

EL GUANACASTE

V || San José, C. R., Mayo de 1959 || Directora: OTILIA V. DE SANTANA || Apdo. 1165 || No. 54

ESTAMPAS GUANACASTECAS

Dedicado a la eulta dama, doña Otilia vda. de Santana. Con todo cariño

Guanacaste, cuna del gran Briceño, Mayorga Rivas, Dr. ex-Presidente Don Tomás Vargas, V., don Andrés Santana y muchos otros Intelec-

tos. De allí fué Centeno, pos ganaderos, habiendo ba- peón del Dr. Valverde en la tido el récord y hasta la hora finca «Tenorio», quien se no superado en la caza dedicaba a la casería de de estas fieras. Con su esto- leones y tigres, que en aquel leta a cuestras, el corvo al entonces asolaban los cam-

Pasa a la Página 4

Nuestra empresa está puesta en manos de Dios y quiere estar a su servicio y al de la Patria, particularmente de la provincia Guanacaste. Se sostiene con los aportes de buena voluntad: colaboración literaria, auxilio monetario de los contribuyentes, agentes que le buscan nuevos suscritores y anunciantes y los buenos lectores. Nuestra hoja es pequeña, y pulgada a pulgada la aprovechamos rectamente con artículos cortos, de acuerdo con el tamaño del periódico, pero de efectiva utilidad. El lector puede constatarlo y juzgarlo. Huimos de los terrenos escabrosos, política y religión, ateniéndonos a lo de moral cristiana para ser consecuentes con todos.

Queremos que nos envíen datos importantes de la Provincia, Geografía, historia, lo nuevo que se inicia, lo viejo y provechoso que se deja perder, el factor humano del que depende su progreso, el grande o el humilde que contribuyen a él. No pasen pena si no pudieron redactarlo bien, aquí le damos forma. El interés nuestro es servir a todos y poner de relieve todos los valores, en todos los aspectos de la vida de la Provincia y sus conexiones con la vida del País.

LA DIRECCION

El Seguro Social sin A. Aráuz

Gran sorpresa me causó leer en la Prensa la renuncia de este valioso elemento, quien desde hace mucho tiempo, ha venido desempeñando un alto cargo en la C. C. S. S.

Tal hecho, lejos de lamentarlo, lo celebro: y digo así porque elementos de esta índole, de tan alto valor intelectual, lo necesitamos aquí en nuestra Provincia, haciendo así sentir, estoy segura, el deseo de una juventud guanacasteca deseosa, como eran nuestros ideales allá en nuestros tiempos de estudiantes, de luchar por un Guanacaste mejor.

Sí, Armando, tu provincia te reclama, ya es hora que pongas en práctica tus hermosos ideales, que con los cuales soñábamos pocos años ha, en las aulas de nuestros colegios. Para esto puedes contar. Estoy segura, de todos tus amigos y compañeros que gustosos te seguiremos.

Una Guanacasteca

Educacional

Cariñosamente al distinguido Profesor guanacasteco Remberto Briceño

A. C. DE JIMENEZ

Al enseñar debe tenerse presente esto:

No es lo más importante la calidad y cantidad de los conocimientos, ni la metodología que se aplique, con todo y ser esto de la mayor importancia. Lo trascendente es el ESPÍRITU con que se enseña, y el ESPÍRITU con que aprende el estudiante. Obras muertas — sin espíritu — abundan, y tan. Hombres muertos también. Jesús los alude así: Dejad a muertos que entierren a sus muertos.

La enseñanza sin espíritu está creando una raza de ignorantes soberbios; muertos. Nuestra Instrucción Pública está en la dura tarea de galvanizar al muerto. A Dios rogamus que le inspire el modo cómo debe espiritualizar la enseñanza.

Al maestro se le entrega un Programa de materias y se le dan instrucciones bimestrales acerca del propósito de su trabajo: la moral del cuento, díganos. Pero esa moral no debería ser dictada por la Jefatura, a golpe de calendario, y como si sólo ella tuviera inteligencia y el maestro fuera un marioneta. El alma del aula debe producir el Buen maestro. En cuanto al Mal maestro..... que renuncie y busque oficio! La educación no es un oficio; es un arte apostólico.

La labor de conciencia ha de ser Brote del maestro, con toda la fuerza de su personalidad. Encausarlo con normas generalizadas, es debilitarlo y atrofiarlo. La demasiada ayuda apereza las facultades, que se vuelven comiditas. El maestro genial, el creador, es el que tuvo que hacer todo, aguzó el ingenio hasta lograr acceso a la cámara de lo original. "Hay más peces en el mar que los que se han pescado". — Los maestros calcados, de hechos son medocres. ¿Como Puede hacer personalidad en los niños quien no tiene personalidad? Cómo va a desarrollar espíritu quien no es espiritual? Cómo va a infundir valor el pusillánime? Cómo puede iluminar conciencias quien vive a oscuras?

