

EL FIGARO

Redactor,

M. ARGÜELLO DE VARS.

Administrador general,

Ismael G. Fuentes.

CONDICIONES:

EL FIGARO se publicará diariamente, con excepción de los días siguientes á los festivos.

La suscripción por un mes vale un peso.

Número suelto diez centavos. Avisos y comunicados, precio convencional.

Oficinas: 7ª Avenida Oeste, n.º 236. Teléfono, n.º 116.—Apartado, n.º 142

Mi sobrina Juanita.

TOMADO DE "COSTA RICA ILUSTRADA."

Juanita á pesar del parentesco con su tío, es una linda muchacha, alegre y hacendosa; pero sin hacienda. En vez de riquezas que son percederas por su naturaleza, mi jovial sobrina tiene un capital que llevará como dote: la coquetería, si señor; ese es el capital de Juanita, y aunque no está inscrito en el Registro de la Propiedad, lo está en el corazón y en todo el cuerpo de la rica heredera de que me ocupo.

¿De dónde le vino ese capital tan útil como indestructible? ¿Dónde aprendió mi dichosa parienta ese teje y maneje que atrae, domina y enloquece á los hombres? ¿Hay alguna universidad en este planeta ó en los otros, que confiera el grado y dé la licenciatura en coquetería? No, lector de mi vida. Se nace poeta y se aprende á hacer versos. Se nace valiente y arrojado y se aprende á parecerlo, aunque el aspirante sea cobarde y medroso.

Nacen personas ya consumadas en economía política, y otras pasan la vida leyendo para ser económicas de su haber y derrochadoras de los bienes públicos. Finalmente, nace músico sublime Hayden, y otros mueren músicos; pero sin haberse apercibido de la diferencia que hay entre el ruido y la melodía.

La coquetería es, pues, una idea innata, negada por algunos filósofos, pero á quienes mi sobrina confunde con sólo decir como Descartes: "Soy; nadie me ha enseñado, luego nací coqueta."

Un amigo mío que pretende tener ideas fijas y pre-

concebidas sobre todas las materias, opina que la coquetería es un defecto. Esto lo deduce del siguiente silogismo. "Soy terco; á eso debo el respeto que me rodea. La terquedad es lo contrario de la coquetería: luego si aquella es una virtud, ésta es un vicio." A eso contesta Juanita con otro *mujerlogismo*. "Si la coquetería es agradable y útil, y la terquedad es el polo opuesto de aquella, las personas tercas son inútiles y desagradables." Caé el telón, ó, como dicen los franceses: !! tableau !!

Como se vé, la cuestión es árdua y digna de estudiarse, como el idioma latino y la cuadratura del círculo; pero que no está al alcance de mi pluma de Falcon.

¿Qué es la coquetería en resumidas cuentas? Así como no hay materia sin fuerza, ni fuerza sin materia, digo que no hay mujer sin coquetería, ni coquetería sin mujer. Más así como hay fuerzas naturales y artificiales, las coquetas lo son por el arte ó por naturaleza. Los artistas, unos lo son verdaderamente y otros más que artistas son mas bien artesanos. Las coquetas innatas ó de natura como Juanita, todo lo pueden; las del arte, unas son Rafaelas y Miguel Angeles y la mayoría son artesanos, como si dijéramos emborradoras de paredes y de muestras de tiendas y pulperías.

¿Véis á esa dama cuyos ojos móviles miran á un mismo tiempo delante de sí, detrás y á los costados? Su modo de andar tiene algo de aprendido y ensayado. Sus saludos con la cabeza son zurdos y desgraciados, y su sonrisa es un mueca premeditada. Ahí tenéis una artesana del coquetismo.

Considera la compañera, aquella joven tan sencilla al parecer, que no mira á nadie y cuyo paso se asemeja al nadar tranquilo del cisne. Fíjate en la elegancia de sus movimientos y en la corrección de sus modales. Esa es una verdadera coqueta artista, juris et de jure.

Con ella misma y á su lado, marcha otra beldad risueña y distraída que escucha á su interlocutor con un oído, y con el otro sigue atentamente la conversación de sus vecinos, deshojando una lindísi-

ma rosa cuyos restos arroja descuidadamente á un señor Subsecretario de algún ministerio de Estado. Pues á pesar de eso y de otros muchos pesares que omito, esta es una coqueta de derecho divino, ó sea, de nacimiento, innata. . . . piensa, luego existe. Vive, atrae, agrada, en una palabra: coqueta por instinto, como vuela el pájaro y nada el pez, sin tener conciencia de lo que hace.

