

LA UNION OBRERA

Bisemanario ♦ Defensor de los intereses del pueblo

Editor Responsable: OCTAVIO MONTERO

San José de Costa Rica, 5 de Agosto de 1915.

ADMINISTRADOR:
FELIX QUESADA M.

GERENTE:
RAFAEL PARIS ESPINAR

Núm. 7

Año 1º

OFICINA
REDACCION Y ADMINISTRACION
25 varas al Norte
de la Cafetería de Chelles
en
CUESTA DE MORAS
lado Oeste.
APARTADO No. 71

Precios de suscripción
Suscripción mensual \$ 0.50
Número suelto 0.05
Número atrasado . . . 0.10
AVISOS
Precios convencionales
Para todo lo relacionado
con el periódico, dirigirse al
administrador.

UNDERWOOD

Razones debe haber tenido la comisión que concedió a la máquina de escribir
UNDERWOOD
el PRIMER PREMIO en la exposición de San Francisco
PIZA é HIJOS
Piénselo bien antes de comprar otra marca.

Párrafos de lucha

Después de hacer un estudio sobre lo que significa un periódico independiente, he llegado a la conclusión de que un vocero de tal naturaleza tiene que ser el órgano por donde el pueblo protesta o aplaude, canta o llora, según la causa que lo inspire.

Un periódico independiente no tiene dueño, como no lo tuvieron las agoras de Atenas, es algo que le pertenece al pueblo; el empresario tiene derecho solamente al capital invertido en la empresa y al producto de sus ganancias, pero jamás al pensamiento ageno; a éste sólo la cultura y la moral puede ponerle trabas y en ese caso al editor de un periódico no le queda más que un derecho y ese es el de censor, por lo que para ese oficio sólo sirven hombres virtuosos en toda la extensión de la palabra.

Ser editor de un periódico ¡qué misión más noble, qué apostolado más sublime y cuánta responsabilidad!

Un escritor inteligente y bien intencionado es algo como un artista divino que modela con el buril de su pluma el corazón humano; es el faro que orienta las muchedumbres hacia las cumbres de la perfección; él romperá con su pequeño instrumento a la manera del rayo las nubes de prejuicios que envuelven al cerebro humano, para que la luz de la razón alumbré la psiquis de los hombres; es el foete que castiga los vicios y el salmo que enzalza las virtudes; él enseña el lenguaje con que se le debe de hablar a los tiranos; él es, en fin, un ángel de luz que alumbrapor donde va la interminable procesión de los humanos, haciendo menos dolorosa la mar-

cha del hombre sobre esta senda de abrojos y miserias que llamamos vida.

El escritor mal intencionado es el diablo disfrazado de apóstol para engañar a la humanidad, escribe por el lucro, inspirado por el frío mercantilismo; ya enciende los ánimos para las guerras como sirena que arrastra hacia el abismo; ya impone silencio a la protesta justa, pues son los mercenarios que se alquilan a los tiranos; son los reptiles que se arrastran por las escalinatas de los palacios a lamer las botas de los poderosos; son el flagelo de los humildes, pues tienen el incensario con que sahuman a los que pueden pagar sus desvergüenzas en una mano, y en la otra el látigo con que azotan a los pobres; mirados usmeando como sabuesos en los rincones donde se esconden nuestras miserias para exponerlas con sarcasmo a la exhibición pública, explotan la miseria e hincan el diente, como la víbora, en el cuerpo de los débiles; no conocen el carácter; su pluma es como la vil ramera que se vende al mejor postor; jamás un sentimiento de nobleza ha conmovido a esos espíritus tenebrosos; sólo despiden sombra, son la lepra social; la humanidad hubiera ganado más extrangulándolos cuando nacieron, que habiéndolos dejado desarrollarse para su nefanda tarea.

Y en esa lucha del bien y el mal, buscaremos un puesto en las filas del primero; allí no habrá dinero en recompensa, pero hay algo más hermoso, la satisfacción del deber cumplido.

CYRANO ROCALTA

Carnicería "El Capricho"

de Augusto Colombari

Stá en el Mercado de esta ciudad, tiene para el expendio carne procedente de las fiacas de Coliblanco, de don A. González Soto; además, carne de ternero de primera calidad, cortado al estilo europeo, y carne de cerdo, con la especialidad de los miércoles, jueves, viernes sábados y domingos, la famosa carne de Roats Besf.

Haga una visita a esta carnicería y se convencerá de que no admite competencia, tanto por el estricto aseo como por la excelencia de los artículos.

Teléfono 321

LA REINA

TIENDA DE NOVEDADES

ESTA TIENDA ESTA SITUADA FRENTE AL MERCADO, AVENIDA CENTRAL

Renovación permanente en artículos de Sedería y Lana
Zarzas de fantasía a precios módicos
CORTES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

ISIDRO PERERA

OFICINA TECNICA Y DEPOSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Jaime Carranza
ARQUITECTO

Se hace cargo de toda clase de construcciones por contrato o por dirección.

Existencia completa de todos los materiales necesarios para edificar. Materiales recientemente importados. Cemento Portland. Vidrios planos de todo tamaño. Pinturas de aguas (Alabastine, fresco, etc.), y de aceite. Papel tapiz. Lavabos de hierro esmaltado de marmol y loza. Tinas de hierro galvanizado. Excusados de toda clase, tanque bajo y alto. Mosaicos. Utiles niquelados para baños. Refrigeradores. Tubos y conexiones de barro vitrificado de 4 pulgadas

¿QUIERE USTED SABER
a dónde se calza el Judío Errante para sus largas jornadas?
¿A dónde se calza lo más exigente de nuestra sociedad?
DONDE

Mateo Salazar

Que es la Zapatería que se garantiza tanto por lo fuerte como por lo chico de su calzado.

Prontitud y esmero en el trabajo y buen trato

Al pie de Cuesta de Moras

Taller de Carpintería, Herrería y Mecánico

Situado frente la Panadería de Lamieq
en el cual ofrece sus servicios el competente comp. ñero don
OSCAR RODRIGUEZ

quien lo dejará satisfecho en cualquier encargo que le haga en esos ramos,
y en precios no hay que discutir.

Visítelo hoy mismo y se convencerá

Induni Hermanos

CONTRATISTAS

Especialidad en cemento armado y toda clase de construcciones

Decoraciones en Plafones y Fachadas

San José, Costa Rica - Calle 16 Sur - Avenida 10 Oeste

Cuatrocientas varas antes de llegar al Cementerio General

Consulte con nosotros y su trabajo quedará a su gusto

Zapatería de Enrique Benavides

"Frente a La Marina"

Para la hechur de buen calzado se necesitan buenos materiales y competentes operarios.

