agotamiento económico.

Es sobre la cabeza de padres y esposos en donde cae el peso del lujo y el brillo superficial de las mujeres.

Y lo peor, lo mas grave del caso es que quizás ninguna de esas caras del lujo, está capacitada para garantizar un indemnización, aunque sea ínfima y que en tal ocasión sería su trabajo consciente dentro de la casa.

Se puede aceptar muy bien que una niña hacendosa, que durante el día se dedica a los oficios hogareños tenga para la noche un traje que sea como el estímulo que calme las fatigas diarias. Pero aquellas que sólo son adorno y para quienes el calor del fuego es manilla, no merecen nada de lo anterior.

¿Qué esperanza puede llevar un hombre con una mujer como la mayoría de las actuales? La juventud masculina de Costa Rica, tendrá que enfrentarse a un porvenir oscuro si las cosas siguen así. La mujer es el bastión del hogar; si éste falla, el hogar se desploma.

Es necesario pues, emprender una campaña, con la hermana con la novia y hasta con la madre misma, para educar en alguna forma nuestras jovencitas en la modestia y economía y demás menesteres hogareños. Menos calle para ellas y menos lujo, representarán para nosotros mayor felicidad en nuestra vida...

¿Lee Ud. Poetas Modernos? Pedimos Colaboración a los Compañeros

SECCIÓN A CARGO DEL PROF. AZOPRIFA

Sin duda Ud. conoce el nombre de Juan Ramón Jiménez, Juan Ramón es Andalúz. Tiene ahora sesenta años y anda por América, asqueado del fascismo peninsular. El, como la gran mayoría de los intelectuales españoles, sigue fiel a la República.

A Juan Ramón como artista sólo le interesa una cosa: la perfección, que no se adquiere sino por la disciplina. Su concepto y su práctica de la poesía acabó con el poeta suizo, desordenado y borracho, que se había hecho plaga del arte de Hispano-América.

Aquí van los títulos de sus libros: *Primeras Poesías, Arias Tristes, Jardines Lejanos, Pastorales, Olvidanzas, Laberinto, Piedra y Cielo, Belleza...*, etc. En prosa, el conocidísimo *Platero y Yo*, uno de los más perfectos libros de nuestro idioma. Lea Ud. este poema.

ADOLESCENCIA

Aquella tarde, al decirle yo me iba del pueblo, me miró triste—qué dulce vagamente sonriendo.

Me dijo: ¿Por qué te vas? Le dije: Porque el silencio de estos valles me amontaña como si estuviera muerto.

—¿Por qué te vas?— He sentido que quiero gritar mi pecho, y en estos valles callados, quiero gritar y no puedo.

Y me dijo. —¿Adónde vas? Y le dije:— Adonde el cielo esté más alto, y no brillen sobre mí tantos luceros. Hundió su mirada negra allá en los valles desiertos, y se quedó muda, triste, vagamente sonriendo.

Yo no volveré. Y la noche tibia, serena y callada dormirá el mundo a los rayos de su luna solitaria. Mi cuerpo no estará allí, y por la abierta ventana entrará una brisa fresca, preguntando por mi alma. No sé si habrá quien me aguarde de mi doble ausencia larga, o quien bese mi recuerdo, entre caricias y lágrimas, pero habrá estrellas y flores, y suspiros y esperanzas, y amor en las avenidas, a la sombra de las ramas, y sonará este piano como en esta noche plácida; y no tendrá quien lo escuche, pensativo en mi ventana.

...Yo voy muerto, por la luz agria de las calles; llamo con todo el cuerpo a la vida; quiero que me quieran; hablo a todos los que me han hecho mudo, y hablo sollozando. ¡Y quiero ser otro, y quiero tener corazón y brazos infinitos, y sonrisas inmensas, para los llantos aquellos que dieron lágrimas por mí culpa!... Pero ¡cáscos, puede hablar de sus rosales un corazón sepulcral? —¡Corazón estas bien muerto! ¡mañana es tu aniversario!—

Nota: estos son fragmentos de un poema que lleva como epígrafe un verso del poeta simbolista francés Rimbaud que dice: "Par délicatesse, j'ai perdu ma vie". Y tiene un sabor autobiográfico.

Es fácil comprender que para la publicación de un periódico es necesario, en primer lugar, tener gran cantidad de material disponible. Pues bien, nosotros nos hallamos frente al problema este, y no comprendemos como, en un colegio que cuenta con más de 700 alumnos aparecen tan pocos que quieran colaborar. A qué se debe esto? Una hipótesis puede formularse, no hemos recibido suficiente cantidad de material, porque los alumnos tienen miedo de escribir.