Así, pues, cuando Dios dijo: hágase la coquetería sana y natural, la coquetería que emblesa á los discretos, enloquese á los tontos y calma á los furiosos, apareció Juanita.

Por lo que hace á formas exteriores y apariencia material, diré lo que ella no tiene, para que se sepa lo que le queda. Mi sobrina no es gorda ni flaca, encendida ni pálida, morena ni rubia. Juanita no es roma de nariz ni narigona; no tiene la boca, los piés y las manos grandes ni pequeñas; lo cual quiere decir que mi sobrina no tiene nada de particular en lo físico.

Es una muchacha como todas. Sin el tesoro de coquetería de que he hablado, Juanita sería una mujer vulgar y adocenada; pero cubiert con tan graciosa vestidura, la vulgaridad desaparece; y de las facciones y de cada movimiento de la joven, emanan é irradian gracia y simpatía.

Confirmo en consecuencia de lo dicho, mi primera indicación, que Juanita es bastante rica con su sola coquetería, y su marido le llevará como dote una perpetua seducción y un antídoto contra el fastidio y la tristeza.

Mi sobrina, á pesar de todo, no es feliz ni con mucho.

Débase esa sin razón á aquello de que todo ser tiene cerca de sí alguno que vive de su desgracia; que se alimenta con el mal que hace ó produce; y se desaltera con las lágrimas y el dolor de sus víctimas.

Esa buena humana (inhumana quise decir) se encarnó en una tía de mi sobrina.

Figuraos que esa tía de mi sobrina no es pariente ni cosa que se le parezca, pues Juanita es Contrillo por su padre y Verdinegro por su madre. Hagó esta advertencia para que sea notorio que

los Verdinegros no me tocan por la sangre, aunque sí. . . . por la ley, que es un tocamiento fingido.

Y como la tal tía es de por sí tan amarga y antipática, justo es rechazar todo lazo que me enlace con su señoría, la mentada tía de mi sobrina.

Gorda, gruesa, retinta y desafiada, doña Envidiana Verdinegro es una masa de carne y hueso devorada por la envidia.

Es el caso que doña Envidiana tiene una hija tan fea como antipática, repugnante y de índole maligna. Y sin que nadie tenga la culpa de que ella posea ese fenómeno, es lo cierto que la ha dado por odiar, y en lo posible por calumniar y mortificar á toda muchacha bonita, porque su hija es fea; á toda joven graciosa y recatada, porque su hija no tiene ni gracia ni recato. Esta guerra á muerte á la hermosura y á la elegancia de los demás, da á doña Envidiana ocupación continua y rabia permanente.

Es mi sobrina visitada y atendida? Cólera de doña Envidiana, porque su hija no lo es; Juanita se pone un traje tallado á la perfección, y que hace realzar las elegantes formas de su cuerpo fresco y sano; la tía Cocodrilo amontona las comadres del barrio, lamentando el lujo y ridiculizando el vestido de la pobre sobrina, por cuanto la hija de doña Envidiana es enfermiza y á su joco cuerpo no le va ninguna moda. Todo esto en un tono plañidero, compadeciendo á la niña que nunca encontrará, según ella, un novio pasable.

Como se ve, Juanita es el sufre dolores de la tía Cocodrilo; y esta pasa honradamente la vida inventando cuentos con qué mortificar á la sobrina. Mas, como á pesar de esto, Juanita es cada día más rodeada, querida y admirada, es de temerse que la tía Envidiana reviente el día menos pensado, ó se hidrofobie y muera consumida y lacerada por una irremediable envidia, lo cual obligará á mi infeliz sobrinita á un riguroso luto de seis meses, cumpliéndose así el deseo cocodrílico de la tía Envidiana de fastidiar á Juanita antes de su muerte, en su muerte, y después de su muerte.

Pasajero: cuando contem-

pléis la tumba de la tía de mi sobrina, derramad una lágrima de . . . ácido fénico, no sea que sus restos se infiltren el microbio de la envidia.