Aquí la clave. Instruyamos al maestro. Engrandezcamos al maestro. Espiritualicemos al maestro. Responsabilicemos al maestro. Pero démosle su libertad, y su categoría, y el estímulo que necesita. Y si quieren ser justos, un poquito de gratitud.

Mayo de 1959.

La Belleza femenina. Y la feminidad en la mujer

La gran preocupación de la mujer, es su belleza. Pasa horas y horas ante el espejo y siempre tiene que retocarse para aparecer más bella, más atractiva. Su anhelo de conquistar la atención de quienes la rodean la ha hecho esclava del modernismo, en todos los aspectos. Ya su cara no tiene el aspecto lozano y saludable que antes caracterizaban a nuestras abuelas. Ya su cuerpo erguido por naturaleza se ha doblegado a los cinturones y molestas fajas. La

mujer debe preocuparse por ser bella, agradable, atractiva, pero su inteligencia. Debe proceder con rectitud y no debe dejarse esclavizar por la moda de los cosméticos y demás artefactos, que en lugar de formar la deforman. Imaginémons una muchacha saludable, siempre está rosada, sus labios un poquito pálidos pero le lucen sus ojos tristes o alegres, adornan su cara acompañados de sus cejas y pestañas naturales, quizá un poco de polvos no iría mal. Esa belleza se deriva de su higiene y su alimentación por un lado; y por el otro su espiritualidad, su buen corazón su amabilidad, generosidad y demás virtudes que la adornan, dos bellezas unidas forman una gran belleza. Es por eso que la mujer debe conservar lo más posible su belleza natural, aquella belleza de alma y cuerpo, esa belleza que distingue y hace anónimas las personas. Esa es la verdadera belleza, no la mascarilla que deforma y encubre la fealdad de la cual se huye y a la que hay que resignarse porque no hay otro remedio, un día u otra realidad se interpondrá. Esa belleza por la cual se deslumbran los intelligentísimos hombres de nuestros tiempos, lo que lejos estamos de la realidad, que pocos inteligentes somos, tanto las mujeres con sus extravagantes pinturas, como los hombres por sus continuos suspiros.

Si la mujer debe ser bella por naturaleza, también ha de poner de manifiesto su feminidad aquella feminidad de mujer sensata y prudente, aquella feminidad de verdadera mujer que la eleva al rango de ser portadora básica en el desarrollo de la humanidad, porque de la mujer depende todo de ella se forman las costumbres, de ella depende el porvenir de sus semejantes; ella es el centro a cuyo lado gira el porvenir de la sociedad entera.

La feminidad en la mujer ha ido desapareciendo, ya la vemos montar a caballo, andar con pantalones, jugar al fútbol, meterse en la política etc. Y lo demás lo más fundamental para su función como mujer con que preparación cuenta, está capacitada para formar un hogar, conoce la responsabilidad del matrimonio, sabrá como educar a sus hijos, podrá ser la esposa comprensiva, podrá afrontar las circunstancias que se presenten. Quizá sí, quizá no. Porque si han perdido su feminidad, han perdido gran parte de su papel como mujer. Los tiempos modernos han perjudicado tanto al hombre como a la mujer, porque el don "confort" ha desplazado la responsabilidad, el sacrificio. La mujer debe conservar su femineidad aunque el destino la coloque

Pasa a la Página siguiente

LA MORAL

Por A. C. de Jiménez.

La moral no se predica, se vive. No es cuestión de palabras sino de hechos edificantes. Moral en acción: alma en vela a toda hora. Espíritu sabio en toda ocasión. Elevación sincera. Amor a Dios en sus obras, como práctica. Mente en luz. Mano en la siembra. Serenidad, valor y fe. A donde vaya mi mente vayan mi buena intención y mi necesaria acción. A donde vaya mi mente vaya todo conmigo, en esencia y potencia, elevado en el globo mágico del «pensamiento-sentimiento», que lo es todo. Porque «pensamiento-sentimiento», es acción. Acción excelsa, porque de otro modo no puede ser; sin excelencia «pensamiento-sentimiento» no puede existir. Animo al ánimo! Dentro de la moral sólo eso cabe. En definitiva: moral arde en la sangre, anima la carne, alerta a la mente, aletea en el corazón, avizora horizontes, articula las alas, abandona el peñón del egoísmo que ahorra con imán fatal. Moral mece al ser en la plenitud del infinito, en beatitud de Dios.

Marzo 1959

Jueves Santo.

Postre de Gelatina

RI-KA

(MARCA REGISTRADA)



Peso Neto 3 oz.
CONTIENE AZÚCAR

Sirve a 406
PERSONAS

SE PREPARA CON FACILIDAD
cuaja rápidamente

RI-KA FOOD & FLAVOR CO.

