

EL GRILLO

DIARIO DE INTERESES GENERALES

ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO, ANTONIO FONT — A quien debe dirigirse la correspondencia.

APARTADO 419.

CALLE 18 NORTE, NUMERO 135.

Este es el mejor órgano de publicidad para los fabricantes y productores de todos los países que quieran hacer conocer sus productos en Centro-América

NUMERO 34

San José, C. R., jueves 28 de Junio de 1900

AÑO I—2ª ÉPOCA

?

Ha tomado Ud. alguna vez

Emulsión Oriental?

Si no conoce esta preparación excelente, haga Ud. el ensayo y tómela. En la BOTICA ORIENTAL se prepara fresquecita cada semana. Vale \$ 1.00. La Emulsión Oriental es una medicina blanca, de sabor dulce y agradable. Los niños gustan mucho de ella y se tomarían un frasco de una vez si se les permitiera. La Emulsión Oriental contiene Aceite de Hígado de Bacalao é Hipofosfitos de Cal y de Soda. Conviene á las personas débiles y flacas y á todo el que sufra del pecho y de los pulmones.

Botica Oriental

FRENTE AL MERCADO
JUNTO Á ZANETTI

Ferretería

ED—

Thompson & Matthes

ESTABLECIDA RECIENTEMENTE frente á "LAS NOVEDADES" de VEIGA

Acaba de recibir un surtido de ferretería en general.—Lámparas de varias formas, Cocinas, Zinc, Hachas y Cuchillos "Collins", Plumeros, Pintura de zinc (cuya calidad garantizamos), Aguarrás, Aceite de linaza, Masilla, Máquinas NEW HOME, Agujas y toda clase de accesorios para las máquinas de coser.

Todo calculado según el tipo monetario actual

San José, Junio 1900.

ZAPATERIA GUATEMALTECA de Eusebio Alpíre.—Av. Central Oeste, Núm. 492. Buenos trabajos y precios baratos.

FÁBRICA de tabacos *La Nacional*, de Eloy González, esquina N. E. del Parque Central—San José, C. R.

CANTINA AMERICANA.—Buenos cocktails.

TINTORERÍA ANTIGUA de Carlos Peralta. — Frente al Colegio Superior de Señoritas.

BLOC HYALIN, de venta en la "Barbería Española" de Vicente Mir Ros.

DOCTOR O. J. Silva, Cirujano Dentista.—DESPACHO: Calle 19 Norte, N.º 220., 25 varas al Norte de la Imprenta Nacional.

PLATERIA DE RAMON ORTIZ.—5a. Avenida Este, N.º 55, frente al Carmen.

CAFE molido á 25 centavos libra se vende en "La Bola de Oro" 5a. Av. O. n.º 235, frente á Ricardo Pacheco—M. BASTOS.

GALERON, se alquila uno en la Calle 16, entre la 4a. y 5a. Av. Informes. Litografía Martínez.

SASTRERIA DE MARCELO VECHI.—Calle 18 N. 235.

PANADEROS de Provincia. — En el Mercado, vendo lúpulo "Bavieta", LUIS FONSECA.

BESTIAS AL CUIDO en la caballeriza de Adolfo Sáenz 25 varas al Oeste del Mercado.

TINTORERÍA CENTRAL de Carlos Peralta h.—Calle 20 Sur Número 363.

BOTELLAS VACIAS de Agua de Florida se compran en la Imprenta y Papelería de José Canalias.

CASAS de todos precios se alquilan en el establecimiento "Las tres Cruces" de Enrique Roig, Av. C. O. No. 476.

CASA, se alquila una recién confeccionada. Informes en esta oficina.

TALLER MECANICO de Antonio Müller.—5a. Avenida Este, N.º 264. Prontitud y baratura en todo trabajo.

TOMAS FERNANDEZ BOLANDI. — Pasante de Abogado y Notario Público. Calle 22 Sur N.º 25.

BARBERIA de Santiago López, calle Central Norte n.º 135, al lado de Robert Hnos. Servicio esmerado y baratura.

HOTEL Hispano Americano.—De VICENTE TORRES. Habitaciones cómodas. Servicio esmerado y precios reducidos.

BILLAR de buena calidad, se vende uno. — Informes en esta oficina.

ALQUILANSE dos piezas de alto, servicio interior, excusado y baño.—Informes en esta oficina.

CUARTOS elegantes, amueblados, con servicio interior y luz eléctrica, alquila Esperanza de Siboni.

