

# EL FERROCARRIL



Este periódico saldrá á luz una vez cada semana.—Se insertan avisos á precios convencionales.

San José de Costa-Rica, Agosto 31 de 1872.

El precio de suscripción es el de \$1 cada trimestre, los números extras valen 10 centavos.

## AGENTES DE "EL FERROCARRIL"

EN SAN JOSÉ	En la Imprenta de la Paz
„ CARTAGO	Don Victoriano Rivera.
„ ALAJUELA	„ Roberto Castro.
„ HEREDIA	„ Antonio Pupo.
„ GRECIA	„ José Benavidez.
„ SAN RAMON	„ Felix Hidalgo.
„ PUNTARENAS	„ Juan V. Marchena.
„ LIBERIA	„ F. Torres.

### El Ferrocarril.

Con el presente número se termina el segundo trimestre de este periódico; lo que se pone en conocimiento de los suscritores, para que se sirvan remitir el valor de la suscripción á esta imprenta los suscritos en la capital, i los de las demas Provincias á los agentes respectivos.

Con respecto á los trabajos del ferrocarril que se construye de Alajuela á esta ciudad, sabemos que ellos son satisfactorios, á pesar de las fuertes lluvias que retardan i dañan los terraplenes. El puente del Virilla estará colocado en la presente semana, i el relleno del de Toares está ya al concluir.—La Empresa ha redoblado sus esfuerzos por traer, en rieles, á San José la locomotora el 15 del próximo Setiembre.—Nosotros, como ella, deseamos que se celebre en ese día memorable, de emancipación para la patria, la iniciación del progreso que liberta al país del retraso i la miseria.

### Banco rural hipotecario.

Apareció por fin la lei que crea un Banco rural hipotecario. Esa lei, espedida por el Congreso, ha sido jeneralmente comentada, censurada, i aun alabada por muchos; empero, nosotros creemos, que siendo este establecimiento una creación de finanza nueva para el país, la práctica decidirá del beneficio ó imperfección de su institución, i sus resultados indicarán en breve las reformas que necesite en su aplicación. En

los países nuevos las nuevas empresas no están sujetas estrictamente á reglas ó principios financieros i economicos, que la experiencia enseña en muy corto tiempo.

### COLABORADORES.

#### La Catedral.

Admirable es hoy el adelanto en la refacción de este edificio hasta tenerlo en menos de un año en estado de techarse, merced á los esfuerzos i actividad del Director de la obra.

El pueblo ha contribuido con entusiasmo, siendo de notar que entre las personas pudientes i que están llamadas á oblar sus ofrendas, no se halla ese espíritu, ese anhelo por el engrandecimiento i sosten del culto.

El aldeano, el campesino se desprende de su trabajo i se interna hasta en los bosques en busca de una ofrenda para el santuario, tiene orgullo, satisfacción en hacer una donación á la casa de Dios, cree i tiene la convicción que cumple con un deber sagrado, imperioso; i en cumplir ó llenar ese deber no halla obstáculo, todo lo vence, i el placer que le resulta es toda su recompensa. Al hombre instruido, rico, poderoso i hasta aquel que está llamado á impregnar en el pueblo las ideas religiosas i de culto, se le vé indiferente, separado, cree sea un desdoro, i teme la crítica, si él como el labrador i el jornalero viene á traer sus presentes al Señor.

El indiferentismo cuando, el cáncer inoculado en la sociedad paulatinamente se apodera de ella, i es de sentir que el Sacerdote no sea el primero que aparezca derrrocando ese mal i que con su ejemplo i predicación, aliente el pueblo i lo guie hasta coronar una obra en honor del Altísimo, i ornato de una sociedad que se llama católica.

Hace poco tiempo que en el vecino barrio de San Juan se emprendió la reforma i la reparación de la iglesia i siendo pequeña la población i poca su riqueza, hubo turno que les produjera hasta \$1400; pero el Cura que inició el trabajo, con infatigable celo, ya en el púlpito como en los turnos i reuniones, era el primero en presentar sus ofrendas, estimulando de esta manera á todos sus feligreses con ejemplo tan digno de su carácter católico, i del vivo interés que debe abrigar todo Sacerdote por el sosten i conservación del culto.

Sin embargo, en la capital los turnos no han llegado segun se nos asegura ni á \$800 cada uno, i las personas que mas debían interesarse en recibirlos i animar el pueblo, encargan á personas particulares, i no se dignan siquiera dar una muestra de gratitud en noble del Señor de quien son ministros. Es cierto que el que hace una donación á la iglesia lo hace por espíritu de piedad i de agradecimiento hacia nuestro padre común; pero esa piedad i ese agradecimiento desaparecen, si la sociedad empieza por mirar al poco mas ó menos las cosas, i si las personas caracterizadas no toman injerencia i hacen sus oblações á la par del pueblo.

Si no hai templos el culto público desaparece, la religión decae i el indiferentismo se apodera de la sociedad, la moral pierde su apoyo i su equilibrio, i el desorden i la disociación es el resultado inevitable.

### Biografía.

Romeo Dionesi.—Necesitaríamos la venia de nuestro lector para echar una mirada á vuelo de pájaro sobre esa simpática figura que ya dos veces se ha exhibido en nuestra escena i que ocupa en estos mismos momentos á nuestra sociedad?

Acaso se nos tolerará esta licencia. Nos parece que á nuestros lectores no les desagradará que conversemos siquiera por breves instantes de este pequeño jénero que causa hoy nuestra admiración i que ya mañana será para nosotros solo un dulce recuerdo, cuyo nombre nos llegará en alas del vapor i de la fama.

Pocos son los que han visto en nuestra escena á Romeo Dionesi. Nuestra sociedad ha acudido en masa á pagar el debido tributo á ese niño gigante que aparece radiante sobre el proscenio con todos los resplandores de un talento precoz, inaudito, sublime.

Arrojemos nuestra vista sobre esa vida de cinco años que hoy se mece en las rejiones de la gloria, acariciada por una popularidad que no alcanzarán ni el invierno de su vida muchos artistas, célebres.

La vida de Romeo Dionesi no se cuenta, no se dice; se canta. Ningun rasgo de nuestra pluma sería bastante á dar una pintura fiel de la realidad. A quien ha visto á Romeo Dionesi en la escena, á quien ha escuchado esa voz débil, pero siempre armoniosa i afínada, todo el ojo le parecerá vano i todo retrato pálido.

