

ADMINISTRACIÓN:

Tipografía y Papelería
EL PROGRESO

Contiguo á la Botica del Dr. Ruiz

EL IMPARCIAL

Publicación bisemanal

SUSCRIPCIÓN:

Por mes..... \$ 1-00
Número suelto..... 0-10

— PAGO ANTICIPADO —

Federico Sobrado

L I B E R I A

En este establecimiento se haya de venta un completo surtido de comestibles y abarrotes cuyos precios son sin competencia, motivado á que todas las mercaderías se importan directamente de los principales mercados de Europa.

Nada digo de los tejidos, puesto que el surtido es tan extenso y de tan buen gusto que puede llenar los deseos de cualquiera.

De la cantina, es pálido cuanto pueda decir, pues en ella se encuentran los más deliciosos licores, generosos vinos y frescas conservas; con el deseo de fomentar mi selecta clientela todo es legítimo y nada de adulteración.

ESTA CASA COMPRA HULE Y TODA CLASE DE CUEROS

Ruego á todos que visiten por gusto mis establecimientos y quedarán convencidos y satisfechos de la veracidad de ellos.

BOTICA 'LA FLOR DE LIS'

Acaba de recibir Elixir de Godineau, de Guillie, de Pepsina, Específico de oro y de Clark, Jarabes de Dusart, Fénico de Vial de Felloros, de Hipofósfito de cal, de Fosfoglicerato de cal.—Píldoras del Doctor William, de Ross, de Reuter, de Blancard, Cápsulas de Sándalo Midy, de bacalao creosotado, de Raquin, de cloroformo, de ether, trementina.—Artículos de perfumería y un completo surtido de drogas siempre frescas que á precios reducidos ofrece su propietario.

Bagacés.—Provincia de Guanacaste.

JOSÉ OCAMPO

TIPOGRAFIA Y PAPELERIA "EL PROGRESO"

En este nuevo taller se despacharán con prontitud y elegancia los trabajos que se le encomienden: con especialidad;

Hojas sueltas,—Circularés,—Libros talonarios,—Recibos;

Tarjetas de visita,—Memorandum,—Invitaciones,

Tiquetes,—Pagarés,—Etc., etc., etc.

Contamos para la ejecución de todos estos trabajos con elegantes tipos buen papel y cartulinas finas.

Liberia, 11 de marzo de 1900.

Hotel y Panadería

—DE—

Patricio Frauca

Como siempre, ofrezco á mis favorecedores buen servicio, prontitud y aseo en el hotel que tengo establecido en esta ciudad, frente á la Tipografía y Papelería "El Progreso."—Precios moderados.

¡ACUDID Y OS CONVENCEREMOS!

Liberia, 11 de marzo de 1900.

AGENCIA DE "EL PACIFICO"

EN LIBERIA

La Tipografía y Papelería "El Progreso."

EL
Nuevo Mundo

En este nuevo establecimiento se recibe por cada vapor, un nuevo surtido de abarrotes que ponemos á la disposición del público á los precios más bajos de plaza.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO EN EL DESPACHO

Compramos pieles, cueros y caucho.

ANDRÉS SANDOVAL & SOBRINO

Espacio reservado

Rafael Rivera

ACABA de recibir un excelente surtido de mercaderías, capaz de satisfacer el más refinado gusto del rico y hasta el del más humilde pobre.

Además un surtido de licores de todas clases y con especialidad de vinos Españoles, legítimos, que doy á un peso botella.—Frescos, los que desee el consumidor, como:

— APOLLINARIS—COLA EXTRANJERA—COLA DOBLE —

—COLA SENCILLA, del país—GINGER ALE—LIMONADA—

— ZARZAPARRILLA y varias clases de SIROPES —

— PRECIOS SIN COMPETENCIA —

LIBRERIA

—DE—

PADRON Y PUJOL

SITUADA FRENTE AL IMPERIAL HOTEL—SAN JOSÉ

Libros de premios: Títulos nuevos, muy bien ilustrados con láminas

Novelas morales: Tenemos un surtido espléndido y escogido.

Tinta Stafford: Clases superiores: comercial, copiar y carmín en diez tamaños.

Papel de escribir: en Blocks, comercial, octavo, etc., etc. y en resmas de todo tamaño y clase.

Papel jaspe, chagrín y cuero.

Papel color para la confección de flores.