LOS MEJORES TRAGOS tómennos en *La Buenaventura* Pidan vino de **MARAÑON** que es legítimo

UN escritorio, un mostrador y unos estantes venden barato Font y Cía.

DOCTOR RAFAEL CALDERON.—Despacho: Calle 19 S. N.º 55

SIROPERIA *La Constancia* de Rafael Rojas, se ha trasladado á la Av. 11a. Oeste N.º 161.

PERIODICOS viejos para envolver se venden en esta Administración.

AGENCIAS y COMISIONES—B. Ramirez R.—Comerciante y Comisionista.—Compra productos del país.—Puerto Limón

EL CANTO DE LA TORTOLA

Yo cruzo peregrina la selva hospitalaria
Buscando en su recinto las huellas de mi amor;
Mi canto es el remedo de fúnebre plegaria,
Soy arpa de la noche que vibra de dolor.

Mi pluma que carece de primorosas galas
Revelación patente de mi destino es,
Es pardo el cuello mío y oscuras son mis alas
Lo mismo que las hojas marchitas del ciprés.

En un ciprés marchito de la montaña verde
Suspenso está mi nido, mansión de dulce paz,
Y en su regazo estrecho mi cántica se pierde
Como mi angustia, acerba, como mi bien, fugaz.

Fugaz, lejos, muy lejos huyó mi bien perdido,
Mis gratas ilusiones huyeron de él en pos,
Rodearon mi existencia las sombras del olvido,
Tomaron mis arrullos el aire de un ¡adiós!

Yo soy un haz de pluma henchida de retama,
Mi vida es un misterio, un símbolo mi sér,
Yo soy un avecilla que tórtola se llama,
Amar es mi martirio, mi sino es padecer.

Por eso al ver las aves al despuntar el alba
Del seno de los bosques salir de dos en dos,
Mi soledad contemplo y al escuchar su salva
Mientras que cantan ellas murmuro triste "¡adiós!"

M. PADILLA DAVILA.

MEMORIAS

DE

Tres sombreros de copa alta

I

EL DE 1881

Acabamos de subir al poder.

Llegó la fausta nueva á la heróica y liberal villa de Pellejillos del Mollate, y mi dueño y señor don Pancracio Cucanda, sacándome de la sombrerera «do yacia» boca arriba, me dijo á la vez que me alisaba cuidadosamente con un pañuelo de seda:

—¡Colmena!.....

—¿Qué?—le pregunté con la muda elocuencia de un sombrero de copa de tres pisos.

—Que nos vamos de Pellejillos del Mollate.

—¿A dónde?

—A los Madriles.

—¿Y á qué?

—¡A lucirnos!

La verdad es que otros sombreros de mi misma talla y otros caciques del nivel de don Pancracio pudieron lucirse durante aquellos días en Madrid tanto como nosotros; pero más no.

¡Cómo nos contemplaba la gente en las calles! ¡Cómo nos admiraban los políticos en el Salón de Conferencias! ¡Qué golpe dí en la Presidencia, cuando don Pancracio fué á visitar á don Praxedes y á felicitarle por nuestra subida al gobierno!

—Deme usted ese sombrero, a-

migo Cucanda No esté usted molesto....

Y don Praxedes, con simpática sonrisa y exquisita llaneza, quería apartarme de encima de las rodillas del cacique de Pellejillos.

—¡Oh, no, no, D. Praxedes. Estoy bien así!

(Primera muestra de ingratitud que observé en mi dueño, porque en lugar de *estoy*, debió decir *estamos*.)

La verdad es que yo formaba parte integrante de aquella ilustre personalidad rural y fusionista.

La verdad es que la mitad por lo menos de los triunfos que logró don Pancracio durante aquellos días memorables en los ministerios todos (¡porque hasta en Marina estuvimos!), se debió al prestigio de esta altiva é imponente *colmena*, como familiarmente me llamaba mi amo.

La verdad es, en fin, que no comprendo, después de aquella brillantísima campaña en Madrid, por qué permanezco sepultado en esta sombrerera y arrinconado en este Pellejillos once años há, sin haber vuelto á servir de tapadera á la extraordinaria cabeza del gran cacique.

Si no fuera porque de cuando en cuando oigo su voz, creería que ha muerto.

¿Es que cayó Sagasta y desde entonces no hemos vuelto á mandar?

¡Qué suplicio para una «chistera» genuinamente progresista!