ENRIQUE BENAVIDES

en el deseo de satisfacer a su numerosa clientela, es lo primero que toma en cuenta al ejecutar todo trabajo que se le encomiende.

Zapatería de Enrique Benavides

AVENIDA CENTRAL

Apartado Número 602

San José, Costa Rica

Aserradero y Depósito de Maderas

del

Dr. GIUSTINIANI

Maderas de toda clases y dimensiones completamente sana y seca
Especialidad en tablancillo, tablilla y molduras

Apartado 334

Teléfono 67

Frente a la Plaza del Pacífico

El Grano de Oro

Situado 50 varas antes de llegar
a la Botica Oriental

El te establecimiento de Abarrotes se recomienda por sí solo, pues las mercaderías que expende son siempre de la mejor calidad. El café molido y en grano, el azúcar, el maíz, el arroz, los frijoles, etc., etc., e infinidad de artículos que usted puede conseguir en

El Grano de Oro

Le proporcionarán una economía en sus gastos
y un medio más seguro para no sentir la crisis

EL COMERCIO

Panadería de Negrini Hnos.

Heredia, Costa Rica

Depósito constante de las mejores harinas que hay en el país. Mantequilla de la mejor calidad. Venta al por mayor y al detal. Maquinaria eléctrica para la elaboración del pan. El aseo es la norma de nuestro establecimiento.

Visite nuestros talleres y se convencerá.

Teléfono Número 10

TAPICERIA Y EBANISTERIA

Alberto Soto L. — José Méndez Ch.

Muebles en todo estilo y para todos los gustos.

Cortinas y Colchones

50 varas al Norte del Carmen. — Teléfono 399

Gran Fábrica de Confites

Avenida Central - Cuesta de Moras

La única que por la competencia de sus empleados, higiene en la confección y su seriedad, está a la altura de las mejores europeas, y

Única en la América Central!

Pablo Torrens

Apartado 60 - SAN JOSÉ, COSTA RICA - Teléfono 137

LA INDEPENDIENTE

Panadería de Cecilio Ulloa

Único Agente en esta ciudad de la afamada harina marca

"FLECHA"

Depósito permanente

Mantequilla, Arroz, Café molido, al por mayor y al detal.

Especialidad en la elaboración del pan.

Aseo esmerado y prontitud en los encargos, es nuestro lema.

Es la Panadería de moda en esta ciudad y que mejor pan elabora.

Heredia, Costa Rica

Teléfono 23

Maderas de Toro Amarillo

Depósito y Venta

de todas las dimensiones y clases para construcciones

Frente a la Caballeriza de Guell, Paso de la Vara

Enarbolando una bandera

Pesa sobre el ambiente del país una gran incertidumbre para decidirse en la próxima campaña electoral que ya se avecina, se palpa una falta absoluta de orientación y los actuales partidos políticos no tienen conciencia exacta de su número ni de su fuerza. Políticamente hablando reina la más notoria anarquía: nadie tiene fe en nadie.

Actualmente la conciencia popular está dormida y tal vez haya que perder la esperanza de que esta conciencia despierte al llamamiento de clarines que invitan a engrosar las antiguas filas de caudillos ya viciados por infamantes prácticas.

Los pueblos perdonan, pero no olvidan.

El pesimismo hoy latente por los asuntos políticos, es la natural consecuencia que se deriva de la lucha recién pasada en la que el voto fué un escarnio y la voluntad popular fué violada inconscientemente a capricho del interés que predominaba en ese entonces. No podía quedar impune semejante atentado a la voluntad nacional y de allí que el pueblo ejerza hoy su represalia abandonando su actuación en los campos de la política.

Una parte del pueblo a estas horas hace uso de los medios más a su alcance y encuentra oportuno plegarse a la bandera incolora del abstencionismo; otra, espera el momento álgido en el que los votos se coticen a buenos precios y emitirlo por quien mejor pague. Tal es la situación política del país.

Bajo este aspecto moral las cosas, podemos decir sin temor a equivocarnos, que Costa Rica atraviesa por una aguda crisis política que muy bien puede conducir a la bancarrota de sus instituciones. Culpa no es del pueblo; culpa directa la tiene quienes siendo jefes y caudillos no tuvieron escrúpulos en violar los principios que enarbolaban como bandera.

El pueblo desmoralizado con malos ejemplos abandona el concepto de la ética y degeneran sus hijos de ciudadanos a esclavos. Así insensiblemente, el pueblo pierde sus arrostros de altivez y carácter y cae en la vorágine de la tiranía.

Por demás está decir que tal indolencia del pueblo en los asuntos de la cosa pública son de fatales consecuencias para la nación. El ejemplo lo tenemos en esas naciones vecinas, donde la libertad de imprenta y la libertad del ciudadano, está regulada por el capricho exclusivo del gobernante. No es propiamente abandonando su ingerencia en la política como los pueblos se salvan de las tiranías y los desgobiernos, al contrario, tal abandono preci-

pita los acontecimientos y por ende más violentamente cae la República al gobierno del terror.

Lo que sí necesita el país es una radical evolución en su sistema de hacer política y es indispensable depurar los métodos para que encajen dentro de la moral cívica y la dignidad popular no sufra violaciones humillantes y sea un hecho positivo que las mayorías impongan su voluntad soberana en los comicios electorales.

Nuestro interés por cierto no es asesorar la opinión nacional que actualmente medita, no; nuestro interés es muy otro: queremos depuración.

Depuración que mucho la necesitamos ahora que por los cuatro puntos cardinales soplan ráfagas que traen directos de inmoralidad política.

Porque consideramos indispensable que el pueblo tenga nuevas orientaciones, porque significa una represalia de orden moral a proceder de la lucha electoral pasada, porque tremolamos una nueva bandera de sanos y reconocidos principios, porque hay un yo imperativo en el hombre que lo empuja hacia la renovación de tendencias e ideas, y por último, porque somos ciudadanos capacitados y en pleno ejercicio de nuestros derechos cívicos, es por lo que fundamos en Costa Rica un nuevo partido llamado «Unión Obrera».

El Partido «Unión Obrera» se impone a la conciencia de los pueblos por su carácter de independencia que lleva impresos.

Es el grito de juventud y esperanza!

Es el gesto de lucha y de vida!