Cartón gris, todos los gruesos.

Suscripciones a todos los periódicos de Europa y Estados Unidos.

Agentes de "El Imparcial."

Director,
EDUARDO E. FOURNIER

Administrador,
JOSÉ JOAQUÍN CALVO T.

CONDICIONES

—o—
Este periódico circulará los días jueves y domingos.

El valor de la suscripción, llevado á domicilio, será el de \$ 1.00 por mes, pago anticipado.

Las inserciones de interés público, gratis; las de interés particular, precio convencional.

Los precios de avisos serán: 5 centavos el centímetro de columna doble y 2½ centavos el centímetro de columna sencilla, haciéndose la rebaja de un 10 por ciento á los contratados por mes.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director.

EL IMPARCIAL

D. E. P.

¡Don Juan V. Quirós no existe ya!
Parca inexorable arrebató de este mundo á ese ser dejando desgarrado el corazón de otros seres!

Para patentizar la sorpresa y honde sentimiento que su muerte nos ocasiona, enlutamos las columnas de nuestro bisemanal y nos unimos al justo dolor que hoy aflige á su inconsolable familia, rogando al Dios de bondad que inspire á sus corazones la conformidad que en tan amargas circunstancias necesitan.

COLABORACION

EL GALLO

Un gallinero es visiblemente el más perfecto Estado monárquico.

Ningún rey es comparable con el gallo. Si se pasea fieramente hurguendo su cresta y luciendo su dorado plumaje, que cual hebras de seda se risa al ligero contacto de la brisa, no es por vanidad, pues en la vida civil no hay nadie tan galante, tan atento y tan desinteresado.

Celoso por la tranquilidad de sus súbditos (las gallinas) jamás descuida la vigilancia de sus dominios (el patio).

Si el enemigo se acerca, no dá orden á sus vasayos para que vayan á dejarse matar por él; en virtud de su cierta ciencia y plena potestad, él mismo sale en persona y colocando detrás á sus gallinas, combate hasta morir. Si sale vencedor, él mismo canta el *Te Deum*.

Si toma en su real pico un grano ó un gusanillo, lo cede á la primera súbdita que se le acerca; y si éstas se hallan retiradas de él, antes que comer, las llama.

¿Qué mayores virtudes pueden exigirse de un monarca?

El hombre, con toda su razón, jamás llegará á ser, ni con mucho, lo que un gallo en su corral.

SAGUNTO

NOTAS

En la noche del día 22 del corriente dejó de existir en esta ciudad, el apreciable caballero don Baltasar Baldioceda.

Su entierro se verificó en la mañana del día 23 y á él asistió numerosa concurrencia. Palpable demostración es esta del justo aprecio á que era acreedor el señor Baldioceda.

A su estimable familia enviamos nuestra sincera manifestación de condolencia.

La siguiente es una lista de los principales regalos que ha recibido León XIII desde su advenimiento al trono:

28 tiaras adornadas con piedras preciosas.

1,200 copas de oro ó de plata.

81 anillos, uno de ellos regalo del Sultán de Turquía, cuyo valor se calcula en 100,000 francos.

1 precioso diamante, considerado uno de los más grandes conocidos en el mundo, regalado por el Presidente del Transval, cuyo valor se computa en muchos millones de francos.

16 báculos de oro, incrustados con piedras preciosas.

884 aparatos de oro ó de plata para colocar la hostia.

1,000 objetos de arte.

Se ha terminado la refección del puente que conduce al cementerio de esta ciudad, debido á la actividad de nuestro Gobernador

Quirós es hombre que no está mano sobre mano y durmiéndose en las pajas. El se mueve y hace mover á sus subalternos, con provecho para la provincia.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestros estimados amigos don Francisco Bonilla Carranza y don Elías Fonseca Calvo, que en comisión especial del Gobierno llegaron á esta ciudad en la noche del día 21 del corriente.

Grata permanencia les deseamos en esta ciudad.

Nuestro Colega *La Prensa Libre* al acusar recibo del canje que le enviábamos, nos indilga gratuitamente un parrafito calumnioso, que no conceptuamos como opinión oficial de ese diario, sino como un temerario é inconsulto decir del gacetillero, quien de seguro no sabe lo que dice ó dice lo que no sabe, lo cual no es, por cierto, una buena recomendación para la carrera que sigue.

Como no creemos que la redacción de *La Prensa Libre* patrocine los desmanes é incapacidades de su cronista, y no siendo correcto entre colegas la falta de cortesía y compañerismo que revela la gacetilla referida, esperamos que el amigo Murillo nos ha de complacer haciendo una justa y debida rectificación.

Dentro de pocos días partirá para San José el apreciable caballero don Ponciano Obregón.—Que le vaya bien.

Don Silvio Selva publicará en El Salvador un libro intitulado *Artículos cortos* que contendrá muchos de los que ese joven escritor ha escrito desde que maneja la pluma.

El señor Selva ha tenido varios periódicos á su cargo, como *El Unionista*, en el Salvador; *El Nicaraguense* y *El Relator*, en Nicaragua y *La Nación*, en esta ciudad. En todos ellos ha sido Selva enemigo de los tiranos y en varias ocasiones lo hemos visto romper su pluma en defensa de la libertad.

Le deseamos buen éxito.

PROGRAMA

DE

las piezas de música que ejecutará la banda militar de esta plaza en la retreta de hoy.

- 1º—Lupita.—Muzurka Avendaño
- 2º—Norma.—Sinfonía Bellini
- 3º—Vals, obligado á pistón N. N.
- 4º—Aubade printanière Lacombe
- 5º—Macarena.—Marcha F. Beh

EL DIRECTOR,

L. DE AVENDAÑO.

CORRESPONSALES

FILADELFIA

22 de marzo de 1900.

Señor Director de "El Imparcial:"

Gustosos nos permitimos corresponder á la atenta invitación que nos ha hecho para que enviemos de cuando en cuando, alguna de nuestras crónicas locales á su bien impreso y simpático bisemanal que tan buena acogida ha tenido en estos lugares.

* * *

El señor Gobernador de esta provincia ha tenido á bien aceptar la renuncia que presentó el Agente de Policía de Palmira y nombrar en su reemplazo al señor don Santiago Cheves. Este cambio de la autoridad de policía nos ha complacido sobremanera pues ya era preciso efectuarlo desde luego que todo el vecindario estaba descontento con el sahente, á quien por sus abusos y otras cosillas el público no lo soportaba ya. El señor Cheves es del agrado de los vecinos y tiene muy buena aceptación aquí como persona activa y honrada. No dudamos que con este cambio las cosas marcharán satisfactoriamente. Sólo sí, deseamos que el señor Gobernador ponga el nombramiento en propiedad, pues según parece se le hizo cargo de aquel puesto interinamente. Ojalá que no tengamos que tronar por estas cosas.

* * *

La escuela de varones de esta villa carece de pupitres para la sección del primer año. Pena nos da ver á los niños arrodillados en el suelo para poder escribir en las bancas que paralelamente ocupan la sala. Esto es demasiado primitivo y desdice del adelanto que se nota en esta localidad.

Pueda que el señor Presidente de la Junta se interese por proveer convenientemente ese plantel, de todos los muebles y demás útiles que hacen falta.

Diz que dicen que en la máquina de aserrar madera que tiene el señor don Manuel Arribas en "La Comunidad", arrojan al río Tempisque, el aserrín ó serrín y otras sustancias desecadas.—Como del mencionado río se proveen de agua todos los vecinos de los diferentes lugares por donde pasa el Tempisque, nos parece muy mal hecho de los peones ó encargados de ese trabajo que ensucien las aguas de esa manera. Aunque el río es demasiado caudaloso, siempre es inconveniente que reciba materias que muy bien pueden corromper las aguas.

Al corresponsal y remitidista de *El Tiempo*, le contestaremos pronto su remitido que publicó en el número 146 de dicho periódico.

EL CORRESPONSAL

Con gusto reproducimos el siguiente comunicado que publica *El Pacífico* en su número 325, correspondiente al miércoles 21 del presente.

"Señor Corresponsal de *El Tiempo*
Pte.

MUY SEÑOR MÍO:

Muy á pesar suyo y de sus compañeros hay que confesar que la provincia de Guanacaste, goza efectivamente de una tranquilidad completa; sus habitantes no temen llegar de los campos á los puntos céntricos poblados porque ya no existen los trabajos forzados de la cañería donde tanto sufrieron el rigor de una mano despota que exigía de ellos lo que sus fuerzas no podían darles.