Lectora, si eres bonita ó graciosa; si Dios te formó para el amor y la amistad, huye de la tía Cocodrilo y procura no encontrarla en tu camino, porque tendrás la suerte de mi sobrina Juanita

Marzo de 1888.

Los perros.

Hasta hoy se había dado en la estúpida manía de creer que el perro es un animal cuadrúpedo, de la familia canina; pero los que tal han pensado ó se equivocaron ó eran tontos de remate.

El susodicho animal lejos de ser perro, que así lo llamamos por la dicha manía, es el mejor amigo del hombre y también de la mujer.

El cazador tiene su galgo, el mastín guarda la casa del labriego, y en la puerta del magnate impone respeto el enorme dogo de obtusa nariz y de afilados dientes.

El pequeño falderito es el encanto de la núbil docella que se complace en ataviarlo con cintillos y lazos, y en tenerlo más limpio que un armiño. También este gracioso animalito es el rorro de las solteras viejas que, maltratadas de la suerte, no habiendo experimentado los indefinibles goces de la maternidad, se vengan del mundo prohiendo un animalejo al que besuquean con extremado mimo; que así como la niña de quince abriles, que á falta de una muñeca, juega con un perrito, antes de jugar á los muñecos, del propio modo la hastiada vejecon, que por su desgracia no tuvo muñecos al alcance de su corazón, se desquita prodigando sus ternezas al gracioso falderillo: lo cual quiere decir que, ó los extremos se tocan, ó la mujer es siempre mujer. Respetémosla: sus desvarios y extravagancias son hijos del amor, y la mujer es toda amor.

Por otra parte, el perro es el animal más noble de la creación, y el más fiel. Yo me sentiría tentado á ser su apologista si no fuera que algunos perros me han mordido. Porque han de saber ustedes que el perro muerde. Y por si lo ignoraban, apúnten-

lo en su cartera de rarezas. Y añadan ustedes que el perro muere por ley natural; porque también hay perros que muerden contra toda ley de la naturaleza. Y para que no juzguen que me contradigo voy á hablar de esta nueva clase de perros.

Estos canes andan en dos patas y tienen la habilidad rara de no parecer lo que son.

Esos dos chiquillos que á la salida de la escuela se han ido al barranco á darse de puñetazos, porque uno le pilló una naranja al otro y se la engulló á hurtadillas, serán con el tiempo dos perros de muy buena raza.

Y qué perros! Los perros bípedos son peculiarísimos; más aun, son *sui generis*. Su cerebro y su corazón, el corazón sobre todo, los tienen detrás del ombligo y un poco más abajo del esternón. Son de la peor clase de perros; son perros por hambre.

Cuando ustedes oigan decir, "aquél hombre es un perro" tengan por sabido que es como si se dijera: "aquél hombre es un hambriento."

Ven ustedes aquel ojerudo de larga melena, anteojos y ropa á la moda, que parece un cómico trasnochado? Pues no es ni cómico, ni hombre, ni nada. Es un libelista que muere, más venenoso que las víboras de la India. Los moralistas han dado en llamarle envidioso, porque no saben lo que se pescan. Es sencillamente un perro del talento. Como para él no quedó un pedacito de ingenio en el festín del Olimpo, se ha dedicado á tirar zarpazos á los que saborean tan raro manjar.

El de más allá sabe que pesa sobre él una gran responsabilidad por un hecho delictuoso; viénesse á la capital, busca al mejor de los *alicenciados* para que lo defienda, y si éste se pifia, él queda en la detención por unos días, ó se va á San Lucas por varios meses, y luego dice: "¡lo que son los jueces que condenan á un inocente!"

Hé aquí la vera efigie de los perros de la justicia.

Fulanito de cual de nombre gallego y aspecto andaluz, va y vuelve, torna y corre, y en definitiva, con tantas idas y venidas, da en la chifladura de encontrar cien novias. A punto y seguido ya tienen ustedes al tenorio de á real, al ladrón de honras; éste es el ladrón más la-

drón de los ladrones. El tal es un perro de la virtud. Extragado por los vicios, y sin esperanza de recoger una uva de esa viña, se empeña no en soñar con la verdura sino en creer que todo el mundo le pertenece.

Y qué se hicieron los perros? No se han perdido; las especies son tantas que dan material sobrado para escribir un libro. De veras? De veras. Los perros bípedos son tan raros por su organización, que me excitan á satisfacer la curiosidad de los lectores de *El Figaro*.