No escapará a las miradas de los «positivistas» que en esta contienda que se acerca empeñamos una lucha a la cual vamos desprovistos de dinero, de pergaminos y de influencia gubernativa; estamos a campo raso y bueno es que se sepa que en tan desigual lucha ni temblamos ni sonreímos: esperamos. Tenemos fe inmovible y voluntad indestructible. Conocemos mejor que nadie lo ventajoso de nuestra posición en esta hora de desconcierto general y por lo tanto si el Partido «Unión Obrera» no existiera habría que crearlo, habría que inventarlo; es indispensable aún para la moralidad misma de la República.

Sin presunción que caiga en ridículo, repetimos y aseguramos que para la moralidad misma de la República, basándonos en que sería una vergüenza que solamente los partidos que tan malos precedentes dejaron en la última campaña por culpa de sus jefes, fueran los únicos en salir a la lucha a despecho de la honradez política y del decoro patrio.

provechosa para el pueblo, que venga del Gobierno que esté en ese entonces, ni se menciona siquiera; así cuando no se ataca rudamente. No hay equidad en la valorización de acciones. Se hace del ataque una arma sistemática y ya hemos visto precedentes fatales; las más de las veces sale el pueblo perjudicado porque la mal encaminada oposición hace fracasar buenos proyectos por simple prurito de entorpecer.

Lo que sí no consideramos pernicioso bajo ningún punto de vista, son los periódicos independientes; la prensa independiente más bien es gloria y orgullo del país que la manifiesta; la prensa independiente es el predicado más hermoso para un pueblo que se precia de poseer libertad y respetarla; es el termómetro de la cultura colectiva. Difere mucho la prensa independiente de la prensa de oposición.

La prensa independiente busca la verdad en cualquier campo que se presente; no maneja el incensario en servil actitud; no dobla la rodilla ante el tirano porque es tirano, ni ante el fuerte porque es fuerte; está con todos en lo que juzga bueno y está contra todos en lo que juzga malo. Hay un derrotero fijo para el periodista independiente: hombría de bien y carácter. Es una insensatez exponer que una idea que encierra hermosos proyectos que benefician al pueblo trabajador es mala porque fué el Gobierno quien la pensó y es el Gobierno quien la llevará a la práctica. No, tal criterio no cabe en la altitud de

miras del escritor honrado y patriota. Queremos que la justicia distributiva cobije a todos por igual, ya sea cuando se trate del reproche o la protesta enérgica o bien cuando a reconocer méritos se nos llame, si es que efectivamente la verdad en ambos casos resplandece.

Así entendemos el periodismo sano e independiente.

De nuestro pensar es que no deb: haber compromisos con el Gobierno, con empresas azucareras, con industriales en la elaboración del trigo, con aspirantes a diputaciones, con compañías extranjeras, en fin, con todos aquellos elementos que tienen intereses en gran escala y por lo tanto necesitan del vergonzoso e indigno silencio de la prensa mercantil y degenerada.

De otra manera no se concibe la libertad de acción en los periodistas y las empresas periodísticas; de otra manera ridículo es suponer que pueda existir independencia de criterio para juzgar y defender los intereses del pueblo.

Si hacemos estas clasificaciones oportunas es porque creemos de nuestro deber manifestar de una vez por todas que la única credencial que tiene derecho UNIÓN OBRERA es a la de que se le considere, con justo derecho, como periódico independiente.

Si el favor del público no fuera suficiente a llenar las necesidades de este periódico, lo suspenderíamos porque no conocemos otro camino.

URANIO

La tiranía en Costa Rica

Antes de hablar de la tiranía justo es que hagamos un paréntesis para hablar del verdadero amor que los buenos patriotas deben sentir por el suelo en donde tuvieron la fortuna de nacer; es necesario no estar supeditado por el cálculo al defender intereses de capitalistas extranjeros para poder hablar con sinceridad del profundo respeto que nos merece la autonomía de este pedazo del territorio centroamericano que se llama Costa Rica.

Amar a la Patria es no buscar el provecho o el miedo personal, creando empresas que constituyan una amenaza para la libre manifestación del pensamiento, ni ponerse a las órdenes de determinado círculo de capitalistas, que tiende siempre a ahogar la voz honrada y sincera de los hombres independientes.

Amar a la patria es emplear las facultades de la inteligencia en empresas que al producir crecidos rendimientos, redunden en beneficio de la colectividad social.

Amar a la patria es combatir las verdaderas tiranías donde quiera que ellas estén, sin hacer vanos alardes de sistemática oposición, por el prurito de pertenecer a un grupo de inconformes que sólo saben ser rebeldes cuando cuentan con una mayoría viciada que aprueba sus actos cuajados de pequeñas mezquindades y ridículas pretensiones.

En Costa Rica hace mucho tiempo que tenemos entronizada una tiranía que es por cierto la más terrible de todas; la tiranía de la prensa que lo mismo combate que adula al individuo, con tal que ese ataque o esa adulación, le produzca unas cuantas decenas de colonos.

Ese trust periodístico; esa Aguila monstruo, no conforme con hacernos sentir el viento fétido de inmoralidad que produce la agitación de sus alas, ha clavado sus garras de desprestigio en muchos hogares de obreros honrados; porque esa es su labor, destruir y herir a los débiles; a los grandes jamás los ataca, a los fuertes por el capital y aboleo aristocrático, no los ataca, los defiende, porque son los que le producen con la brillantez del oro, la podredumbre que vigoriza sus garras.

Ella es la que haciendo alarde de imparcialidad se cubre con sedas para ocultar la fetidez harapienta de su espíritu, es la que ha llevado con su inmoralidad la tristeza a muchos hogares de los barrios obreros. Ella es la que ha hecho brotar lágrimas de los ojos de los ancianos venerables, al ver exhibiéndose en las columnas de *La Información* el retrato del hijo al cual se le achaca o se le hace más horroroso el crimen co-

metido en un acto de violencia.

Es *La Información* la que ha marcado la primera huella de dolor en el rostro de los inocentes niños a los cuales se les arrebató el nombre o el retrato del padre para exhibirlo como un ladrón, cuando ese hombre quizá delinquirá en un momento de desesperación al contemplar el fogón sin lumbre y la inconsciente exigencia de los hijos que pedían un pedazo de pan.

Los nombres y retratos de los grandes delincuentes no han tenido cabida en las columnas de ese trust periodístico por razones que son fáciles de adivinar.

En cambio son muy los nombres y retratos de obreros que se han exhibido en esos periódicos hasta con el más insignificante de los de los detalles de su delincuencia para llevar al ánimo de los jueces la idea de un crimen pavoroso.

¿Por qué no han publicado el retrato de muchos señores que se han ido del país llevándose las economías de muchos trabajadores que tuvieron la bondad de colocarlos bajo su confianza?