Pero a qué ese miedo? Acaso no son ellos lo suficiente inteligentes para hacer trabajos dignos de publicación? O es que han escrito muy poco en su vida y temen que su falta de

práctica los ha de llevar al fracaso? Deben escribir y así alcanzarán la práctica requerida, sus primeros trabajos no serán muy buenos pero muy pronto comprobarán que los pueden hacer con mucha rapidez y elegancia.

COMPANEROS: escriban, nosotros sabemos que en el Liceo hay muchísimo elemento capaz de hacerlo. Ese miedo que algunos poseen, no tiene absolutamente ninguna razón de ser. Colaboren en la publicación de este periódico, y así podrán ayudar al engrandecimiento de este Liceo, y con ello al de nuestra patria.

Antonio Quesada IV año.

DEPORTIVA

Debe o no protegerse el Deporte en los Colegios Femeninos?

El deporte que antes se practicaba, ha sido prohibido, porque ciertas señoritas sostienen que los ejercicios vienen en contra de las reglas de la Maternidad, es decir, que ponen en peligro a las mujeres su don divino de abrigar en su seno un hijo.

La vida práctica demuestra claramente lo contrario. En las islas y aún mismo en el territorio de Noruega, las mujeres ayudan al marido en la pesca, ya sea jalando la red, ayudando en la descarga de los botes que llegan cargados de pescado o en la misma faena de poner el bote en seco. Estas mujeres según he podido leer, efectúan el parto sin necesidad del médico local.

Y qué decimos de la fortaleza en las mujeres nativas del África, que sin necesidad de la intervención médica traen al mundo niños, que al parecer son enfermizos, pero que con el tiempo llegan a ser grandes cazadores y hombres de regia contextura?

No vayamos muy largo, veamos a nuestras campesinas, vienen a San José, cargando sus canastos con verduras constituyendo una carga excesiva para su cuerpo. Las lavanderas

que sobre su cabeza traen los enormes y pesados fardos, o motetes como decimos nosotros, sin ayuda de nadie; las esposas de los jornaleros que durante el día ayudan a sus maridos en las duras faenas del campo y que durante la noche hacen sus oficios domésticos; ¿Necesitan ellas el auxilio de los médicos, para una delicada intervención quirúrgica? No, sus hijos vienen al mundo como lo dictan las leyes naturales.

Examinemos ahora a la mujer de la sociedad; apacible, en perfecto descancho de todos sus músculos, con todas las comodidades, sus butacas confortables, sin ningún ejercicio que venga a robustecer sus músculos abdominales. ¿Qué sucede a la hora del parto? tiene que ser atendida por un especialista, y muy a menudo, el médico practica en ellas la operación del vientre para extraer al niño, por medios artificiales y poder así salvarle la vida a los seres.

Señor lector o lectora: está usted en favor o en contra del deporte femenino único medio de fortalecer los músculos abdominales?

Víctor Manuel Cabrera.

ONCE MANDAMIENTOS DE LA VIDA

- 1) No esperéis el momento favorable, creadlo.
- 2) Se debe dar al joven instrucción y no habrá quien pueda limitar el número de éxitos.
- 3) No se debe tener otra preocupación que la de escoger una carrera. Para qué soy apto? Esta es la cuestión vital.
- 4) Concentrad todas vuestras energías en un fin inmutable. No penséis en muchas cosas, mas en una sola y tenazmente.
- 5) Presentaos bien siempre. El hombre que tiene buen porte y buenas maneras puede dejar de poseer riquezas, pero todas las puertas le son abiertas y puede entrar por donde quiera.
- 6) Respetaos vosotros mismos y tened confianza en vuestro propio valor; es la única manera de inspirarlo en otros.
- 7) Trabaja o muere, es la divisa de la Naturaleza. Quien no trabaja muere moral, física e intelectualmente.
- 8) Sed apasionados por la exactitud. Veinte cosas hechas por la mitad, no valen tanto como una sola cosa terminada.
- 9) Aprende a obtener provecho de los fracasos.
- 10) Nada vale tanto como la tenacidad. El genio se excita, vacila, se desanima; la tenacidad siempre está cierta de ganar.
- 11) Este documento es propiedad de la "Asociación de Estudiantes del Liceo de San José".

Pro - Gimnasio

El Liceo de Costa Rica, uno de los más importantes centros culturales del país, no tiene el confort requerido para llevar a cabo su finalidad. "La de formar hombres bien capacitados para las luchas del vivir.

Son muchas las necesidades de que carece este plantel, pero es preciso dar a conocer la más apremiante:

"Se impone un Gimnasio, no digo moderno y bien equipado, sino algo que por lo menos sea, semeje

a un Gimnasio, pues el que tenemos actualmente sólo en la G de Gallinero se parece".

F. Ch. V año A.

HISTORIA:

Prof.: —¿En qué fecha Colón descubrió la América?

Alumno: —En 1492.

Prof.: —¿En 1492, no leyó Ud. el folleto?

—Alum.: —Sí, señor, pero creí que era el número del teléfono?

MATANDO EL TIEMPO

PROBLEMAS

1) Un campesino sale de su finca para la ciudad con una canasta de huevos; en la ciudad encuentra tres probables compradores, que le hacen la siguiente propuesta: el primero comprará la mitad del número de huevos que haya en la canasta más medio huevo; el segundo promete comprar la mitad del resto más medio huevo; y el tercero ofrece comprar la mitad de los que le quedan más medio huevo. Cuántos huevos eran si al campesino después de

la venta no le queda ningún huevo y no debe quedar ninguno?

2) Estaban unas palomas en un árbol; pasó cerca de ellas un gavilán y le dijo: adios cien palomas; entonces las palomas le contestan: no somos cien, sino que, nosotras, otras tantas como nosotras, la mitad más de nosotras, la cuarta parte más de nosotras y tú señor gavilán seremos cien.

¿Cuántas palomas había?

La Organización nueva...

(Viene de 1º Pág.)

acogiérase el esfuerzo de los liceístas y extendiera su voz: había que redactar estatutos, organizar Directivas de las secciones; pedir la creación de los Tribunales de Estudiantes; lograr la cooperación del Liceo: en suma, enorme tarea para recursos de jóvenes. Y era preciso luchar con las condiciones de nuestro medio; con la crítica grosera; con la sonrisa de burla; con la terrible indiferencia del latino. Sin embargo, empecé el trabajo con paciencia, se organizó el plan a seguir y se crearon las Directivas de secciones, compuestas de cinco miembros, y que tienen por objetivo velar por la buena marcha de los años respectivos; organizar fondos económicos para la ayuda de los alumnos pobres, para fiestas sociales, para paseos y concursos, etc. Casi al mismo tiempo se dió a esas Directivas el carácter de "Tribunales del año", una nueva fuente para hacer labor educativa; para crear buenos ciudadanos. El Tribunal, debe, pues, pedir el correcto comportamiento de los alumnos de su propia clase; intervenir para lograr las mejores relaciones entre ellos y el profesor, y juzgarlos en sus faltas, dándoles oportunidad de defensa; debe, al final de cada bimestre, entregar las notas de conducta de su año, a la Directiva de la Asociación, que las hará conocer al Director del Liceo y al Consejo de Profesores.

Estaban creadas las Directivas o Tribunales de sección, verdaderas células del cuerpo del Liceo. Desde un momento funcionaron de acuerdo con la Directiva común pero se robustecieron los lazos cuando ella invitó varias veces a los presidentes de las primeras, con el fin de resolver asuntos de importancia y de consultarlos. Indudablemente esta parte de la labor ha sido la principal; conozco casos de años, cuyos fondos han sobrepasado los ₡ 100.00 en tres meses y si se va a lo interno del asunto, se descubre que esas actividades de una sección: recoger dineros, distribuirlos en asuntos de beneficio común, aconsejar a los condiscípulos y tomar decisiones en su nombre, juzgarlos, etc., son en sí la lección viva de más provecho que se puede

de recibir. Por falta de espacio paso por alto multitud de detalles concernientes a este punto, para referirme a otro, también de indudable valor: el periódico. La idea no es nueva; ya hace tiempo flotaba en muchas imaginaciones; pero era preciso darle forma y se le dió. Claro que si el periódico ha salido, es con la intención de recoger en él la actividad intelectual de los liceístas. No se ha hecho con afanes de competencia, sino con fines de superación. Que cooperen todos; ese es nuestro deseo. Aquel que se considere capaz de producir un artículo o un reportaje para el beneficio de la institución o del país, debe hacerlo; aquel amante de la literatura, que pueda conversando con su propio espíritu, dar a luz una pieza, producto de sus esfuerzos, hágalo. Así se cambiarán ideas y se robustecerá la cultura.

Las asambleas sabatinas presididas por la representación de los estudiantes, han sido de mucho valor educativo. Son hechas por ellos y para ellos y sólo en raras ocasiones interviene algún profesor. Aquí el alumno puede, como es el fin del Liceo, desarrollar sus facilidades o sus inclinaciones. Aparece un joven ante la concurrencia de más de 700 estudiantes y ya les dirija la palabra; ya toque al piano o cante; ha tenido una lección viva; ha derrotado a sus propios nervios; se ha sobrepuesto a las emociones.

La Directiva de la Asociación está empeñada en servir al Liceo; tiene aún proyectos en mente y confía en que los realizará. Todo es esperar.

El que haya leído este trozo debe haberse dado cuenta de que las transformaciones ocurridas en el Liceo son de mucha magnitud y constituyen la más fehaciente prueba del cariño por la cultura que sustenta el Liceo.