II

EN 1885

Yo dichoso en paz vivía,

ostentando mis gentiles hechuras y mi lustrosa felpa en el escaparate de la mejor sombrerería de Albacete, cuando un día—¡día que nunca olvidaré!—la mano del sombrerero me sacó de aquel lugar, y presentándome á un sujeto de gran facha, aunque rústica, salieron estas palabras de boca del maestro:

—Es lo más superior que tengo, don Pancracio, y además es de su medida exacta. Pruébeselo usted.... ¡Ni pintado!

—Es verdad. Me quedo con él. Ya usted vé, en Pellejillos tengo otro también muy bueno; pero ya lo llevé á Madrid el año 81 (por cierto que hasta don Praxedes se fijó mucho en él), y ahora quiero ir mejor aviado.... Lo mismo hago en todo, ¿sabe usted? En 1881 me hospedé en la Posada del Peine, y como no faltó quien me lo criticase, ahora iré á la Fonda Peninsular.

Así habló don Pancracio Cucanda, y desde Albacete me llevó á Madrid, en donde hice gastar á mi señor más de treinta pesetas de planchado; tantas veces me despeinaron, arrugaron y abollaron en los mil y un lugares que visitó el cacique fusionista de Pellejillos de Mollate, sin soltarme nunca de la mano.... ¡ni á tres tirones!

Licenciado JOSE ASTUA AGUILAR

BUFETE: 6a. Av. Oeste, frente á la Administración de Correos al lado del Club Internacional.

Estudio y despacho activo de negocios civiles, criminales y administrativos en esta ciudad y en Provincias.

FONT & Cia.

Venden en magníficas condiciones y en largos plazos un lote á medio edificar en el mejor lugar del barrio Amón. Aprovechad los que tengan dinero para colocar.

LA PEQUEÑA AGENCIA

Atiende debidamente toda clase de encargos. Oficina en la 7a Avenida, 50 varas al Oeste del Parque Central. Apartado N° 457.
V. J. Gólcher. E. Sanchez Pradilla.

Sastrería de V. Montero G.

—6a AVENIDA OESTE, NUMERO 38,—

Establecida en 1878. Gran surtido de casimires ingleses y franceses, esmero en el trabajo. Precios económicos.

Azúcar

El tan acreditado AZÚCAR de familia del Ingeniero de Juan Viñas perteneciente á D. Federico Tinoco, ya se sabe que en calidad supera á todas las demás que produce el país. — Los precios de ahora son:

PRIMERA SUPERIOR \$ 17.00 ql.
SEGUNDA " 15.00 " "
TERCERA " 13.00 " "

Cantidades mayores de CINCO QUINTALES se ponen libras en cualquiera de las estaciones entre Juan Viñas y Alajuela.

Pagés y Cañas

LA MASCOTA.

LAS X X X

¡QUÉ QUIERE DECIR ESTO?

Las Tres Cruces de Enrique Poig, donde se venden más barato que en ninguna parte, toda clase de cajas mortuorias.

Muebles de todas clases

Especialidad en sillas á \$ 4.50

AV. CENTRAL. O. N° 476

Restaurant Central

— D E —

H. MONLOUIS

EN este acreditado establecimiento podrá satisfacerse el gusto más exigente en cuanto se refiere al arte culinario. También cuenta con una CANTINA bien surtida de finos y exquisitos vinos y licores. Servicio esmerado. CENAS TODA LA NOCHE.

SE HA TRASLADADO A LA AVENIDA CENTRAL, ESTE, 28. EN SEGUIDA DE DOÑA CONCHA CORRALES, LA



ZAPATERIA

MODELO

F. FERRONI

Se toman medidas á domicilio.

PRECIOS MODICOS

Calzado de Lujo

—COSIDO Y CLAVADO—

Especialidad en CALZADO para SEÑORAS, CABALLEROS, Y NIÑOS

Perfección en los pies delicados.

—Puntualidad en los encargos—

A todos los suscritores de Provincias, acepta esta Administración, para sus pagos, estampillas de 1, 2, 5 y 10 centavos.

FONT Y COMPAÑIA

Colocan cinco mil pesos al 1%, un año de plazo, con garantía hipotecaria de una finca que vale sobre 25,000 pesos.

EN LA BARBERIA PARISIÉN

DE LOS HERMANOS ANTILLON es en donde se ocupan los ocho barberos mejores del país. Hay cuatro limpia-botas á la orden, baños de aspersion y artículos de toda especie para hombres. Sombreros de pita baratísimos y cambio de monedas.