Con los otros ya no cuento porque me están llevando á mal una crónica Perruna tan extensa que llamaría pesada si no me dirigiera á las gentes de vergüenza.

Los perros bípedos.....! qué mala calaña!

Mira usted, me decía uno de ellos, me levanto cuando á mí me da la gana, porque Dios lo permite, y Dios es muy mi amigo; como donde y como quiero; porque Dios me tolera; y vivo, en fin, de mis rentas ó haciendo mi gusto.

—Es una vida feliz.....!

* —No señor, no tal; por que yo quisiera ser lo que no soy ni puedo ser: hombre de mérito.

—Con poco, con poco.....

—Con nada: mire usted, yo erré mi vocación; quise confesar beatas y tuve que sondear ateos: ahorqué los hábitos en la *flor de mi primavera* y hoy me he quedado sin Inés y sin el retrato. Qué quiere usted sino que al cabo de mis años me haya convertido en músico de óido, periodista á barato y vividor industrial?

Esta es mi vida y no me pesa. Me encojo, me estiro, escondo mis patas y entonces.....no muerdo, estiro la lengua y beso los pies de mi soberano. Estoy contento porque siento repleto lo que ustedes desprecian y lo que yo llamo, mi corazón. Y todo lo demás no vale nada: eso lo dejo detrás del ombligo aunque los majaderos crean que me falta la vergüenza.

LIDIA GARB.

BEATE

Se recuerda á todos los que quieran hacer un buen negocio que el 24 de este mes á las doce del día, se rematará la casa de don Emanuel Jiménez, que está al Oeste del Palacio de Justicia. La casa está muy bien situada, las maderas son nuevas, pues al refaccionarla se cambió lo viejo por nuevo y tiene un solar del lado de la calle del Paso de la Vacá constante de 800 varas cuadradas.

GRAN HOTEL

Cocina á la francesa.

Cuartos confortables y la atención más esmerada.

Su propietario es el conocido gourman, CARLOS GIULIANI.

(D)

EN EL PARQUE.

Este inmueble de don Eloy Gonzáles, situado en la esquina Noreste del Parque Central, se encuentra el mejor surtido de vinos franceses y españoles, cuyos precios no tienen competencia en esta plaza.

No hay que olvidarse que son especialidad de la casa, los más bonitos juguetes y objetos de loza y porcelana.

(D)

Las apariencias engañan.

No porque usted vea el exterior modesto de la zapatería **La Democracia**, situada en la 6ª Avenida, número 268 Oeste, puede usted suponer que allí no se trabaje calzado fino y de gusto, al igual del mejor establecimiento del ramo.

Ensaye usted la prueba y no se arrepentirá de haberle dado la referencia.

Emilio Artavia.

(D)

PENSION BURGEOISE.

Calle 20 Norte frente á las oficinas de "La República" y "El Diarito."

El mejor establecimiento de su clase en esta capital. Servicio á la carta. PENSION MÓDICA.

Se sirven cenas y banquetes.

Marcial Genert.

(D)

¡¡ Chirrrrrr..... Púm!!
— LA MEJOR CANTINA —

Es la que FERNANDO MAGRI compró en Alajuela á don Manuel Soto Lara en donde se encuentra el más completo surtido de

LICORES EXTRANJEROS Y DEL PAIS

y donde se encuentra además un sin fin de artículos de pulpería y abarrotes.

Salón reservado para periódicos, y ante todo, allí se toman los más ricos COCKTAILS de Centro América

(D)

¡OIGA USTED!

Las mejores

Bandurrias,

Guitarras,

Guitarras-liras

Papel y útiles de escritorio se encuentran donde

F. MONTERO & Cia.

Directorio Profesional

Abogados

Licenciado Vidal Quiros, Abogado y Notario. 7ª Avenida Oeste, N.º... Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Carlos Sáenz, Abogado y Notario. 7ª Avenida Oeste, número 12. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y 1 p. m.

