

ADMINISTRACIÓN:

Tipografía y Papelería
EL PROGRESO

Contiguo á la Botica del Dr. Ruiz

EL IMPARCIAL

Publicación bisemanal

SUSCRIPCIÓN:

Por mes..... \$ 1-00
Número suelto..... 0-10

— PAGO ANTICIPADO —

Federico Sobrado

LIBERIA

En este establecimiento se encuentra de venta un completo surtido de comestibles y abarrotes cuyos precios son sin competencia, motivado á que todas las mercaderías se importan directamente de los principales mercados de Europa.

Nada digo de los tejidos, puesto que el surtido es tan extenso y de tan buen gusto que puede llenar los deseos de cualquiera.

De la cantina, es pálido cuanto pueda decir, pues en ella se encuentran los más deliciosos liciores, generosos vinos y frescas conservas; con el deseo de fomentar mi selecta clientela todo es legítimo y nada de adulteración.

ESTA CASA COMPRA HULE Y TODA CLASE DE CUEROS

Ruego á todos que visiten por gusto mis establecimientos y quedarán convencidos y satisfechos de la veracidad de ellos.

BOTICA 'LA FLOR DE LIS'

Acaba de recibir Elixir de Godineau, de Guillie, de Pepsina, Específico de oro y de Clark, Jarabes de Dusart, Fénico de Vial de Fellos, de Hipotósfito de cal, de Fosfoglicerato de cal.—Píldoras del Doctor William, de Ross, de Reuter, de Blancard, Cápsulas de Sándalo Midy, de bacalao creosotado, de Raquin, de cloroformo, de ether, trementina.—Artículos de perfumería y un completo surtido de drogas siempre frescas que á precios reducidos ofrece su propietario.

Bagaces.—Provincia de Guanacaste.

JOSE OCAMPO

TIPOGRAFIA Y PAPELERIA "EL PROGRESO"

En este nuevo taller se despacharán con prontitud y elegancia los trabajos que se le encomienden: con especialidad,

Hojas sueltas,—Circulares,—Libros talonarios,—Recibos,

Tarjetas de visita,—Memorandum.—Invitaciones,

Tiquetes,—Pagarés,—Etc., etc., etc.

Contamos para la ejecución de todos estos trabajos con elegantes tipos buen papel y cartulinas finas.

Liberia, 11 de marzo de 1900.

Hotel y Panadería

-DE-

Patricio Frauca

Como siempre, ofrezco á mis favorecedores buen servicio, prontitud y aseo en el hotel que tengo establecido en esta ciudad, frente á la Tipografía y Papelería "El Progreso."—Precios moderados.

¡ACUDID Y OS CONVENCEREIS!

Liberia, 11 de marzo de 1900.

AGENCIA DE "EL PACIFICO"

EN LIBERIA

La Tipografía y Papelería "El Progreso."

EL
Nuevo Mundo

En este nuevo establecimiento se recibe por cada vapor, un nuevo surtido de abarrotes que ponemos á la disposición del público á los precios más bajos de plaza.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO EN EL DESPACHO**Compramos pieles, cueros y caucho.**

ANDRÉS SANDOVAL & SOBRINO

Espacio reservado

Rafael Rivera

ACABA de recibir un excelente surtido de mercaderías, capaz de satisfacer el más refinado gusto del rico y hasta el del más humilde pobre.

Además un surtido de liciores de todas clases y con especialidad de vinos Españoles, legítimos, que doy á un peso botella.—Frescos, los que desee el consumidor, como:

— APOLLINARIS—COLA EXTRANJERA—COLA DOBLE —

—COLA SENCILLA, del país—GINGER ALE—LIMONADA—

— ZARZAPARRILLA y varias clases de SIROPES —

— PRECIOS SIN COMPETENCIA —

LIBRERIA

-DE-

PADRON Y PUJOL

SITUADA FRENTE AL IMPERIAL HOTEL—SAN JOSÉ

Libros de premios: Títulos nuevos, muy bien ilustrados con láminas
Novelas morales: Tenemos un surtido espléndido y escogido.

Tinta Stafford: Clases superiores: comercial, copiar y carnín en diez tamaños.

Papel de escribir: en Blocks, comercial, octavo, etc., etc. y en resmas de todo tamaño y clase.

Papel jaspe, chagrín y cuero.

Papel color para la confección de flores.

Cartón gris, todos los gruesos.

Suscripciones a todos los periódicos de Europa y Estados Unidos.

Agentes de "El Imparcial."

Director,
EDUARDO E. FOURNIER

Administrador,
JOSÉ JOAQUÍN CALVO T.

CONDICIONES

Este periódico circulará los días jueves y domingos.

El valor de la suscripción, llevado á domicilio, será el de \$ 1.00 por mes, pago anticipado.

Las inserciones de interés público, gratis; las de interés particular, precio convencional.

Los precios de avisos serán: 5 centavos el centímetro de columna doble y 2½ centavos el centímetro de columna sencilla, haciéndose la rebaja de un 10 por ciento á los contratados por mes.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director.

EL IMPARCIAL

2 de Abril

Haciendo nuestros sus conceptos, reproducimos en este número un artículo referente al aniversario de la batalla de Chalchuapa, y que hemos tomado del *Otro Diario*, periódico que se publicaba en 1886.

Al cumplirse el 15º aniversario de aquella célebre jornada que fué de magníficos resultados para la América Central, y que libró á Guatemala del tirano que por tanto tiempo la tuvo sumida en infamante servidumbre, grato es para nosotros admirar una vez más el valor y heroísmo de nuestros hermanos los salvadoreños y consagrar un recuerdo de cariño y gratitud á los valientes que rindieron su vida en defensa de nuestro hogar y nuestro honor. Sea para ellos la admiración de la noble y heroica juventud centroamericana y que la historia guarde sus nombres como mártires de la Patria!

Morazán castigado por la justicia del pueblo costarricense; Walker expulsado y vencido en todas partes por el heroísmo centroamericano y Barrios cayendo para siempre en los campos de Chalchuapa combatido por el legendario valor de los cuscatlecos, nos presentan ejemplos que no deben olvidar los ambiciosos y conquistadores que pretenden subyugarnos con falaces promesas de unión centroamericana.

La Unión puede llegar á realizarse cuando estemos para ella preparados, pero jamás nos la impondrán por la fuerza de las armas. Quien tal intente, espere recibir el justo castigo de la Providencia y de nuestra indignación.

—ANIVERSARIO—

Los acontecimientos históricos, para ser juzgados rectamente, han de dejarse pasar por el tamiz de la crítica y del tiempo.

El decreto de don Justo Rufino Barrios, Presidente y árbitro absoluto

que fué de Guatemala, imponiendo la unión de Centro América no ha sido todavía depurado en el crisol del juicio y aun hay quien en ese documento mire reflejarse el noble anhelo de reconstruir la antigua federación y quizás se piensa que más ó menos tarde el pensamiento de Barrios se realizará por modos y con medios semejantes.

Lastimosa confusión entre la bella doctrina ideal de la Unión, que produce la fuerza, y el sueño de la Fuerza que jamás producirá la Unión.

Nosotros seguimos paso á paso al General Barrios en su dominio sobre Guatemala, y así como comprendimos siempre la violencia en el caudillo que pretendió—y la consiguió en buena parte—trasformar aquel pueblo, trabajado durante un tercio de siglo por el fanatismo, más abyecto, no llegamos nunca á concebir el fundamento práctico en que Barrios hiciera apoyar su descabellada aventura.

La República del Salvador, que ha sido como si dijésemos tributaria de la antigua capital del reino, tenía al frente de sus destinos un hombre de claro ingenio y de ideas bien conocidas en punto al poder que ejercía, pero el pueblo mismo rechazaba á todo trance la dominación de Barrios sobre Centro América.

El pueblo cuscatleco es para nosotros hoy como ayer un baluarte contra las pretenciones de la ambición que nazca allende el río Paz; mas, como su territorio está confinado al Pacífico, es amigo de la Unión, necesita salida al océano Atlántico, y quiere diseminar su densa población en más considerable espacio.

Hay desequilibrio enorme en las secciones del Istmo; pero ese no debe tratarse de hacerlo desaparecer á cañonazos.

Hoy hace 15 años precisamente que el que lo intenció pagó con su vida en Chalchuapa su atentado.

Frescas están en la memoria de todos aquella excitación, aquella ancia que dominaba los espíritus.

Uno se acostaba pero no dormía.

En la noche del 4 de abril del año 1885, derrepente tronó el cañón y sonaron echadas á vuelo las campanas de la capital y un desbordado río de gente inundó calles y plazas, y todos tropezábamos al paso unos con otros, sin que nadie supiera á punto fijo de qué se trataba....

El pueblo, agolpado en masa en la plazoleta del Palacio Presidencial, oyó de boca del que entonces era Ministro Soto la noticia de la muerte de Barrios, hecchó que venía á dar por concluida la desastrosa campaña centroamericana.

Los trasportes de alegría hicieron resonar los aires con vivas y aclamaciones.

El 2 de abril es día que recordará la historia de Centro América, y que servirá de ejemplo á los que intenten la hazaña.

Los intereses de las cinco Repúblicas del Istmo reclaman una labor constante y asidua en el seno de la paz y de la buena inteligencia, y de otra suerte nos atrevemos á decir que jamás se conseguirá otra cosa que alejar sus secciones y hacer imposible la Unión.

Hoy como siempre aconsejamos á Costa Rica una severa conducta, una atención profunda á lo que en torno suyo se hace y la disposición constante á mantener su soberanía por cima de toda pretensión.

Este pequeño pueblo laborioso y honrado de Costa Rica, sabe bien cambiar la pala y el chuzo por el fusil y la bayoneta, cuando la autonomía de la nación se siente amenazada.

Este pueblo que quiere contenerse en los límites de lo práctico, odia las aventuras y á los aventureros.

Ninguna de estas reflexiones implican que en la época actual se piense de nuevo en planes unionistas.

Nada sabemos que pueda inducirnos á sospecharlo siquiera.

Mas, al cumplirse el aniversario de la batalla de Chalchuapa, no podemos menos de recordar que la sangre allí vertida en defensa de la autonomía de las Repúblicas centroamericanas, no ha hecho más que reforzar las ideas separatistas y debilitar el lazo mismo de unión, firmado entre las Repúblicas occidentales.

Esos pactos y alianzas, se juzgan con razón ó sin ella, peligrosos para la tranquilidad que afectan afianzar.

Tratados de comercio, unificación de la enseñanza y redes de caminos, son los medios más eficaces para afirmar la paz y el desarrollo de los pueblos centroamericanos.

Del "Otro Diario"

COLABORACION

RIMA

¿Sabes quién es el ángel de mi vida por quien vivo y suspiro?
La que encuentro más tierna y más querida en todo cuanto miro?

La que cual Dios de mi existencia adoro aun siendo idolatría.

Río si ríe y si ella llora, lloro...

Esa eres tú, alma mía.

N. N.

GUERRA

Palabra trágica de magia irresistible.

Apenas se pronuncia surgen en el espíritu, como evocados por el genio del mal, los tétricos fantasmas de la muerte horrorosa, de la horfandad, del hambre: cuadro sombrío y pavoroso que la imaginación abarca en todos sus detalles y ante el cual el corazón se contrista y el espíritu se sobrecoge, cuando no los embriaga la vanidad y el orgullo.

La guerra es una gran iniquidad. Hija de bastardas pasiones jamás dejará de producirse.—La flaqueza humana es fecunda.

Tras siniestra gestación nace para ser pávulo de todos los vicios, de todos los crímenes.

Trabajar por la paz; esto es, por proscribir el recurso bélico, es trabajar por el advenimiento de la justicia, por el reinado del bien—Es obra lenta, fruto de la educación cívica: tolerancia para la opinión, respeto para el derecho, he aquí el camino.

Pero intentar hacer imposible la

guerra por la acumulación de elementos destructores, sobre absurdo es contraproducente.—Proceder así es amontonar combustibles, que, más ó menos tarde, formarán hoguera.

En hispano-américa esa hoguera arde á la continua. Es el fuego fatídico que la ambición rabiosa mantiene vivo ante el altar de Moloch, consumiendo la honra, la riqueza, la vida misma del cuerpo social.

Y quién sabe si en los cuarteles de la vieja Europa se están formando ahora las hordas, que conducirán nuevos Alaricos y Atilas.....?

X.

NOTAS

Nuestro estimado amigo, el apreciable caballero don Eduvigis Fallas, ha renunciado la Comandancia de Policía de esta ciudad y partido para la capital.

A la par que sentimos la separación del amigo Fallas, del cuerpo que con tanto acierto dirigía, deseamos recuperare su salud un tanto quebrantada.

Con gusto publicamos la lista que el señor Director de la Escuela de Varones de esta ciudad nos ha remitido, de los alumnos que por su buena conducta y aplicación figuran en el Cuadro de Honor correspondiente al mes de marzo próximo pasado:

- III Año
- Victoriano Guevara
- IV Año
- Eduardo Arata.
- V Año
- Salvador Rivas
- Dolores E. Alvarez.

En sociedad con el artista fotógrafo, señor don Enrique J. Vial, trabaja su señor tío don J. Vial, quien ejecuta magníficos retratos al creyón, óleo, acuarelas y paisajes, que le ha valido premios en la Escuela de Bellas Artes de París.

Hasta la fecha, el resultado de la votación para el *Certamen de Belleza*, ha sido el siguiente:

- Srita. S. A.....40 votos
- " A. H.....20 "
- " A. V.....20 "
- " C. A.....10 "
- " I. C.....5 "
- " A. P.....4 "
- " E. A.....2 "
- " A. R.....2 "

En el próximo número daremos cuenta de los nuevos votos que se obtengan.

Al mismo tiempo participamos al público, que el escrutinio se verificará el domingo 22 del corriente, en lugar del día 15 que habíamos designado.

La familia del apreciable caballero don Alejandro Hurtado partirá dentro de breves días para su hacienda *La Culebra*.

Les deseamos felicidad y pronto regreso.

Se encuentra de paseo en esta ciudad la Srita Tomasa Zamora, Directora de la escuela de niñas de Bagaces.

A la par de saludarla, le deseamos recupere su salud algo, quebrantada.

También la señorita Adelaida Arata, Directora de la Escuela de Niñas de esta ciudad, ha tenido la amabilidad de enviarnos el *Cuadro de Honor* en el que figuran las niñas que por su buena conducta y aplicación merecen figurar en él.

IV Año

Felipa Hurtado
Beatriz Gutiérrez
Cristina Méndez

III Año

Mariana Morales

II Año

Mercedes Zamora
Juana Acuña
Rosa Arata

I Año B.

Dolores Muñoz
Victoria Contreras
Rosalía Córdoba
María Méndez

I Año A

Sara Reyes
Julia Sandoval
Josefa Villar
Mercedes Peña
Margarita Rivas

LA polka paso doble titulada UN RECUERDO, que se ejecutará en la retreta de esta noche, es compuesta por el apreciable Maestro don Lucio y dedicada al señor don Manuel Arribas.

— PROGRAMA —

DE

las piezas de música que ejecutará la banda militar de esta plaza en la retreta de hoy.

- 1ª.—La Chifladura, — Mazurka..... Atmeller
- 2ª.—Yini, vidi, vici.—Vals..... Chuéca
- 3ª.—Alborada primaveral... Lacombe
- 4ª.—Un recuerdo. — Polka-pasodoble..... Avendaño
- 5ª.—Sangre española, —Marcha..... Ruiz Escobar

EL DIRECTOR,
L. DE AVENDAÑO.

CAMPO NEUTRAL

SIRVA la presente como expresión de gratitud al Doctor don Rodolfo E. Alvarado, por los especiales cuidados que ha tenido con mi hermano Francisco, en la enfermedad que le agobiaba y que gracias á su actividad y competencia en la profesión, ha logrado, en muy pocos días, ponerlo á salvo. Por ello tendrá comprometida mi gratitud para siempre.

Liberia, abril de 1900.

ARTURO ZÚÑIGA A.

ANUNCIOS

AVISO

A todas las personas que tienen cuenta pendiente en mi establecimiento, que si en el término de ocho días no mandan cancelar dichas cuentas, me veré en el caso de publicar sus nombres y apellidos y la cantidad que son en deberme.

Liberia, 8 de Abril de 1900.

MANUEL ESPINOSA PICHE.

¡ FUEGO !

Desde hoy

EN ADELANTE QUEDA ABIERTO, EN LA TIENDA DE
LOS HERMANOS ECHANDI

Un gran baratillo de zarzas, lanas, sedería buena y variada, camisas de todas clases, drites, casimires, gergas y la mar de artículos, que no mencionamos porque sería necesario ocupar 3,247½ números de *EL IMPARCIAL*, pero en tin, id y os convenceréis.



— DOCTOR R. E. ALVARADO —

Médico y Cirujano

DESPACHA EN SU CASA DE HABITACION
A CINCUENTA VARAS DE LA PLAZA PRINCIPAL

otra vez! Eso era inevitable. Cánovas es el centro de gravedad de la situación. ¿Estuvo usted en el Español? preguntaban más allá. "¡Captivi!" "¡Plauto!" La marquesa se empeñó en que ella había leído esa comedia en su devocionario. ¿Conque en París están dando golpe los toreros españoles? ¡Qué gloria nacional! exclamaba un taurófilo: ¿Cuándo tenemos otro baile?

Era un coloquio desfilachado en que unas ideas absorbían á otras, sin dejarles tiempo de expresarse por completo; algo como el chispear de las burbujas del champagne dentro de la copa de Bohemia.

—Aquí todo es alegría y yo soy tristeza. ¡Parezco un sáuce entre rosas, un vencejo negro en una jaula de canarios, una mancha de sombra en la gran masa lumínica del sol!

Salió del teatro veloz, hirviendo el cerebro en sueños de ambiciones mundanas; un muchacho se le puso delante en la Plaza de Oriente.

—Señorito, le dijo, el último billete que me queda. La suerte.... El premio grande.... ¡El 4,444!

El granujilla, desarrapado y medio desnudo, le mostraba el billete, y cojeando, con los pies entumecidos de frío, seguía siempre á pocos pasos.

—¡El premio grande! pensó Jorge. ¡Muchos millones! ¡Muchos fraques nuevos! ¡La felicidad que se viene á posar en la mano derecha plegando sus alas de bella pluma! Una casa magníficamente amueblada, con cuadros, con arañas de cristal, con terciopelos y lacayos y con una hada preciosa en medio de tal estuche de lindezas! ¡Una hada que canta como un arroyuelo, que se viste de encajes y seda, que viene á decirnos al oído palabras divinas y á taparnos los ojos, con sus deditos de nácar, desafiándonos á

¡ EL 4,444 !

POR

JOSÉ ORTEGA MUNILLA

Jorge tenía veinte años, muchas ilusiones, un bigotillo rubio graciosamente colocado sobre el labio, ojos azules, dientes pequeños y estatura esbelta. Cuando se vió en la puerta de su casa, embutido en el gaban de verano, bajo el cual asomaban las faldetas del frac, echó una mirada al cielo y dijo:

—¡No, lo que es esta noche no llueve! Bien puedo arriesgar mi sombrero de copa.

Y antes de salir del portal aun se le quitó por última vez y pasole el codo sobre la coruscante felpa. ¡Qué brillo, qué resplandores! Sesenta reales costó, pero bien podían darse sólo por el gustazo de verle puesto de medio lado en la cabeza del estudiantillo, caído sobre la sien derecha, con una expresión de picaresca malicia que hacía contraste con la sencillez infantil del rostro, en que las veladas del dolor no habían aun pintado surcos morados debajo de los ojos.

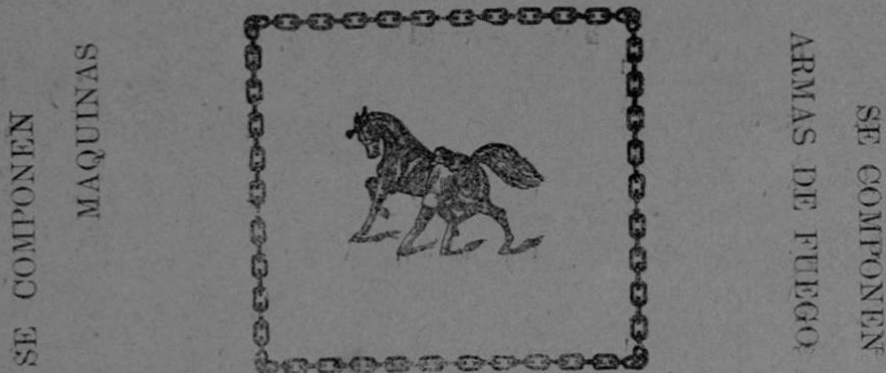


Taller de Herrería

— DE —

Félix A. Cordero

En este taller se ejecutarán toda clase de trabajos concernientes al ramo



Ofresco prontitud y esmero en las obras que se me encomienden.

PRECIOS EQUITATIVOS

AGENCIA DE PUBLICACIONES

Desde esta fecha queda establecida en la Tipografía y Papelería 'EL PROGRESO' una Agencia general de publicaciones—Los autores ó editores de obras pueden enviarnos las que gusten, pues por una módica comisión nos encargamos —de realizarlas en esta ciudad.—

Liberia, 11 de marzo de 1900.

Salidas de Correos

Lunes	á las	10	a. m.	para	Nicaragua
Lunes	—	1	p. m.	—	San José via Ballena
Miércoles	—	10	a. m.	—	Santa Cruz y Nicoya
Miércoles	—	1	p. m.	—	San José via Bebedero
Jueves	—	10	a. m.	—	Nicaragua
Jueves	—	1	p. m.	—	San José via Ballena
Lunes y jueves	—	1	p. m.	—	Filadelfia y Sardinal
Miércoles	—	1	p. m.	—	Bagaces y Cañas

Sastrería

DE

TEODOMIRO ACUÑA

Este establecimiento cuenta con materiales de primer orden, buenos y cumplidos operarios. Lo pongo á la orden de mi numerosa clientela, ofreciendo de hoy en adelante, estricto cumplimiento en los trabajos que me confíen.

Me hago cargo de toda clase de trabajos inclusive las partidas de las tiendas. Trabajo esmerado y barato por contrato en mayor ó menor cantidad.

Mi estímulo en el arte es hacer lo posible por dejar las prendas que se me encarguen á satisfacción del cliente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

CUENTOS INFANTILES

SE ha recibido un gran surtido de estos cuentos en la Tipografía y Papelería de "El Progreso." Se venden á 10, 15 y 20 centavos cada librito. Quedan pocos ejemplares.

2

El 4,444

Después echó á andar buscando en el movimiento el calor que le negaba la leve telilla del gabán. Suponed que esto ocurrió anoche, que el termómetro marcaba seis grados bajo cero, que una escarcha cristalina quebraba en las aceras la luz del gas, que el frío estaba detrás de cada esquina dispuesto á herir al transeunte con el florete agudo de la pulmonía, y calculad el estado de aquel cuerpo, á quien sólo preservaban del relente una camisilla muy almidonada, un frac sin forros y un gabancillo de verano, del cual podía decirse lo que Marcial decía de las gasas de Emirio, llamándolas "aire tejido." Jorge había comido á las seis su modesta y frugal colación de estudiante pobre. A la misma hora, su primo Enrique, á quien agobiaban los cuidados de la riqueza, experimentó fuerte dolor de cabeza, y se dijo:

—¡Qué lástima! ¡Hoy que me tocaba el abono del Real!... Tendré que acostarme... ¡y la butaca se pierde!... ¡Hombre, una idea! Le mandaré la butaca á mi primo Jorge... Para el pobre será una noche de alegría...

Dicho y hecho: la butaca metida en un sobre, el sobre entregado á un lacayo, el lacayo trotando hácia el barrio de Pozas, Jorge despidiendo al lacayo, rompiendo el sobre y dando, con rostro alegre y sorprendido, las gracias por la fineza, son cuadros que se siguieron sin que mi pincel tuviera espacio para reproducirlos.

Y Jorge atravesaba las calles tiritando y con el billete en la mano, como debe atravesar los cielos en una noche de diciembre un alma justa con un billete de libre circulación por el Paraíso.

Avergonzado cruzó Jorge el "foyer" del Real. Dejó en un guarda-ropa el gabancillo, ocultándolo como se oculta un crimen, y entró en la sala. Quedó como ciego. Tanta

El 4,444

3

luz le ponía ante los ojos resplandores de relámpago. Todos los fraques eran mejores que el suyo. Su sombrero, en cambio, era el que á los demás aventajaba en brillo, pero al destacarse sobre los hombros y espalda del paño raído y sin pelo de aquella maldita prenda, asemejaba á la luna saliendo sobre una nube negra. Además, aquel cuello planchado por la patrona, aquellos puños desiguales, recio y tieso el uno como de cartón, lacio y sin resistencia el otro como si de papel de fumar estuviese industriado, quitaban toda su magestuosa severidad al conjunto de la persona.

—¡Qué ridículo debo estar! pensé con rabia Jorge.

Creyó que una guapisima muchacha, que asomó su rostro juvenil lleno de sandunga andaluza desde el fondo de una platea abría los divinos labios, parecidos á parlantes amapolas, para soltar una burlona carcajada producida por aquel su empaque cómico-serio de pordiosero engalanado; y cuando el maestro agitó la batuta y los violines preludiaron la sinfonía, imaginó que la embocadura del teatro se abría, ¡se abría! ¡se abría!... hasta desgarrarse, ¡y que salía de ella una estrepitosa y fenomenal risa causada por el frac, el cuello y los puños de Jorge!

Mil pensamientos de vanidad entraron en el alma de Jorge. Fue noche de tormento aquella para el pobre estudiante; marcha fúnebre toda la partitura; sayones crueles cuantos le rodeaban; una flecha cada mirada que le dirigían.

El rumor de las conversaciones era para él como rumor de olas, en el cual ningún ruido puede aislarse y percibirse distinto. Apenas si oyó, pues, que aquel público elegante, aristocrático y alegre hablaba de los escasos sucesos de la semana.

—"¡Una crisis! decía un obeso caballero. ¡Cánovas