



Alzamos orgullosos
nuestra voz de júbilo
junto a los hijos de esta tierra fértil
que forjaron con su espíritu
de lucha y sacrificio la realidad
de esta nación pujante y progresista.
Sus prados, tierras y campiñas se abrieron
una y otra vez para dar los frutos naturales
de sus entrañas,
y nos cabe la honda satisfacción
de haber contribuido con nuestro aporte,
a que la tierra costarricense
fuera día a día ejemplo
de bonanza y de fertilidad.

Es el sentido homenaje de
Fertilizantes de Centroamerica
al celebrar Costa Rica, 150 años
de gloriosa vida independiente.



De Sociedad

A cargo de Joseite Alvarado

Programa general de actividades de hoy 15 de setiembre

En San José el programa de actividades a desarrollarse hoy 15 de setiembre, gloriosa fecha de la Independencia es el siguiente:

8.30 a.m. Gimnasia Rítmica, desfile de las autoridades nacionales y locales, del pueblo, clero y estudiantes hasta el Estadio Nacional y media maratón de la Sesquicentenario.

9.40 a.m. Iza de la Bandera con toque de clarín.

9.45 a.m. Himno Nacional.

9.50 a.m. Juramento a la Bandera.

10 a.m. Disparo de 21 cañones, repique de campanas, toque de sirenas y elevación de globos.

Seguidamente se cantará un Té Deum.

1.30 p.m. Recibimiento al pueblo costarricense de parte del señor Presidente de la República, y los Supremos Poderes, Apertura de la Casa Presidencial al pueblo.

A continuación festejos populares y baile en el Parque Nacional frente a la Casa Presidencial, ofrecidos por la Presidencia de la República.

8.30 p.m. Teatro Nacional: Inauguración del II Festival Centroamericano.

Teatro Universitario de Costa Rica, con "La Zegua" de Alberto Cañas.

10 p.m. Televisión: Entrevistas al jurado internacional de la II Bienal Centroamericana de Pintura.

EN TODO EL PAIS

5 a.m. Diana anunciando al pueblo el día de Fiesta Nacional.

7 p.m. Ciclística del 150 Aniversario de la Independencia.

8.30 p.m. Desfile de las autoridades nacionales y locales del pueblo, clero y estudiantes hasta la Plaza Principal.

9.30 a.m. Iza de la Bandera con toque de clarín.

9.45 a.m. Himno Nacional.

9.50 a.m. Juramento de la Bandera.

10 a.m. Disparo de 21 cañones, repique de campanas, toque de sirenas y elevación de globos.

Seguidamente se cantará un Té Deum en la Iglesia parroquial del lugar.

Grandioso bingo del Colegio de Sión

La Asociación de Padres de Familia, el Personal Docente y las alumnas del Colegio Nuestra Señora de Sión han organizado para el día viernes 8 de octubre a partir de las 8 de la noche un bingo en el Costa Rica Tennis Club.

El precio del cartón es de... \$25.00, con derecho a numerosos premios. Habrá un primer premio de \$3.000.00 en efectivo.

Segundo — Una máquina de coser automática Necchi.

Tercero — Una maquina El-na Lotus (portátil).

Cuarto — Un juego de planchas.

Quinto — Una caja de whisky.

Sexto — Un escritorio Leca.

Séptimo — Un colchón Luxor.

Octavo — Un cepillo eléctrico Philips.

Además habrá 40 magníficos premios de consolación. Este bingo es con el fin de recaudar fondos pro-construcción del gimnasio.

Aniversario matrimonial

Hoy 15 de setiembre cumplen 21 años de vida matrimonial el señor don Juan Aguilera y su señora esposa doña Teresita Hernández de Aguilera, residentes en Palmar Norte, DIARIO DE COSTA RICA les hace llegar su más cordial felicitación en esta fecha.

Don Alberto Chacón Suñol

Felicidades en el día de sus cumpleaños a nuestro compatriota don Alberto Chacón Suñol.

Nacimientos.- Eugenio

El hogar del señor Eugenio Francisco Jiménez y la señora María María Pacheco se enorgullecen de anunciar con motivo del feliz nacimiento de su hijo Eugenio en la Clínica Santa Rita.

Receta

SOPA DE LEGUMBRES CON ALBONDIGAS PICANTES

INGREDIENTES:

- 1 libra de carne de res molida
- ¼ taza de migas de pan
- ¼ taza de jugo de tomate
- 2 cucharadas de cebolla picadita
- 4 a 5 cucharaditas de chile en polvo
- 2 cucharadas de manteca vegetal
- 2½ tazas de caldo de res, enlatado o casero

PREPARACION:

- 1 alta de 16 onzas de tomate
- 1 paquete de 10 onzas de vegetales combinados, congelados o frescos precocinados
- 1 cebolla mediana, cortada en rodajas
- ½ taza de arroz precocinado

PREPARACION:

Unos 45 minutos antes de servir: En un tazón mediano combine la carne molida, las migas de pan, el jugo de tomate, la cebolla picadita, el chile en polvo, 1½ cucharaditas de sal y ¼ cucharadita de pimienta. Con esta mezcla forme 16 albóndigas de 1" (2.5 cms.) de diámetro cada una. En seguida, en una sartén grande con la manteca derretida, dore bien las albóndigas. Escúrralas y consérvelas para más tarde.

En una olla grande mezcle el caldo de res con 2½ tazas de agua, los tomates (y su líquido), los vegetales, las rodajas de cebolla, el arroz y 1 cucharada de sal. Tape el recipiente y déjelo a fuego alto hasta que hierva. Ahora reduzca el calor, agregue las albóndigas, y deje hervir todo a fuego lento durante 10 minutos. Da 8 porciones.

ELLAS HACEN NOTICIA...

Tres reinas presentes en Costa Rica en la gloriosa fecha del Sesquicentenario.

Reina de la Independencia... la costarricense (y guatemalteca) Srta. Ximena María Baltodano Agüero.

Reina de Belleza Centroamericana... la guatemalteca Srta. Carolina Cáceres.

Reina de la Simpatía Centroamericana... la nicaragüense Srta. María Adilia Vogl.

Presente en el jurado calificador de la II Exposición Bienal de la Pintura la crítica de arte y destacada novelista argentina, Marta Traba.

A quien podremos ver durante la Mesa Redonda sobre pintura que se efectuará el jueves en la Universidad.

Presentes en el Parlamento Centroamericano que tiene lugar en la ciudad de Guatemala, las diputadas costarricenses:

Yolanda Otárola Préndigas y Teresa Zavaleta Durán.

Hoy 15 de setiembre, fecha en que todo el Istmo Centroamericano celebra 150 años de Independencia.