En la imposibilidad de dar una idea exacta i fiel de lo que es Romeo como artista, como prodigio en materia de música, se nos permitirá renunciar á toda otra cosa que no sea la exposición descarnada pero verídica de los hechos. Ellos se bastan por sí solos. Dirán al oído del lector algo que nuestra pluma no podría describir.

Romeo Dionesi nació en Jénova el 5 de Marzo de 1867. Apenas llegado al mundo se encontró en medio de artistas que no tardarían en conocer su vocación por la música. Los padres de Romeo eran concertistas distinguidos que habían recorrido con jeneral aceptación diversas ciudades de Europa.

Además, el niño Dionesi, tuvo por padrino á un pianista célebre, Romeo Acostini, que tomó particular empeño en que su ahijado llevase su nombre.

La madre de Romeo, á consecuencia del nacimiento de éste, tuvo que sufrir durante varios meses una penosa enfermedad. Una vez que se hubo restablecido por completo, funcionó en compañía de su esposo en Jénova, de donde marcharon para Niza, despues de visitar algunas ciudades de Europa, la familia Dionesi se decidió por España.

Entre tanto Romeo crecía i principiaba á dar pruebas de excesiva inclinación por el canto i de las extraordinarias dotes musicales con que lo había adornado la naturaleza. Cuando Romeo se estrenó en el Teatro principal de Granada estalló en el público una tempestad de entusiasmo. Mientras que una parte de la prensa le asignaba tres años de edad, no faltaban quienes asegurasen que esto era imposible.

Entre tanto el "Liceo científico i literario de Granada" invitó á los padres de Romeo á una de sus reuniones á fin de que en ella el niño manifestara á los no pocos incrédulos cuales eran sus conocimientos en música.

La reunion se verificó i el niño Romeo Dionesi, despues de haber rendido sus pruebas entre otros obsequios de gran valor, recibió el siguiente diploma:

### LICEO DE GRANADA.

"La Junta central penetrada de que el mus grato, é importante de sus deberes es el de procurar se eleve la institución al mayor grado de esplendor i prosperidad, cree no dejaría cumplida i satisfactoriamente su misión, si dejase de interesar el celo de las personas distinguidas en ciencia, literatura i bellas artes i no pagase el justo i debido tributo al talento i reconocido mérito de los que hayan dirigido sus esfuerzos á aquel fin. Para consignar estos principios de una manera estable i solemne, ha acordado en sesión del 10 de Diciembre, usando



de las facultades que le están conferidas por el artículo 18 del reglamento de la sociedad, expedir el presente título de socio correspondiente a favor del párvulo Romeo Dionesi, de 3 años de edad, en consideración a las recomendables é eminentes cualidades que le adornan, i se linsojea que al admitir tan honrosa distinción, debida a sus notorios conocimientos en música, continuará la noble tarea de contribuir con ellos a sostener i aumentar el engrandecimiento i prestigio de la institución.

"Dado en Granada, a 10 de Diciembre de 1870.

"El Presidente. *Abarriégui*.—El Secretario. *Abelardo Martínez*."

Esto equivale a un noble boletín de victoria, Romeo Dionesi había peleado la buena batalla, había ganado hermosos laureles i en lo adelante su nombre sería pronunciado con ese respeto i ese cariño que acompaña donde quiera al jénio.

A recomendación de los numerosos admiradores de Romeo, los padres de éste resolvieron traerlo a América, cuyos principales teatros ha visitado con jeneral aplauso.

En Río Janeiro, Buenos Aires, Montevideo, la prensa ha colmado de elogios a este niño jigante, como en su lírico entusiasmo lo apellidó un poeta de las orillas del Plata.

Romeo es artista por la inteligencia i por el corazón. Niño, cuya fuente ha sido acariciada por las mas risueñas ilusiones i cuyas mejillas aun no quemadas por las lágrimas amargas del dolor, sentia en su juvenil corazón bullir los instintos, las nobles inspiraciones de la caridad. El 20 de Setiembre de 1871, daba un concierto a favor de los huérfanos de Montevideo. "La comisión central de la sociedad filantrópica" de esa ciudad obsequió a Romeo un magnífico diploma i una hermosa medalla de oro con esta inscripción:

A ROMEO DIONESI.

*Los educandos—amor i gratitud.*

en el reverso

*Sociedad filantrópica.*

20 de Setiembre de 1871.

Montevideo.

Romeo recorrió tambien varias otras ciudades de la República Argentina i en el Rosario fué obsequiado con varios objetos de gran valor.

Su carrera de artista, ha sido una carrera de triunfos. Romeo ha marchado sobre flores, mas feliz que la Ofeía de Shakespeare, no ha tenido por que entretenerse en despedazar las siempre-vivas de su corona. Quiera el cielo que cifien siempre hermosas las sienas de Romeo. Nunca estarian mejor colocadas ni Rei alguno habria merecido con mas títulos su corona.

¡Ved aqui la biografía compendiada de ese artista de cinco años cuyo nombre no rodará por las pendientes del olvido i que hace hoy las delicias i el encanto de nuestra sociedad. ¿Quién pues no se inclinará ante este jénio en miniatura?

Se cuenta de César que un día lloró en presencia de la estatua de Alejandro i no pudo menos que esclamar: A mi edad él habia conquistado un mundo i yo aun no he hecho nada.

Ah! Romeo: tus triunfos, tus laureles son mas imperecederos que las glorias i que los triunfos del soldado. I no faltará, puedes estar cierto de ello, mas de un César en las artes que lloró en presencia de este Alejandro de cinco años.

Basta ver a Romeo para amarle! Qué hermoso es i como descubre en su rostro magnífico, inteligencia. Pálido, fino de facciones, ojos grandes i húmedos, mirada penetrante i vívaz, una frente preñada como que encierra en ese seno las tempestades del jénio i todo este conjunto adornado por una cabellera rubia i sedosa que vuela juguetona sobre los hombros del niño Romeo no es esto una fisonomía simpática?

Vedlo ahora en la escena. Es todo un artista que comprende su papel, que lo adivina. La música, su jesto, su acción, atraen al espectador i uno aplaude maquinalmente a ese niño prodijoso, principal-

mente cuando canta al *HERNANI*. Cantó esa preciosa romanza con una fuerza i una afinación admirable. Hizo un Carlos V que mantenía embargado i suspenso al público. Ni uno solo de sus movimientos dejó de corresponder a la dignidad del personaje que caracterizaba. No tiene una poderosa voz i esto se comprende. En cambio, tiene un hermoso oído i una música, una expresión, un jesto i sobre todo un dominio sobre sí mismo, que muchos artistas no han conseguido alcanzar.