¿Por qué no han exhibido el retrato de los amigos con quienes se codeaban en los clubs; y que poniendo mar de por medio se han ido defraudando al fisco o llevándose el dinero de las arcas nacionales.

Un hecho de sangre entre dos campesinos que hidalgamente se desafiaban y luchan con verdadero honor y con armas iguales es motivo de actividad y sensacionalismo para *La Información*, y lo exhiben en distintos tonos llamándolo crimen pavoroso, acto de bestialidad, manifestación de salvajismo; pero en cambio, cuando uno de esos que suelen llamarse caballeros, ataca sin previo aviso, en plena vía pública o en alguna refresquería de moda a otro caballero que está en compañía de unas cuantas señoritas, *La Información* cambia el tono y lo llama incidente social, cuestión de honor, acto de valentía y de nobleza.

Cuando dos aristócratas o potentados se retan a duelo con la intervención de padrinos, y uno de ellos cae sin vida por la certeza puntería del adversario, dicen que se batieron hidalgamente como dos valientes, que lamentan profundamente la desgracia y mientras ensalzan las virtudes del muerto, glorifican y absuelven al vivo con frases encomiásticas y de aprobación.

Esta es la más terrible de las tiranías que Costa Rica ha soportado; la de *«La Información»*, que... *«Prensa Libre»*, a la *«República»*,... sin que halla sanción ejemplar de parte de ese pueblo

a quien con la más negra injuria exhiben infamemente.

«La Información» será la única que podrá decir la verdad, cuando nos pruebe que no es una tiranía entronizada para explotar las miserias del pueblo; cuando por sus columnas pasen todos los delincuentes sin excepción de clases ni linajes.

Para atacar nuestras verdades escritas con nuestra pluma de acero templada al calor de la sinceridad, que se llama la razón, cuenta ese trust con plumas de oro que bien pueden difamarnos con el brillo del subterfugio; pero el pueblo sabe, el pueblo que pue-

de hacer justicia, sabe que las nuestras por ser de acero antes se quiebran que doliarse, y las del trust (a pesar de su brillo) no se quiebran pero se doblan.

No pueden atacar la tiranía los verdaderos tiranos del pensamiento, no pueden atacar la dictadura los verdaderos dictadores que se alimentan explotando con tintes rojos la miseria de los pueblos.

Ellos se gozan en la desgracia de los hombres pobres, sin comprender que a pesar de sus pujos de capitalistas no desempeñan ante la sociedad otro papel que el de *«Pobres hombres»*.

FÉLIX QUESADA M.

El problema del pan

Contestación

Aunque convencido, por experiencia, por conocimiento y por lógica, que la afirmación de *molinero* de que el trigo pierde un 30% al convertirse en harina, es contraria a la práctica en la industria molinera con trigos regulares, y que no debe pasar de un 20; por incidencia, pues mi objeto no fué nunca tratar de la panadería, resultó—dijera: «No discutiremos la calidad de la harina en un trigo que da el 30% de afrecho; pues de ninguna manera será regular, y la prueba la tenemos en el pan, que deja mucho que desear en cantidad y calidad; si a la panadería no llega buena materia prima, por mucho esmero, braga y suavizante, los bollos serán oscuros y ásperos, aún contra la buena voluntad del panadero».

Esto decíamos en el artículo titulado *Trigo y Afrecho* de 26 de julio, que sin escrúpulo puede admitir cualquier panadero, y aun apoyar, en beneficio de sus intereses, los que, perteneciendo al mismo ramo, trabajan en la materia prima transformada, para darla al consumo del público.

Este, que es de sentido práctico, molestó a mi buen amigo don José M^a Odio, y tomó como una ofensa a su honrada profesión, de que dijera, que el pan deja mucho que desear en cantidad y calidad. Lejos de mi ánimo estuvo ofender a ningún panadero, y menos a él, a quien considero en mucho por respetables deberes; pero en la forma natural de discutir con *molinero*, fué necesario manifestar, que el trigo que da el 30% de afrecho es de tercera calidad y su harina será escasa de *gluten*. Y en mi apoyo viene hoy *«La Prensa Libre»* tratando el asunto *trigo por Li Evano* el que dice, que en el extranjero sólo consumen harina de 1^a y 2^a clase y no permiten elaborar pan con las clases 3^a y 4^a. Estas, que son las clases inferiores, las exportan a estos países por su bajo precio.

A parte de no ser muy exacto lo antes dicho, pues en todas partes se elaboran harinas de varias clases; que unas dependen de las clases de trigo y otras del cedido clasificador, no quiere decir que sean su tancias perjudiciales a la salud por tener menos cantidad alimenticia, y como los precios guardan relación con la calidad, serán más baratos y consumidas por el pueblo pobre, que en todas le hay; pero jamás prohibidas.

Y si en el extranjero consumen las harinas de 1^a y 2^a, necesitan para obtenerlas trigos de las mismas clases, y les quedarán para la venta exterior, los trigos inferiores que serán aquellos que dan

el 30% de afrecho. El trigo producido en el país salvaría estos inconvenientes, porque es bueno y porque aquí no se obtiene más que una clase de harina, es decir, está envuelta la 1^a con la 2^a y 3^a y resulta algo, que no es bueno ni malo.

Hemos visto pan de trigo, dado al consumo general, elaborado por panaderías en el extranjero y aquel pan es blanco, suave y substancioso y su confección es sencilla: no entra más que harina, sal, levadura de pan y agua caliente. He ahí todos los ingredientes de un buen pan, unidos al trabajo y práctica de los panaderos.

Me dicen que en otras partes usan, además de la harina, lúpulo, cerveza, azúcar y bastante manteca y el pan sale reseca y se hace viejo al día siguiente.

Y respecto de cantidad es muy variable, según resulte el precio de la harina.

Unas veces los bollos son grandes, otras regulares y ahora son poco más que barquillos, de modo que el precio de las harinas lo conoce el consumidor en el tamaño de los bollos.

En el pan se altera la ley general del comercio, que cambia el precio según el estado de la plaza; pero conserva la misma medida o peso del género que se vende. El azúcar cambia de precio según suba o baje; pero se ajusta por quintal, arroba o libra, lo mismo sucede con el arroz y otros; pues el pan tiene fijo el precio, el número de bollos; pero varía el tamaño que para nada entra el peso a no ser en la conciencia del panadero.

Esto es cuestión de hábitos, que están admitidos, aunque constituya una irregularidad en la ley de compra-venta.