Almuerzo danzante en el Colegio Saint Clare

El Colegio Saint Clare realizará el tradicional almuerzo danzante de la Independencia hoy 15 de setiembre, en el Gimnasio del Colegio a partir de las 12.30 p.m.

Ampliará el Conjunto de Páco Navarrete y la cuota es de \$7 los caballeros y \$5 las damas.

Mesa Redonda sobre Pintura

Mañana a las 10 de la mañana tendrá lugar en la Biblioteca Nacional una Mesa Redonda sobre Pintura. En esta ocasión tendrán participación los distinguidos miembros del jurado de la II Bienal de Pintura Centroamericana, a la vez que varios pintores y críticos de arte.

Teatro de Vanguardia de Universidad guatemalteca

En el Teatro Nacional se presentará mañana el Teatro Vanguardia de la Universidad de San Carlos, de Guatemala, con las obras:

"L'Retrete" del escritor guatemalteco Augusto Medina y "Dos más dos son cinco", de Víctor Hugo García.

Comité del Festival Cultural Centroamericano

El Comité Organizador del II Festival Centroamericano de la Cultura está integrado por las siguientes personas:

Lic. don Alberto Cañas, Ministro de Cultura, Juventud y Deportes de Costa Rica.

Dr. Sergio Ramírez Mercado, Secretario General del Consejo Superior Universitario Centroamericano.

Ingr. don Samuel Rowinski G., Presidente de la Comunidad de Escritores de Costa Rica.

Coordinador: Don Alfonso Chase.

Representantes:

Guatemala: Arq. Lionel Méndez Dávila, Director del Departamento de Extensión de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El Salvador: Don José Roberto Cea, Director del Departamento de Promoción de la Universidad de El Salvador.

Honduras: Lic. Jubal Vazler Hernández, Director del Departamento de Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Nicaragua: Dr. Octavio Martínez Ordóñez, Director del Departamento de Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Don Horacio Peña, Director del Departamento de Extensión para el Recinto Universitario de Managua.

Costa Rica: Lic. Ismael Antonio Vargas Bonilla, Secretario General de la Universidad de Costa Rica.

Instituciones patrocinadoras:

Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes de Costa Rica.

Comisión Costarricense para las celebraciones del Sesquicentenario de la Independencia.

Instituto Costarricense de Turismo (ICT).

Instituto Centroamericano de Administración Pública (ICAP).

Universidad de Costa Rica.

Universidad de San Carlos de Guatemala.

Universidad de El Salvador.

Universidad Autónoma de Honduras.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

AID Compra libros a editoriales costarricenses

La Agencia para el Desarrollo Internacional (AID) de los Estados Unidos ha contratado con empresas editoriales costarricenses la impresión de 280.000 libros de texto para quinto grado de la escuela primaria, 16.000 guías para el maestro sobre la utilización de estos libros en el aula.

El costo de los textos y de las guías asciende a más de un millón de colones \$1.114.379.00. Esta suma que se distribuye entre diferentes imprentas de San José, es aportada directamente

por la AID conforme al convenio que tiene suscrito con el Ministerio de Educación Pública para la impresión de los libros de este programa.

Los libros bajo contrato para su impresión son Matemáticas, Ciencias, Estudios Sociales y Lenguaje de quinto grado. De cada materia se imprimirán 70.000 ejemplares, número más que suficiente para cubrir las necesidades de todos los niños de quinto grado de las escuelas públicas del país, durante el curso de 1972.

Además de los libros de quinto grado, la AID acaba de suscribir un nuevo convenio con el Ministerio de Educación para la impresión de los libros de sexto grado en las áreas de matemáticas, ciencias, estudios sociales y lenguaje. En virtud de este convenio la AID aportará fondos hasta por la suma de \$198.000.00 equivalente a más de un millón y medio de colones para financiar la impresión de los libros de sexto grado y de las guías para los maestros.

TEATRO NACIONAL

Como aportación cultural española a la celebración del 150 Aniversario de la Independencia de Centroamérica, la Embajada de España en Costa Rica tiene el honor de hacer público que por cortés atención y facilidades concedidas por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y por la Junta Directiva del Teatro Nacional.

EL PROXIMO JUEVES, DIA 23 DEL CORRIENTE MES DE SETIEMBRE, A LAS 8 DE LA NOCHE, EL EMINENTE PIANISTA ESPAÑOL MAESTRO CARRERA DARÁ EN EL TEATRO NACIONAL UN CONCIERTO DE MUSICA CLÁSICA Y DE MUSICA ESPAÑOLA DE GRANADOS Y FALLA.

San José, Setiembre de 1971

Salió libro de Edwin Meoño Vicenzi

El primer libro de nuestro ex compañero don Edwin Meoño Vicenzi, salió al mercado. Se titula "50 Figuras Literarias de América". En éste el señor Meoño Vicenzi, hace un análisis sobre las actividades de 50 escritores de los más destacados del continente. Es una obra interesante para el estudio de jóvenes de segunda enseñanza y de Universidad. La tipografía y otros aspectos de la impresión de "50 Figuras Literarias de América" hacen que éste resulte un libro de agradable presentación.

Los juicios que se emiten sobre destacados figuras de la literatura continental, son producto de un laborioso trabajo de Meoño, publicado por entregas en LA HORA.

Meoño, discípulo del hombre de letras Moisés Vicenzi, tiene en preparación otra nueva obra titulada "El hombre: sus proyecciones". Este nuevo libro, es de tipo filosófico.

Breve reseña sobre producción de alcohol y licores en Costa Rica



FABRICA NACIONAL DE LICORES



Ingeniero Rafael A. Chavarria F.
Administrador Gral. de Licores.



De lo que fue esta industria con anterioridad a 1850, sólo se sabe, a través de lacónicas e imprecisas cifras, dispersas en nuestra historia patria, que desde las postrimerias de la época colonial, y en los albores de nuestra República, dichas actividades eran ejercidas por la iniciativa privada.

Siendo sumamente pequeña la población del país en aquel entonces, y no estando muy generalizado el consumo de bebidas alcohólicas, ni el empleo del alcohol etílico, como materia prima para diferentes aplicaciones industriales y de salud pública, es muy posible que la producción de alcohol y licores en el país, con anterioridad a 1850, fuera inferior a los 240 litros al año.

No obstante lo anterior, y dando fe de su condición de estadista la gran inversión, el insigne patriota don Juan Rafael Mora Forras, a la sazón Presidente de la República, por estimarlo altamente conveniente a la salud pública, al desarrollo económico de nuestro país, y a los intereses fiscales, dispuso concentrar la producción del alcohol etílico y licores en manos del Estado, creándose así el monopolio estatal correspondiente. (Decreto N° 99 de 2 de setiembre de 1850).