Sí, la provincia ha entrado en una nueva vía de tranquilidad y progreso, como muy bien lo ha dicho el señor Ramón Casal, prueba de ello es la reconstrucción de puentes y el mejoramiento de nuestro alumbrado público, fuera de otros trabajos que están por llevarse á cabo.

El señor don Pedro Quirós, actual Gobernador de la Provincia, es una persona apreciable en todos conceptos, que ha sabido captarse las simpatías de la mayor parte de los habitantes, gracias al cariño que ha demostrado á ese terruño y á su espíritu progresista.—Bien podemos, señor Corresponsal, por tener un Gobernador como el señor Quirós, joven, amigo del adelanto, honrado á carta cabal, incapaz de sustraer un sólo centavo del Tesoro Municipal, como lo han hecho algunos de sus antecesores sin más objeto que el de llenarse los bolsillos á tal extremo que han dejado limpias las arcas.

El defecto capital que tiene el señor Quirós, para V. y algunas personas más, es el de hacer que se paguen religiosamente los impuestos municipales; sin mirar para ello á la persona á quien lo exige. Muy acostumbrados estaban algunos elevados personajes del alto comercio de Liberia á no pagar sus patentes por venta de licores, tiendas ó bien sus derechos de alumbrado y seguramente se imaginaron que escudados por su aparente representación en la sociedad, podrían seguir estafando al Municipio á la sombra de un goberna-

dor tolerante, pero se equivocaron porque el señor Quirós no ha mirado al personaje ni á su posición social para hacer pagar los impuestos, simplemente ha visto los intereses del pueblo, y hé ahí porqué se ha captado las simpatías de muchos y la antipatía de pocos.

Es lástima que V. señor Corresponsal, no baje á la arena á discutir decentemente y no se lance con el grosero insulto en contra de personas tan estimables como el señor Quirós, sin demostrar con razones la incompetencia de estos para desempeñar los puestos que ocupan.

De V. att^o s. s.,

JUAN DEL GOLFO

Puntarenas, 20 de marzo de 1900.

MIS LLAVES

I

Esta llave dorada es lá alegría,
la esperanza, el candor....
es de la caja en que guardó María,
cartas y versos de mi ardiente amor.

II

Esta gótica llave es el testigo
de una dicha sin par;
es del armario en que guardé conmigo
prendas y joyas del deshecho hogar.

III

Esta llave de hierro es la que encierra
mi fe, mi juventud;
guarda el tesoro que adoré en la tierra,
es de una caja negra.... ¡Su ataúd!

Cada llave es de suyo misteriosa:
¡ella me las dejó
para que alguna mano cariñosa
las arroje á la fosa
donde el último sueño duerma yo!

JUAN DE DIOS PEZA.

ANUNCIOS

Se avisa

á los vecinos de esta ciudad, que del lunes 26 del corriente en adelante se dará veneno á los perros que vaguen por las calles.

Los perros matriculados deben andar con el correspondiente collar.

Liberia, 24 de marzo de 1900.

El Jefe de Policía de Higiene,
EMILIO CANTÓN.

GUERRA!! GUERRA!!

Se necesita un joven inteligente y de buena voz, que pueda gritar á todo pecho por las espaciosas calles de Liberia:

¡ ¡ *El Imparcial á diez centavos* ! !
¡ ¡ *periódico de variedades y demás etcé-
teras* ! !

Entenderse con el Administrador

¡ FUEGO !

Desde hoy

EN ADELANTE QUEDA ABIERTO, EN LA TIENDA DE
LOS HERMANOS ECHANDI

Un gran baratillo de zarzas, lanas, sedería buena y variada, camisas de todas clases, driles, casimires, gergas y la mar de artículos, que no mencionamos porque sería necesario ocupar 3,247½ números de *EL IMPARCIAL*, pero en fin, id y os convenceréis.



DOCTOR R. E. ALVARADO

Médico y Cirujano

DESPACHA EN SU CASA DE HABITACION

A CINCUENTA VARAS DE LA PLAZA PRINCIPAL

8

Los Músicos de la montaña

boyanito, miraba el cielo, las montañas, á mí, á todas partes indistintamente, como el músico vulgar de una orquesta que sabiendo la partitura de memoria, mira al paraíso donde tiene un amigo que le espera para cenar, mientras se está cantando el dúo del "Fausto."

La niña miraba tenazmente la cadena de mi reloj con ojos ávidos como los de un "pick-pocket." El oro atraía su mirada, la sojuzgaba.

Aquella criatura, á pesar de su miseria, empezaba á hacerse antipática.

Luego del "morceaux" de ejecución, por el que felicité ardentemente al muchacho que me agradeció con una sonrisa que significaba claramente "tengo la conciencia de que rasco como un perro," vino el trozo obligado de canto.

La saboyanita cantó esa melodía dulce y monótona que habreis oído mil veces: una invocación á Santa Lucía.

En general era entonada; pero sus esfuerzos para dar las notas agudas hacían una impresión penosa, aumentada por el violín del hermano, que no queriendo dejar en el mal paso á su compañera, producía unos sonidos imposibles, bajando el dedo sobre la cuerda hasta casi tocar el punto por donde pasa el arco.

No queriendo desanimar á esas pobres criaturas que ganan miserablemente su vida, permanecía grave y serio oyendo sus manifestaciones artísticas. Concluido el canto, quisieron empezar otra pieza del repertorio, vasto si se quiere, pero siempre encerrado en los límites de la "Traviata."

Me opuse de una manera formal, y poniendo un franco en la mano de la niña, cuyo semblante manifestó una franca alegría, empecé á hacerles mil preguntas que contestaban alternativamente con facilidad y sencillez, pero sin dejar el maldito acento saboyano.

—¿Cómo te llamas, niña?

Los Músicos de la montaña

3

á un punto determinado precisamente á la hora de almorzar. Y el inglés se levanta y marcha sin fijarse en si el cielo está nublado ó si el sol comienza á dorar las nubes del horizonte.

Por eso es raro encontrar á la tarde viajeros paseando en las montañas; el reposo reclama esas horas, que para otros son momentos de vida exuberante.

Tan aventurada era mi idea, que pronto en el primer recodo formado por la espiral de la senda, ví aparecer dos pequeños saboyanos, una niña y un varón que se disputaban vivamente, mientras la fuerza de la costumbre hacía que los dedos de la una arrancaran notas perdidas á las cuerdas de una arpa pequeña y vieja que pendía á su espalda, y el otro rascara con su arco estridente las cuerdas de un violín, más viejo aun que el arpa.

Parecían tener de diez á once años de edad y la semejanza de sus fisonomías morenas, de grandes ojos negros, pelo lacio y largo, caído descuidadamente sobre la frente y las sienes, revelaba que eran hermanos.

Su traje era el hábito tradicional de esos pequeños músicos ambulantes que hacen la delicia de los poco filarmónicos ginebrinos, que en las plazas y calles rodean solícitos á esos violadores inocentes del arte sagrado; esto es, casaca-quilla de pana oscura, pantalón indefinido, ancho y largo, como para un hombre de gran estatura, zapatos con clavos, y gorra, en el varón, corpiño de viejo terciopelo negro, saya tan indefinida como el pantalón y un pañuelo de color cubriendo la cabeza de la niña.

Al apercíbirme, la disputa cesó y ambos se hicieron á un lado para dejarme pasar por la estrecha senda mientras el varón se sacaba respetuosamente la gorra.

Había en la cara de la niña una expresión de dureza particular; sus ojos tenían un brillo áspero y fijo que chocaba desde luego. Por el contrario, la fisonomía del saboyano



Taller de Herrería

— DE —

Félix A. Cordero

En este taller se ejecutarán toda clase de trabajos concernientes al ramo



Ofresco prontitud y esmero en las obras que se me encomienden.

PRECIOS EQUITATIVOS

AGENCIA DE PUBLICACIONES

Desde esta fecha queda establecida en la Tipografía y Papelería 'EL

PROGRESO' una Agencia general de publicaciones—Los

autores ó editores de obras pueden enviarnos las que gusten,

pues por una módica comisión nos encargamos

— de realizarlas en esta ciudad. —

Liberia, 11 de marzo de 1900.

Salidas de Correos

Lunes	á las	10	a. m.	para	Nicaragua
Lunes	—	1	p. m.	—	San José vía Ballena
Miércoles	—	10	a. m.	—	Santa Cruz y Nicoya
Miércoles	—	1	p. m.	—	San José vía Bebedero
Jueves	—	10	a. m.	—	Nicaragua
Jueves	—	1	p. m.	—	San José vía Ballena
Lunes y jueves	—	1	p. m.	—	Filadelfia y Sardinal
Miércoles	—	1	p. m.	—	Bagaces y Cañas

Sastrería

DE

TEODONIRO ACUÑA

Este establecimiento cuenta con materiales de primer orden, buenos y cumplidos operarios. Lo pongo á la orden de mi numerosa clientela, ofreciendo de hoy en adelante, estricto cumplimiento en los trabajos que me confien.