SASTRERIA DE MIGUEL VELASQUEZ

Calle 20 Norte, N° 120.

Gran surtido de casimires de las principales fábricas de Inglaterra y Francia. Actividad y esmero en la confección. Precios los más bajos en el ramo.

CIPRIANO HERRERO V.

DE LA CASA DE

A. HERRERO & Co.

Se ha embarcado para Europa en busca de las MEJORES NOVEDADES de temporada, en donde en Compañía del socio que está en París, visitarán las principales plazas; y que el uno con el conocimiento europeo y el otro con el idem de nuestros gustos, no hay duda que nos traerán lo que más nos conviene por lo bueno y barato.

Esta casa sigue siendo la mejor por lo bien surtida, comodidad en los precios y fino trato.

El mejor vino español y francés lo vende

Abraham Márques

en El Siglo, en el Mercado, frente á la Botica La Violeta y en su pasadizo y bodegas, casa de D. Antonio Varela, Avenida Central, esduina, Calle 15 Norte.

RAFAEL PARIS ESPINAR

Taller de PLATERIA situado frente al terreno que ocupó el Teatro Viejo, 50 varas al Sur de la esquina S. E. del Mercado.

La Compañía Industrial de Pan y Galleta

Calle 15 Sur, Núm. 440

Antiguos hornos de H. Pradella. Es la que gasta mejores materiales, la que da mejor peso y la que lo vende todo más barato.

RICARDO KRIEBEL

DENTISTA ALEMAN

Teniendo una instalación completa de electricidad con materiales modernos de primera clase, se compromete á hacer toda clase de trabajos dentales, desde el más sencillo y fácil hasta el más difícil que pueda ejecutarse en Europa y Estados Unidos.

Calle 19 Norte N° 95, frente á la Plaza de Artillería, antiguo despacho de los Doctores Calnek y Ulloa.—Teléfono número 22.

3000

HECTAREAS de terreno espléndido para café y cacao, contiene muy buenos repastos regados con muchas quebradas y una casa. Está á la altura de San Mateo, cerca del Ferrocarril al Pacífico.—Venden á largos plazos FONT y Cia.

El precio y duración

5ª AVENIDA—CALLE 18

medida.

LIBRERIA DE ANTONIO LEHMANN

Acaba de recibir un buen surtido de

LIBROS PARA CONTABILIDAD

Precios módicos

Antonio Lehmann

AVENIDA CENTRAL No. 15, frente a la casa de doña CONCHA CORRALES.

PLATERIA Y RELOJERIA

— DE —

VICENTE PALAVICINI

Avenida Central Oeste, frente al Depósito de Materiales de J. de Jong.—Puntualidad, Baratura y Esmero en los trabajos. Se gasta la mejor clase de materiales y se garantizan todas las obras.

DR. HERACLIO ESPINOSA .

Cirujano Dentista

DESPACHO:—40 varas al Norte del CORREO

—Extracciones de DIENTES sin dolor—

Según el método del Doctor T. G. Wilson's, sistema el más aprobado hoy día en Estados Unidos y Europa: completamente seguro, inofensivo y eficaz.

Precios al alcance de todos.

Trabajos garantizados por largos años

San José, Junio de 1900.



Panadería LA LIBERTAD

No ha variado en nada su buena calidad de todo lo que confecciona.—Especialidad en la galleta fina de mantequilla, de ajonjolí y negra (cucas), rosquillas de yema, etc.

Atendiendo siempre con actividad los pedidos.

ALBERTO MONGE REYES

ATTORNEY AT LAW

PORT LIMON—C. R.

OFFICE 2 STREET N° 26

FRONT PH ENIX BAAL

ALBERTO MONGE REYES

—LIMON—C. R.—

Acepta la dirección de toda clase de asuntos judiciales en la Comarca.

OFICINA: CALLE 2a. N. 26.

Ya se sabe que la Kola efervescente de 1ª clase, el GINGERALE mejor, la más sabrosa Limonada, la ZARZAPARILLA más buena y la CERVEZA más superior son las que fabrica Juan Matek.

REGALARLO TODO

Así se le puede llamar al modo de vender encajes, bordados, cintas, etc., y tanto objeto de lujo y á los precios que lo está vendiendo en su puesto del Mercado, José Alvarado, bien conocida su tienda por todos, por ser el que vende más, por vender más barato que nadie. No olvidarse pues, y una visita á GUITARRITA.