RICA como su nombre

lo INDICA

Compre sus MADERAS

en ALAJUELA

DEPOSITO

San Agustín

TELEFONO 448

Revista Nacional

En el epígrafe sugestivo de una revista que dirige el Profesor de música don Ismael Cortés, particular y buen amigo del que suscribe - quien ha hecho del Divino Arte un culto que sublimiza su alma de artista.

El contenido de "Revista Musical" es sumamente interesante en grado superlativo, su literatura prosalca y poética emanadas por decirlo así; de la fuente singular del Parnaso, donde habita Euterpe y las musas que miran a los músicos y a los poetas, inspirándolos y elevándolos sobre todas las miserias y flaquezas del terrenal planeta.

¿Qué diremos de aquellos genios de la música: Verdi, Strauss, Chopín, Mozart, Wagner, Gounod y otros a quienes "Revista Musical" rinde el más cálido homenaje y pleitesía de admiración, respeto y cariño a su memoria excelsa?

Ellos llevaron el pentagrama las notas convertidas en acordes y melodías; en valeses, oberturas, óperas, etc., etc., que al calbagar en las ondas sonoras nos llevan al país imaginario del ensueño y de la ilusión.

La sinfónica, el orfeón, son dos conjuntos que nos recuerdan; el primero a la antigua Grecia con sus dioses, semidioses, gladiadores, y sobre ellos a los músicos legendarios que con sus sinfonías amenizaban a aquellos en sus glorias, en sus luchas y en sus guerras.

El segundo a la mitología griega con sus bellas y encantadoras leyendas mitológicas en que Orfeo, el dios de la música helénica se aparece semidesnudo en los bosques solitarios y causando horror a los habitantes a quienes, por último, los embelesaba con su flauta, plerónica de magia y dulzura, disipando así los temores, y al conjuro de las melodías orfeónicas, los árboles - las plantas en general - y los animales irracionales danzaban grotescamente en una enorme fiesta de la Naturaleza, hecha ale-

gría y que muy bien inspiró la brillante y excelsa imaginación de los poetas antiguos.

Y, que decir de Cecilia, la Virgen, la Santa, que arrancaba las teclas del piano las notas más bellas y sublimes, divinas porque la inspiraba Aquél que es en sí la Divina Armonía y a quien los ángeles la rodeaban sonriendo y extasiándola?

A ella rinden culto y reverencia los músicos y se refiere "Revista Musical" en sus brillantes páginas, dignas de leerse, porque sintetizan el sentir, el Divino Arte y es el exponente de los músicos costarricenses.

Mis felicitaciones al amigo Cortés.

José Angel Lagos U.

San José 19 de Febrero del 1959.

La Belleza...

Viene de la página anterior

en situaciones especiales como lo es en el caso de profesionales, que se ven obligadas a actuar dentro de un ambiente varonil, como lo son diputadas, doctoras, licenciadas etc, pero que en estas situaciones ni ningunas las disculpan de discurrir siempre como verdaderas mujeres. La mujer debe ser femenina en todos sus aspectos, ser modesta, pura, sincera. La actuación de varias mujeres en el presente deja mucho que desear, máxime ciertas artistas de cine que son la vergüenza de la mujer honrada, noble y culta. Mujer haz un recuento de tu actuación y colócate en el lugar tuyo, ¿quieres ser digna, respetada y venerada? conserva tu belleza femenina, y reproduce tu femineidad ¿Será la vergüenza de tus semejantes? Entonces corrígete que ello te es saludable y provechoso, aunque tengas que sacrificar, y renunciar talvés a tu posición social es mejor vivir anónimo que darse publicidad por inmoral,

Rosa Ma. Fonseca M

farmacia

Dr. M. Fischel Ltda.

Teléfonos

1842 :: 4877

Servicio de Transportes

Guanacaste, San José y Provincias

San Jorge N° 14

Octaviano Mora Ureña - Rural - (Desamparados)

Ud. no tiene que ir a San José
En Alajuela el

Taller Changul

Le rectifica el motor de su

Auto o Camión

con Precisión, Prontitud y Precio Cómodo
Costado Sur «Parque Cementerio»

Rafael A. Solís A., Propietario
Seriedad - Seguridad - Responsabilidad

HOTEL TICO 100 varas al Norte de
"El Gallito"

Espera sus órdenes!

Estampas Guanacastecas

Viene de la Primera cinta, montado sobre un jamelgo bastante pando y seguido de un perro que le servía para acorralar las bestias salvajes, por sobre las orejas de la cabalgadura, que se mantenía inmóvil, hacía blanco a su presa, y fueron varias las veces que con cuchillo en mano hubo de defender su vida, al ser atacado por la mal herida fiera, y como prueba de ello, con orgullo, mostraba Centeno las cicatrizadas heridas que le habían hecho.