A partir de 1851, se inició entonces la producción de alcohol y licores, a cargo del Poder Central o Ejecutivo, y, dos años después, en 1853, inició sus actividades, industriales y comerciales, nuestra centenaria Fábrica Nacional de Licores justamente en el mismo sitio donde hoy se encuentra. Esta vieja instalación ha crecido y se han modernizado de manera continua, a través de tan largo jirón de nuestra historia, al punto de pasar de incipiente y rudimentaria industria, productora de unos 300 mil litros de alcohol y productos alcohólicos al año, con un valor de unos 240 mil colones, a más de 7 millones de litros de los mismos productos, con un valor que sobrepasa los 67 millones de colones (año fiscal que terminó el 31 de julio de 1971).

Al propio tiempo que se operó el inmenso crecimiento de esta Fábrica, sus instalaciones, tanto como los sistemas industriales usados, se han venido renovando y modernizando, al extremo de que, siendo nuestra Fábrica Nacional de Licores la de mayor antigüedad en Centroamérica, la decana de las destilerías o fábricas de licores del Istmo Centroamericano, es asimismo, la más completa y la más moderna de todas.

Ministerio de Seguridad Pública Serenata de la Independencia 1821 . 1971

LA GUARDIA CIVIL

uniéndose al pueblo de Costa Rica en las celebraciones patrias de los

150 AÑOS DE INDEPENDENCIA

estará con la RONDALLA TICA

por la noche, el 14 de setiembre en:

Estadio Nacional, Mata Redonda.
(21:00 horas).

Villa Esperanza, Pavas.

Barrio México, esquina Botica Solera.

San Francisco de Guadalupe.

Barrio Luján.

Paso Ancho

Cristo Rey.

Aguantafilo.

Hatillo.

Sagrada Familia.

A las doce medianoche partiremos hacia Cartago en donde rematará la Serenata de la Independencia en el Colegio San Luis Gonzaga, con una serenata a la Reina de Simpatía Centroamericana.

Invitamos a todos los ciudadanos a unirse a este acto de regocijo nacional que será transmitido por

Radio Monumental, La Palabra de Costa Rica

Utilizaron a dama con explosivos

LA HAYA, (REUTER-LATIN) Un portavoz del ejército holandés confirmó que la muchacha que, bajo engaños, condujo explosivos en un avión israelí de pasajeros el mes pasado, es la hija del subcomandante de la Institución armada, General H. J. Van Der Meer.

La joven de 19 años, Jettie, se halla todavía detenida en Israel en virtud de que las autoridades de ese estado temen, según se informó, que los árabes que la utilizaron deseen eliminarla.

El frustrado intento de los guerrilleros árabes de destruir un

avión de la compañía israelí El Al utilizando como instrumento a una inocente pasajera, tuvo lugar en el aeropuerto de Roma el 31 de agosto.

Jettie, hija de un casamiento anterior del General Van Der Meer, fue persuadida de que llevara a bordo un maletín que le entregó un joven árabe al que conoció mientras pasaba sus vacaciones en la capital italiana.

Una revisión del maletín, efectuada posteriormente, permitió verificar que tenía un falso fondo en el cual se ocultaban explosivos.

Presiones contra países que nacionalizan empresas

Washington, (LATIN)—Una comisión gubernamental recomendó al Presidente Richard Nixon ejercer todas las presiones económicas a su alcance contra los países que no pagan "indemnizaciones adecuadas" por empresas norteamericanas expropiadas.

Según el relatorio de la comisión sobre comercio internacional y política de inversiones, "Estados Unidos debe continuar oponiéndose vigorosamente a la discriminación contra inversiones externas o su expropiación sin inmediata y adecuada compensación."

La comisión encabezada por Albert Williams (de la IBM International Business Machines Corporation), es integrada por expertos de varios sectores de la economía norteamericana, y su informe se destina a proporcionar subsidios a la nueva política económica de Estados Unidos.

El informe de 1900 páginas afirmó que "en el caso de que una cuestión sobre compensación adecuada de una expropiación no pueda ser arreglada bilateralmente, el asunto deberá ser llevado al arbitraje internacional".

"En el caso de que el país donde están las inversiones se niegue a someter la cuestión al arbitraje internacional, el presidente deberá tener la autoridad de negar preferencias comerciales y suspender la asistencia a ese país", dijo el informe en sus conclusiones.

Agregó que "como paso siguiente, la administración deberá procurar llevar esas sanciones a una base multilateral con otros países inversores".

"La comisión recomienda que Estados Unidos siga trabajando

en favor de la creación de una agencia de seguro multilateral (para las inversiones), a través de la cual los costos (del seguro) sean divididos entre sus miembros, inclusive países en desarrollo, dijo el informe.

Presidente francés elogia a El Salvador

PARIS, (REUTER-LATIN)—Un mejor conocimiento del mercado salvadoreño por parte de la industria francesa, favorecerá ciertamente la industrialización de ese país, declaró el presidente George Pompidou.

Formuló tal declaración al recibir las cartas credenciales del nuevo embajador salvadoreño en Francia, Carlos Matamoros Gu-

rol.

Al hablar de los vínculos económicos existentes entre Francia y El Salvador, el Presidente Pompidou manifestó: "Un mejor conocimiento del mercado salvadoreño por parte de los industriales franceses, favorecerá, ciertamente la industrialización de vuestro país".

Agnew pide respaldo para Presidente Nixon

SAN JUAN, PUERTO RICO, (REUTER-LATIN)—El vicepresidente Agnew exhortó a los norteamericanos a que respalden el nuevo programa económico del Presidente Nixon dirigido a frenar la inflación y fortalecer el dólar, y demandó el cese de las críticas mezquinas.

Al hablar en la sesión de apertura de la conferencia anual de gobernadores del país, dijo: "La nueva política económica del Presidente no nos fue entregada por los dioses del olimpo. Ella debe ser sometida al más prolijo análisis y allí donde se la pueda mejorar, se la debe mejorar y será mejorada".

Agregó que el gobierno acep-

ta ideas y sugerencias, pero vino: "Dejemos de lado las críticas mezquinas que se hicieron en todo debate serio y desechemos las manobras políticas que nublan las cuestiones y socavan el espíritu de competencia, del que tanto se necesita hoy".

Al rechazar los diversos argumentos esgrimidos en contra del congelamiento por 90 días de precios y salarios, anunciado por Nixon el 15 de agosto, invitó a la comisión ejecutiva de la reunión de gobernadores a conferenciar con el Presidente, en Washington, el jueves, sobre los pasos a dar cuando expire el período de tres meses.