EN el propio centro de la capital es en donde se ha pasado la sastrería

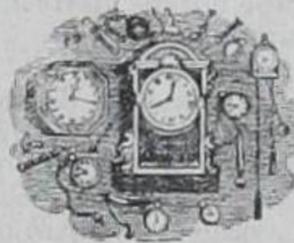
LA VILLA DE PARIS

ó sea en los bajos de la casa de doña Inés Bolandi, Calle Central, Norte, número 10, frente á la tienda de los Hermanos ROMERO. Atendido el lugar, el gran surtido de paños que acaba de recibir, el fino trato y buen corte del señor Borrás, la buena costura de unos oficiales parisienses que trabajan en dicho taller, etc., etc., no cabe duda que es donde se puede vestir mejor lo chic de esta capital. A visitarlo, pues.

DR. TEODORO PICADO

—Médico Cirujano—

Despacha 100 varas al Norte de la esquina Noroeste del Mercado, casi al frente al Lic. don Ascensión Esquivel.



RELOJERIA

—DE—

Frcº González B.

Frente al Mercado, al lado del despacho de los Drs. Rucavado y del Hotel Hispano Americano

Posee maquinarias y útiles de la última invención propios para hacer toda clase de trabajos difíciles en relojes. Especialidad en los de repetición, Precios reducidos.

La duración del trabajo se garantiza.

Exposición de París de 1900

No hay duda que el Gran Premio será concedido al famoso JABÓN MAYPOLE para teñir; por ser sus colores firmes y brillantes; por la variedad de ellos y por la gran economía que da á todas aquellas familias que lo usen.

Probad con un pan y veréis que el resultado no puede ser mejor.

De venta en todas las Boticas y principales establecimientos. Agente único y general en Centro América,

ENRIQUE VELAZQUEZ, C.
San José—Costa Rica

CASINO de la JUVENTUD

Con este nombre se ha abierto un establecimiento en los bajos del antiguo Hotel Vigne, en el que los empresarios se proponen tener un centro de reunión de la sociedad josefina.—El bien conocido salón (antes comedor de dicho Hotel) se ocupará actualmente como lugar de recreo y diversiones públicas á donde se podrán pasar horas de verdadero solaz con muy poco gasto. La cantina está montada para poder satisfacer los gustos más exigentes; completo surtido de todo.—Servicio activo y SOBRE TODO MUCHO ASEO.

En raudos bajel?
Si á nado en las hondas
De Apure altaneras,
Sus propias flecheras
Entramos ayer?

—

Salvad los torrentes,
Hended esas rampas;
¿Quién puede en las pampas
Dictárnos la ley?

Son suyos los montes,
Suyo el océano;
Mas sólo del llano
El llanero es rey.

—

Un día pensaron
Romper su lindero:
Lució nuestro acero
Con brillo fatai:
¿Qué fueron?.....el pasto
De perros y fieras!
¡Cuarenta banderas
Tenéis del Yagual!

—

Nosotros trepamos
También á los Andes:
También allí, grandes,
Nos vió el español.
Y el páramo yerto
Que al Cóndor espanta;
Doblóse á la planta
Del hijo del Sol.

—

Traed, pues, tendida
La fúlgida lanza,
Y en Dios la esperanza
Venid á lidiar!

La voz de Bolívar
Nos llama á la guerra;
¡Qué tiemble la tierra
Al vernos pasar!—”

—

Dijo así, ceñudo y fiero,
El hijo de la llanura,
Azuzando con bravura,
Sus centauros á lidiar;
Y amenazando la tierra
Hacia Carabobo trota,
Cual los torrentes que bota
El Orinoco á la mar.

FELIPE TEJERA.

POR UNA MEDIA

¡Lo que son las cosas! una media nos va á dar ocasión y material para escribir un artículo, nunca lo hubiéramos creído, pero como entre más se vive, más se ve, hoy tenemos que presenciar el espectáculo cómico de una discusión por causa de una media.

Y nosotros no aprovecharíamos esta coyuntura para reirnos á costa de un prógimo, q' no tiene otro defecto q' el de destrozar el lenguaje una que otra vez, si no estuvieran esos destrozos aprobados, como si dijéramos, por una autoridad en el bien decir. Más claro. Nosotros pasaríamos por alto todos los disparates de *Colibrí* y *Mediador* si no estuvieran publicados en "El Heraldo," y decir publicados en "El Heraldo," es decir revisados y aprobados por su correcto redactor y es por eso por lo que nos ocupamos de estos buenos señores.