Allí en aquellas soleadas pampas guanacastecas, en los villorrios, en las noches, en humeantes cabañas, reina la alegría, al compás de una guitarra, se oyen vibrar las cantantes teclas de la marimba, con una jota, dan-

za o el «Punto Guanacasteco» o el dúo de dos chavaldos que entonan la «Guariza Morada» o alguna otra canción pampeña, mientras que sobre comba y lisa piedra, con su rodillo, hábiles manos allistan la masa para las tortillas, el naca-tamal, o la harina para la horchata, el pinolillo, el tiste o la chilla. En horas de la madrugada, en los corrales o bajo cobertizos, se oye el trajín de los mozos de campo, que con sus polainas hasta la cintura, para librarse de las uñas de gato, pelputes o zarzales; con sus albardas de cuero crudo ensillan sus jamelgos, y ata-

Pasa a la 7

La Zona Guanacasteca que administra Puntarenas

En todos los mapas de Costa Rica observamos una extensa zona meridional costeña en la península de Nicoya adscrita a la provincia de Puntarenas y por consiguiente, el gobierno civil y el municipal, ejercen jurisdicción en ella. Todos los distritos y caseríos pertenecen al Cantón Central puntarenense y los habitantes de ellos, cruzan el golfo de Nicoya para trasladarse a la ciudad y puerto de Puntarenas, en vías de negocios y a ventilar allá sus asuntos judiciales y adm-

nlstrativos.

La zona en referencia es muy rica y produce cereales como el maíz y el arroz, frijoles, frutas, ganados vacuno y porcino, aves de corral, plátanos, etc, etc.

Su posición geográfica es muy ventajosa y está situada a los 10° (diez grados Sur de latitud); y debido a los accidentes formados por los Cerros de la Hoz que se elevan a 900 metros de altura sobre el nivel del mar, ofrece variedad de climas, desde el templado de las mesetas hasta el cálido y ardiente de la Costa, cuyos litorales bordean los mares del Golfo de Nicoya.

En sus selvas se encuentran el venado, el sahino y la paca, cuyas carnes son muy estimadas, por eso sus habitantes se dedican a la caza, así mismo a la pesca en las costas.

Geográfica y físicamente la zona mencionada pertenece a la provincia de Guanacaste y al Cantón de Nicoya, lo que es reconocido por la Historia y la Tradición y por Leyes, sin embargo, administrativamente es de Puntarenas, lo que resulta una paradoja.

Se han incluido movimientos en Nicoya tendientes a recuperar y anexar la zona a Guanacaste, mucho se ha escrito acerca de la legalidad que les asiste a los nicoyanos para pretender la recuperación y se ha pensado en formar el noveno Cantón, abarcando los distritos y caseríos que administra Puntarenas, empero, no se ve el resultado de la campaña em-

Pasa a la Pag. 5

RUDGE

La mejor Bicicleta de Gran Bretaña

Más fuerte . . .

Más liviana . . .

Más elegante . . .

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Agencia de Bicicletas RUDGE

Paseo de los Estudiantes San José

Teléfono 5547 - Apt. 1798

La Zona Guanaeasteca

Viene de la Página 4
 prendida, ni se ha vuelto a decir nada del asunto.

Es mi opinión, que tan importante asunto, debe ser llevado al Congreso o Asamblea Legislativa, y allí ser acogido por la Diputación Guanacasteca, emitiendo una Ley Creadora del nuevo Cantón (novenio) y que contemple la anexión de la zona que retiene Puntarenas.

Debe continuar la campaña en tal sentido y ser apoyada no sólo por Nicoya -

sino por toda la provincia guanacasteca, pues en ello va involucrada la justicia, el derecho y la unión de los pueblos que, un día memorable fueron anexados a Costa Rica por la libre voluntad de sus habitantes al grito patriótico de Cupertino Briceño, el líder nicoyano que tanto veneran y con razón sus conterráneos de la ciudad que en época inolvidable fundara Andrés de Garabito; el peninsular —alma de acero y voluntad férrea.

JOSE ANGEL LAGOS U.
 San José, Abril 18 de 1959

Dos contestaciones

(Que andaban traspapeladas y por las cuales pedimos excusa).

Al Sr. José Angel Lagos:

Estoy agradeciendo la fina apreciación que hace de mi vida, en el número de febrero de este mesuario. A quien dice bien lo debemos considerar bueno, y malo al que mal dice. Ud. buscó en mí lo mejorcito e ignoró pladosamente lo que no me favorece Así halle usted críticos, que lo estimen como yo.

Al Sr. Virgilio Rodríguez B

Agradezco la referencia que hace usted, en el número de febrero, de mi infancia, de mi inolvidable San Vicente de Moravia, y de mis padres virtuosos a quienes usted conoció. Al tocar esta cuerda sensible me ha temblado el alma, como un naranjo en flor que se deshace en lluvia de pétalos.