Un día, Romeo se exhibe en la función de su beneficio. De todas partes llueven coronas, ramos de olorosas flores, palomas encintadas, i cada uno de estos objetos caen a los pies del artista. El público por su parte aplaude con entusiasmo, con verdadero delirio. I en medio de esta tormenta de placer, de estas espansiones de loca alegría, un solo individuo permanece imperturbable, tranquilo, dominando la situación, sobreponiéndose a la tempestad; este individuo es Romeo Dionesi. ¿No es esto verdaderamente admirable?

Los primeros rayos de la aurora, ha dicho Vanvernaques, no son tan bellos como las primeras miradas de la gloria.

Romeo Dionesi ha podido sentir esas miradas empapando su ser inundando su alma de artista. Ha podido recibirlas con orgullo i con satisfacción. Tiene un nombre que recibió de sus padres humilde i modesto, i que lo devolverá rodeado de brillo i esplendor.

Feliz él! Otro día podremos ofrecer a nuestros lectores algunas páginas de su rico i abundante álbum. Poetas de todos los hemisferios han ido a dejar allí el rocio de su inspiración. Mas de una vez al recorrer esas páginas hemos creído divisar, unidos por estrecho abrazo, dos ángeles puros i de armado traje: nos ha parecido ver al jénio de la música. Aquel inclinándose i saludando a Romeo Dionesi.

Este hermoso niño merece estos tributos. Que cada día aumente el caudal de sus victorias, que el lecho de flores en que hoy se mece su inocencia no se marchite jamas.

(De "La Prensa" de Guayaquil.)

SECCION CIENTIFICA.

Geología.

VIII.

(Concluye.)

**Gangas de cobre.**—Se encuentra el cobre al estado nativo, pero en muy poca cantidad. Se le extrae principalmente del sulfuro ó pirita de cobre mezclado con hierro, que se encuentra en los filones del terreno granítico y de los terrenos antiguos de sedimentación. Se explota igualmente el cobre carbonado, ya de un bello azul lapislázuli y ya verde; en este último estado lleva el nombre de malaquita y sirve para fabricar vasos y muebles de gran precio.

**Gangas de plomo, de zinc, de estaño y de mercurio.**—El único mineral de plomo explotado es la galena ó sulfuro de plomo, cristalizado en cubos. El zinc se extrae de dos gangas principales, la blenda ó sulfuro y la calamina, compuesta de silicio y de carbonato de zinc. El óxido de estaño es el único mineral empleado en la preparación de este metal. El mercurio se encuentra al estado nativo, pero en muy corta cantidad; se le extrae de su sulfuro ó cinabrio, sustancia de un bello color rojo que se encuentra en las capas mas antiguas de los terrenos secundarios.

**Gangas de plata, de oro y de platino.**—La plata, el oro y el platino se encuentran al estado nativo. Estos dos últimos existen diseminados en las arenas y en los terrenos de transporte ó de aluviones antiguos y modernos. Se los encuentra tambien en partículas mas ó menos pequeñas en las rocas cuarzosas de los terrenos primitivos y de los terrenos de sedimentación mas antiguos. El platino está con frecuencia mezclado ó ligado con otros diversos metales raros, tales como el paladio, rodio, el iridio, etc. La plata

se extrae principalmente de sulfuro y del cloruro que se encuentra en los filones con frecuencia muy extensos de los terrenos antiguos, principalmente en América. El sulfuro de plata está casi siempre mezclado con la galena ó sulfuro de plomo.

15. **Piedras preciosas.**—Las piedras preciosas se encuentran en cristales diseminados ó implantados en las rocas graníticas y con frecuencia tambien en fragmentos rodados en los terrenos de transporte ó de aluviones antiguos. Las principales son: el diamante, la esmeralda, el topacio y el corindon.

El diamante es carbono puro: es el mas duro de los minerales conocidos; cristaliza en octaedros y en un sólido de 48 caras combadas. Es frecuentemente incoloro, pero algunas veces es amarillo, rosa, verde y hasta negruzco; se le encuentra en los terrenos de aluviones antiguos de la India y del Brasil.

La esmeralda es un silicato de alumina y de glucina; es algunas veces de un verde puro, y otras amarilla ó incolora; algunas veces tambien es de un azul verdoso semejante al tinte del agua del mar; se le llama entonces *verde-mar*. El topacio es un silicato de alumina, amarillo, muy duro, infusible.

El corindon es alumina pura y cristalizada, de muchísima dureza; forma el rubí oriental cuando es de un rojo carmesí, el topacio de oriente cuando es amarillo, el zafiro cuando es azul, el amatista oriental cuando es violeta. El rubí espinel es un silicato de magnesia casi tan duro como el corindon. Las granatas están compuestas de silicio y de alumina combinadas con la cal ó el óxido de hierro; tiene un aspecto vitroso y cristalizado en dodecaedros romboidales; unas veces son verdes, otras morenas, rojas, vermejas, etc. Se las encuentra abundantemente diseminadas en los gneis y las micascchitas del terreno cambriano.

RESUMEN.

I. La creación de los seres organizados comenzó por vegetales y animales de una organización muy sencilla, y se elevó progresivamente hasta los tipos actuales. Cada trastorno del globo ha destruídolos especies primitivas y ha sido seguido de la creación de muchas especies superiores en la escala orgánica. Véase cual ha sido la sucesión de estos seres:

**Terrenos primarios:** fucus, presles, helechos, licopódeas, cicádeas, coníferas, polipos, cnerinas, trilobitas, moluscos, peces.

**Terrenos secundarios:** presles, helechos, cicádeas, coníferas, peces, reptiles (megalosauros, istiosauros, plesiosauros, pterodictilos), aves, mamíferos marsupiales, mamíferos cetáceos.

**Terrenos terciarios:** palmeras, coníferas y otros diversos vegetales dicotiledones; peces, reptiles, aves y mamíferos paleotherium, anapotherium, mastodontes, diatherium giganteum, elefantes, rinocerontes, hipopotamos, castores, osos, tigres, jaguares, liecas, monos, etc.

II. Las sustancias minerales útiles están distribuidas en la corteza del globo de la manera siguiente:

**Terrenos primarios:** gangas de plata, de mercurio, de plomo, de estaño, de cobre y de hierro; minas de oro, talco, pizarras, mármol, plombarita, antracita y hulla.

**Terrenos secundarios:** minas de mercurio de Almadén y de Idria, en el calizo magneciano; gangas de cobre argentíferas, gangas de hierro del calizo oolítico, saigemma, gipso, piedra litográfica, lignitas.