¿Recuerdan ustedes aquella media que *Colibrí* vió bajar de un landó, una noche de función en el Nacional, y que casi lo vuelve loco? Pues *El Mediador* viene ahora con unos versitos titulados "Aclaración," publicados en "El Heraldo," en sección "Variedades," resucitando ese disparate y aclarando quién sabe qué cosa. Lo peor del caso es que en la sección "Crónica interior," hablando de los susodichos versitos, dicen que con el asentimiento del cronista—como si fuera él el redactor del periódico ya mencionado—se publican, habiéndole parecido bonitos. Sacamos en limpio, que el cronista es el que dá permiso en "El Heraldo" para la publicación de los artículos, que el cronista debió ser quien dejó pasar en la crónica teatral, que nos viene ocupando, lo de la media, que el cronista fue quien consintió que lo de la media lo llamaran sinédoque y que el cronista es quien ha dejado pasar las barbaridades que *El Mediador* dice en su "Aclaración." Por lo visto el tal cronista no fue quien inventó la pólvora.

Veamos lo que con asentimiento del cronista se publicó en "El Heraldo." No vamos á analizar las faltas gramaticales del trabajito, porque ya dijo uno que debíamos estudiar gramática y..... "Calderón lo dijo, y cuando él lo dijo, estudiado lo tendría;" pero si las de sentido común, porque si nos falta gramática nos sobra sentido común y vállase lo uno por lo otro.

Comienza *El Mediador* así:
Cuando vió Lujancito una media
que donosa bajaba del coche,

por poquito se vuelve esa noche
rematado demente de atar;

Ya ven ustedes que *Colibrí* resultó ser "Lujancito" que al ver la media que donosamente bajaba del coche, se volvió *rematado demente* y no sólo eso, sino *de atar*, de modo que estaba doblemente loco. Ahora imagínese el lector una media que va al teatro y que se apea donosamente de un coche y que no sólo hace esas gracias sino que vuelue loco ó "rematado demente" á un *Colibrí* que resulta ser "Lujancito". Para imaginarse todas esas cosas es menester convectirse en loco de veras.

Sigue *El Mediador*:

en la próxima crónica puso
vivamente pintado el suceso
poseído de gran embeleso
con la media *le vimos soñar*.

¿Vivamente pintado el suceso?—
¿Cuál? ¿El de haber visto una media
bajar del landó? Pues, hombre, no
vemos la viveza de la pintura. Cuando
decimos que estos señores.....estos
señores! están

"rematados dementes de atar."

Y diga, seor *Mediador*, ¿ha visto
Ud. alguna vez soñar á alguien? Y diga,
¿quiénes vieron soñar con la media
á *Colibrí*? ¿Los del Asilo?

Continúa *Mediador*:

"Oh! Cuán mórbida pinta la media
la revista teatral de aquel día."

Sabe Ud. lo que es mórbido? No?
Pues vamos á decírselo con la poderosa
ayuda del Diccionario, pues para
algo ha de servir este señor.

Mórbido.—Lo que padece enfermedad ó la ocasiona. Que tiene morbidez.

Morbidez.—Blandura ó suavidad de las carnes de una figura. (Diccionario de Campano).

Morbidez [del italiano *morbidezza*] *Pint* y *Esc*. Blandura ó suavidad de las carnes de una figura y grata undulación de los contornos. (Diccionario de E. Zerolo, M. de Toro y Gómez, E. Isaza y otros.)

Ya ve el "cantor inspirado", como apoda "Lujancito" á *El Mediador*, que no puede aplicarse á una media lo de mórbido, pues de dónde coge la blandura y suavidad de carnes que es preciso que tenga una cosa para ser mórbida? ¿Y cuál es la grata undulación de los contornos de una media? Que este *Mediador* se metió en un zarzal de disparates y ni *Colibrí*, ni Dios lo sacarán de él, es lo que creemos de la tal "Aclaración."

Habla *El Mediador*:

El autor por besarla se ardía y por eso firmó "Colibrí"

¿Con que por besar una media se ardía el autor de la revista teatral que la pintaba mórbida? Mejor se hubiera ardido y muchas cosas nos hubiéramos evitado. 1° La crónica, 2° lo de la sinécdoque—que fue una barbaridad publicada en "El Heraldo" con asentimiento del cronista—y 3° "La Aclaración"; y después de todo ¿quién sabe cuántas más? como *En pleno campo*, como quien dice *En pleno potrero*, que es la amenaza que tenemos encima desde hace días. Ya ve como hubiera sido mejor que el autor se quemara del todo.