Los otros puntos del artículo del estimable señor Odio, los tengo ya muy contestados en los trabajos publicados en *El Diario de la Tarde* y sería un abuso volverlos a repetir; pero debo objetarle uno, la indicación de obligar a los molineros a que siembren trigo para sostener su industria.

A lo que se debe obligar a los molineros, es a que paguen el trigo que se produzca en el país, a un precio regular que compense los gastos del agricultor. De este modo se desarrollará en mil partes al cabo de pocos años; pues no debemos creer que en un año se extiende un cultivo nuevo.

La división de profesiones da excelentes resultados como lo da la división del trabajo.

A. OROZCO

Album de la «Unión Obrera»

Femeninas

El artesano

Bañada de sudor lleva la frente y busca, con afán prolijos, por doquier afanosos y diligentes, un pedazo de pan para sus hijos.

En banquetes variados y opulentos puede saciar su gula el potentado, como siempre sus pobres alimentos el artesano con mayor agrado.

¿No se siente dichoso el carpintero que el martillo y la sierra no abandonan? No es feliz el humilde zapatero que riquezas mundanas no ambiciona?

El abañal que construyendo un muro se gana el alimento cotidiano ¿no se siente contento? De seguro es feliz, muy feliz también ese artesano.

Esos hombres nervudos que caldean en la fragua el acero y que a porfía en el yunque sus obras amartillan ¿álégres no estarán en la herrería?

Todos: sastres, pintores y joyeros son felices al par que necesarios; ¿qué fuera de la patria sin obreros? ¿Qué de la sociedad sin operarios?

En el taller mirando el artesano luchando por la vida honradamente limpia de crimen su callosa mano, limpia de mancha su tostada frente.

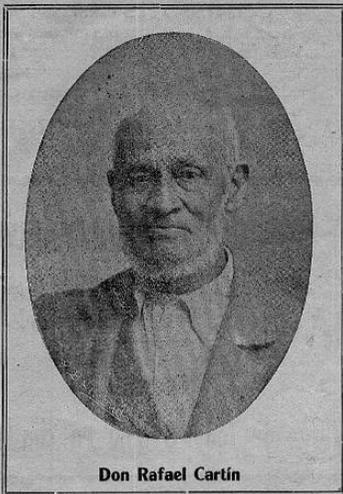
Cuando después de su labor honrosa, llega a su hogar, morada de embelesos, ¿qué encuentra? Los abrazos de su esposa y de los hijos los amantes besos.

De esa lección sublime, formo parte; es el obrero mi mejor amigo, soy colega y me seduce el arte, porque él me proporciona pan y abrigo.

(Envío de una señorita obrera).

Tomado de la *Aurora Social*.

Los héroes del trabajo



Don Rafael Cortín

Estando nuestra labor directamente ligada por un sentimiento de justicia, creemos de imprescindible necesidad crear esta sección, que llevará siempre este título por la cual desfilarán, conforme nuestras facultades nos lo permitan, todos aquellos obreros que se hayan distinguido por sus prendas personales, por su competencia en la profesión que ejerzan, por sus capacidades intelectuales, y por su espíritu empresario y de lucha.

A cooperar en esta forma no nos mueve otro interés, que hacer honor a quien honor merezca.

Iniciamos esta sección con el fotograbado del muy apreciado y conocido maestro don Rafael Cortín, oriundo de la provincia de Heredia. En esta provincia forma parte de los decanos, en el ramo de la carpintería; de condiciones morales a toda prueba, es el maestro Cortín, astro de primera magnitud y orgullo de la clase obrera.

Ha trabajado en los mejores edificios que se han construido en Heredia y San José y puede decirse que en la parte de ornamentación de cualquiera de ellos, ha sido la mano del maestro Cortín la que ha dado los últimos toques.

Aprte de la cualidad de competente, posee otras que son precisamente las que más honor le hacen; es excelente compañero, en su corazón jamás ha encontrado cabida la intriga y puede asegurarse que cada palabra de don Rafael es la expresión purísima de la verdad. Los que hemos tenido la fortuna de trabajar a su lado y recibir sus instrucciones no podemos menos que profesarle gran cariño y profundo respeto.

Cada uno de sus consejos es una enseñanza cuajada de verdades.

Por eso es que al contemplarlo a edad tan avanzada, comparándolo con los jóvenes las fatigas del taller, nos parece un patriarca de los antiguos tiempos cuya sola presencia es más que suficiente para garantizar el orden y la moralidad, el vicio y la degeneración al acercarse a la puerta del taller en donde este valiente de nuestra clase, al contemplar esa cara honorable y esa cabeza vestida con el blanco armiño de la experiencia, huyen despavoridos sin poder llevarse en sus redes de desprestigio el nombre de ninguno de sus compañeros.

Estos son los verdaderos patriotas que realmente gastan sus energías al servicio de la patria, para darle vida y engrandecerla con el esfuerzo vigoroso de su brazo y con la irradiación tranquila del pensamiento, pues al traspasar a las generaciones futuras con sus grandes conocimientos en los artes, ese sentimiento generoso que abre al alma horizontes infinitos y es fuente de riqueza y prosperidad; el amor al trabajo, se convierten en verdaderos héroes.

Sírvanle estas líneas como homenaje de profunda simpatía al maestro Cortín, y como manifestación sincera de cuanto se le aprecia y estima entre la clase obrera, galardón único que puede esperar el obrero que cumple con su deber... Perpetuar su nombre entre los compañeros. O los consejos y el ejemplo del maestro nos acompañen muchos años, son los deseos de UNIÓN OBRERA.

Ricardito e Irene

Para los amigos Rafael Castillo H. y Francisco L. Hueso.

El cielo está de gala! Su coro de ángeles y serafines, está de plácemes y entona himnos de triunfo con dulcísimas y melodiosas músicas, al ingresar a las mansiones celestiales destinadas a las almas puras e inocentes, las de Ricardito Castillo e Irenita Hueso, hijos de nuestros amigos para quienes van trazados estos mal formados párrafos.

Ayer fué nuestra pena la que hicimos presente a don Rafael y familia por la muerte de su Ricardito; hoy nos cabe hacer lo propio con don Chico y la suya, por su inteligente y precoz Irenita!

Cuán amargos y sentidos son los sufrimientos por esta odisea de la vida terrenal; cuántas brumas y congojas afluyen al corazón al presenciar la partida eterna de no ser querido... Pero, a mayores raudales deben afluir a él esas congojas y esas brumas, cuando desaparece de nuestra compañía, una madre, un hijo, una esposa,

que son almas de nuestro cuerpo y sangre de nuestras venas.