Estamos tratando de darle contenido espiritual a este periódico y, a tono con el propósito, usted aportó la reseña de dos niñas guadalupanas ejemplares, Virginia Jiménez N. y Francisca Marín Q., porque son casos de «moral en acción» que supera a la simple prédica moral, desplazada a menudo por débil e insincera.

Saludo afectuoso para ambos, el señor Lagos y el señor Rodríguez.

Atentamente AURISTELA C. de JIMENEZ

Don Salvador Villar Vida ejemplar

Sentado en uno de los pozos del parque Morazán, recibiendo rayos de sol para calentarse sus fibras como buen panpero, hay un venerable anciano de pulcro vestir que parece aflorar lejanas tierras. Es don Salvador Villar, viejo liberiano que fatigó sus años con el inquieto dinamismo del estudio y del trabajo. Sus ojos cobran brillo y la emoción sacude sus templados nervios, cuando al saludarle, sabe que está frente a un coterráneo. Como por el milagro de una corriente vitalizadora que refresca su sien y rejuvenece sus fibras, al contacto de la mano llanera, vuelve a sentir la sensación de los años jóvenes, y va recorriendo así en el potro del recuerdo la pampa bravía, su tierra natal, donde quebró sus primeras lanzas de idealista, fortaleció su espíritu de lucha y regó la fecunda simiente del saber. Porque ante todo, don Salvador, fue un maestro.

Ahora, ya no está solo y pensativo. Su espíritu se ha vuelto alegre y festivo, su conversación fácil y expresiva. Ha sentido, por decirlo así, el aroma de la pampa, y la visión gris de la vida ha cobrado un nuevo y rosado matiz al recuerdo del maliche, de corteses de robles y celajes. Y la soledad se ha vuelto bullanguera con la añoranza del tropel llanero de sonoras marimbas y vibrantes guitarras. Y eso es

Pasa a la Pág. 8

Hotel LATINO AMERICANO
 Hotel para familias - Precios Méricos
 Buenas Comidas!
 Joaquín Seas U, Propietario. Av. 8 y 5 Calle 6
 Sitio 150 vs. al Norte Botica Oriental.

LA CASA NEW YORK

200 varas al Sur del Teatro Raventós
 EDIFICIO FUCALDO

Valentín Fonseca

Tiene para Ud. caballero que le gusta vestir con elegancia, su traje y su calzado de

Corte y Hechura

PERFECTOS
 Ordénelos al Teléfono 3008

o escriba al Apartado 1350

Viene de la primera Página

Con nuestros favorecedores:
 Les rogamos no pagarle a nadie sin antes haber recibido el correspondiente recibo.
La Administración.

El nombre de las distinguidas personas, profesionales y casas comerciales que aparecen en esta sección, no lo hacen como aviso de sus actividades, sino con el fin noble y generoso de ayudar a este periódico, mediante una contribución mensual para editarlo. Sin olvidar que con el producto de EL GUANACASTE se sostiene una familia pobre, que ha visto mermadas sus entradas con la muerte de su Director. Nuestra gratitud para todos.

Ernestina Chaverri M.
Ana María Ce Poé
Secretaría de Trabajo
y Previsión Social.

EL ERIAL
Compra y venta de libros

Dr. James Fernández
ROBERTO TINOCO R.
Bresciani y Polini
Presbítero Alfonso Pizarro

Dr. Fernando Trejos E Consultorio C-1 Av. 6/8 Tel. 1623

Dr. Francisco Vargas V.
LIC. ENRIQUE MONTIEL

Eduardo Rojas Q.
Dr. Carlos M. Rodó
Dr. Lisímaco Leiva C.
Bazar Lobet. — Alajuela

Abastecedor San Luis
Avenida Central

Sastrería Ricardo Villalobos.
Calle 7. Av. 8
Carmen Granados

Emilia de Steinvorth
Belisario González
Lic. Ricardo Arias

RODRIGO PADILLA (Sastrería Padilla) La Sastrería de los Elegantes

RAMON PENA
Cantina ONDINA
Tintorería Alemana
Calle 3ª Avenida 8 y 10

Conchita de Leandro
Ofelia de Jiménez
Frank Marshall J.