Me hago cargo de toda clase de trabajos inclusive las partidas de las tiendas. Trabajo esmerado y barato por contrato en mayor ó menor cantidad.

Mi estímulo en el arte es hacer lo posible por dejar las prendas que se me encarguen á satisfacción del cliente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

CUENTOS INFANTILES

SE ha recibido un gran surtido de estos cuentos en la Tipografía y Papelería de "El Progreso."

Se venden á 10, 15 y 20 centavos cada librito.

Quedan pocos ejemplares.

era abierta, inteligente y ya en los extremos de su boca empezaban á dibujarse netamente esas ligeras arrugas que revelan la hábitud de la risa, signo del contento.

Ambos me miraban curiosamente, mientras yo me había detenido, á mi vez, á contemplarlos, obstruyéndoles el camino.

Mi imaginación excitada por el cuadro de la naturaleza y por mis sueños de un momento antes, se empeñaba en dar un colorido poético á esas criaturas y los versos de la admirable elegía de Girard flotaban en mis labios.

—¿Vais de prisa? les pregunté sentándome en la parte saliente de una roca.

Ambos sonrieron como si el suponerles una ocupación cualquiera que reclamara su presencia á una hora dada, fuera cosa del otro mundo.

—No, señor. Venimos de Trient y vamos á Ginebra, me contestaron en mal francés, fuertemente saturado del acento propio del dialecto de la montaña.

—¡Pero, criaturas, de aquí á Ginebra, al buen paso de mi carruaje hay por lo menos dos días de marcha!...

—Hemos hecho muchas veces este camino y siempre hemos llegado á Ginebra, donde se ganan muchos sueldos, replicó el niño, que hasta entonces había tenido la partida, mientras su hermana se encerraba en un mutismo absoluto.

—¿Y tú no sabes que en la montaña, sin necesidad de ir á Ginebra, se ganan algunas veces muchos sueldos también?

La fisonomía de la niña empezó á despejarse, mientras el alegre muchacho, que comprendió al instante, hizo un par de cabriolas, teniendo el violín en una mano y el arco en la otra.

—Vamos á ver, tocad alguna cosa, la que sepais mejor. Oye, tú, déjate de dar saltos y retírate con tu herma-

na unos cincuenta pasos; acorda tu instrumento y vuelvan á lucir sus talentos.

La saboyanita clavó en mí sus ojos duros, dejándome adivinar el recelo de que en su ausencia me alejara sin darles la propina ofrecida. En cuanto al pequeño violinista, ya estaba á cuarenta pasos rascando las cuerdas de ese instrumento ingrato que, como decía el viejo Gotlieb en el cuento de Hoffman, fué inventado por el diablo para martirio de los hombres.

A pesar de la distancia, el arco irritante hacía su efecto lógico sobre mi oído. Generalmente, cuando se oye música, la melodía, acariciando el oído, suaviza los contornos del paisaje que nos rodea; aquí sucedía lo contrario; la armonía de la naturaleza en esa tarde admirable domesticaba, por decirlo así, los salvajes y discordantes sonidos del violín del saboyanito.

Por lo demás, no es tarea larga para esos músicos ambulantes reconciliar momentáneamente un arpa con un violín que en guerra eterna viven. Observan el mismo proceder que los maestros de escuela con dos muchachos que se han peleado: les cogen las manos, se las hacen estrechar por fuerza, y, "velis nolis," hételes amigos.

Templados los instrumentos y aproximados los artistas, la sinfonía comenzó. Como siempre, la "Traviata" suministró el tema.

La "Traviata" ha pasado á ser propiedad particular de los saboyanos. En todos los puntos en que un brazo envuelto en una manga de pana esgrime el arco de un violín, una melodía de la "Traviata" llega al oído. "El Trovador," si se quiere, es más popular aun; pero el saboyano prefiere la "Traviata," sin duda porque ofrece menores dificultades de retención. Mal que bien, oí en todos los tonos imaginables el "De Provenza il bello suol." Mientras tocaba el sa-