Estas esperanzas en embrión de ambos hogares, declinaron a la faz simultáneamente, cuando apenas despuntaban en sus cerebros, tiernos y apenas débiles, los primeros e incoloros matices en la alborada de la vida. Dichosos ellos que no sufrieron nada de las penalidades y vicisitudes inherentes a la existencia terrenal!

Dichosos ellos que fueron recibidos en la corte celestial, con hoananas y divinas plegarias, por que en fin, de ellos es el Reino de los Cielos! Allí vivirán eterna y gloriosamente, mientras sus padres, para quienes van dirigidas nuestras muestras de sincera condolencia, lloran aquí inconsolablemente su prematura muerte y su inesperada separación. ¡Qué contraste!

J. M. ACEVEDO

Puntarenas, 26 julio 1915.

Boa constrictor

Hay en el país una empresa periodística que desde hace muchos años a esta parte se ha constituido en verdadera rémora por el tráfico altamente inmoral que ejerce en sus negocios; especula con los desgraciados, con todos los que carecen del amparo del dinero; esta empresa merece la reprobación del pueblo sano de Costa Rica. Se la designa con varios calificativos: trust, prensa amarilla, zacate picado, Celestina. Nosotros para ser más gráficos en la designación la nombraremos «Boa constrictor». Esta boa constrictor tiene tres anillos.

Su alimento se llama reputación ajena y prefiere a los débiles; husmea la sangre y mientras las familias lloran a las víctimas, ella extiende su escamada piel a la luz y digiere la nota roja que ha deglutido con estúpida voracidad. A medio día, la boa se despereza, se retuerce, y los tres anillos, con el sol quemante que cae a plomo, toman sus colores respectivamente: azul, rojo, verde. En cambio cuando arrastra su pesada envoltura por entre las malezas, los colores van perdiendo su pureza y aparece el tornasol indefinido.

Sale de su cubil y rastrea por juzgados, agencias de policía, ministerios y en todos estos aguijones siempre encuentra donde hincar su afilada dentadura; tragando de aquí y de allá se aleja dejando como única huella, manchas de un veneno amarillo que

a la vista produce repugnante sensación.

Cuando en las aturas del Gobierno existe alguna presa codiciada, con su prodigiosa y elástica flexibilidad sube las escalinatas y cuando llega al lugar, se enrosca y oculta su achatada cabeza con el anillo azul de su cuerpo y pacientemente espera que de la mesa gubernativa, caiga la pitirafa que llevará a sus fauces. Si observa que hay intentos de aplastarla, se contrae y con la velocidad del vértigo huye lanzando en el camino agudos silvidos que a veces significan el furor de la impotencia y a veces el pánico declarado... Pero si en cambio dan a su voracidad la presa que codiciaba, vuelve a tomar confianza y en actitud de humillante servilismo saca su afilada lengua y lame los pies de quien la quizo apastar...

Este reptil ha maleado a muchas almas populares; su poder de sugestión tiene electrizado a los débiles, a los indefensos, a los ignorantes; en éstos ha destilado su veneno por pequeñas dosis hasta conseguir infiltrarlo.

De allí que algunos enfermos del pueblo arrollados por los tres anillos de la boa constrictor hayan degenerado en morfínifanos del pensamiento.

Por la salud moral es indispensable aplastar la cabeza a esta boa constrictor que tantos daños ha ocasionado a Costa Rica.

La Dictadura fatídica

Los aires de redención que acarician ya la frente del pueblo de Costa Rica, no se detendrán ante esa roca del pavor que antes inspiraban los tiranos.

Los que hablandole al pueblo de tiranías y dictaduras desde las columnas de un periódico, se revisten con la toga de apóstoles, mientras con el lienzo de su difamación cubren el lugar en donde verdaderamente se oculta la dictadura; la dictadura fatídica que teniendo como murallas los editoriales encomiásticos dispara los obuses del desprestigio entre adulaciones y serviles arcos de la columna vertebral.

Estos dictadores señalan al pueblo una ruta de oposición y censura para distraerle, entretanto laboran para aumentar sus intereses tomando a ese mismo pueblo para escarnecerlo y divertirlo a la Burguesía con cuadros que ellos les dan colorido con tonos de difamación para que les produzca pingües ganancias, y mientras se confunde el eco de la carcajada sarcástica de los potentados que ríen de las miserias del proletariado, con el retintín sonoro de las pesetas que caen en la pandereta del húngaro que representando a ese trust, se encargan de implorar la voluntad; sus otros agentes andan en los barrios obreros en busca de otros cuadros para presentar con color y olor de sangre.

Esa dictadura fatídica que nuestro pueblo soporta con humildad hace mucho tiempo es la primera que hay que destruir. Esos señores tercios de voluntad y orgullosos que se creían omnipotentes e invencibles, y tan firmes en sus troncos de difamación; desempeñando el papel de trapera, corren hoy de un lado a otro predicando República, y al comprender que el pueblo no está dispuesto a sostenerlos, al encontrarse sorprendidos en su labor nefanda, recorren furiosos los aposentos del oscuro castillo de su dictadura y al contemplar que se derrumba al peso de sus trafulaciones, crisan las manos y llamándose opositores o reaccionarios pretenden engañar al pueblo cubriéndose la cara con la capucha de sus rebeldías fingidas, para seguir pintando cuadros de sensacionalismo y divertirse con las miserias de los desheredados de la fortuna, al patrón que para aumentar sus caudales no solo ne-

cesita agua, sino trigo para su molino.

Esa dictadura fatídica caerá, porque el pueblo le ha de enrostrar sus servilismos. Ese triunvirato periodístico siente el frío de la muerte y tiembla al pensar que el nacimiento de los voceros del pueblo que lucharán por la integridad de la clase obrera, son el presagio de su enterramiento.

El instrumento de difamación con que contaban para ganar pesetas se les escapa de la mano.

Los artículos titulados trigo y harina publicados en este periódico llegaron a turbar el sueño del molinero inglés, (protector de *La Trapera*) éste vuelve los ojos y contempla su caballo de batalla, salta sobre él y con las espuelas de la paternidad aguijonea los hijares de su rebeldía, y en lugar de tirar del bozal de la conveniencia le coloca la *talmeca* del compromiso, y en el frenesí de sus furiosos, pretendieron darnos una tremenda coz y matar nuestra desinteresada labor, pero no lo lograron.

Nuestra labor de Quijotes del ideal hizo que diéramos cabida en nuestro periódico a los artículos Trigo y Harina y nos lanzáramos contra ese molino de trigo y convencionalismo, buscando la felicidad de los eternamente explotados.