Daisy de Gutiérrez — El Zapote
"Bazar Margarita", 150 vs. Sur Botica Oreamuno en Barrio La Cruz. Se forran botones, hebillas, con pin y sin pin, se ponen ojetes, encajes, Fantasía. Ropa para niños, cuadros y marcos

Dr. Arturo Bianco S.
Consultorio c 3 Avs. 3/5

Mueblería Carlos Castellón
50 vs. N. Liceo de C. Roca
Tel 1308. Espera sus órdenes

Dr. Raúl Blanco C Consultorio: C. 3 Av. 5 — Tel. 6364

THEOR KOP

Luis Cartín
Cipriano Güell
Socorrino Pizarro
Luis y Marina Pizarro
Remberto Pizarro

Jesús Cedeño M.
& Scs., Mercado Central,
Carlos M.ª Gomez G., Ingº
Calle 11/13 — Avenida 8 1180

Dr. Vicente Castro C.
Consult. C. 2 Avs. 4/6 Tl. 2045

Dr. Roberto Quesada J.
Consultorio Calle. 7 Tel. 2822

Lic. Oscar Céspedes R.

Apuntes Geológicos de Guanacaste
Por don Ramiro Montero S.
Prof. de Mineralogía y Geología
(Tomado de Revista de Centro Nacional de Agricultura)
Continuación del No anterior
tamaño; mica dorada, la cual demuestra la descomposición total y última de dicha toba; además existe una pequeña cantidad de caliza, bajo la forma de carbonato, la cual seguramente formó en un principio la casi totalidad de la roca pero fue sustituida poco a poco por la sílice y materiales silíceos. Liberia se encuentra formada en su totalidad por la descomposición de esta toba volcánica. El color blanco del suelo de la capital Guanacasteca se debe a la presencia de los materiales silíceos y a los cristales de cuarzo que en gran número forman la arena o polvo granuloso de las calles liberianas.

Profesor Guido Sáenz
Martita Hernández
Profesora María T. Mesén
Oscar Pablo Carvajal - Alajuela
Lic Andrés Benavides, Heredia

EDWIN POLINI
Profesora Anita Tristán
Adá García Z
Rodrigo Orozco
Alberro Minto Sastrería
Calle 7 - Av. 8.

Prof Víctor Ml Arroyo
Juan J. Sarría
Alfonso Zaldón V.
Mario Arredondo - Nicoya
Dr. Carlos Frco. Umaña C
Consultorio C.3 Av. 3/5
T.lf. 6168
José Frco. Alvarado
Lic. Jaime Solera B
ANITA ESCALANTE
Afredo Castro Z.
Contabilista
Tobías Cortés — Bagaces

El río Liberia, en la parte especialmente de «La Calera», arrastra fuertes cantidades de arena silícea, se podría utilizar para mezclarla al cemento facilitando así al fraguado de éste. Al Norte de Liberia aparecen los conos volcánicos del Rincón es la Vieja y del Miravalles, los cuales resaltan mucho «debido a que el nivel de las planicies se encuentra a pocos cientos de pies sobre el nivel del mar».

La región situada al Oeste del Tempisque, en el área comprendida entre Filadelfia, El Coco y Santa Cruz al Sur, tiene la forma de una meseta ondulante con prominencias de poca elevación, redondeadas por la denudación, la cual ha dejado al descubierto una roca roja que es silícea; la cual por descomposición deja en ciertas partes tierras rojizas, formadas casi en su totalidad por óxidos de hierro, de color rojo bermellón semejante al celabrio. En ciertos lugares suele presentarse este sílex cubriendo las vetas y depósitos del mineral de manganeso. La corriente aquea en esta región corre con facilidad sobre la superficie sin formar atrincheramientos ni cauces profundos.

El agua potable de Santa Cruz procede de un pozo que tiene una profundidad de 96

Pasa a la 8



CONOCIDO
DESDE 1934

y siempre ganando nuevos fumadores

Ruddy Guerra

Matilde Lorena Ruiz

Lic. Luis Bonilla C.

Escuela Castro Carazo

Don Oscar Fischel

Abastecedor San Luis

(Avenida Central)

Carnicería "La Northern",

Presbítero N. Torres

Lic Armando Aráuz A

Dr. Carlos L. Estrada
Consultorio C 3 A 6 y S
Teléfono 6356

Dr. Otto Jiménez Q
Consultorio. C. 3 Av. 6 y 8
Tel. 1282

Eduardo Rojas Q.

Prof. Anita Tristán

Laboratorios Ancla Ltda.
60 varas al Sur de La Cañada
Artículos de Farmacia, Importación y Elaboración de productos farmacéuticos. Llame al Teléfono N° 4092 - Ap. 3434

HIDA GBY

Edwin Polini

Lic. Fernando Leal Cartín
Microbiólogo

Imprenta San José

- Eduardo Cartín. -

Hernán Cortés R. - 150 vs. al Oeste de los Mercaditos de Plaza Viquez, le vende su lote a cómodos plazos

Imprenta San José

Foto González, frente al Teatro Latino, Paseo de los Estudiantes. Atiende a toda hora
Teléfono 6348.

Panadería

La Espiga de Oro

Fernando Peralta P., Alajuela

Gladys de Delgado, Alajuela

Ciclo «Unión Sport»

25 v. Oeste de «La Orquídea»

Ceres Ltda.