Y por besarla se firmó *Colibrí*. ¿Es que esos pajaritos besan? Lo que decimos es que podrán picar, porque para besar es preciso tener labios ¿verdad? y un Colibrí con labios solo *El Mediador* lo habrá visto.

Continúa el aguacero de disparates y así dice:

"Desde entonces su espíritu vuela tras la media en que sueña despierto. Colibrí va con pico entreabierto" del deseo en voraz frenesí".

Como ya sabemos q' *Colibrí* es "Lujancito" y como *El Mediador* dice que Colibrí va con pico entreabierto y "Lujancito" no tiene pico, resulta que lo que lleva entreabierto debe ser la boca, y en eso nosotros vemos una injuria, no hemos visto, hasta ahora, ningún boca-abierta que no sea un tonto y eso quiso decirle *Mediador* á "Lujancito."

Y no seguimos porque para tomada de pelo nos parece suficiente, ahora les remitimos la "Aclaración" á los académicos de *le journal plus petit, et plus joli et plus gentile*, para que ellos analicen las faltas de gramática, para nosotros es de gramática es como para algunos hablar en español, una dificultad.

LAGIRDAM.

Pequeñeces

LUZ ELÉCTRICA

El servicio que esta Empresa prestó antenoche no pudo ser peor. Muchos focos completamente apagados y los encendidos despedían un chisporroteo infernal. Creemos que ya es hora de poner á raya tamaño abuso de parte de una Empresa que presta su servicio no por "amor al arte," sino *per la vilana moneta*,

MAÑANA

trataremos el asunto de inmigración

de que "La Revista" de ayer se ocupa, reproduciendo unos párrafos de un diario de esta capital.

EL GORDO

vino á favorecer á un amigo nuestro, á don Enrique Ugalde. ¡Cuánto nos alegramos de que una persona como el señor Ugalde haya sido el visitado por la caprichosa hada "Fortuna!" Que los goce bien los cinco mil *birigüistes*

EL RELOJ

de la Catedral debe haber visto alguna "media de seda bajándose de un landó." Hace ya sus días que "no dá bola" y que "juega carroña" al público que, ó no tiene reloj ó lo tiene "bebiendo agua."

A NUESTRO

querido amigo y colega de *La Prensa Libre* le decimos que el trozo literario que vió en la sección de "Corresponsales" de nuestro diario es sencillamente una correspondencia de nuestro amigo el corresponsal de San Mateo, que, en forma de cuento, trata un asunto peliagudo de aquel lugar. Así que aquello de "dime donde te ponen y te diré cuanto vales" no reza con dicha pieza. ¿No es cierto?

RAMÓN PICADO

es un amigo del cual conservamos muy buenos recuerdos de cuando éramos compañeros de colegio. Hoy es todo un hombre que vuelve de Estados Unidos, donde fue á estudiar mecánica. Nuestra bienvenida al amigo y nuestros sinceros deseos de q' su carrera le sea productiva al mecánico.

DE «LA REPÚBLICA»

tomamos lo que sigue: "En las elecciones para elegir un diputado pro-

pietario, practicadas en Jinotega, resultó electo por unanimidad el Coronel Manuel Morales." ¡Caramba, ya en Centro América no hay elección que no resulte el favorecido, electo por unanimidad! Tan escamados estamos que ya dudamos de todos esos que resultan electos por *unanimidad*.

¿Y CREEN UDS.

que los leonenses se quedan atrás de los guatemaltecos? Estos hacen *benemérito de la patria* á Estrada Cabrera, y aquéllos le ponen *Calle Zelaya* á la que pasa por el frente de la casa donde está alojado el jefe nicaragüense, y no sólo hacen eso sino que lo condecoran con una medalla de oro. Ya vemos que "donde quiera cuecen habas."

FARMACIA CENTRAL

— HEREDIA —

APARTADO—46

TELÉFONO—18

Propietario y Administrador,

C. G. KIRKPATRICK

BAJOS DE LA CASA DEL DOCTOR D. JUAN J. FLORES

FRENTE AL PARQUE CENTRAL

Consultorio del Dr. Flores, de 11 a. m. á 3 p. m.

Garantizo el despacho de recetas

LUIS WANGELIN

— PINTOR —

DE RÓTULOS, DECORACIONES Y CASAS

CONTRATISTA de toda clase de trabajos concernientes al ramo

—Sa. Av. O. No. 166—San José, C. R.—

Panadería "La Josefina"

— DE —

Alberto Odio

Este acreditado establecimiento recibe continuamente Mantequilla, Mantequilla, Harina, Lúpulo, Parafina y otros artículos que ofrece á precios más baratos que nadie.