Muy satisfechos estamos con nuestra labor porque el pueblo sabrá hacer justicia probando que está cansado de que se le explote en policías y cuadros de inmoralidad que no tienen otro objeto que el desprestigio de la clase obrera en beneficio de los potentados.

La Trapera, ese triunvirato de difamación popular quedará abandonada, como piedra de molino que no tritura porque se le acabara el agua del sensacionalismo que la impulsa y quedará sola y abandonada, huroneando entre sedas, con la acobardada adulación de los pocos que no hayan podido o querido comprender, que en Costa Rica la dictadura fatídica la constituye ese trust de *gusenera*.

Ya el ruido de la semiroativa no es el himno del trabajo que en altas horas de la noche soía halagar el oído de los empresarios. Ya es el eco de los cantos funerarios que se anticipa a la muerte de la Celestina.

SILVIO SILVA

Doña MARCELINA MONTERO

madre del editor de este periódico

HA MUERTO

La Redacción de este periódico y la Directiva del Partido Unión Obrera, suplica a sus simpatizadores y consocios se dignen asistir a las honras fúnebres que tendrán lugar hoy en la Iglesia de la Merced a las 5 p. m. y acompañar el cortejo al Cementerio General.

LUCTUOSA

LA UNIÓN OBRERA, viste con crespones de riguroso luto sus columnas, ante el profundo dolor que embarga el espíritu del compañero de labores don Octavio Montero.

Con las flores purpúreas del sentimiento tejemos esta corona fúnebre en este momento trágico, en que la parca despiadada hiere el corazón del amigo querido, al arrebatarle a su adorada madre, sumiéndolo en ese oscuro abismo de tristeza y desolación.

Para los que hemos tenido la dicha de sentir las caricias maternales, nada más duro que ver desaparecer para siempre a ese ser idolatrado que constituye nuestra felicidad.

¡La Muerte!... Cuanto nos hace sufrir esa ley de la Naturaleza a la que estamos sometidos todos los humanos.

Pero si es amargo ese trance de tristeza, también es cierto que cuando se ha tenido una madre que ha sido fuente suprema de

consoladora esperanza, sus bondades, sus virtudes, mitigan un tanto el sufrimiento y nos presenta a ese ser que con resignación ha soportado los pesares de esta vida de abrojos; convertida en crisálida de brillantes colores, que alegre emprende el vuelo hacia las regiones del infinito misterio; todo luz, para ocupar el lugar que la providencia tiene designado para las almas buenas, galardón supremo de felicidad a que sólo tienen derecho las almas puras de las madres cariñosas que como doña Marcelina, dejan un sitio en el campo de lo irreparable.

En actitud de profunda meditación, nos inclinamos ante el dolor del compañero de labores y colocamos con toda reverencia sobre la loza que guarda esas sagradas cenizas de la madre cariñosa y ejemplar, el simbólico pensamiento de nuestro inmenso pesar.

LA REDACCIÓN

Y mi pluma, abandonada casi siempre en un rincón donde mora la tristeza, al marcar los signos que recorren el velo misterioso de la palabra, hace vibrar su cuerpo de acero que produce la sonoridad de un reproche y con feroz empeño clava su afilada punta en el papel con intentos de morder y desgarrar las frases que le va dictando mi pensamiento...

LAURO LARA

Para lavados mi jabón es una especialidad reconocida; quita toda clase de manchas (hasta las manchas... morales!)

- Pida Ud. el famoso jabón "SOA-PLAY" propio para lavatorio, por su fina calidad y por no contener sustancias químicas que perjudiquen la piel.

Lo espero en mi **Fábrica de Jabón**, situada frente a la línea del Pacífico, 50 varas al Norte de la Jardinería de Octavio Loiza, para que entremos en negocios.

JESUS M^a CASTRO

J. Manuel Acevedo

AGENTE
COMISIONISTA

PUNTARENAS
Costa Rica

Suscríbase a **La Unión Obrera**

IMITADA POR TODOS

CERVEZA TRAUBE

IGUALADA POR NINGUNO

Al Borde del Abismo

Juventud que yace, en medio del vicio y su corrupción moral.

Cuán triste es contemplar esos lupanares del vicio en medio del holocausto envenenado; y ahí impávido florece un nuevo embrión. Juventud que renace, sin amparo, sin consuelo, a merced de una regeneración viciada.

Qué triste es recorrer el sendero de ese ambiente sin poder refutar los cargos de sensacionalismo; que implora más humanidad y que mañana cual si fuesen seres preparados a la depravación, van a ser otras víctimas de la degradación social.

Pobrecillas... no es la conmiseración vulgar la que puede sentirse por ellas, en ese vínculo de las dinastías hay un algo que enardece nuestra sangre al contemplar esos jirones de la honra deshechos de las medianías, en la mayor de las veces sin reparación social, ni ley que condene al sátiro que arroja la inocencia engañada, a otro lupanar a donde su cuerpo va a ser carne de galera de tanto burgués.

Necesario es, vocifera la prensa a diario, consolidar leyes que protejan a la mujer para apartarlas

de su corrupción moral... Olvidando de agregarle a esos renglones de columna... «También hacen falta hombres que hagan cumplir la ley».

En los códigos de reglamentación para impedir la propagación del vicio no está la forma más concreta para contrarrestar los abusos que a diario se cometen. Si anamatzando se puede objetar que las leyes creadas fueron hechas por grandes Legisladores es una desilusión cuando ellas se hacen sentir y en esa borrasca del pensamiento vemos fluctuar comedias a menudo donde el dinero paga la honra y el sátiro por su condición social burla el banquillo de los criminales.

Y al borde del abismo hemos visto sucumbir tantos seres, mientras la justicia sonriente absuelve al peor de los criminales; el que mancilla la inocencia.

Así son las leyes pero... ¡Ay! que desengaño media entre el Legislador bien intencionado y los tribunales que interpretan mal su pensamiento.

EL MODERNO ARTAGNAN

TRIUNFO DEL EJERCITO ITALIANO

El ejército italiano avanza rápidamente ocupando las posiciones de Torcella, Montezzo y Toriacle en Volcamónica, debido a que sus Generales usan calzado fuerte y elegante del que elabora el conocido zapatero Juan Bautista Nigro. El Kaiser está preocupadísimo y no sabe qué admirar más: si la bizarría del ejército alpino o la elegancia y fortaleza de este calzado.

*Su taller está situado frente a «La Favorita», 50 varas al Este del Mercado, Avenida Central.