Lia M. de Alvarado

Dr. Aquiles Leal C.

Stella Villalobos Ch.

Porfirio Cascante, Quepos.

Prof. Carlos Luis Sáenz

Francoisco Acosta Acosta

«Cagliostro»

Lio Jorge Ros-i

Lic. Rodrigo Sáenz C.

Ing Fernando Lizano Alajuela

Dora Young O.—Alajuela

Lic. Adonai Ibarra

Rogelio Fernández F.

Graciela de Montes de Oca

Allan Rodríguez R.

Zapatería José Bolívar

San Pedro

Carmen de Rodríguez

Flora B. de Gutiérrez

Margarita de Lara

Dr Salvador Aguado A.

Prof. Juan Fernández M.

José Rafael Peralta

SOCIEDAD PROVEEDORA

Ganadera, S. A.—2 cuadras al Norte de la Panadería Musmaní, Teléfono 2337 Apartado 652, S. n José, C.R.

Prof. Sarita de Sánchez

Dr. German Naranjo

Consultorio: C. 2 A. 1/4 Tl. 2232

Berta P. de Becker

Ramírez Valido

Avenida Central

Luisa vda. de Campos

Dora de Chavarría

La Favorita

América Alvarez y Hermana

Pulpería La LUISA de Chepe Araya.

Lio. Ramiro Solano

Jorge Calvo

Benigno Pacheco.—Alajuela

Héctor Julio González —Alaj.

Cristina de Lobo

Caridad de Palomar

Jaan F. Villalobos — Heredia

Dr. Edwin Pérez, — Heredia

María Aurelia Dóbles

Yanira de Aguero

Anita Fonseca B. Heredia

Borbón B.

Almacén La Unión Heredia

Imprenta Cartín

Gonzalo Gutiérrez Quepos

Moisés Fallas A., Quepos.

Siempre adelante»

AQUI ESTA... A SUS ORDENES

Mañana — Tarde — Noche y Por Correo

Un magnífico Curso de Contabilidad para hacer de Ud un profesional competente

- 1.—El alumno comienza a efectuar, como si estuviera empleado, operaciones y asientos en los libros, inmediatamente.
- 2.—Recibe una atención personalizada y lecciones frecuentes y apropiadas, con ejercicios variados e interesantes.
- 3.—Se da especial énfasis a los principios de la contabilidad y a los principios a seguir en cada caso.
- 4.—Entrena al alumno en el examen de la evidencia (análisis de las transacciones) y en la interpretación de la información financiera, para adaptarlos a la rutina contable.
- 5.—Usamos textos correlacionados de Teneduría de Libros, Contabilidad y Auditoría, siguiendo una secuencia lógica y ascendente.
- 6.—Hemos suprimido todo lo que sale sobrando, como son las introducciones históricas y filosóficas, que cansan al estudiante.
- 7.—Sistema de problemas escritos, que ahorra tiempo enorme a los alumnos y les permite avanzar rápidamente

LECCIONES EN LA ESCUELA O EN SU PROPIA CASA (POR MEDIO DEL CORREO)

Escuela de Comercio Castro Carazo

Calle 7 Sur N° 39—25 vrs Sur del «Balcón de Europa» (Apartado 1900 — SAN JOSE)

Estampas Guanacastecas...

Viene de la 4

da al jinete va la inseparable compañera, la sogá; colgando bajo el brazo, la mochila, con el tasajo de carne asada, el dorado curraré, el calabazo o cantimplora con el agua, como alimento cotidiano durante las rudas faenas del día. En las alboradas, veloces como gacelas, los ginetes percliguen un cerril, sin que la cabalgadura se detenga ante cualquier obstáculo, ya sea un corpulento y caído árbol de jobo o celbo, entre aquellas encrucijadas, o tendido paralelo a la silla, el gloete al pasar bajo malezas o enramadas donde a veces deja las hislazas de su raída indumentaria, mientras que en cenos, no arrollada, lleva

la sogá lista, la q, al ser lanzada hacia el espacio va caer sobre las astas del bovino, una mano o pata, y en el mismo instante, se detiene en raya, la cabalgadura.

Cuántas veces estos mozos de campo conducen manadas de novillos a los corrales, cuya carne ha de ser, vir al pueblo para consumo. De vez en cuando, un pequeño promotor de tierra, bajo la sombra de un guácimo o nancite, señala la última morada de un olvidado e innombrado héroe, hijo de la pampa, que murió en la mayor miseria, víctima de su trabajo..

VIRGILIO RODRÍGUEZ B. Guadalupe, marzo de 1959.

«El Guanacaste»

Calle 11, — Avenida 28-30.