Licenciado Luis Andueza, Abogado y Notario. Despacha en el bufete de Licenciado don Ricardo Jiménez de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctores Manuel Echeverría y José Francisco Peralta, Abogados y Notarios. Avenida Central, número 224. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Ramón Bustamante— Abogado y Notario, 7ª Avenida Oeste número 144. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Eduardo Jiménez, Abogado y Notario. Calle 19, Norte. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Ramón Loria Iglesias, Abogado y Notario. 7ª Avenida Oeste. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Gerardo Echeverría, Abogado y Notario. Calle 22, Sur, número 19. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Leonidas Pacheco, Abogado y Notario. Avenida Central, número 222. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Lic. Manuel Bejarano Abogado y Notario Calle 22 Norte, frente al número 19. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Jenaro Leiva, Abogado y Notario. Avenida Central, número 210. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Andrés Venegas, Abogado y Notario. 7ª Avenida Oeste, número 228. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Licenciado Mauro Fernández, Abogado y Notario. Calle 22 Sur, número 16. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Juan R. Mora G., Abogado y Notario. 7ª Avenida Oeste, número 249. Horas de consulta: de 7 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Francisco Vte. Sáenz, Abogado y Notario. 7ª Avenida Oeste, número 127. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Ingenieros

Lesmes Jiménez, Ingeniero Civil. Calle 19, Sur. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Virgilio Alvarado.—Agrimensor.—Ofrece sus servicios al público; en el bufete de los Doctores don Gerardo y don Manuel Echeverría. Calle 22 Sur N.º 19.

Menardo Reyes, Agrimensor Público. ALAJUELA. Oficina en San José, frente á don Arturo Ulloa.

Médicos

Doctor Carlos Durán, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

Doctor Elijías Rojas, Médico y Cirujano. Avenida Central, número 165. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Daniel Núñez, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

Doctores Calnek y Ulloa, Médicos y Cirujanos. Calle 20, Norte, número 78. Horas de consulta: de 11 á 4 p. m.

Doctor Marcos Zúñiga, Médico y Cirujano. Altos de la botica de "La Victoria" lado Sur del Mercado. Horas de consultas: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Rafael Calderón M., Médico y Cirujano. Avenida Central, número 216. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Ros Pochet, Médico y Cirujano. Avenida Oeste, números 169 y 173. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Eduardo Uribe, Médico y Cirujano. Calle 18, Norte, número 137. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 2 á 3 p. m.

Doctor Francisco E. Fonseca, Médico y Cirujano. Calle Central, números 37 y 39. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Dr. José Varela Zequeira, Médico y Cirujano. Horas de consulta: de 11 a. m. a. p. m. en la "Botica Americana," y de 11 á 4 p. m. Calle 22, frente á la Oficina de don Mauro Fernández.

Destas

Doctor Bartolomé Marichal M., Cirujano. Dentista. 5ª Avenida, Este. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor M. Fischel, Cirujano Dentista, frente á la Plaza de Artillería. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Carlos Peralta, Cirujano dentista. Cartago. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 11 á 4 p. m.

Doctor Octavio J. de Silva, Cirujano dentista. 5ª Avenida, Este, en el local que ocupó Morgan. Horas de oficina: de 8 a. m. á 7 p. m.

Sastrerías

Miguel Velazquez. 5ª Avenida Oeste, N.º 29

Alberto Brana, 116 Calle N.º 162.

Las personas débiles y débilas

Encuentran pronto alivio con el
Licor Hierro Quina

BISLERI

Universalmente recomendado por las autoridades médicas europeas, según multitud de certificados. Por su buen sabor, se recomienda á las personas delicadas.

Se vende por mayor y menor En la Botica Francesa, El Imperial Hotel, La Marina, "Las Ciudades de Italia" y La Genovesa.

La Era Moderna

Gran establecimiento de licores y abarrotes de

JUAN FERRARO
ALAJUELA

Calle de la estación, á 400 varas al sur del Parque Central

En este establecimiento, recientemente abierto, cuya fama he aumenta cada día por la actividad no común de su dueño, se halla el más completo y renovado surtido de abarrotes, licores y vinos de los más acreditados

TIENE BUEN BILLAR y BASTO SALON DE RECREO

Precios baratísimos.—Prontitud y cortesía en el servicio.—Atención incomparable.

UN APARATO REFRIGERADOR

en perfecto estado y

Un Aparato para servir frescos y bebidas gaseosas.

Se venden baratos en "La Farmacia de París" del Dr. CÉSAR BORJA.

Botica del Comercio

Calle Central, Núms. 37 y 39 Sur

Este establecimiento es uno de los más conocidos en el país por la pureza y legitimidad de sus drogas importadas directamente de Inglaterra, Francia y Norte América.

La Botica más barata en el despacho de recetas, las que son atendidas por empleados competentes.

Ventas al por mayoren cuenta corriente, á plazos de 4, 6 y 8 meses, con buenas garantías.

Vende también muy barato, pero al contado, y en este caso con el 6% de descuento.

CASA DE ALQUILER

En el centro de San José se alquila á precio moderado. Tiene todas las comodidades necesarias para una familia grande; baños, balcón á la calle y seguridad contra temblores.

Por corto ó por largo tiempo puede hacerse el contrato.

Verse con doña Mariana de Vars de Argüello ó con don Manuel su hijo.—Oficina de EL FIGARO.

TABACOS Y CIGARROS

DE LA HABANA

Emilio García Sánchez

Representante de la fábrica de Partagás & Cia, Avenida Central n.º 28 apartado correo 83.

Completo surtido de tabacos y cigarros de la Habana.

W. STEINVORTH Y HNO.

Tienen el más completo surtido de géneros y abarrotes.

Ventas exclusivas á los comerciantes á precios baratos y en condiciones liberales.

AZUCAR PARA 1897

Ofrezco hacer contratos para entregas mensuales de azúcar en el próximo año de 1897 al precio de

\$ 16.00 el quintal de 1.ª clase superior, y

\$ 14.00 " " 2.ª granulado, bueno.

El precio incluye el flete desde mi hacienda en Juan Vilas al Limón, así como á cualquiera otro punto de la línea del Ferrocarril

San José, Noviembre 25 de 1896.

FEDERICO TINOCO.

\$ 3,000

Se desean colocar tres mil pesos con hipoteca.

En esta imprenta se darán informes.

BARATILLO

PERMANENTE

Tenemos el gusto de anunciar al público que de hoy en adelante seguiremos vendiendo al precio del Baratillo.

Nuestra norma será: **vener barato para vender mucho.**

San José, Julio 8 de 1897.

ABERLE & SONINO.

EN PUERTO LIMON
Gran Depósito de Tabacos y Cigarros de
A. MARTI

DIRECCION: — APARTADO N.º 33.

Compro y vendo LETRAS sobre JAMAICA

Por todos los vapores de la LINEA ATLAS, que llegan emanaliente, se recibe surtido fresco y escogido de la Habana, Estados Unidos, Jamaica, etc. Los precios de esta casa no admiten competencia. Los famosos Cigar-Cigarret DAGMAR, de los cuales soy el único importador, los vendo al bajo precio de **25 pesos el 100 de cajitas** de 8 cada una.

Unica agencia de la Fábrica de J. M. Callejas.

Despacho órdenes á cualquier punto de la República



DR. B. MARICHAL M.

CIRUJANO--DENTISTA

Con diploma de la Universidad Nacional de Colombia é incorporado en la Facultad Médica de C. Rica.

—5a. AVENIDA ESTE.—Número 225.—
DESPACHA DIARIAMENTE:

De las 7 á las 10 de la mañana y
de las 12 m. á las 4 de a tarde

UN BUEN NEGOCIO

En el alto de la Cuesta de Moras se vende un solar que está frente al jardín de las niñas Carmiol. Tiene como treinta varas de frente á la carretera nacional y como sesenta de frente á la calle de la estación. Puede construirse una buena casa de habitación destinando parte para un establecimiento de comercio. También pueden construirse muhzas pizas de alquiler, dedicarse á una caballeriza ó lechería.

En el bufete del Licenciado Francisco María Fuentes se darán informes al que quiera comprar.

GRAN CANTINA AMERICANA.

PALACIO

El mejor y más elegante de San José. Especialidad del Palacio son los *Koektails*, *bitters* y demás bebidas preparadas. *Whiskskeys* de las más afamadas marcas de los Estados Unidos. Gran surtido de licores de todas clases y de las mejores marcas de Europa y los Estados Unidos.

Cocktails. — Bitters. — Whiskey.

Al Palacio, pues al Palacio

AVISO

La finca "El Porvenir" situada en Las Cañas de Guanacaste, que ofrece vender el señor Matías Bólvivar, está en terrenos inscritos á favor de la sucesión de D. Manuel J. Gutiérrez á quien represento.

SAN JOSÉ, JUNIO DE 1897.

M. A. Gutiérrez.

Tip. "El Figaro"