**Terrenos terciarios:** gangas de hierro, arcilla plástica, piedra de talla, gipso, lignitas.

**Terrenos de transporte ó aluviones antiguos y modernos:** arenas auríferas, platino, rodio, iridio, paladio, etc., piedras preciosas, turba.

**Terrenos igneos:** granito, pórfiros, lavas, piedra pómez.

FIN.

REMÍTIDOS.

Descarga.

Un escándalo para la América, un traje de la justicia, un triunfo para la im-

piedad, un dolor para el catolicismo, un signo de muerte para el país, que dá ser al escándalo, sancion al ultraje, motivó a este triunfo, i causa a este dolor, son las faces bajo las cuales el periódico "Sociedad" de Lima, en su artículo Extinción de las comunidades religiosas de Guatemala, presenta este acontecimiento a la consideración de sus lectores.

En sus arranques oratorios, dice el escritor tambien, que Guatemala, como todas las Repúblicas de Centro América, como todo ese grupo de pequeñas provincias, que no han querido, ni la unificación, ni la prosperidad, frotan entre la vida vegetativa, que imponen los tiranos, i la algaza a tumultuosa de las pasiones.

Soi costarricense, i no el quiotismo literario, sino un deber flin! me estrecha a salir de entre las filas aludidas, con un paso al frente a contestar apreciaciones con apreciaciones.

¡Un escándalo para la América!—No: la América comprende, que las ideas de los frailes paralizan i petrifican. Sin embargo mas que de su humildad, la humildad que casnan los frailes, es la humildad de los que se quitan la camisa para sufrir azotes por amor de Dios, dicen; pero no de Dios, sino del boyo. Esa humildad establece muchos i largos arrodillamientos de los hombres para con los hombres: humildad que atrofia los músculos, que dá hernias, manea, impide para andar, para correr, para preparar, que envilece. La vileza no fraterniza con la libertad, sino con la esclavitud; con la dignidad sino con el vicio; con la vida sino con la muerte. La vileza afecta la inteligencia i la conciencia, i por eso al través de una inteligencia envilecida no penetra la luz.—La verdad, la suma verdad dijo: si mal hice, di en qué, i sino porque me hieres? i estas palabras del cielo han resonado en el corazón de la humanidad: la humanidad leyéndolas por sí, ha despertado de su letargo, se ha enderezado; i a esa humanidad le basta ya, que el hombre sea hombre, para respetarlo, por ser quien es, independientemente de su sexo, religion, estado, condicion, profesion, color i país; i a estas ideas de fraternización, i agrupamiento universal se oponen decididamente los frailes, porque ellos se inspiran del pretérito; no viendo en el presente, sino la insurrección de hordas entregadas a satanas.

¡Un ultraje de la justicia!—No: la lei fundamental de tolerancia no puede ser invocada por una clase conocida por su intolerantismo, i por las mismas razones, que el amor a los animales no supone la aplicación hacia los que corroen. La civilización ha pronunciado su veredicto, contra las comunidades religiosas, i Centro-América lo redujo a lei. Ahora bien; a sabiendas de esta repulsion, i apesur de la amovilidad de cosas, que trae consigo el triunfo de los partidos, las comunidades volcieron a introducirse en Guatemala, cuando uno de ellos, poniendo en acción el elemento religioso, derribó al otro, i entonces, no deben quejarse las comunidades religiosas, si por resultado de una nueva lucha, el vencido se torna vencedor, i el refugio de las circunstancias las envuelve las arrastra, las estrella contra el peñasco i las deja dignas de compasion, a la verdad, pero compasion, que hoy que la pluma de los escritores trata de restituírle a los poderes su majestad con espíritu de amotivamiento, no autoriza el baldon contra un gobierno, que al dar un paso, de no comunes dimensiones, se conforma con el espíritu del pueblo que él dirige, i pueblo incapaz de olvidar que la tiranía que lo abrumó por tantos años, ha sido santificada por las comunidades, que en su exceso de prostitución, llegaron a llamar ánjel, Macabco al tirano mismo.

¡Un triunfo para la impiedad!—No: el Concilio de Trento reconoció la necesidad de limitar la estension de las comunidades religiosas, i conocido el temple del catolicismo, que aun en materia de disciplina no retrocede, sino superado por las exigencias, esos visos, esas iniciativas en el seno mismo del gran Senado eclesiástico, hacen adivinar, que en el fondo, los padres del Concilio reconocian la superfluidad de las comunidades.—Grandes hom-



bras, ilustres por su piedad hicieron la oposición á esos establecimientos célebres depositarios en otros tiempos del arca santa, que encerraba la sibilidura antigua; pero que, aventajados por el secularismo, comprendieron con él un sistema de agresiones i resistencias, i se hicieron nocivos.—Acaso, sin comunidades religiosas, el protestantismo, el indiferentismo i la crítica impiedad no existirían; por que todo esto es el resultado de sus envidias, de sus polémicas, de sus escritos, de sus alborotos, de sus pretensiones, de sus abusos, que sirviendo de tentación terrible á los hombres de bien, i siendo la humanidad inclinada á confundir la materia con el abuso que se hace de ella, han dado á luz el monstruoso cujadero de la incredulidad.

Un dolor para el catolicismo!—No; este concepto peca por avanzado i temerario. El catolicismo no se apoya en cosas tan débiles, como son las comunidades religiosas. Es el brazo, permitásemle decirlo, musculoso, é inquebrantable de Dios, que sostiene el catolicismo.—A pesar de la conducción inculcable de algunos ministros del culto, el catolicismo está fuerte, porque el catolicismo es espíritu de Dios i esta religión está al abrigo de la promesa eterna. El mismo protestantismo, parece calculado por la mente suprema, para estimular i fortalecer el catolicismo por los principios instintivos de la emulación.—Los siglos de oro del catolicismo, los siglos de los santos padres, fueron aquellos en los cuales no existían frailes; i el catolicismo, virtud de Dios, no puede dolerse, porque se le desprendan instituciones parásitas, que no le son esenciales.—Pudiera decirse, que le fueron útiles, cuando cada un fraile era misionero, un libro abierto para el pueblo; cuando los frailes eran ecopistas, i surtían de libros á la sociedad estudiosa; cuando eran maestros de escuela, i reducían á ciudades los bosques; cuando eran el ejemplo de las virtudes i el oráculo por sus talentos, cuando ellos eran los sabios escritores, i los pueblos entendían el latín de los sermones con la luz de la fé; pero la prensa lo ha cambiado todo, i como la maquinaria economiza brazos, la prensa ahorra comunidades.—Que se estén los frailes en aquellos pueblos, en donde la aristocracia gusta, que la democracia se le presente en la actitud de la Virgen en presencia de Grabel; que se estén en donde los gobiernos quieren, que los pueblos obedezcan aunque no marchen. Los gobiernos Centro-americanos aspiran á desatar todas las trabas que embarazan á los pueblos, para salir de su prostracion aunque corran los años de los motivos é insurrecciones. Esto es demasiado noble, demasiado jeneroso.