Tiene especial cuidado en la elaboración del pan y de la galleta, por cuya razón goza de muy buena fama.

Llamamos la atención del comercio y del público en general.

REALIZACION

Queriendo realizar todas las existencias de la tienda

LA VILLA DE PARIS

invitamos al público y á los comerciantes de Provincias en particular, para que hagan una visita al establecimiento y se convencerán de que podran comprar á precios menos de costo.--Acudan pronto y aprovechen

El objeto es liquidar cuanto antes

HENRY CLAY LOS MEJORES CIGARRILLOS
—Y PUROS DE LA HABANA

De venta en todas las CANTINAS.

Gregorio Santisteban.
UNICO AGENTE.

NUEVA FERRETERIA

Establecida en la esquina opuesta al almacén de los señores Robert Hnos.

— Variado Surtido —

Precios en relación con los tipos de cambio actual

También hay á la venta semillas frescas de hortaliza.

Casa de Cambio } Avenida Central, frente á la Plazoleta de
— DE — } la Merced.
JOSÉ M^a CAMBRA } Compra y venta de oro á mejor precio.

Se venden en muy buenas condiciones
QUINIENTAS HECTAREAS de

TERRENO

fertilísimo y bien regado por varias quebradas, en San Miguel de Sarapiquí.

Informes con Font y Cía. ó con el Licenciado don José M. Vargas.

Bestias Desde hoy nos hacemos cargo de su cuidado en la

— Caballeriza —

que fué de don José Antonio Arguedas y ha pasado á ser de nuestra propiedad.

Esmero, Equidad, Baratura.
Martin Escribano y Hno.

VENDO Tres casas situadas en la calle 22 Norte una, otra en la 4^a Avenida E., y la última en la 3^a Avenida E.

Para precios y condiciones—que son de situación—entenderse con su dueña doña Filomena de Alpizar ó con

Juan Alpizar L.

El Baratillo de

Arturo Esquivel

frente á "La Eureka" es el más surtido, el que más vende, el que lo da más barato todo, el que conoce todo el mundo por verdadero Baratillo y donde no falta la amabilidad y buen trato. Visítadlo y os convenceréis.

ROBERTO ACOSTA

Relojero y perfeccionador

de la única máquina especial para todo trabajo de RELOJERIA por delicado que sea, ofrece al público en general sus servicios profesionales con esmero, puntualidad y garantía.

Cartago—Calle Real—Frente á la casa de D. Mercedes Rojas.

OJO AL AVISO

Jorge Morales

(No BEJARANO)

CARPINTERO CONTRATISTA

Tiene su taller en la Calle Central Sur, Esquina Avenida once, antes de llegar á la Iglesia de la Dolorosa.

Puede hacerse cargo de toda clase de trabajos en los ramos ya conocidos de

CARPINTERIA EBANISTERIA
ALBAÑILERIA PINTURA

Para ello cuenta con Operarios escojidos

CONDICIONES DE PUBLICACION

Este periódico saldrá todos los días, excepto los siguientes á los feriados. El precio de suscripción es el que sigue:

Por un mes.....\$ 1.00	} Por un año.....\$ 8.00	
Por trimestre....., 2.50		} Número suelto....., 0.05
Por semestre....., 4.50		

TODO PAGO ES ADELANTADO

Los comunicados y avisos, á precios convencionales. — Se entiende que los primeros merecerán los honores de publicación si el lenguaje en que están escritos es el que aconseja la cultura que debe caracterizar á un órgano de la prensa periódica de todo país.

A nuestros agentes les suplicamos no nos retrasen el envío de cualquier dinero que á esta Empresa pertenezca. La actividad no la encarecemos porque ese es el característico de todos nuestros agentes.

A los corresponsales hacemos ver que sus correspondencias no serán publicadas si en vez de ocuparse en los intereses generales de la localidad á que pertenecen, se ocupan de personalidades. Y además no queremos elogiar lo que no merezca elogio, ni censurar por sistema. Esas son nuestras condiciones.

ART GALLERY

FOTOGRAFIA DE PAYNTER & BROS. Se hacen retratos de todas clases y tamaños, trabajos al acuarela, al óleo y al crayon, á precios moderados. Parque Central.

Gran Imprenta de Vapor de Alfredo Greñas.