Clemencia para reo a punto de morir

LIMA, (LATIN)—A solo veinticuatro horas de la fecha fijada para la ejecución del uxoricida Feliciano Vizcarra Cuylla, el Pastor Adventista Raúl Humberto Turrieta envió al presidente de la república una petición de clemencia en un desesperado esfuerzo para salvar la vida del reo acusado de dar muerte a su esposa.

La petición es la tercera enviada a la máxima autoridad del país con el fin de librar al reo del pelotón de fusilamiento al Vizcarra Cuylla de su cita con que según una sentencia de la Corte Suprema deberá entrar mañana a temprana hora. Las otras fueron dirigidas por el propio reo y su abogado.

"Ruego a vuestra excelencia

se digne perdonar e indultar a Feliciano Vizcarra, ya que su vida depende enteramente de usted", dice la misiva que hoy fue enviada por el pastor desde la ciudad de Tona, 1.335 kilómetros al sur de esta capital, y en cuya prisión se encuentra el reo.

Vizcarra Cuylla asesinó e inhumó a su esposa en 1968, para librarse del yugo matrimonial y casarse con la menor Graciela Sayra, de 15 años.

El uxoricida, quien recibió el comunicado de su sentencia serenamente, negó ser el autor del crimen que se le imputa, pero aceptó en cambio haber envenenado a su pequeña hija María por creencia de paternidad ajena.

CHILE GENERA UN DEFICIT

SANTIAGO, CHILE, (LATIN)—Problemas económicos y financieros que se orientan peligrosamente hacia la generación de un déficit en la balanza de pagos, están obligando al gobierno a intensificar un ya rígido control que preserve tanto sus reservas como sus divisas en el futuro.

Las reservas del Banco Central que se aproximaban a los 480 millones de dólares al llegar al poder el gobierno de la Unidad Popular hace once meses, menbraron en algo más de 100 millones de la moneda norteamericana, según declaró tiempo atrás el ministro de economía Pedro Vuscovic.

Alfonso Inostroza, presidente del Banco Central —el Instituto Emisor Chileno— declaró recientemente a los periodistas

que, en términos generales la reducción podría alcanzar a 60 millones de dólares, por el total del año, luego de los reajustes necesarios.

Nuevo método para aplicar a la mujer

CIUDAD DEL VATICANO, (REUTER-LATIN)—No tría contra la doctrina de la Iglesia un nuevo "análisis de la saliva" como forma de verificar si una mujer puede tener relaciones sexuales sin riesgo de quedar embarazada, dijeron aquí fuentes

informadas.

Audían a una noticia fechada en Washington, de que Raymond Foster, un químico del laboratorio Western de Ottawa, Illinois, descubrió un método por el que una mujer, apelando al simple expediente de colocar en su boca un papel, sabrá si atraviesa o no el período fértil de su ciclo.

El Papa, recordaron las fuentes, ha alentado el perfeccionamiento de métodos como este, que no rechazan las enseñanzas de la Iglesia sobre control de la natalidad.

La Iglesia sólo prohíbe aquellos métodos contrarios a la naturaleza, como impedir la ovulación o la entrada del esperma toxido, en el útero femenino.

Foster presentará estos días un informe a la reunión anual de la Sociedad Química Norteamericana, acerca de su descubrimiento.

Sobre una pequeña tira de papel tornasolado se imprime una sustancia química que reacciona a la saliva de la lengua y la boca.

La mujer conserva el papel en su boca durante 30 segundos. "Si el papel se vuelve azul, quiere decir que la mujer atraviesa su período más fértil".

La prueba revela la exacta proximidad de la mujer a la ovulación, y el consiguiente riesgo de quedar embarazada.

"La importancia del descubrimiento estriba en que puede llevar a un método simple y atóxico de análisis, que permitiría a las mujeres predecir la fecha de ovulación varios días por adelantado", dijo Foster.

Sería una forma más barata que otras de control de la natalidad en los países en vías de desarrollo, señaló.

MENSAJE A LOS COSTARRICENSES

en el 150 aniversario de nuestra Independencia Nacional

Todos cuantos tenemos alguna responsabilidad asignada en beneficio de la salud luchamos en mayor o menor grado por tener una patria más sana y productiva.

Y qué mejor patria que aquella que cuenta con hombres útiles y sanos que laboran constantemente por su propio bienestar y el de los demás; de hombres que sienten el orgullo de ser ciudadanos dignos y productivos, cimientos sólidos en que descansa nuestro orgullo nacional.

Por conseguir este ideal, la Comisión Sobre Alcoholismo ha luchado y sigue luchando con ahínco por desterrar de Costa Rica uno de los flagelos más perniciosos contra el bienestar y la dignidad de la familia costarricense, como lo es el alcoholismo.

En estas fiestas patrias en que todos celebramos con júbilo el haber obtenido y conservado por ciento cincuenta años una patria libre y soberana, la Comisión Sobre Alcoholismo plantea la necesidad de luchar por conquistar una Patria Sobria.

COMISION SOBRE ALCOHOLISMO

II FESTIVAL CULTURAL CENTROAMERICANO

PROGRAMA GENERAL

San José de Costa Rica 15 al 21 de setiembre de 1971

Miércoles 15 de setiembre	I Inauguración de la I Bienal Centroamericana de Pintura: 2. Apertura de la Exposición por el Presidente de la República; 2. Discurso del Ministro de Cultura, Juventud y Deportes; 3. Discurso del Secretario General del Consejo Superior Universitario Centroamericano; 4. Anuncio de los premios.	5:00 P.M. Teatro Nacional Sala de Conferencias 10: P.M. Televisión Programa "Panorama de Hoy" Canal 6 Sábado 18 de setiembre 10:00 A.M. Ciudad Universitaria Auditorio de la Facultad de Educación	Lectura de Ernesto Mejía Sánchez (Nicaragua)
5:00 P.M. Biblioteca Nacional	II Inauguración de la Exposición del Libro Centroamericano: III Recepción. Inauguración del II Festival Centroamericano de Teatro Universitario: ATELIER DE TEATRO UNIVERSITARIO DE NICARAGUA: Enemigos, de José de Jesús Martínez (Panamá).		Lectura de poesía: Julieta Dobles (Costa Rica). J. Roberto Cea (El Salvador). Mesa Redonda de Escritores Centroamericanos: Participan entre otros: Carlos Solórzano, Augusto Monterroso, José Mejía, Lionel Méndez, Marco Antonio Flores, Margarita Carrera, Otto Raúl González (Guatemala). José Roberto Cea, Manlio Argueta, José Napoleón Rodríguez R., Italo López V. (El Salvador).
8:30 P.M. Teatro Nacional	Entrevista al jurado internacional de la I Bienal Centroamericana de Pintura: Marta Traba (Argentina); José Luis Cuevas (México); Fernando Szyslo (Perú); Aramán Morales (Nicaragua); Oswaldo Guayasamín (Ecuador). Mesa Redonda sobre Pintura: Participan: pintores, críticos de arte, miembros del jurado. Temario: I. La pintura como medio de comunicación social. Ponente: Marta Traba (Argentina). II. Corrientes actuales de la pintura Centroamericana. Ponente: Lionel Méndez Dávila (Guatemala). III. El artista centroamericano frente a su medio. Ponente: Carlos Martínez Rivas (Nicaragua).		Oscar Acosta, Roberto Sosa, Medardo Mejía, Eduardo Bahr, Julio Escoto, Andrés Morris, Francisco Salvador, Marcos Carias, (Honduras). Ernesto Cardenal, José Coronel Urtecho, Pablo Antonio Cuadra, Octavio Robleto, Sergio Ramírez, Beltrán Morales, Carlos Martínez Rivas, Juan Aburto, Ernesto Mejía Sánchez, Mario Cajina Vega, Ernesto Gutiérrez, Lisandro Chávez Alfaro (Nicaragua). Fabián Dobles, Alberto Cañas, Samuel Rowinski, León Pacheco, Alfonso Chase, Julieta Dobles, Isaac Felipe Azofeifa, Carmen Naranjo, Quince Duncan, José Marín Cañas, Carlos Luis Sáenz, Alfredo Cardona Peña, Lilia Ramos (Costa Rica). Rogelio Sinán, José de Jesús Martínez, Roberto Fernández Iglesias, (Panamá). Temario: I. El escritor centroamericano y los medios de comunicación. Ponente: Samuel Rowinski (Costa Rica). II. Literatura y dependencia. Ponentes: Lisandro Chávez Alfaro (Nicaragua), José Napoleón Rodríguez (El Salvador). III. La difusión del libro en Centroamérica. Ponentes: Italo López Vallecillos (El Salvador) Marco Antonio Flores (Guatemala).
10:00 P.M. Televisión, Programa "Panorama de Hoy" Canal 6 Jueves 16 de setiembre 10 A.M. Biblioteca Nacional	TEATRO ESTUDIO DE LA UNAN - UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA: EL AVARO Y EL MENDIGO, de José de Jesús Martínez (Panamá). TEATRO DE VANGUARDIA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: EL RETRETE, de Augusto Medina (Guatemala). DOS Y DOS SON CINCO, de Víctor Hugo Cruz (Guatemala). Conversación con escritores centroamericanos: TEMA: El escritor y los medios de comunicación. Participan: Otto Raúl González (Guatemala) Manlio Argueta (El Salvador) Oscar Acosta (Honduras) Lisandro Chávez Alfaro (Nicaragua) Samuel Rowinski (Costa Rica) Rogelio Sinán (Panamá) Lectura de poemas al aire libre de Ernesto Cardenal (Nicaragua).		
5:00 P.M. Teatro del Seguro Social, Vasconia		5:00 P.M. Teatro del Seguro Social, Vasconia	
8:30 P.M. Teatro Nacional		8:30 P.M. Teatro Nacional	
10: P.M. Televisión Programa "Panorama de Hoy" Canal 6		10: P.M. Televisión Programa "Panorama de Hoy" Canal 6	
Viernes 17 de setiembre 10:00 A.M. Ciudad Universitaria 3:00 P.M. Facultad de Bellas Artes Ciudad Universitaria	Charla de Carlos Solórzano (Guatemala).		TEATRO DE HUMANIDADES - UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: LOS DESAPARECIDOS, de Lionel Méndez de Guatemala. TEATRO UNIVERSITARIO DE EL SALVADOR: ANASTASIO REY, de José Napoleón Rodríguez R., de El Salvador. Conversación con escritores centroamericanos: TEMA: El escritor en la sociedad centroamericana. Participan: Marco Antonio Flores (Guatemala) Italo López Vallecillos (El Salvador) Roberto Sosa (Honduras) Mario Cajina - Vega (Nicaragua) Alfredo Cardona Peña (Costa Rica) J. de Jesús Martínez (Panamá).

(Pasa a la página siguiente)

CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO CENTROAMERICANO

(CSUCA)

MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

CL - ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA



Las actividades correspondientes a las celebraciones del Sesquicentenario de la Independencia de Centro América se iniciaron ayer con dos actos conmemorativos que despiertan el recuerdo de sucesos trascendentales en la vida de la República: en primer término el sitio que ocupó el Ayuntamiento de San José en 1821, en donde ahora se levanta el edificio del Teatro Raventós y que sirvió de asiento a la Universidad de Santo Tomás, actualmente ocupado por el edificio del Banco Anglo Costarricense.

Ambos actos fueron organizados por la Comisión Nacional y el público acudió atraído por el significado histórico que tienen, a escuchar al profesor de la Universidad de Costa Rica, don Carlos Meléndez, quien tuvo a su cargo la reseña de los dos memorables acontecimientos. Como era de suponerse, la participación del profesor Meléndez despertó el interés del público y sus palabras fueron acogidas con simpatía y nutridos aplausos.

DESFILE DE FAROLES

El desfile de faroles, en la capital y en todo el país, se efectuó anoche a las siete (19 horas); en las ciudades grandes el recorrido se hizo por sectores para darle más vistosisia y en el deseo de evitar a los escolares la fatiga y maltrato que produce toda marcha prolongada.

En la coordinación de ese aspecto del programa, la Comisión puso especial atención tratando de sincronizar el movimiento en todas partes, de manera que el desfile adquiriera proporciones nacionales y se produjera simultáneamente, a la misma hora en todo el país, como si se tratara de un solo cuerpo en marcha.

CANTOS PATRIÓTICOS Y FOLKLORE MUSICAL

Se tuvo igual cuidado en la preparación de grupos de cantantes para orientar al público, en determinados puntos y sectores de San José, invitándolo

10 milniños hoy en las graderías del Estadio Nal.

a participar en los programas de cantos patrióticos. Como complemento para facilitar la tarea de los organizadores las marimbas y conjuntos de cuerda que ocupan sitios convenientes en parques y explanadas están ayudando a dar a esos actos la mejor organización artística posible. Grupos particulares han venido contribuyendo espontáneamente en ese sentido con sus reuniones informales a base de números cortos en los que se mezclan el canto religioso y patriótico con el son de acento folclórico. Esos conjuntos están compuestos por elementos de diversa extracción religiosa, que sólo tienen de común la edad y el afán de educar al público con troyos musicales artísticamente arreglados con la idea de hacerlo participar. Frente al Banco Central convirtieron en escenario la fuente luminosa, una noche de estas, para presentar un bonito programa que fue muy aplaudido y que acabó por arrastrar en el canto a un público numeroso y entusiasta.

MAGNA CONCENTRACION DE ESTUDIANTES EN EL ESTADIO

En San José, la sede principal de las actividades conmemorativas del sesquicentenario que el país entero está celebrando con gran entusiasmo, es el Estadio Nacional. Se ha hecho en él una concentración de instalaciones para dar a los actos de hoy todo el realce con que se quiere honrar la memoria de quienes fundaron la República y nos legaron la vida institucional y democrática que tanto enorgullece al costarricense. Diez mil estudiantes—escolares, colegiales, universitarios—ocuparán las graderías de nuestro máximo coliseo; los varones, las de Sol en el costado sur y las feo-

ritas, los tendidos de la parte norte. Las autoridades e invitados especiales ocuparán los palcos de Sombra y el público se acomodará en el costado este del Estadio. Dadas las proporciones que se atribuyen a la concentración de hoy, se ha dispuesto que la organización del suceso empiece a las ocho horas, con el fin de mantener el orden conveniente en una reunión de esa magnitud.

El señor Presidente de la República y su Gabinete ingresarán al Estadio a las 9 horas y en el orden que corresponde le seguirán los representantes de los otros Poderes públicos, el Cuerpo Diplomático y demás organizaciones invitadas.

A las 9:40 se realizará el primer acto de la ceremonia oficial para izar y jurar la Bandera, lo cual está a cargo de la Gobernadora de San José y del Presidente Municipal. Después de la ejecución del Himno Nacional, el disparo de 21 cañonazos en el Estadio, coordinado con el repique de campanas en todo el país y con las sirenas de empresa particular que quieran agregarse al homenaje, darán cuenta del momento culminante, pleno de emoción y entusiasmo, ansiosamente esperado en todo Centro América.

Simultáneamente con los actos oficiales del Estadio, los sectores de población que no tienen oportunidad de asistir a ellos,

pueden concurrir a las plazas o parques de cada localidad y tomar parte en los programas organizados por la Comisión. Incluyen un nutrido despliegue de banderas y una invasión especial de millares de globos a colores.

INAUGURACION DEL NUEVO EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

El programa de la tarde se inicia con recepciones en la Casa Amarilla y en la Casa Presidencial. Las puertas de la Presidencia darán libre acceso al público que desee saludar al señor Presidente quien, con ese motivo y en compañía de su señora esposa saludarán a los visitantes de 2 a 5 de la tarde.

Número de interés particular lo constituye la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional, fijada para las cuatro de la tarde y al cual asistirá el señor Presidente.

Inspeccionarán instalaciones portuarias de Puntarenas

Miembros del Ferrocarril Electrónico al Pacífico y de la Comisión Asesora sobre Instalaciones portuarias, que preside el Ministro de Transportes, inspeccionarán las instalaciones portuarias de Puntarenas el próximo viernes 17, dice un telegrama dirigido a nuestro Director por el Gerente del Ferrocarril Electrónico al Pacífico, Ing. Stanley Peralta Arias.

Inspeccionarán instalaciones. Miembros de la Junta Directiva del Ferrocarril Electrónico al Pacífico y de la Comisión Asesora sobre Instalaciones portuarias, que preside el Ministro de Transportes, Lic. Carlos Manuel Coto Albán, inspeccionarán las instalaciones portuarias de Puntarenas el próximo viernes 17 de este mes. Un comu-

nicado del gerente del Ferrocarril Electrónico al Pacífico, dice:

Me complace en invitar a usted a un viaje de inspección de las instalaciones portuarias en Puntarenas con la Junta Directiva de este instituto y la comisión asesora sobre las instalaciones portuarias presidida por el señor ministro de obras públicas y transportes, así como a una reunión con la Municipalidad de Puntarenas el pró-

ximo viernes 17 de setiembre, saliendo de San José en tren a las 7 horas y regresando de Puntarenas alrededor de las 6 de la tarde. Mucho agradeceré a usted designar a un redactor y un fotógrafo de esa estimable empresa para que nos acompañe en este viaje.

Muy atentamente.

Stanley Peralta Arias
Gerente F.E. al P.

se orienta hacia el progreso.

CIUDADANO: Una ciudad limpia es una ciudad que

Viene de la página anterior

II FESTIVAL CULTURAL CENTROAMERICANO

Domingo
19 de setiembre

10:00 A.M. Volcán Irazú
5:30 P.M. Paseo y almuerzo campestre
Teatro Lectura de poemas de:
Nacional Alfonso Chase (Costa Rica) y Carlos Martínez Rivas (Nicaragua).
Sala de Conferencias
8:30 P.M. TEATRO UNIVERSITARIO DE HONDURAS:
Teatro NACIONAL OFICIO DE HOMBRE, de Andrés Morris (Honduras).
10:00 P.M. Panel sobre Teatro:
Televisión, Participan:
Programa Carlos M. Suárez Radillo (Venezuela)
"Panorama de Carlos Solórzano (Guatemala)
Hoy" Andrés Morris (Honduras)
Canal 6 Alberto Ycaza (Nicaragua)
José Napoleón Rodríguez (El Salvador)
Alfredo Catania (Costa Rica).

Lunes
20 de setiembre

10:00 A.M. Mesa Redonda sobre Teatro:
Ciudad Participan actores, autores, críticos, directores y miembros del jurado.
Universitaria Temario:
I. Función social del Teatro:
Ponentes: Rudolf Wedej (Costa Rica), Víctor Hugo Cruz (Guatemala).
II. Medios efectivos para crear un teatro popular.
Ponente: Carlos M. Suárez Radillo (Venezuela).
III. Los autores centroamericanos. El acrecentamiento de la labor de creación teatral.
Ponentes: José de J. Martínez (Panamá), Andrés Morris (Honduras).

3:00 P.M. Plática de José Coronel Urtecho (Nicaragua).
Ciudad
Universitaria
Facultad de Ciencias y Letras

5:00 P.M. Teatro del Seguro Social,
8:30 P.M. Teatro Nacional
10:00 P.M. Televisión, Programa "Panorama de Hoy"
Canal 6
Martes
21 de setiembre

5:00 P.M. Teatro Nacional
8:30 P.M. Teatro Nacional
10:00 P.M. Teatro Nacional

10:00 P.M. Teatro Nacional

TEATRO ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA:
LAS FIGONAS DE PASO ANCHO, de Samuel Rowinski (Costa Rica).

TEATRO ESTUDIANTIL DE HONDURAS:
CINCHONERO, de Medardo Mejía (Honduras).
Lectura de:
Roberto Sosa (Honduras).
Fabián Dobles (Costa Rica).

Lectura de poemas de Pablo Antonio Cuadra (Nicaragua) e Isaac Felipe Azofeifa (Costa Rica).

Clausura del Festival Centroamericano de Teatro Universitario:

1. Concierto de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Costa Rica. Director: Benjamin Gutiérrez (con la participación de "El Pibe" Hine al piano).
 2. Entrega de premios del Festival de Teatro.
 3. Entrega de premios de la I Bienal de Pintura.
- Recepción de clausura.

I BIENAL CENTROAMERICANA DE PINTURA

HORARIO DE LA EXPOSICION:
BIBLIOTECA NACIONAL

15 al 27 de setiembre de 1971
9 A.M. a 12 M.
3 P.M. a 8 P.M.

INAUGURADA LA SALA DE LA INDEPENDENCIA DEL MINISTERIO DE GOBERNACION



Rafael Francisco Osejo

Retrato tomado de una caricatura de José María Figueroa y de un retrato de mala calidad.



Florencio del Castillo
1778 — 1834

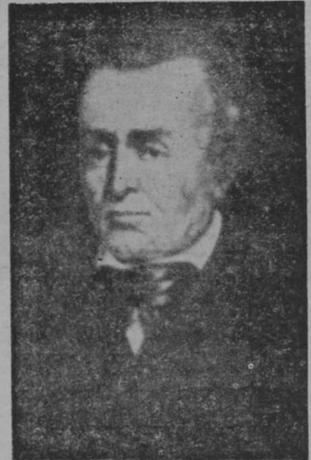
Tomado de un óleo de la época que se conserva en la Isla de San Fernando, cuando Don Florencio estuvo en las Cortes de Cádiz.

Retratos de: JOSE MARIA JUNCO.

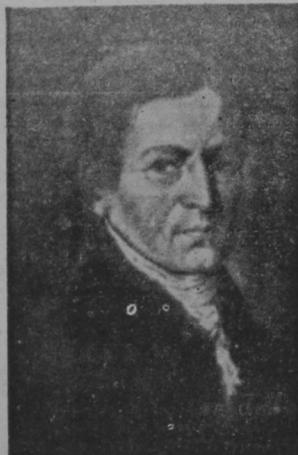
Con la instalación de la Sala de la Independencia, el Ministerio de Gobernación desea, en forma permanente, testimoniar su admiración y respeto por los valores nacionales que con singular acierto organizaron nuestra vida institucional. Si bien es verdad que en la emancipación de España no hubo alardes militares, no menos lo es que el sustento de nuestra idiosincrasia radica en la ecuanimidad, modestia y espíritu democrático que desde un principio animó los actos de quienes guilaron los primeros pasos de nuestra incipiente nacionalidad. Hombres cuyos bosquejos biográficos se publican aquí, son honra permanente de la patria.

La Sala de la Independencia tendrá a la vista fotocopias de aquellos documentos que dan fe de los hechos sobresalientes a partir de la fecha de la liberación de España. También se colocarán en forma permanente los retratos de algunas de las figuras prominentes que tuvieron en sus manos la ingente tarea de fundamentar la nueva Nación.

Será dentro del ambiente sobrio de la Sala, donde los distinguidos visitantes podrán justipreciar su trascendencia histórica. Esos son nuestros deseos.



Pablo de Alvarado y Bonilla
Tomado de un óleo de la época que se conserva en Guatemala.



José Santos Lombardo
Inspirado en un trabajo de Span.



José María de Peralta y
de La Vega

1763 — 1836

Tomado de un crayón de
A. Bigott.

Acta de la independencia de Costa Rica



INAUGURADA LA "SALA DE LA INDEPENDENCIA" — Doña Olga de Vicente Castro, esposa del Ministro de Gobernación y la Primera Dama de la República, doña Karen Olsen de Filguerras en el momento que cortaban la cinta para dar por inaugurada la "Sala de la Independencia", un lugar histórico y lleno de recuerdos, que el ministro Carlos Manuel Vicente Castro creó en su ministerio como un homenaje más a los 150 años de Independencia de Centro América y de los hombres que hicieron posible esa gesta.

Frases de Juan Rafael Mora

"Pero, ¿habrá todo concluido? No, compatriotas: la obra empezada es menester terminarla... es preciso que tantos obstáculos vencidos, tantos sacrificios hechos no sean estériles y para ello es preciso continuarlos".

"¿Qué una sola bandera, una causa y un grito de concordia y progreso os reúne... como hijos de una misma patria, como verdaderos hermanos".

"No le tengamos miedo a la verdad, reconozcámosla, confesémosla y rompamos con todas las vanidades y preocupaciones del pasado".

"Continuad siempre unidos con ese teñón, con esas virtudes y con ello conquistaremos una paz duradera, gloriosa y fecunda para la Patria".

"Costarricenses: cuenta para todo con vosotros. Con vuestro apoyo y la protección divina, nada habrá que nos haga retroceder".

(Tomadas de las Proclamaciones de 1856 y 1857)
 Juan Rafael Mora,
 El Ministro de Estado, en el Despacho de Hacienda
 José María Cañas.

Es este el primer documento suscrito en Costa Rica por la mayoría de los representantes de nuestros ayuntamientos, donde se hace constar el vehemente deseo de independizarse abolutamente del gobierno español. Posteriormente, ninguno de los legados, ni sus representantes, dejó constancia de su desacuerdo con lo expresado en esta acta en cuanto al firme propósito de considerar a Costa Rica separado de España. Los acontecimientos que se sucedieron en forma ordenada, hacia una constituyente y hacia una constitucionalidad que hoy día nos sorprenden, tuvieron su génesis en el acta de 29 de octubre de 1821, acta de nuestra Independencia.

En la ciudad de Cartago a los veintinueve días del mes de octubre de mil ochocientos veintinueve con premisas de las plausibles noticias de haberse jurado la Independencia en la capital de México y en la Provincia de Nicaragua, juntos en cabildo extraordinario y abierto el Muy Noble y Leal Ayuntamiento de esta ciudad.

/testado: El/ Los señores Vicario y Cura Rector, el Ministro de Hacienda Pública, innumeras personas de distinción y pueblo, se leyeron dos oficios y bando del señor Jefe Político Superior don Miguel González Saravia /enterrrenolado: del 11 y 18 del corriente/ en que conforme al voto de los patidos de Nicaragua se juró en León el día once del /testado: corriente /enterrrenolado: mismo/ la Independencia aboluta del gobierno español y bajo el plan /testado: adoptado/ que adopte el Imperio Mexicano. Habiéndose leído también un manifiesto de Guatemala sobre el verdadero aspecto de su independencia por unánime voto de todos los circunstancias se acordó:

- 1.—Que se publique, proclame y jure solemnemente /sic/ el jueves 19 de noviembre la Independencia absoluta del gobierno español.
- 2.—Que absolutamente se observarán la Constitución y leyes que promulgue el Imperio Mexicano, en el firme concepto de que en el /testado: adoptado/ adopción de este plan consiste la felicidad y verdaderos intereses de estas provincias.
- 3.—Que se proceda inmediatamente a recibir el juramento correspondiente al señor Jefe Político Subalterno, al Muy Noble y Leal Ayuntamiento, al citado señor Vicario don Pedro Alvarado y Cura Rector don Joaquín Alvarado y al Ministro de Hacienda Pública don Manuel García Escalante y según el artículo 1º a toda

autoridad.

- 4.—Que este acuerdo con inserción de los artículos del bando del señor Jefe Político Superior se publique por bando.
- 5.—Inmediatamente prestó el Jefe Político Subalterno el juramento en manos del señor Alcalde 1º y el Muy Noble Ayuntamiento, Vicario Eclesiástico, Cura Rector, eclesiásticos presentes y Teniente de Hacienda en manos del citado señor Jefe. Lo firmaron los señores abajo suscritos ante mí el Inscripto Secretario, lo que certifico. Entre renglones — d. 11 y 18 del corriente — mismo: todo vale. Enmendado — y — superior — juéves — sé — d — prestó: todo vale. Testado — El — corriente — adoptado — adoptan: nada vale.

Juan Manuel de Cañas /rubricado/ Pedro José Alvarado /rubricado/ José Joaquín de Alvarado /rubricado/ José Mercedes Peralta /rubricado/ José

Santos Lombardo /rubricado/ Gregorio José Ramírez /rubricado/ Legado por Alajuela Cyrria Pérez /rubricado/ Legado por Eredia Nicolás Carazo /rubricado/ Joaquín Oreamuno /rubricado/ Pedro José Carazo /rubricado/ Nاتهسو Esquivel /rubricado/ José Antonio Echanadi /rubricado/ Manuel María de Peralta /rubricado/ José María de Peralta /rubricado/ Santiago Bonilla /rubricado/ Manuel García Escalante /rubricado/ Rafael Francisco Osejo /rubricado/ Legado por Ujarrás Juan de los Santos Madriz /rubricado/ Legado por San José Bernardo Rodríguez /rubricado/ Legado por Barva Manuel de la Torre /rubricado/ Salvador Oreamuno /rubricado/ Juan José de Bonilla /rubricado/ Francisco Sáenz /rubricado/ Félix Oreamuno /rubricado/ Tranquilino de Bonilla /rubricado/ Vicente Fábrega /rubricado/ Como Delegado de los Ayuntamientos de Bagaces. Miguel de Bonilla /rubricado/ Joaquín Carazo /rubricado/ Secretario de Cavildo

La Independencia no es sólo poesía

La acción humana creadora de lo histórico puede ser interpretada de diversas formas, pero una acción humana que acerque a la Independencia tiene que patentar día con día el proceso de superación, de transformación, de cambio. La Independencia no puede ser simple interpretación lírica alejada de toda realidad sino una acción constante de lucha por superar los desvelos económicos y sociales que enmarcan al hombre.

Una realidad que permita igualdad de posibilidades para la formación de hombres y no de objetos.

Una sociedad que se enfrenta a sus vicios y a sus fallas, sin huirismos sin construcciones abstractas, sin fiestas. La independencia y la poesía no son iguales.

Se puede hacer poesía de la Independencia pero primero hay que construir la Independencia.

Gerardo Castillo Hernández

Joaquín de Iglesias

Nació en Cartago. Fue maestro de escuela. Nombrado Secretario de la Junta Interina de Gobierno y miembro de la Junta Superior Gubernativa en 1822. Alcalde de Cartago y Magistrado de la Corte Suprema de Justicia. Aparece como uno de los comprometidos en el conflicto llamado Guerra de la Liga, después del cual hubo de huir a Nicaragua. Fue nombrado Secretario de la Junta de Legados de los Pueblos en 1821. En la segunda y tercera Asambleas Constituyentes participó activamente. Fue Diputado al Congreso en varias legislaturas y Presidente del mismo en 1832.

Florencio del Castillo

Nació en Ujarrás. Sus primeros estudios fueron con los padres Recoletos. Fue enviado a León de Nicaragua a estudiar. Se ordenó como sacerdote en 1802. Catedrático en el Seminario Tridentino. Ocupó el curato de Alajuela por el año 1806. Retornó a León dos años después a desempeñar honorosos cargos eclesiásticos. Elegido para Diputado a las Cortes de Cádiz en 1810. En 1811, tomó asientos en el seno de las Cortes. Electo Presidente de las Cortes Españolas en 1813. Se le llamó el Mirabuz centroamericano. Abogó tenazmente en las Cortes para proteger a la raza indígena y a la de origen africano y por la libertad e igualdad de América. De España pasó a México y fue nombrado canónigo en Oaxaca; allí presidió la Asamblea Legislativa. Fue maestro del prócer mexicano Benito Juárez. Fue nombrado consejero del Estado por Iturbide, honor que le impidió ser nuestro representante ante el Imperio. Murió en Oaxaca, siendo gobernador de la diócesis.

Fue un hombre de hábitos irrepreensibles y de personalidad definida.

José Santos Lombardo

Nació en Cartago. Estudió en León de Nicaragua y se graduó en gramática, filosofía, derecho civil y canónico. Fue Teniente de Gobernador de San José, Gobernador y Capitán General Interino, Procurador Sindico de Cartago. En 1821 funge como miembro de la Comisión para redactar el Plan de Gobierno. Fue miembro de la Junta Interina de Gobierno. En 1822 se le nombra Vocal Proprietario en las elecciones del Partido de Cartago y en 1823 Vocal Proprietario y luego Presidente de la Segunda Junta Superior Gubernativa.



MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

En esta fecha de gran significación para los pueblos de Centro América, que celebran en este año el,

Sesquicentenario de la Independencia

Saluda a la ciudadanía costarricense y a los hermanos centroamericanos y formula sus sinceros votos porque los lazos de amistad que nos unen sean perdurables, consolidando los anhelos de nuestros próceres, que en el año de 1821 proclamaron nuestra independencia.

San José, 15 de setiembre de 1971.