Tel. 7268 - Barrio La Cruz - Ap. 1165

Casa No 2893

Don Salvador Villar

Veine de la Cinco

posible porque don Salvador no ha perdido, ni aún en su retiro de vida quieta cuando ya por la edad su fuerza ha decaído, su corazón pampero y su profundo amor por la provincia de los llanos.

Don Salvador tiene como mejor título, el de ser maestro, y como mayor gloria el haber servido con todo empeño a su provincia. Laboró en tiempos difíciles y como Inspector de escuelas de la provincia, recorrió los caminos terrosos en verano y fangosos de invierno, en aquellos años en que Guanacaste soñaba con carreteras. Cruzando ríos sin

puentes, tras largas y penosas jornadas, responsable siempre, el peligro y la fatiga no le impidieron ser cumplido y untual, disciplinas ferreas en un campo hostil, que forjaron su fuerte corazón, su personalidad firme y sin doblez. Fué también Jefe de Educación y cónsul en el extranjero. De pluma loqueta dirigió algunos semanarios como el Guanacaste y la Unión. Escribió versos y retratos. Publicó su mejor y más empeñoso trabajo: una Monografía Histórica y geográfica del Guanacaste; y un mapa de la provincia. Todo ello es fiel expresión de un

guanacasteco que supo distinguirse siempre.

Digno ejemplo para toda la juventud guanacasteca es

hoy, y lo será siempre don Salvador Villar.

Adalberto Mesa Venegas.

Apuntes Geológicos

Viene de la Página 7

metros, el agua en un principio saltó en forma de pozo artesiano, hoy día se le extrae por medio de una bomba aspirante impelente. Presenta esta agua la particularidad de dejar cierta jabonosidad en la piel, esta propiedad no la tienen las aguas de los pozos perforados a menores profundidades, lo que pareciera demostrar la existencia de una enorme cantidad de capas freáticas en la zona de Santa Cruz especialmente. Al Oeste de Sta. Cruz existe una fuente termal, las aguas están cargadas de un fuerte olor a hidrocarburo procedente sin lugar a duda del resultado

de la descomposición de las materias orgánicas que ahí crecen en profusión; no existen manifestaciones de gases como el hidrógeno sulfurado o azufre en forma de nubes. La considero como fuente termal de profundidad, quizá de unos 800 a 900 metros, pues no hay otros motivos que me permitan indicar una procedencia volcánica.

Espero tener otra oportunidad y disponer de mayor tiempo para poder hacer un estudio más a fondo de todas las bellezas naturales geológicas que encierra la hermosa provincia de Guanacaste.

Viaje por la Empresa de Transportes

Nicoya - Santa Cruz
Nicoya - Liberia

de MARIO ARREDONDO
y Llegará más rápido

Melcochería La ESTRELLA

Apartado 973 - Teléfono 2909
325 varas al Norte de la Botica Oriental

Trajes Herrera

de L u j o

Tel. 16-88

75 varas al Sur de La Cañada

Señora ama de Casa

Economico dinero

haciendo sus compras en el
Tramo "EL CONDOR"

Mercado Central - Tel. 5811

Luz, Cristalería y abarrotes en general

HERNAN ALPIZAR CASTRO

Primeros auxilios en caso de accidentes

Tomado de la Revista
C. N. A.

Torcedura del tobillo o del pié.

Se envuelve el pie y se sumerge en agua bien caliente durante 20 a 30 minutos, y se le va agregando agua que esté a la misma temperatura. Luego se coloca un vendaje con suavidad de modo que no quede flojo y se mantiene el pie levantado.

Es necesario tener en cuenta que en estos accidentes no es raro que ocurra una fractura de los tobillos.

Torcedura de la muñeca

Se envuelve la mano del mismo modo que se hace con el pie y se hace el mismo tratamiento. Luego se coloca la mano afectada en un cabestrillo.

El cabestrillo se hace con un pañuelo ancho doblado en triángulo que se pasa por el cuello y sirve para sostener el brazo lesionado.

Torcedura del brazo o de la pierna.

Para estas torceduras se usan los vendajes de gasa o esparadrapo; si el dolor es muy fuerte, se aplican paños de agua fría o bien caliente.

Desgarramientos

Se llama así a la torcedura de un músculo o un tendón producida por cualquier esfuerzo o movimiento fuerte. El desgarramiento de la espalda se produce generalmente por levantar grandes pesos o por movimientos violentos. Se coloca esparadrapo sobre la parte afectada, y si hay fuertes dolores se aplican compresas del agua caliente.

Los síntomas de los desgarramientos son los siguientes.

"Las publicaciones son en nuestra época como la respiración diaria; ni libertad, ni progreso, ni cultura es sin este vehículo que liga a las sociedades unas con otras y nos hacen sentirnos a cada hora, miembros de la especie humana por la influencia y repercusión de los acontecimientos de unos pueblos sobre otros."

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO.