

EL LÁTIGO

Los dueños son:
O. HÜTT Ch.
Y
E. ROBLES S.

SEMANARIO POLÍTICO
DE HUMOR Y DE MAL HUMOR

SALE LOS SÁBADOS
Lo pregonan a ₡ 0.25 el número
Tiraje: 3000 ejemplares

AÑO I

SAN JOSÉ, 26 DE NOVIEMBRE DE 1927

N.º 3

Los cuatro gatos lo llevan a enterrar



Entierro del gran Partido Karlista

Concurso de Chistes

Oye... Chepito
Cuánto darías por oír a Manolo Rodó,
hablando en una tribuna?
Pues nada hombre!!
Eso por qué?
Pues porque Cuco Mora pone otra eléctrica allí por la Calle Central para que lo oigan todos los que quieran y de gratis.

En qué se parece Faldero Rabioso (Alfredo Saborío) a un Busca Piés.

En que anda buscando ciertos pies para postarse de hinojos, y al final de tanto chisporroteo no queda más que un carrizo vacío.

En qué se parecen don Jorge Zeledón y El Látigo. En que cada vez se ponen más colores y en El Látigo joroba a los Karlistas y don Jorge también porque no les esborona ni para una goma.

En qué se parecen el Partido Karlista y un Tilichero.
En el infierno de joyas falsas que exhiben.

En qué se parecen los Diablos Azules y los Karlistas.

En que se creen muchos y no hay uno solo.

Como que la muza de Sotela es cletista porque lo abandonó desde que se hizo Karlista... O es que Te la so... cuando está desocupado es que hace versos. Ay veremos.

Cuentan que la semana pasada llegó a la casa de cierto Ministro una mujer a vender chiles picantes y desde afuera gritó a voz en cuello: compran chiles?

El señor Ministro que la oyó se enfureció y la mandó poner presa, creyendo que era la misma que surtía de chiles a El Látigo.

Pero ah señor. No hay por qué enojarse.

Chiste alemán

Cansado un alemán repetidas veces de que a su casa entraba un sujeto cuando él salía a sus negocios, y ya cansado de

tanta molestia resolvió quedarse observando un buen día y en efecto al poco rato vió llegar al sujeto de marras.

Presuroso se encaminó a su casa, y ya Uds. podrán suponerse lo que vió.

Días después, el amigo que le hizo la delación, lo encontró en la calle y le interrogó sobre el asunto a lo que el alemán contestó si señor por está todo agueglado, yo vendí el sofá. Adiós amigo.

Una tarde, y bajo torrencial aguacero se paseaba por las calles de Limón, un conocido «chicha» desafiando a cuantos se encontraba y con ademán amenazador les gritaba—Cuál es el valiente que se anima a alborotar este avispero?—Caminando, y cada vez más rabioso, vino a parar frente a una cantina, de donde salió un colega que, sin más ni más le propinó tal trompada que lo tumbó en un caño de donde se levantó todo cubierto de lodo y medio loco. Cuando se hubo repuesto algo se volvió hacia los espectadores, exclamando lleno de tristeza:—Ya se casaron en el avispero.

En cierta ocasión en la playa de Cienegueta en Limón, se celebraba una fiesta en donde se reunió gran cantidad de gente de la localidad, cuando de pronto llamó la atención los desaforados gritos de un chichero que anunciaba señalando hacia el mar una ballena ¡una ballena! a la curiosidad que producía la presencia del supuesto cetáceo en estas costas acudió toda la gente, rodeando al gritón mirando ansiosos a donde el chichero señalaba, como lo único que a la vista había eran 2 lanchas de pescadores lo acosaron a preguntas, a lo que contestó retirándose indiferente.

Una va llena y la otra va vacía!

Entre jugadores de foot-ball

—Muchachos, ¿por casualidad han visto ustedes una oreja que me falta?

—Cuando María y yo nos casamos, convinimos en que en lo sucesivo, yo sería el encargado de resolver todas las cuestiones verdaderamente importantes, resolviendo ella todas las de poca importancia.

—¿Y te ha ido bien con el sistema?

50 GENIOS

Mussolini, Epaminondas, Jesucristo, Krisnamurty, Barraque, César, Colón, Don Tancredo, Caifás, San Evaristo, Oscar Ugarte, Afroyito, Napoleón.

Paula Romero, Guas, Carlos Miguel, Benvenuto Cellini, G. Machado, Kemal Pashá, Morita, Caracuel, Garibaldi, Somines, Fox, Delgado.

Santos y Artigas, Sinmigo, Belisario, Sarrá, Domecq, Mariblanca, Valentino, Pirandello, Pedro Morgan el corsario, Adolfo Luque, Eguiluz y Ferrufino.

Virjato, Pancho Bas, César Cantú, Guillermo Jones, Coolidge, Mascaró, Zayas Bazán, René Bazin, Paulino U. Dantón, Adán, Mañach... y se acabó.

—Puedo decirte que en tres años que llevamos de casados no se ha presentado una sola cuestión verdaderamente importante.

Tit-Bits, Londres.

Entre madre e hija:
La mamá, besando a la niña:
—Cómo es eso que tienes peste de tabaco en la boca?
La niña:—Es que me ha besado papá.
La mamá:—¡Pero si tu papá no fuma!
La niña:—No, pero fuma la mecanógrafa.

Angel Rivera, Habana.

En la Escuela de Periodismo

Profesor.—¿Qué es un ciclón?
Alumno adelantado.—Un viento que empieza a una columna de ancho y acaba ocupando toda la primera plana y con ramificaciones en las páginas interiores.

Edith.—¿Saliste anoche en automóvil con Dick?

Ethel.—Sí.
Edith.—¿Y qué opinas de él?
Ethel.—No sé qué pensar. O es un perfecto caballero o un fonto de capirote.

Judge, N. Y.

Tomando Refrescos y Cervezas

TRAUBE

conserva la salud

Una LAGER le alarga la vida

DEPÓSITO de MADERAS
del PACÍFICO y EL LÍBANO
ARTURO VOLIO J.

Enorme surtido en cedro amargo y tablilla de pochote

Calle del Pacífico, 50 varas al Sur de La Navarra
San José, C. R. Teléfono 1470

Correo de Heredia

Adivinanzas y parecidos

"En que se parece el Comandante Ulloa a un Constructor Italiano?"

En los mostachos fenomenales. Y Loreto a un buitre? En el pico

Y Ernesto González al Copalchí. En que tiene la cascara amarga.

Y lapa a un perdiguero? En el palo que se gasta.

Y Cabulla a un Mongol? En los ojillos.

Y Marco Tulio a una ardilla? En lo inquieto.

Y los chicheros al candidato? En que todo lo ven azul.

Y Pepe a una zaraza de a 30 céntimos? En que cambia de color.

Y Benavides a un ingeniero civil? En nada?

Y Bernardo a San Caralampio? En la fe que tiene.

Qué semejanza hay entre Patrocinio Araya y Ernesto? En que ambos andan empinados.

Y en qué se parece Toño a un leguleyo? En la clase de pleitos que enreda.

Y el herrero Cartín a un maromero? En que baila en la cuerda.

Y el policía Murillo de Río Segundo que fué destituido por don Ricardo, al policía Murillo que le dieron de alta en esta Plaza? En que es aferrado carlista, tiene el pelo colorado y lo quieren los Comandantes por su reconocida filiación política.

En qué se parece José María Pacheco al Comandante Ulloa? En que se entienden bajo cuerda, son muy fieles a don Ricardo y creen en las paparruchas y el triunfo de Carlos María.

Colmos

Cuál es el colmo de la tontería? Ser carlista obsecado.

Y el colmo de la locura? Creer que Carlos María pueda triunfar legalmente.

Y el colmo de la estupidez? Apostar dinero al triunfo de Carlitos.

Y el colmo de la necesidad? Creer en las mentiras y embustes de Lapa y Ernesto que les meten unas yucas a sus partidarios fenomenales.

Chistes

Dicen que Dorilo Murillo ya no trabaja

con el entusiasmo y actividad que lo hacía al principio desde que supo que el primero de la papeleta karlista para diputados era Ernesto y con tal noticia está sumamente resentido con Carlitos quien le está costando mucho engañarlo con otro bonito güeso.

El caso es que Dorilo, que no es ningún lele, no quiere ir de segundo ni tampoco se conforma con la Jefatura Política de Santa Bárbara, pues ese es un puestecillo de poquísima importancia y él tiene naturalmente muchas aspiraciones. Hasta Se-

El Irazú en Fox-Trot



GILBERTO MURILLO
Célebre compositor costarricense

Este viejo que aquí está pintado, es el gran compositor costarricense que ha obtenido enormes triunfos y que cosechará más y más si sigue el camino del arte de Bethoven.

Ahora a puesto a la venta su nuevo fox titulado «El Irazú» que no dudamos tendrá un éxito sorprendente.

EL LÁTIGO felicita al notable compositor.

Epigramas

En que se parece el Tal Pasquín del otro bando Al güarillo de Charral...? Creo no será cosa legal Pues circula de contrabando.

**

«Desgranándose la mazorca» de la docena de carlistas Los pocos que quedarán Serán leales partidarios...? Quiá... Entre ellos quedarán bolsistas llusos y huesistas Que de febrero no pasarán.

CHARLES CHAPLÍN.

cretario privado se le propuso nombrarlo, pero Dorilo no es ningún papanatas y sabe que lo único que conseguirá Carlos María será sacar un diputado EN TODA LA PROVINCIA. Y ESO QUIEN SABE SI EL COCIENTE ELECTORAL LE DARÁ PARA UNO.

A Dolores Viquez le ha dado un trancazo terrible desde que hizo la apuesta de cinco mil colones con don Joaquín Arias, pues está arrepentido de tal locura y sabe que ese dinero lo perderá. Tal conmoción le ha producido ese revez que ha perdido el apetito, y ha tenido que consultar con don Marcos para que lo recetara y le diera un calmante para los nervios y el insomnio. Creemos que de aquí a febrero la salud de Dolores se empeorará y no es extraño que le dé un patatuz y se las largue antes de tiempo pues la duda lo enloquece y el miedo de perder cinco mil colones lo tiene sin apetito y mal de los nervios. Dios lo asista y le dé resistencia, son nuestros santos deseos.

Adivinanzas

¿En cuál cantina se vende más licor los domingos y fiestas cívicas? En la del chinito Atico Pelón.

¿Cuál es el Doctor más amable de la provincia? Don Marcos Rodríguez, que siempre está mascando chicles.

¿Cuál candidato azul se va a quedar mirando al Icazo el 13 de febrero? El de las eternas sonrisas.

FRIJOLILLO



LA IMPERIAL



HA RECIBIDO PARA DICIEMBRE

grandes novedades en sombreros de paja, fieltro y sombreros para niño.

FEDERICO AYMERICH.

Cuento del Día

Una conquista tipo "Standard"

(De "La Semana de Cuba").

—Conque ¿de aviación, eh? Mucho cuidado con lo que se hace,—advirtió amistosamente Simeón Meana a su amigo Pedro Pérez.

No hay cuidado, viejo,—respondióle éste.—se trata de una aventurilla inesperada y pasajera. Además, yo siempre acostumbro a poner en estas cosas mis cinco sentidos.

—No importa,—objetó Simeón,—también yo puse una vez mis cinco sentidos en una conquista amorosa y luego lo estuve lamentando una temporada.

—¿Cómo fue eso?

—Pshé... Muy sencillo...

Mi conquista fue una conquista vulgar, corriente. Una conquista hecha en la forma en que se hacen en la Habana el cinco por ciento de las que se cuentan y el noventa por ciento de las que se hacen.

—Sí, comprendo; una conquista tipo «standard», que podríamos llamarle.

—Eso es... Empezó, como es natural, por una equivocación telefónica de ella, que llamó a mi número en vez de llamar a no sé dónde.

—Ni ella tampoco; conozco el procedimiento.

—Bueno; el primer sentido que puse fue, naturalmente el oído: ¿Qué casa...? ¿Qué casa quiere?... ¿Está Pepito?... ¿Qué Pepito?... Pepito... Aquí no hay ningún Pepito; lo único que hay es un Simeón ¿le sirve?... ¡Ja, Ja, Ja! ¡Qué gracioso! No sé si me servirá... ¿Por qué no prueba a ver?

—No tengo probar nada. Llámeme a Pepito... Pepito se ha muerto señorita... ¿Deveras?... ¡Caramba, cuánto lo siento!... ¡Ah, por eso no se apure, me ha dejado a mí para sustituirlo en todo... y así poco más o menos, empecé a hablarle.

—No le elogiaste la voz?

—Naturalmente que sí, y, a continuación, le pregunté cómo se llamaba: ¿Cuál es su nombre?... Uno muy feo... ¿Qué va, desde ahora estoy seguro de que es muy bonito!... ¡No, es muy feo!... ¿Cuál es?... Margarita ¿le gusta?... ¡Oh, es precioso!

—¿Tipo «standard» puro! ¿Y la descripción de los tipos?

—Fue un poco después. Ella me preguntó cual era el mío y yo se lo dije, haciéndome todo el favor que pude. Luego le pregunté cual era el suyo. En cuanto ella me lo explicó, y tras de afirmar que era mi ideal soñado, dediqué cinco minu-

tos a asombrarme de lo bien que congenábamos los dos y de los afines que eran nuestros gustos. Después le expresé mis deseos de conocerla «personalmente» y ella accedió...

—Seguro que te citó a la puerta de un cine, ¿no es cierto?

—Exacto. Acudí y esperé un rato, haciéndome el distraído y mirando las carteleras, para que si ella pasaba de largo no me viera muy interesado.

—Por supuesto, os habríais descrito mutuamente la forma en que ibais vestidos...

—Natural eso es indispensable. Bueno, el caso es que ella acudió puntual. La vi llegar y aquí puse en la conquista otros dos sentidos: la vista, con la que disparé una mirada incendiario-volcánica y el olfato, que como lo tengo muy fino para estas cosas, me hizo conocer en seguida que se trataba de una mujer fácil, alegre...

—Sí, entendido.

—Mejor que mejor, pensé. Así todo irá como una seda. Me acerqué. Nos saludamos. Hablamos unos minutos y en seguida entramos en el cine. Allí puse en mi conquista otro sentido más.

—El tacto ¿no?

—Sí.

—Faltaba el gusto.

—El gusto vino horas más tarde, cuando me despedía de ella, después de haberme enseñado su casa. «He tenido tanto gusto», me dijo en la escalera. «De ninguna manera,—le respondí—el gusto ha sido mío». Creo que los dos decíamos la verdad.

Que riata, se va el Ñato Zamora

El sábado próximo se embarcará con rumbo a los Estados Unidos el simpático Ñato Zamora.

Nos dijo que iba a cantar al Metropolitan Opera House, (pero no lo creemos).

Ojalá que no, vuelva son nuestros deseos.

El Cantor de la Acometividad

habla como "La Flor Gitana" en una masetta de barro

Aquí en Cartago estuvo una «Flor Gitana», maravilla de curiosos y atracción de nigromantes, que sólo mostraba una cabeza parlante clavada en una masetta de barro, sin que el ojo de los más sagaces pudiese nunca advertir dónde escondía el invisible cuerpo desaparecido siempre, como en el milagro de Gyges, ante el afán del escudriñador...

En un periódico que ahora leo, el Cantor de la Acometividad recita los versos rimbombantes del Matamoros de Corneille: desafia los mares y los vientos; se declara soberano y vencedor; amo de pueblos y señor de Estados..., sin que, como a «La Flor Gitana» se le halle por ningún lado el cuerpo a su Partido.

Los timoratos para ahuyentar su propio miedo tararean y silvan cuando se les oscurece el cuarto. Tal le ocurre al Candidato Azul!

J. FERNÁNDEZ MONTÚFAR.

EL LATIGO

Semanario de humor y de mal humor

SALE LOS SÁBADOS

A ₡ 0,25 cts. el número

LOS DUEÑOS SON:

O. HÜTT CH. y E. ROBLES S.

Oficina en la Imprenta Alsina

Teléfono no tenemos

—Es muy posible. Y que más?

—Pues, nada más... Pero ¿tú ves que en aquella conquista había puesto yo mis cinco sentidos? Bueno, pues luego tuve que emplear los mismos cinco sentidos en haber hecho aquella conquista y aún no lo sentí bastante.

—Hombre, sí, pero no te acordaste de uno, el principal.

—¿Cuál?

—El sentido común, que a tí te faltó en aquella ocasión y que a mí no me falta nunca.

—¿Ah, sí? ¿Y de dónde lo sacas?

—Del bolsillo, viejo, del bolsillo.

Y, silbando el vals de «La viuda alegre», alejese tranquilo y confiado.

LOS GNOMOS

ROJAS HNOS.

CANTINA - REFRESQUERÍA

— PARA —

BODAS - BAILES - BAUTIZOS

SERVICIO ESMERADO

BOARDING HOUSE

Altos de la esquina frente a la Imprenta Alsina

Comidas desde ₡ 1.50 diarios en adelante, a la carta y a domicilio

Habitaciones baratas
con balcón a la calle

ENGLISH SPOKEN

SAN JOSE

COSTA RICA

Teléfono Rosales No. 1250

De todo un poco

Pa rise

Decía un niño a su madre: —Mamá: ¿qué será que yo no puedo decir tintorera? —Como estás diciéndolo ahora? —Porque siempre digo: tirontera.

**

Lloraba un niño porque no le compraban naranjas frente a una ventana de esa fruta y el vendedor le obsequió una para que no llorara. El padre para enseñarlo a dar las gracias le dijo: —¿Cómo se dice? Y el niño contestó: —Que me dé otra.

**

Lloraba una niña en la calle porque se le había perdido un diez que le habían obsequiado y una persona que por allí pasaba le preguntó el por qué de su llanto y la niña se lo dijo. —Tomé, le dijo, y no lloro; y le regaló otro diez. Pero la niña en vez de consolarse y dar las gracias, lloró más que antes. La misma persona le preguntó nuevamente por qué lloraba esta vez y la niña le contestó: —Por que si no se me hubiera perdido el otro diez, ya tendría dos dieces.

**

En el examen de una escuela de campo preguntó una réplica a una de las más pequeñas niñas. —Puede, usted, niña, decirme una vocal? Y la aludida dijo: —Sí. —Dígame, pues. Y la niña replicó: —«P». —Porque dice usted que P es vocal? —Por que se pronuncia con la boca, dijo la niña.

**

Antes de entrar a las clases en una escuela, los niños formaron dos partidos y se declaró la guerra con piedras entre ambos. Uno de los más pequeños alumnos en vez de hacer blanco en la cabeza de otro grande pegó la piedra en uno de los vidrios de la puerta de la escuela, quebrándolo. Los demás, niños, por atemorizarlo, le dijeron en coro: —Ahora te va a castigar el maestro, después tu padre, quien tendrá que pagar el vidrio y por último te expulsarán de la escuela; que es el mayor castigo. Cuando esto le decían, llegó el maestro, quien hizo entrar a todos los niños para empezar las clases con la doctrina, por ser sábado y acertó a preguntar al niño, que no le pasaba el susto: —Dígame usted, niño: ¿Quién hizo el mundo? Y el niño soltando el llanto, le contestó: —Yo fui, maestro, pero ya no lo vuelvo a hacer.

**

En el examen de una escuela primaria se le ocurrió a un réplica preguntar a un niño: —¿Quién fue el padre de los hijos del Cevedeo? —No sé. —Usted, niño? —No sé; fueron diciendo los demás. El maestro, sumamente apenado por que no sabían quien fue el padre de los hijos del Cevedeo, suplicó a los examinadores suspender por un rato el examen y se llevó a la Di-

rección a todos los niños y después de un buen jalón de orejas por su estupidez, les dijo: —Con que no saben quien es el padre de los hijos del Cevedeo? Y ellos le dijeron: —Usted nunca nos ha enseñado eso. —Brutos: eso no se necesita enseñarlo. Vamos a ver, ¿quién es el padre de los hijos del sacristán? —Ah, pues el sacristán. —Animales, pues es la misma cosa. Renovado el exámen, volvió el mismo réplica con la misma pregunta: —¿Quién fue el padre de los hijos del Cevedeo? Y todos a una voz contestaron: —El sacristán...

**

—Se confesó por primera vez una candorosa niña y el padre por toda penitencia le dijo que al pie del altar de la Virgen María rezara tres salves. La niña rezó una salve y echó a llorar desconsoladamente. A una señora de alguna edad conmovió aquel triste llanto y se acercó a la niña a preguntarle por qué lloraba y ésta le contestó que el padre le había dado por penitencia que rezara tres salves. —Pues récelas, le dijo la señora. A lo que contestó la niña: —Es que yo sólo una sé...

**

Por oír más cómodamente un sermón en una iglesia, uno de los jóvenes de la localidad se sentó en un confesionario, en el que echó su buen sueño. Cuando despertó, ya el sermón había concluido y sólo le tocó oír los pecados de una penitente que

creyendo que el que estaba dentro del confesionario era el cura, se confesaba. Por supuesto, el truhan, fingiéndose cura, empezó preguntarle cuanto le dió la gana, hasta que no pudo contener la risa y la penitente, advirtiéndole entonces que era un particular quien se estaba enterando de su vida y milagros, lo amenazó con acusarlo al señor Cura, a lo que replicó el falso sacerdote: —Vaya usted donde el Cura, pero yo iré donde su marido y lo pondré en autos de sus picardías y engaños para con él...

**

A la iglesia de Situaba, en Nicaragua, entraron unos indios a oír lo que se cantaba en el momento en que el sacerdote que oficiaba cantaba: Santum ergumsacramentum. Uno de los indios dijo entonces a sus compañeros: —Vámonos, pues dice el padre que tanto negro que hay adentro.

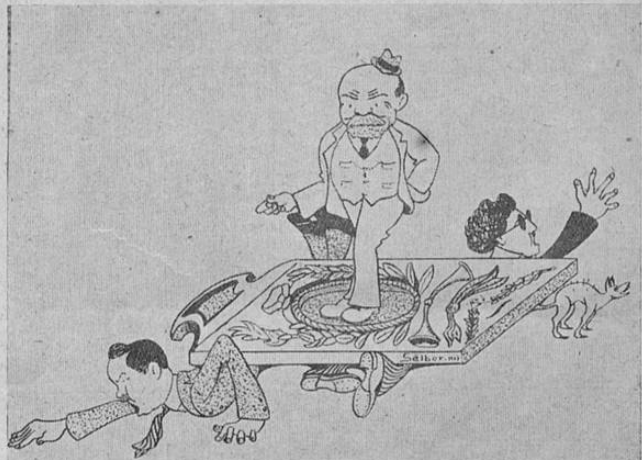
**

Otros indios se confesaban y habiendo el confesor preguntado a uno si sabía la doctrina y contestado el indio que sí; explíqueme, le dijo el padre, cómo ocurrió la muerte de Jesús; y en vez de contestar salió de la iglesia llamando a los compañeros, aconsejándoles que no se acercaran al confesionario porque estaban averiguando la muerte de un tal Jesús y que de seguro creerían que ellos estaban enrolados en algún crimen de esos...

**

Preguntaron a un niño en un exámen: —¿Que es lo que más se parece a la mitad de un queso? Y el niño contestó: —La luna, en vez decir: la otra mitad.

La lápida que se fabricó Sotela



Esta lápida la fabricó Sotela para nosotros, y ya ven estimados lectores como se van los Karlistas edificando su fosa.

**

A doña Lola de Mora, en Puntarenas, que vivía a la orilla del Estero, se le cayó un anillo de oro al agua y puso a buscarlo a unos muchachos, sin que ninguno lo encontrara. Al día siguiente compró dos pescados para el almuerzo y al abrir uno, ¿Qué encontró dentro? El anillo. No, las tripas.

**

En Nicoya nació un niño con la mitad del cuerpo del ombligo para arriba de color moreno. Y la otra mitad? Del mismo color.

**

De qué color era el caballo blanco que montaba Napoleón?

**

En San Pedro de Poás un labriego trabajaba distante de su casa y al trabajo le mandaba su mujer el almuerzo todos los días de trabajo. Le gustaban mucho las albóndigas y cuando la esposa lo quería ver volver contento le hacía para el almuerzo albóndigas. Un día mandó con uno de los hijos una taza grande llena de ese potaje, que el muchacho quiso saborear antes que su padre y durante todo el camino fué sacando las albóndigas una a una hasta dejar solo el caldo. Cuando entregó al padre la escudilla, éste notó que sólo el caldo iba en el traste y preguntando al muchacho por las albóndigas, le contestó que se había dado un tropezón, que todo

se le había regado, pero que solo el caldo había podido juntar.

**

En el alto de la Cuesta de Moras, vivían hace unos setenta años, dos comadres, una frente a la otra, con calle de por medio. Era costumbre que la mayor parte de los días se peleaban e injuriaban de lo lindo. —Mire comadre, decía una. Póngale educación a sus hijos. Miguel le tiró una piedra a Rafaelito. —Sí, le contestaba la otra comadre, porque Rafael le sacó lengua. Y por el estilo eran los motivos por donde empezaban las injurias una de las cuales era la de decirse güechas. Ambas tenían ese defecto, aunque una lo tenía dividido en tres partes, mientras la otra lo tenía de una sola pieza. En uno de los días de pelea, la hija de una de las comadres le dijo: —Mamá, dígame güecha, antes que ella le diga. Y así lo hizo. —Güecha, le gritó la del de una sola pieza, a lo que la otra le contestó: —Sí, güecha pero con misterio? —Qué misterio? —El padre, el hijo y el Espíritu Santo, le dijo, señalándole las tres pelotas. A esto replicó

VIEJOS

Este semanario de humor es para que colaboren todos los que quieran.

*Las páginas de El Látigo están a vuestra disposición.

Colabore y ayudará a surgir este semanario.

LA DIRECCIÓN

la del de una sola pieza. —Pues el mío es un solo Dios verdadero.

**

Viajaba en un vapor trasatlántico entre Estados Unidos y Europa un americano millonario que tomaba los licores, vinos, cerveza y refrescos con hielo. A mitad del viaje el mayordomo notificó a los pasajeros de primera que el hielo se había concluido a bordo. El millonario llamó aparte al mayordomo y desliizándole en la mano un dollar le suplicó: traerle un pedacito de hielo para tomar cerveza. El mayordomo se excusó lo posible, pero al fin le trajo un pedacito de hielo. Más tarde, poniéndole ea la mano dos dólares, le pidió otro pedacito de hielo. Siguió aumentándole la propina hasta llegar a veinte dólares pero esta vez el mayordomo le dijo al millonario que ni cien dólares que le diera podría traerle un pedacito más, porque de hacerlo, habría a bordo una protesta general de los pasajeros. —Nadie lo ha de saber, le dijo el millonario. —Aunque, le dijo el mayordomo. Es porque todos los pedacitos de hielo que le he traído los he tomado de un cadáver que llevamos a bordo y si le quito un pedacito más, se pondría pestilente el cadáver.

**

Un viejecito de El Pascón, de Cartago, dijo a su hijo mayor: —Hombre, Ramón, cuando me comprés un relós. —No diga relós, tata. No sabe que es con jota? —Pues bueno cómprame un relojota.

Para Diciembre

GRAN SURTIDO DE

TEJIDOS Y JUGUETERIA

en la tienda ROMERO

- SAN JOSÉ -

GONZALEZ Hnos.

COSTA RICA

Siluetas instantáneas

CLETO GONZÁLEZ VÍQUES.—El «divino calvo» espíritu fuerte, sereno, político ilustre, nunca ha sabido perder en sus sanos empeños. Será el futuro Presidente de la República.

MANUEL CASTRO QUESADA.—Nuestro Jefe de Acción. Como es sabido, tiene a los karlos en un desvelo mortificante. Diligente y suspicaz. Lo vemos andar como «santo en andas» por esas calles de Dios. Amigo de los pobres, lo que le ha hecho ser popular entre el elemento obrero.

RUBÉN CASTRO BEECHE.—La mecanografía lo tiene «vigilado» y lo «atració» entre sus «tentáculos». En la oficina de acción hay que buscarlo con «tirabuzón» entre la papelería de su escritorio. «Pichón» de Jefe de Acción, cuando esté «maduro», que se le oponga el demonio!

MANUEL SEGURA.—Es la «humildad andante»; pero cuando se «inspira» en alas de sus poesías, es el «juicio» en todos sus caracteres. Es cletista pa que lo sepan.

PEDRO LAMICQ.—«Colmilludo» en asuntos electorales.... «Perla» es pálido a la par de nuestro Pedro. No hay viejo que se le escape por la «zaranda.» ¡Manco pa inscribir y excluir!

JORGE CARDONA.—Va camino al Sol rojo que vuela. Sus artículos están mereciendo atención por sus tendencias ideológicas. ¡Bien, por los que se encaminan!

ASDRÚBAL VILLALOBOS.—Director de «Patria»; pocas veces lo vemos; se pasa en eterna ebullición de sus «sesos» metido donde «Alsina». No es extraño que el día menos pensado los cajistas lo «paren» a la par de una «i» o que Cabrera lo mande como «impreso» a Juan Viñas o a la Reina de Santo Domingo. Es un buen kieto.

OCTAVIO MONTERO.—El «Gil Sol» tico; se lo llevó por arrastre don Asdrubal y lo «metió» al rincón de «Alsina.» Montero no sólo sabe «pelar a la garzona» a una hermosa «hembra» sino que también da «caña fuerte» cuando encuentra una columna periodística a la mano. No es carlista!

BELISARIO LORÍA.—El «pulgar» en tamaño; pero es más grande que «palo epipa» cuando «jefe» nuestro registro cívico del partido. Cuando se «encarama»... en la tribuna, hay que verlo con telescopio; pero tiene un «guargüero» que unido a su entusiasmo por la causa el resultado no es «chiche.»

VÍCTOR MANUEL CABRERA.—Está convertido en «Krupp» disparando «Patrias». Cuando lo vamos a buscar hay que llevar «arao» pues por lo general está metido como las «pólitilas» entre las esquivas de papel.

RAFAEL VARGAS QUIRÓS.—Benefactor de la enseñanza y cletista por «añadidura». Este «añoso roble» de nuestras «campiñas», hace sentir el peso de sus «caites» en nuestras luchas políticas.

VALENZUELA, EL «DÓCTOR».—El de las «gafas-focos» y «chiles picantes». De vez en

Adiós, hermanita mía...



María Stella Hütt Ch.

Por qué te vas, hermanita mía. Por qué nos dejas. Tú no crees que nuestros corazones quedan y quedarán empapados en lágrimas de sangre, esas lágrimas insecables, ese inolvidable recuerdo que perdurará para toda la vida, esa eterna aflicción que dejas en nuestro hogar, ese cuartito donde dormías, lo dejas tan solo... tan sólo...

Ya no te contaré más chistes, ya no te daré más bromas, ya no tengo hermanita, ya me quitaron la hermanita mía...

Oh! Dios mío! Porque te llevas nuestra hermanita, porque no la dejas con nosotros, no ves que mis padres lloran y llorarán, mucho, muchísimo...

A un Convento va. Va a rezar por mí, lo sé, y tanto lo sé, por lo malo que soy. Ella me lo dijo un día, voy a rezar por todos, pero con especialidad por ti.

Por qué no rezas por mí, pero aquí junto a todos, qué es; no valen las plegarias junto a tus padres y hermanos?

Resignación le pido a Dios, para mí, pero, más para mis queridos padres que quedan en la desolación más terrible.

Estas letrillas leelas, hermanita mía, siempre que recuerdes de aquel hermanillo que dejaste en tu tierra y reza una oración por el que te quiere con toda el alma.

Adiós, hermanita mía.

O. H. CH.

cuando se «encarama a dar caña», a cartarle cuatro frescas a ñor Carlos. Pero él dice que como buen dentista, el karlovingeo no le enseñará los dientes ni por «ésta»...

ANDRÉS VENEGAS.—No es «chachalaca» y sabe algoillo de «letra menuda». Con paso de tortuga lo vemos por la calle comiendo «cáscara amarga» más serio que un «turrón de misipesa». Don Andrés no quiere ser carlista ni por los demonios! Es una «buena zorra».

ARTURO VOLIO.—Joven político, es una columna para el porvenir de Costa Rica. Cuando le hablan del carlismo, les señala la «cascabel» ¡Quién sabe que quiere decir con eso don Arturo!

OTTO HÜTT! El de El LÁTIGO, más malo que «la carne de pescuezo». Le gusta «agarrar» a cuanto viejo se le presenta de la pura «relinga» pá «cogerlo'e mona» yo no quisiera estar en el «cuero» de don Carlos María cuando «Hütt» es director de un LÁTIGO.

LOS CAJISTAS DE ALSINA.—Como el gobierno, se pasan levantando «tipos». Una vez les faltaba una «K» y una «I» mayúscula para completar a «Karlos I»; como no encontraban, faja lo mandó a buscar a «pata de güaba» y al doctor Valenzuela. ¿Porqué sería? Pues hombre, porque «güaba» la tiene como una «K» y Valenzuela como una «varilla de paraguás», las «canillas» por supuesto.

EL PADRE CANUTO

(Continuad)

De última hora

Nuestro número en color azul

No es para que se equivoquen los Karlistas y lo compren, sino para simbolizar nuestro pabellón tricolor, que es la insignia del Gran Partido Unión Nacional.

Como los dos primeros números han salido el uno verde y el otro rojo, ahora viene el azul, que le tocó su turno.

Viva Tata Cleto

Soneto futurista.

La más estruendosa revolución del siglo es la literaria, razón para que nosotros pobres hijos de Eva, no tengamos ni un tanto de pena para soltarles a nuestros queridísimos lectores éste,

SONETO FUTURISTA

Como el fisco central de la Padurga remurruencia la pinila fiateca, así el chungo del gran Perronerteca con la garcha mezuquina S'apreturca.

Dikelón, en Sinfucio Flamelúrga con carrucias de ardor en la tetecca en Limpornia, sin flaque y con meleca S'amarcopan Legriz y Trampalurga.

La Chulema, ni encuerde ni arropija la rodocla ni emplancha ni escorioza y en chumplando en sus trepas la escendrija

con escasconia dentral que encalambrija dice la escatribuncia mermelaza: «Que Inocentividad tan conemija».

J. P. Z.

Diccionario Político de "El Látigo"

Letras Ch y D

CHABACANADA.—La que está haciendo el Karlismo con su bulla.

CHAMPAINA.—Es lo que hay en el partido azulero.

CHANCHULLO.—Es lo que piensa hacer el partido Karlista.

CHAMPIÓN.—Es nuestro ilustre Jefe de Acción don Manuel Castro Quesada.

CHAPALETEO.—Es lo que hacen los Sotelas.

CHARLATANERÍA.—La de Chico Cubillos.

CHAQUETA.—Tenemos que comprarle a Manolo Rodó.

CHARRO.—El que nos vamos a poner los

dueños de El LÁTIGO, el día del triunfo de Tata Cleto.

CHIPA.—Como decimos aquí, lo que tienen los azules de tener algo de partido.

CHIQUILLADA.—Es la de los Carlistas en apostar en favor de ellos.

Que riza compadres...

CHIQUERO.—Posilga donde se reclutan los Karlistas.

CHIMPANCÉ.—Mono que se parece a Soté... la.

CHISMES.—Los que se ven en la política azul.

CHORIZO.—Lo que comemos los Cletistas.

CHOTA.—Como es El LÁTIGO.

DANZA.—La que vamos a poner el día del TRIUNFO.

DEBER.—El que tiene un Presidente de la República.

DICCIONARIO.—Este es el más tremebundo.

DELIRAR.—Lo que hace día y noche Karlos M.^a

DECORO.—El que tiene don Cleto.

DECRETOS.—Lo que de 1928 á 1923 va hacer don Cleto.

DEFECTUOSO.—Es el partido de los azules.

DEGOLLADOS.—Es como van a quedar los Karlistas.

DELGAZAR.—Es como Carlos M.^a de sufrir o de ver su enorme derrota.

DELITO.—El que quiere hacer el Jefe del partido Karlista con Costa Rica.

DEMOCRATICO.—Es don Eduardo Castro Saborio.

DERROTA.—Es la que va a llevar el Karlismo.

DESAFIAR.—Es lo que hizo Chico Cubillos y tuvo miedo.

DESESPERACIÓN.—La que tienen los azules por ver si consiguen algún voto.

DICIEMBRE.—El día 13, en que se rompen fuegos en las plazas públicas.

DISPARATOTE.—Lo que hacen los Karlistas apostando a su triunfo.

DELEITAR.—Lo que hace El LÁTIGO con sus queridos lectores.

FRANCIS DRAKE

(Continuad)

Cosas morrocotudamente desagradables

Estar conversando a solas con la novia ya casi convencida de que tiene que darnos una *pruevita* de su cariño, cuando de pronto, paí, aparece la suegra y se aplasta en una silla y ni con gatas se levanta.

**

En estas mañanas tan frías traer solo 0.15, entrar a un estanco con la robusta intención de tirarnos un traguito y a la orilla del mostrador encontrarnos un amigo... y salir con la boca seca.

**

Hacer una visita de cortesía y que insistan los dueños de casa en prolongar la estadia, teniendo el sufrido visitante un cólico revelde y casi explosivo.

**

Los viajes que se hacen en el tranvía en medio de canastos de verduras, baliijas asquerosas, lios de ropas sucias y conductores de una complacencia que psama hasta las marquetas de hielo.

**

La angelical sonrisa de Picuyita y las boconadas de humo del macho Girton.

**

La latosa prevalorización de cobas personales, recordatorios *tristanes*, natividades prematuras, matrimoniales desyuntados y otras pestes de los cronistas impersonales.

**

Andar chonete, de a raíz, encontrarse en una esquina con una hembra de suyo guapa y conquistable y que pase un chofer y le diga:

¿A dónde los llevamos?

**

Que los agentes de «El Látigo» no manden pronto la gurbia y por ello tengamos que sufrir las sonrisitas *amables* de los dueños de la imprenta.

Morcilla internacional

Nuestras regiones fronterizas del sur, fueron para don Julio Acosta lo que la manzana que tentó a nuestro inquieto padre Adán, por lo que el ex-presidente carga con el pecado de «Cófo». En cambio esa misma manzana a puesto a gravitar el pensamiento de don Ricardo como un nuevo Newton. Revesces del destino: donde cayó Acosta se levanta don Ricardo, por lo que se dijo Ricardo Jota Alfaro: «Lo que soy yo no me quedó ni a tiros» y nos ha empujando el primer artículo kilométrico-cinematográfico que es como para que dentro de medio siglo las nuevas generaciones descubran momias sentadas leyendo aún.

Julio y Lucas

En tiempo de mi juventud me encontraba en una población del sur de Francia en viaje de circunvolución que había emprendido en vía de estudios, cuando los moradores de aquella, de naturaleza, tranquilos, fueron hondamente conmovidos por el drama que a relatar comienzo.

Eran dos jóvenes obreros, amigos íntimos; pues además de haberse criado y educado siempre juntos, eran primos-hermanos. No obstante ésto, Lucas y Julio eran de caracteres bien opuestos. El primero era sumamente excitado, muy nervioso, al extremo de que después de sostener alguna acalorada discusión, siempre quedaba alocado. Julio era su polo opuesto y siempre sufría mucho cuando veía a su primo en ese estado de exaltación mental; pues, como ya lo había manifestado, abrigaba justos temores de que a su amigo y deudo se le escapara cualquier día la razón definitivamente.

Cierta tarde, cuando Julio después de legado del taller, acariciaba a su vieja madre y se disponía a comer en su compañía, fué llamado a grandes voces desde la calle para que acudiera en auxilio de su primo Lucas, quien sostenía feroz riña con un compañero del taller, en donde trabajaban. Julio no se hizo llamar dos veces; pues inmediatamente se encontraba en donde Lucas reñía con su compañero. Pero llegó demasiado tarde. Su primo de un barretazo acababa de dar muerte a su contrincante; y como los salvajes antropófagos danzaba al rededor del cadáver

blandiendo amenazador la barreta. Julio comprendió que sus temores se habían realizado. Lucas estaba loco furioso. Comprendiendo el peligro, se valió de algunos vecinos para sujetar al Loco Lucas; quien fué internado en un manicomio del lugar, en donde era frecuentemente visitado por los vecinos, su primo, y especialmente por su vieja tía, la madre de Julio, quien sufría pena intensa por la desventura de su su sobrino, el Loco Lucas.

A pesar de haber transcurrido muchos meses del desgraciado suceso que condujo a Lucas a un manicomio, todos los moradores de aquella población diariamente se preocupaban por saber del estado del Loco Lucas; pues como su primo Julio, era bien querido en aquel lugar.

Una tarde cuando Julio regresaba a su casa fué sorprendido por la algazara que producía un grupo de gentes que huían precipitadamente y gritando: Se salió el Loco Lucas!... Aproximándose Julio a uno de los que huían, fué enterado de que Lucas, su primo, aprovechando un descuido del loquero había conseguido evadirse del manicomio y bagaba por la población cometiendo mil diabluras, con las que metía el terror a aquellos pacíficos moradores. A todo esto la vieja madre de Julio se impacientaba, allá en su apartamento por la tardanza de su hijo, a quien como de costumbre esperaba ansiosamente para comer.

Debido al gran cariño que Julio profesaba a su primo, el Loco Lucas, resolvió

ir es su busca para conducirlo al manicomio. Después de andar un buen rato de un lado hacia a otro pudo distinguir en una esquina a un hombre que armado de un grueso garrote daba trancazos a derecha e izquierda después de haber dado en tierra con algunos de los muchos que inútilmente pretendían sujetarlo. Comprendiendo que se trataba de su primo Lucas, corrió hacia el lugar con la esperanza de que el Loco le reconociera y se dejaría conducir por él; pero al primer intento que hizo fué agredido brutalmente por Lucas, quien de un trancazo lo dejó tendido en tierra. Cuando volvió en sí, ya el Loco había huído. Como anochecía y nadie daba noticias de Lucas, se encaminó Julio hacia su casa, en donde su madre de seguro le esperaba impaciente. Al llegar al pie de la escalera miró hacia arriba y se alarmó de no ver a su viejita en el lugar en donde acostumbraba esperarlo.