Un signo de muerte para el país que dá ser al esclavo, caído al ultraje, motivo á ese triunfo, i causa á ese dolor!—No; i eso pasa ya de metafórico, es un exceso de estrolocutorio, es una demasia, permitásemle decirlo.—A juicio del elocuente escritor peruano, la expulsión de los frailes de Guatemala decaucia á la patria de Barrundia. ¡Triste, terrible, fatal noticia! La noble Guatemala está en los parásitos: las campañas de Centro-América tocan agonía: los pueblos sellan sus labios, i van á cubrirse de profundo luto: no hai remedio; la capital de Centro-América se muere; i este grupo de pequeñas, demagujas provincianas, entre las cuales se cuenta la cara patria, reducido tiempo ha á un grupo de cadáveres, porque hace tiempo, que carece de frailes, vá á tornarse en un grupo de esqueletos. ¡Gran Dios! ¿Dónde nosotras no el Dios de los Ejércitos, sino el Dios del Calvario!

Razones hai bellísimas por su forma, pero pésimas por el fondo, tienen la penuria de debilitar la admiración por los autores.

Bienaventurados los pobres, esto fué dictado, como un remedio para los que padecen las miserias indispensables de la condicion humana, i esto lo predicaban los frailes, como si la pobreza fuese tan necesaria, tanto como el bautismo para salvarse.—Los frailes, por otra parte, ponen todo el saber humano en el catolicismo, como los árabes en el Corán, i según ellos, los conocimientos humanos conducen á la impiedad, i á la condenacion eterna.

Conforme con estos principios, orígenes i fuentes de holgazanes ignorantes, desidiosos, despilfarradores, dados á comer, i á pasar la vida, sin dejar rastro de su miserable existencia, sino es por la via criminal, i por numerosos hijos, á quienes sa cénico, i asperoso egoísmo ha dicho, que se friegan, como ellos se fregaron, la mayor parte de los Centro-americanos era todo esto las vísperas de la independencia.

Su religion eran funciones, velorios, rezos á los santos, en frente de cuyas sagradas imágenes, comían, bebían, se emborrachaban, ballaban i se enamoraban; i la caridad, que perdona, i rueve una rosa por un alfilerazo; la caridad, cuya sola palabra vale por un libro de urbanidad i buena crianza, la caridad i las virtudes tiermas del catolicismo fundador de los hospicios, i tantos establecimientos piadosos, i sobre todo, padre de Vicenta de Paul, nada. Setecientos mil indios están en Guatemala en esa miserable condicion; en la condicion de trabajar hoy, para una funcion mañana; duermen en los suelos i se arrastran como las serpientes para entrar en sus calabases.

Brilló la independencia, i se introdujo el sentimiento de la felicidad con su aparato de lujo, mejora, é ilusiones, i tornándose envidiosa i codiciosa aquella turba, i queriendo ser rica sin el trabajo, privaciones i economías, fué un semillero de motinados á las órdenes del mas hábil entre ellos, que para sublevarlos, les ofreció saqueos, montes de oro, empleos, felicidad de la patria, i la patria eran ellos con su vientre i con sus pasiones.

Paréceme que en esto está el origen de nuestros motines i revoluciones; de las revoluciones de la América, i de la misma España; pero de la América i de España fueron sus maestros los frailes; i la insurreccion, la asonada, la demagogia i los extravíos del terror, que nos hecha en cara el escritor peruano, se los vuelve el autor de estas líneas, por golpe de rechazo, á las comunidades religiosas, que él, con tanta depresion nuestra, desfiende.

Hice dicho, que un hombre de jénero con el auxilio de cuatro necios puede inducir á muchos millones de hombres, un error, que un centenar de sabios, no será suficiente para destruir en muchos siglos; i este es el caso de las sectas i de las religiones falsas. Debieran saberse, que es mas fácil enseñar á un niño, que no sepá nada, que á otro á quien es preciso desensañar lo mal aprendido.

Cincuenta años hace, que estamos desentendiéndose por una parte, i enseñando por otra; no se nos debe culpar por que los creyentes no salen locos de los muchachos, como no se debe culpar á la América del Sur, por que todavía tenga jeneros.

Los frailes dejaron encerrado el fatalismo en la médula de los huesos de los pueblos. En sus desgracias esos pueblos dicen: es esta nuestra suerte; es este nuestro destino; i otros muchos dichos de mundanos; i porque vale mas un fraile, que un centenar de sabios, en vano les grita la religion entusiasmada, que las creencias en el destino ó en la suerte, implican una blasfemia, porque esas creencias hacen del destino un Dios, en frente del cual, el solo Dios se encoje, i anonada; i en vano se les dice, que Dios bendice el trabajo, i que el trabajo i la economia con la bendicion de Dios producen la prosperidad; porque los frailes hablaron en nombre de Dios, i los sabios en nombre de la razon.

El que no trabaja que no coma, es una lei del cristianismo; pero hé aqui que los frailes son instituciones que no trabajan, i que viven de la caridad.—Mucho rezar no es trabajo, i ademas la naturaleza de la imaginacion humana se divaga con los rezos largos. ¡Brillantes los rezos en presencia del Infinito! pero sin perjuicio del trabajo, famosa i la mas famosa de las recetas, para extinguir las tentaciones, incubaciones de miserias, i de las desgracias, que contristan la faz de la tierra.

Las naciones reducidas á siervos del toro, i la nobleza precisada á quitarse de los segundones, porque el primogénito se llevaba el mayorazgo, fomentaron en Europa la aficion á las comunidades religiosas. Todo esto es desconocido entre nosotros, i las comunidades religiosas son para la América un anacronismo. Pasaron los tiempos de los frailes, para no volver jamás, sino en tristes recuerdos.

Al fin, i al cabo llevan los escritores, como todos los hombres, sus alforjas al hombro, i como todos solo véu la delantera. Acaba el pueblo limeño de enseñarse enfurecido en los cuerpos de hombres por el reducido á cidarar: la prensa limeña ha rendido los honores de la apoteosis á semejante barbaridad, en tanto que si existen derechos para sublevarse contra los malvados, que se revelan i asesinan al óptimo Magistrado, no existen para usurpar los suyos á las fieras, que tienen para encarnizarse hórridamente contra la presa que devoran.

Baste, por hoy, deplorar este hecho, como católicos, i aprovechar el ejemplo, como patriotas.

VARIETADES.

Fantasia.

Hállome hoy, querido lector, sin humor ni discurso para escribir cosa alguna razonable. Escribo como se baila á los cuarenta años, como se corteja á los cincuenta; por no perder la costumbre, por hacer ejercicio, qué sé yo por qué. A falta de otro pasatiempo, i queriendo distraer la murria propia, no tengo ningun embarazo en aburrir á los demas. Un amante que se va acariaciado por el grato pensamiento de que durante su ausencia ha de mirar su querida á todo prójimo con ojos indignados; un poeta que escribe versos para la gloria ó para Filis; un civilizador del partido católico que piensa curar el atraso del país con cuestiones morales i metafísica rancia, un conservador sonámbulo que ve en pleno dia gobernantes que persiguen i camarillas que conspiran—todos estos hombres, á quienes el lector no alumbrará concediéndoles sentido comun, son unos áeres mas que razonables, como rudo hoy con su humilde servidor Emilio Kastos. ¿de dónde os viene ese seudónimo tan presuntuoso? me dirá algun calhaco socarron. Sin saber de la misa la media, sin blasones oligárquicos, sin haber escrito un mal romance ni hecho una sola pirueta con la Reina Cristina, atrevérese á firmar Emilio Kastos? Poco á poco; habré de responderle: cada uno lleva el nombre que se le autoja i la cara que Dios le dió: ¡ojalá pudieramos mudar tan fácilmente de cara como de nombre i de principios; entonces no veríamos algunas que solo sirven para espantar á los niños i endurecer la virtud de las mujeres. Pero pasemos adelante porque la cuestion es odiosa.

Alejandro Dumas, un sí es no es irrespetuoso con el caplin británico, se dejó decir, que el aburrimiento es achaque de los necios: si tal asercion no es una de las muchas paradojas que este novelista derrama en sus escritos, yo debo ser un majadero de marca imperial. Pero sea como fuere, hai dias en este mundo, el mejor de todos los posibles segun el filósofo, en que vendría uno su derecho de existencia, por menos de lo que recibió Esau en cambio de su derecho de primogenitura: dias de antagonismo i de negacion en que, no sabiendo qué hacer con el tiempo i con la vida, nos divertimos, á falta de mas cristiana ocupacion, cojiendo unas cuantas ideas de las que primero se presentan, i arrojándolas como cosa inútil en esas tumbas del pensamiento que se llaman periódicos.

Pero era lo bueno que hacia una hora estaba en frente de mi bufete corriendo la memoria i poniendo en prensa la imaginacion, para buscar en vano la tesis sobre que habia de jirar este artículo de periódico. I el argumento no se presentaba, i era preciso escribir para disipar el tedio, ya que no hemos nacido en el Oriente, donde se le mata con ópio, ó en la isla de Albion, donde se le ahuyenta con jinebra. En este conflicto cai en cuenta de que muchos no emprenden carrera, alguna; aun teniendo aptitudes para ello, porque viven en irresolucion perpetua, ni caminan jamas, aunque tengan delante de sí muchas veredas, porque la vacilacion les entumece las piernas i les apaga el entusiasmo. En

consecuencia, quise verme obligado á escribir sobre un asunto cualquiera, i resolví que la suerte fuese en esta ocasion dueña de mi voluntad, así como así ella, mal de mi grado, en todo lo que me atañe se entromete. Para el efecto escribí un pedazo de papel de varias palabras que pudiesen ser tema para disertaciones periodísticas, tales como *Blackinch, atentados de los rojos, la camarilla conspira, jenitas, hipocresía, mentiras i quimeras, etc.* dividí el papel en tiras, procurando que cada una de ellas contuviese alguna de dichas palabras; echélas en un sombrero como boletas de cantarilla, i saqué una despues de revolverlas. ¿Qué salió querido lector? á qué no me adivináis?—Dos palabras que para algunos no significan nada i que para otros significan mucho, dos palabras cabalísticas i misteriosas si las hai, porque ellas solas resumen la mayor parte de las cosas de este mundo i simbolizan tal vez toda la vida del hombre: en la boleta se leia MENTIRAS I QUIMERAS. Héteme, pues, en el país de las quimeras! hébe de exclamar, país bello por cierto i sobre todo mui poblado. En él encontraré á pedir de boca políticos utopistas, amantes ojerudos i poetas trasnochados, i tambien á la virtud, la felicidad i el patriotismo, cosas todas con las cuales así me las he podido ver en este mundo perecedero, como le fué dado á Quevedo encontrar aquellas dos quisicosas que buscaba ansiosamente desde que nació.

(Concluirá.)

De mi cartera.

APUNTES.

I.

Amó á una mujer que no es de polvo: es de luz i de aroma; sus formas son diáfanas, su palabra no sueña, perfuma.

Pura como el suspiro de un ángel, i yo, con ser de barro, lo beso siempre que lo veo i no marchó, no, su castísima pureza, porque le beso el alma con mi alma.

¿Quién es?

Una mujer humildísima, ignorada, que no anda en las vías del mundo, que es gozar, sino en las del cielo que es sufrir, padecer, llorar; una mujer que, sin conocer á nadie, da su reposo i su salud i su vida por los dolientes: una mujer que lleva en su alma, sahumada con incienso de plegarias, la fé, la esperanza, todo el amor.

Su mision es amar; pero ¡ah! amar el dolor.

I enmple esa mision divina consumiéndose, evaporándose en su amor de dolor, como una azucena entre las espigas de una zarza.

¡Caliz de lágrimas que lloraste penas mias! te amo.

¡Memorias de mi alma!... os leo.

Un sacerdote, es amigo de Dios que abre con la mística llave de su palabra el cielo, ha vencido una alma que vá á abandonar su tereco vaso.

El alma de mi alma suspiró... se estremeció... voló sacudiendo sus alas para dejar el polvo con el polvo.

I lo que muere, murió. ¡Ah! murió!

Un ser inmaterial como una idea, triste como un sollozo, piadosísimo como una lágrima de amor i de dolor, de abnegacion; este evangélico ser cierra los ojos de mi muerta, crúzale las manos creyendo, besa con labios que no tocan, aquel vaso de ya evaporada esencia; lleva luego los brazos como alas que tienden á lo excelso i se arroja, llora i reza acompañando así en su jornada al alma que voló, que sube arriba, arriba.....

Arriba llegó el alma aromándose en plegarias.



El ánjel, que arrodillada ante mi madre muerta, ilora i reza, es la mujer que yo amo.  
 ¿Es joven?  
 No lo sé.  
 ¿Es bella?  
 No lo sé.  
 ¿Cómo se llama?  
 Hermana de la Caridad.

II.

No hai mas nobleza que la honradez; aquel que es mas noble es mas honrado. Esta nobleza ha de vincularse en el trabajo, ruda forma de la virtud privada, i precioso titulo del merecimiento público. El trabajo es la raíz del árbol de la vida, cuyo fruto amarga, cuando no se riega con el sudor, ese otro llanto del hombre, que no se pierde nunca en el piadoso seno de la madre tierra. El trabajo legitima el reposo del hombre, que no debe justamente descansar, si no está cansado. El trabajo da mas sabor al pasatiempo de descanso que todas las copas de las orgías i todos los lábios de las mujeres impúdicas. El trabajo templó la exuberancia de la vida animal, i amolda i robustece las facultades del alma.

El trabajo es una especie de incansante culto con que el hombre revela al exterior el Dios de su conciencia. El trabajo cria las buenas costumbres, las grandes intenciones, las esperanzas justas, las recompensas legítimas... ¡Una maldición! Pero es una maldición bendita. ¡Solo el hombre que trabaja, cumple en su destino la voluntad de Dios.

(Continuará.)

Curiosidades.

- Distamos del sol 24.000,000 de leguas.
- La luna es como 1/49 de la tierra.
- El aire respirable se eleva á 99,000 varas de altura.
- El perímetro de la tierra tiene 7,000 leguas.
- El aire es 779 veces mas ligero que el agua.
- La presión atmosférica 37 pies.
- Un viento sereno recorre en un segundo un metro; la brisa ligera dos metros; en los molinos de viento 7 metros, el tren espreso 14 metros, el viento fuerte 16 metros, de tempestad 27 metros, huracan 36 metros; el sonido en el aire 341 metros; rotación de la tierra en el ecuador (fuerza centrífuga) 465 metros; una bala de 12 quilogramos espelida por 6 quilogramos de pólvora, 3,000 metros; el sonido en el agua 1,430 metros; la rotación de la tierra al rededor del sol 30,352 metros; el calor 380 kilómetros; la luz 308 kilómetros; la electricidad 460 kilómetros.
- En vista de estas velocidades, para dar una vuelta al rededor de la tierra un soldado que caminase de dia i de noche á paso de marcha, gastaría un año 36 dias, i en camino de hierro 30 á 40 dias.
- El sonido en el aire emplearía 324 horas, una bala de artillería 21 1/2 horas, la luz i la electricidad poco mas de un décimo de segundo.
- La luz recorre 77,000 leguas por segundo.
- La electricidad mas de 1,000 kilómetros por idem.
- Un caballo á escape 20 kilómetros por hora.

(Copiado.)

ANUNCIOS.



La Botica del "Aguila" acaba de recibir un gran surtido de medicinas frescas, las

que se venderán por mayor i al menudeo.  
 San José, Agosto 23 de 1872.

JOSE M. CESPEDES ORELLANO  
 DOCTOR EN JURISPRUDENCIA.

Tiene abierto su estudio de Abogado en su habitación calle de la Cuesta de Moras, casa esquinera de D. Francisco Villa franca.

AL COMERCIO.

"El Ferrocarril" admite anuncios hasta de doce líneas en tipo pequeño, á razon de 50 centavos por cada tres veces que se publiquen. La numerosa circulación de este periódico i la puntualidad en su salida, son de grande interes para el comercio en sus avisos.

San José, Agosto 2 de 1870.

El Eco de ambos Mundos.

El periódico de mayor tamaño i circulación que, en su género, se conoce en el mundo!!!

Ha llegado por el último paquete

i se puede adquirir en la Librería de Guillermo Molina, en donde se reciben suscripciones.

EL ECO DE AMBOS MUNDOS está redactado por los hombres mas distinguidos de los dos continentes.

EL ECO DE AMBOS MUNDOS tiene un departamento especial, dedicado esclusivamente á venta de todo género de obras literarias i científicas, cualquiera que sea el idioma en que estén escritas.

EL ECO DE AMBOS MUNDOS recibe suscripciones para todos los periódicos que se publican en el Globo. EL ECO DE AMBOS MUNDOS posee una vasta i completa imprenta, montada segun los últimos adelantos.

Imprenta de El Eco de ambos Mundos.—Se hacen impresiones en Español, Frances, Italiano, Portugués, Inglés, Aleman-Turco, Griego, Ruso, etc., etc.

Imprenta de El Eco de ambos Mundos.—Se encarga de todo género de impresiones, como periódicos, libros, folletos, circulares, etc., etc.

Imprenta de El Eco de ambos Mundos.—Se imprime con tipos nuevos, de las mejores fundiciones del Reino Unido, con claridad,

corrección, economía i rapidez desconocida hasta el dia.

Oficinas centrales de EL ECO DE AMBOS MUNDOS

99 & 100, London Wall Londres, E. C.

UN AVISO INTERESANTE

Vendo á precios muy cómodos:

- Vino Oporto en cajas,
- Id Jerez.
- Id Blanco de California.
- Id Anjélica.
- Monturas de Mc. Clellan,
- Arneses para un caballo.
- Candelas de composición i de sebo.
- Juegos de Baules.
- Fósforos de alcanfor, i otros artículos de consumo.

San José, Agosto 6 de 1872.

MARIANO CARRANZA.

AVISO.

El que suscribe tiene en venta heno, cebada, avena, harina i cofres de madera de alcanfor.

San José, Agosto 2 de 1872.

Remigio Pinto.

AVISO.

Se vende un piano nuevo de muy buena clase, i dos máquinas de cocer.—Para el precio pueden dirjirse á esta Imprenta.

San José, Agosto 2 de 1872.

"EL CRONISTA."

Este periódico que se publica en Nueva-York dos veces cada semana, i se recibe aquí por cada correo en colecciones de cuatro á cinco números, trae los despachos telegráficos mas interesantes recibidos á última hora en Nueva-York.

PRECIOS DE SUSCRICION EN COSTA RICA

- Un año.....\$22-00 cs.
- Seis meses.....11-75 "

EL AJENTE,  
 Guillermo Molina.

EL ECO DE AMBOS MUNDOS.

EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION EN AMERICA.

Este periódico, único por su índole i su forma en su clase, se publica en Londres dos veces al mes. Contiene artículos de los escritores mas notables de España i América.

Consta de 8 páginas del mayor tamaño conocido en la prensa; de esmeradísima impresión, i en papel de lujo. La Sección Comercial está desempeñada por personas las mas competentes, i sus noticias son tan variadas, minuciosas i estensas, que constituyen un trabajo verdaderamente especial, sin rival en su género, i preciosa para los comerciantes de todo el mundo, particularmente para los de España i de América.

PRECIOS DE SUSCRICION EN COSTA-RICA.

- Un año.....\$10-60 cs.
- Seis meses.....6-60 "

EL AJENTE  
 Guillermo Molina.

IMPRENTA

DE LA



Este antiguo i acreditado establecimiento ha recibido un completo surtido de tipos de diferentes tamaños i del mejor gusto conocido. Se imprimen periódicos, folletos, libros, circulares, cheques, documentos, recibos, tarjetas de visita, etc., etc.,

AL CONTADO.

Por \$1500 pesos vendo un terreno cultivado de café en la Sabanilla de los Granados de esta jurisdicción.

Dirjirse á D. Eitelrey Benavides en esta ciudad, ó en Grecia á su dueño.

Manuel A. Benavides.

San José, Agosto 29 de 1872.

Imprenta de la Paz.



EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855

MEDAILLE DE 1<sup>re</sup> CLASSE

ALF. LABARRAQUE & C<sup>ie</sup>



QUINIUM LABARRAQUE

APROBADO POR LA ACADEMIA IMPERIAL DE MEDICINA DE PARIS

El Quinium Labarraque es un vino eminentemente tónico y febrífugo; así es que está destinado á reemplazar con ventaja las demás preparaciones del quina.

Los vinos de quina, empleados por lo regular en medicina, están preparados con la corteza del quina, cuya riqueza en principios activos es muy variable; además, los procedimientos de fabricación son de tal modo defectuosos, que las cortezas que han servido para la preparación del vino de quina pueden emplearse aun para la fabricación del sulfato de quinina. Así es que estos vinos no contienen mas que vestigios de principios activos, y en proporciones siempre variables.

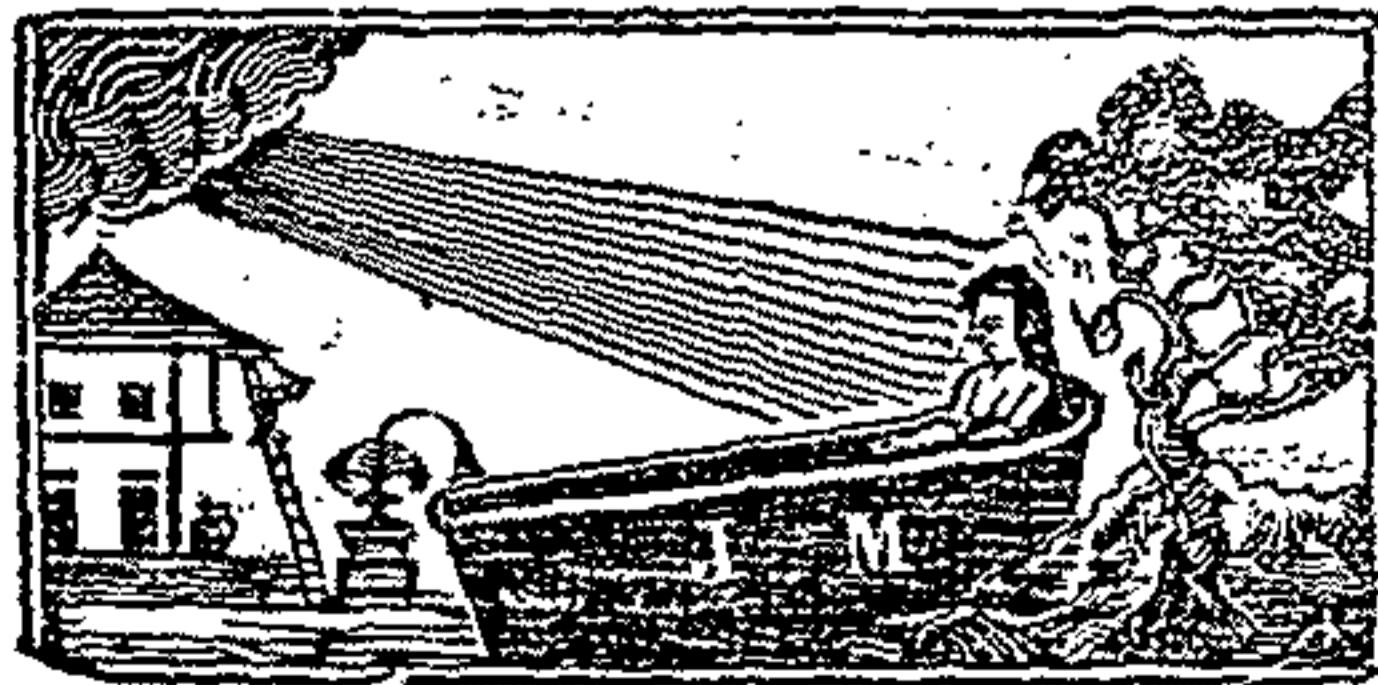
El Quinium Labarraque, aprobado por la Academia imperial de medicina, constituye al

contrario un medicamento de composición determinada, rica en principios activos, sobre el cual los médicos y los enfermos pueden siempre contar con entera confianza.

El Quinium Labarraque se prescribe con el mayor éxito á las personas endebles, debilitadas, ó extenuadas, sea por efecto de constitución viciosa ó á causa de alguna enfermedad; á los adultos cansados por un crecimiento demasiado rápido; á las mujeres en el periodo de sobreparto, y á los ancianos enflaquecidos por la edad y las enfermedades.

En los casos de clorosis, anemia, y colores pálidos, este vino es un poderoso auxiliar de los ferruginosos; asociado, por ejemplo, á las píldoras de Vallet, produce efectos sorprendentes.

Depósito en París, en casa de L. FEBRE, 18, rue Jacob



JUAN MAHAN.

Plomero i ojalatero, ofrece sus servicios al público en todo lo concerniente á su profesion. Pone tubos de cañería, colca cañales, ó tubos de chimenea en las cocinas, á un precio mas equitativo que los demas que ejercen este oficio en el país. Se halla establecido en la plaza de la Merced.

San José, Agosto 3 de 1872.