Los profesores son los amigos de los estudiantes; los estudiantes viven libertad y a la vez respetan a su colegio. El señor Director dirige a unos y a otros y sólo así ha sido posible tan alto cambio.

El estudiante pedía derechos y se le dieron recordándole que tiene

Costa Rica y su cultura

Hoy más que nunca deben crearse y robustecerse lazos de solidaridad, principalmente en las actuales circunstancias, entre todos los estudiantes de América y del mundo. Una guerra desatada en el seno propio de Europa, amenaza con hundir la cultura de ese viejo continente. Ciudades milenarias que atesoran el fruto de siglos de civilización, son destruidas, arrasadas por completo. Miles y miles de jóvenes, esperanza de la ciencia, del arte y del trabajo, mueren horrorosamente mutilados en los campos de batalla.

Los estudiantes abandonan la Universidad y el libro, para trocarlo en un fusil y concurrir a este sangriento holocausto. El continente que ha sido considerado como el pionero de la civilización, está amenazado por una nueva Edad Media. Y... por desgracia, no es exclusividad de Europa participar en la guerra: Asia, África, la inmensa patria Americana, están amenazadas del mismo peligro.

Y qué hace mientras tanto Costa Rica? Fundar una Universidad. Terminar un antiguo conflicto limitrofe con la también pequeña República de Panamá.

Fundar nuevos centros de cultura que beneficiarán grandemente a aquellos que por motivos económicos no han podido estudiar.

Y qué hace nuestro estudiante? Celebrar la primera Conferencia Estudiantil Universitaria, en la que en presencia del Ministro de Instrucción Pública, se proponen reformas al sistema universitario, y se hace sentir como los estudiantes no queremos ver por otros lugares el "FANTASMA APOCALIPTICO". Pero es más, el Liceo, el antiguo y querido Liceo, el colegio en que se educaron nuestros padres y nuestros hermanos y que hoy la sociedad nos lo entrega, no permanece a la zaga. El Liceo va adelante: marchando firme y gallardo; no a la hecatombe; a la CULTURA. Ayer fundando una Asociación, hoy fundando un periódico, mañana poniéndose definitivamente a la cabeza de la juventud costarricense y dándole a Costa Rica, los hombres que necesita para ser grande y feliz.

"Bajo el límpido azul de tu cielo, vivan siempre el trabajo y la paz"

Eduardo Mora, V B

EN EL LICEO

Prof: — ¿Sabe Ud. cuáles son las tres palabras más usadas entre los liceístas?

Alum: — Yo no sé.

Prof: — Muy bien, siéntese.

IMPRENTA BORRASE HNOS.

El Problema del Bachillerato...

(Viene de 1º Pág.)

confianza en la enseñanza impartida. Son cinco años de estudios que representan un lustro de gastos y de continua labor.

El alumno concluye con éxito el quinto año; ya pasó su período de instrucción secundaria, pero viene el examen de bachillerato a darle el espolazo, diciéndole: "eres Bachiller."

Bachiller ya era desde que concluyó sus estudios secundarios! Pasó una prueba, un año más dentro del círculo de su vida estudiantil.

Además, esta prueba está deslindada de la actuación que tuvo el alumno en sus cinco años de estudios. Su estructura la forma el aprendizaje de las Tesis y su Examen es generalmente la repetición de esas tesis y no el exponente exacto de su comprensión. Así cualquier persona que no halla estado en el Colegio, con aprenderse las llamadas tesis de Bachillerato, presenta sus exámenes y otro bachiller más!

El examen de Bachillerato constituye una barrera que es necesario franquear.

Con esto no se persigue el Bachillerato, sino la falsa de los exámenes. Bachiller es todo aquel que ha completado sus estudios y su primum de desenvolvimiento cultural.

Se ha oído la errada opinión de que dextrando los exámenes de Bachillerato se abarrotaría el país de Bachilleres.

Nada más absurdo. Quienes eso dicen es porque nunca han sido bachilleres y juzgan desde un plano digno de sus falsas concepciones!

Ojalá en Costa Rica todos los hombres fueran bachilleres! Cuántos errores, cuántas torpezas y prejuicios se dextrarían! Y no busquemos la esfera social sino el alma campesina. Si en ella señalamos todo lo defectuoso que hay, y los santos varones de la pedagogía temblarían y sin embargo dicen que Costa Rica es un país de maestros. Duro el cargo, clara la verdad.

Preferir quitar los exámenes de Bachillerato no es rebuir el problema porque esta tendencia no ha nacido totalmente del seno estudiantil sino de los pedagogos que se han dado cuenta de un error, y antes de criticar a un alumno, se debe apagar las velas a los santos de la Educación moderna!!

José Gmo. López Salazar

Liceo de Costa Rica
5º Año C.