En su postrer momento

El homenaje póstumo, la ofrenda que perdura, lo que sintetiza el dolor y el recuerdo, lo consigue con la lápida que sobre el mármol le hará. Consulte conmigo y le daré planos y presupuestos a precios de situación. Atención: buen trato y esmero en el trabajo que se me encomiende. Espero sus órdenes en la seguridad de quedará absolutamente satisfecho.

Antonio Portuguez

Calle 14ª Sur • Avenida 10ª Oeste • Frente a Cas Pilas

La base de la riqueza es la economía

¿Quiere Ud. estrenar con verdadera economía un Vestido, un Pañolón o un Chal? Pues hágalo teñir en mi

TINTORERIA

Sita en Cuesta de Moras

que es la más afamada en todo el país, por el gusto con que se hacen los trabajos, sin maltratar la seda, dejando colores muy bellos y firmes.

MIS PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA

CARLOS PERALTA hijo

Harina, Afrecho y Acemita, marca

LA CRIOLLA

Es la harina que tiene más aceptación y da los mejores artículos. Búsquela en todas partes y se le garantizará la calidad.

FABRICANTE:

SANTIAGO FERNANDEZ

SAN JOSE, COSTA RICA

SUAREZ & CUETO

ASERRADERO EN OROTINA

DEPOSITO DE MADERAS:

San José, al costado Sur del Teatro Nacional

Especialidad en tabillas, tabloncillo, traslapes y molduras

Precios de situación sin competencia

Teléfono 456 - Apartado 853

“EL IMPARCIAL”

Esta imprenta se ha importado y ha sido fundada exclusivamente para hacer conocer los grandes beneficios del único específico que cura el asma en pocas semanas; o sea

LA IODALINA

medicamento francés, que venden todas las boticas del país, cuyo depósito para Centro América lo tiene la

BOTICA PRINCIPAL

La Ecuatoriana

SOMBRERERIA

Situada frente al lado Este del Mercado

Venta de Sombreros de Pita traídos de nuestras fábricas del Ecuador. Por esta misma razón podemos atender los encargos que se nos hagan de nuestras especialidades en el ramo.

Antonio Vega L.

SAN JOSE, C. R.

Emiliano Carazo J.

SASTRE

Su taller queda situado:

100 varas al Oeste de la Iglesia de La Soledad

PRONTITUD Y ESmero EN EL TRABAJO

Corte Americano Renovación en las Modas

LA FUNERARIA

de Manuel Campos

Es la favorita del público por la baratura y elegancia de sus cajas mortuorias. Además, cuenta con una Agencia en la que promete hacerse cargo en lo concerniente al servicio funerario.

75 varas al Este del Teatro Roig

La coquetería del comercio es el anuncio, y la coquetería de los hombres es lucir un buen sombrero. ¿donde conseguirlo? en

LA REFORMA

SOMBRERERIA DE TOMAS VALVERDE

Situada 95 varas de la esquina N. O. de la Plaza de Artillería

Allí encontrará Ud. un inmerso surtido de sombreros de todas clases, renovado constantemente y a precios siempre módicos.

No olvide: ver para creer.

LA ARTISTICA

¿Pasa usted por la pena de perder algún miembro de la familia o algún ser querido, o si por el contrario desea usted formar su hogar o felicitar amigo o amiga?

Pase a esta JARDINERIA y haga sus pedidos, donde se ejecutan muy buenos trabajos y a precios de situación.

No olvidarse que esta JARDINERIA está situada 50 varas al Este de la Casa Presidencial, alto de Cuesta de Moras Teléfono 533

Gustavo Sánchez R.

LA DEMOCRACIA

SOMBRERERIA

JOSE JOAQUIN TORRES BARQUERO

PUERTO LIMON

COSTA RICA

Ahora que hay crisis aproveche Ud. la ocasión

¡Con treinta céntimos puede Ud. pasar el día! ¿Como se consigue esta maravilla en materia económica? Pues visitando la CAFETERIA CHELLES, donde se venden succulentos cafés a cinco céntimos en enormes tazas.

Cuesta de Moras

ZAPATERIA

LUCIANO ARIAS LA JUVENTUD

Ofrece al público un constante y variado surtido de calzado de toda clase a precios de situación.

Señas: En el Mercado, Pieza No. 4

CUBERO HERNANDEZ & Co.

REPRESENTANTE DE CASAS EXTRANJERAS

COMISIOTISTAS

SAN JOSE

NEM YORK

Gerentes:

Jesús Cubero Vargas

José R. Hernández

Gerente:

Carlos Cubero

IMPORTACION Y EXPORTACION

Carpintería de Joaquín Chaves S.

75 varas Norte del Museo, lado Sur del Teatro Roig

Atención, Parroquianos!

Ejecución completa de todo clase de muebles al gusto del cliente.

Se hace cargo de todo trabajo en construcciones

¿Quiere usted sentirse bajo el sol tropical liberiano...? ¿Si...? Pues visite la

CAFETERIA

del popular

RUDERICO ROVIRA

frente al taller de Morales Bazarano, Cuesta de Moras, quien para servir un café y sabrosos sandwiches, no es nada chiche.

Rubén Rodríguez

Tornea bolas de billar

MIGUEL R. POVEDA

CARPINTERO

MUEBLES - PUERTAS - VENTANAS

Me hago cargo de toda clase de construcciones

MUEBLES FINOS A PRECIO DE SITUACION

No cobro lojo de taller

200 varas al Oeste del Edificio "Mauro Fernández"

Gerardo Matamoros e hijos

Mecánicos, Herreros, Fundidores, Electricistas

Ejecutan trabajos en todo lo concerniente a estos ramos, ofreciendo esmero en la obra de mano y equidad en los precios.

Torneado de Bolas de Billar

Gerardo Matamoros - Gerardo Matamoros h. - Gonzalo Matamoros M.

SAN JOSE, CALLE 9ª SUR, A 300 VARAS DE LA SOLEDAD

Fábrica de Alhajas de Oro de 14 y 18 kilates. - Últimas Novedades

Estilos Modernos

PLATERIA DE PARIS

Establecida en 1897

Compra oro en cualquier forma y toda clase de piedras preciosas

Avenida Central

Apartado No. 72

JUAN FELIPE PICADO

Abogado y Notario

15 varas al Sur de "El Aguila de Oro"

(Lado Este)

Clodomiro Salas C.

Abogado

Oficina: Calle 5ª, 50 varas al Sur del Teatro Nacional

JOSE JOAQUIN SOTO

ABOGADO

Su bufete: Frente a las arcadas del Teatro Nacional.

Tobías Gutiérrez B.

Abogado y Notario Público

Oficina: Avenida 2ª Oeste, frente al Palacio de Justicia