En tanto la policía hacía grandes esfuerzos por encontrar a Lucas; recorriendo las calles, tomando noticias y practicando registros. De este modo se aproximaban a la casa de Julio, quien en ese momento subía la escalera muy apesarado. Al entrar al interior de mi apartamento quedó asombrado al ver todos los muebles en desorden y no encontrar a su madre. Ya muy alarmado recorrió las habitaciones llamando repetidamente a mi viejecita, cuando le pareció oír un quejido que provenía de uno de los rincones, corrió hacia allá y... pobre Julio... allí estaba mi madre agonizante sobre un charco de sangre con un cuchillo de mesa clavado en el pecho.

(Continuará.)

- 4 -

Mientras el mozo depositaba la desmayada desconocida, sobre un sofá en la portería, regresaba la portera acompañada por la Directora del Convento.

—Su reverencia, me perdonará haber molestado a Uds. a una hora tan inoportuna, creo que será cerca de media noche, pero como entre Villa Real y la ciudad no hay otra habitación que ésta, creí que era necesario prestar auxilio inmediato a esta dama, dijo el carterero, saludando ceremoniosamente a la Abadesa.

—Hizo Ud. muy bien, contestó la aludida, devolviendo el saludo y continuó:

—Pobre señora! veamos si la prestamos algún socorro. Estas facciones no me son desconocidas, creo haber visto antes este rostro, dijo examinando a la desmayada. Ayúdenos Ud. buen hombre a trasladarla al interior.

Atravesaron un simple corredor y llegados a una selda, colocaron a la enferma, siempre inanimada, en un cómodo lecho.

La superiora salió y a poco un grupo de monjas se presentó a prestar su contingente en aquel singular y desabrido acontecimiento. El anciano jardinero del Asilo se presentó a poco

FOLLETÍN DE "EL LÁTIGO"

LA PASTORA DE LOS ÁNGELES

(NOVELA SOCIAL)

POR

CARIDAD SALAZAR DE ROBLES



SAN JOSÉ, COSTA RICA
IMPRENTA Y LIBRERÍA ALSINA

1927

La Historia Sagrada al alcance de los niños

La huida de Egipto.

Queridos hermanos:

En aquel tiempo reinaba en Egipto Faraón, que es un señor bajito y moreno, natural de Barranquilla y compatriota del Dr. Parra y los Rodríguez de la Ferreteria.

Aunque ahora sea de buen carácter, en aquellos lejanos siglos, Faraón era mal genio, y se enojó con Moisés y los judíos. Como es posible que Moisés, que es don Moisés Morales, que parece tan católico, anduviera con los judíos, que son parranderos, pues ya ustedes conocen a David Maduro, es cosa que no nos contó bien el recordado Padre Arayita en la explicación que nos daba. La verdad es también que nosotros en vez de poner cuidado, íbamos a comer bananos y jocotes, y así perdimos de aprender este detalle tan interesante.

Como iba diciendo, Faraón se enojó con los judíos y con don Moisés, y entonces éste dispuso que se fugaran todos juntos, como en efecto lo hicieron una noche, aprovechando que Faraón andaba en el cine. En camiones unos, los otros en tranvía, otros en bicicleta, otros andando y los demás a pie, fué y se fueron, o mejor dicho, «pararon la manta» como dicen los niños del Atlántico.

Cuando Faraón, después de la función había ido al Club Unión a cenar, supo la fuga, no pueden ustedes imaginarse los sapos y culebras que echó en colombiano, de ahí viene el cuento de las siete plagas de Egipto. y por supuesto, dispuso perse-

guirlos, y matarlos en tremenda venganza, como dicen las gacetas de propaganda de las películas. Allí fué Troya, que no es, como algunos creen, la novia de Troyito. Con diez cañones por banda, y viento en popa a toda vela. Faraón salió en persecución de los judíos, que iban peor que usted, lector, cuando algún acreedor le sigue para cobrarle una cuenta. Y resulta que como corrían tan rápidamente, los fugitivos llegaron primero que sus persiguidores a las orillas del Mar Rojo, que en ese tiempo era verde-azul, como todos los mares. Y, como todas las lanchas que habían se las habían llevado hacia poco para el lago del bosque de los niños de la Sabana y no todos sabían nadar, no sabían cómo atravesar aquel mar que rugía, se encrespaba y agigantaba. Pero he aquí, oh queridos hermanos, que la protección divina llegó a tiempo, y de súbito, las aguas del mar agitado se separaron, dejando seco su cause, formando un camino enjuto por donde pasaron, sin mojarse ni un pelo (lo cual fué una lástima, pues venían tan llenos de tierra que les hubiera lucido una bañada) pasaron digo, todos los judíos con don Moisés a la cabeza (Ezequiel, VII, 5 y 6).

Apenas habían salido a la opuesta orilla, cuando aparecieron Faraón y sus secuaces, que pretendieron, por supuesto, pasar por el mismo camino, y entonces, el Dios Jehová, desde lo alto de su trono, dispuso que se cerraran las aguas, y se ahogaron todos los egipcios, con la sola excepción de Faraón que entonces se vino para Amé-

El Borracho

(A todos los socas del Orbe para que vean la suerte que los aguarda).

Murió sobre una pipa de aguardiente aquel borracho pedigüeño y raro y el pobre al espirar con voz doliente «Señores», mormuró me mata el guaro.

El guaro sin faltar en su agonía quedó en sus intestinos, sin embargo los gusanos de aquella tumba fría no le bebieron, era tan amargo.

Más tarde, y al abrir la sepultura que del bolo guarda el pesar postrero de aquella tripa alcoholizada y dura un garrafón halló el sepulturero.

Y desde entonces pienso entristecido al mirar esos guaros colorados cuantos de esos garrafones han sido borrachos en la tumba congelados.

rica en busca de tranquilidad. Como resultado de la hecatombe, las aguas del mar se tornaron rojas como unos labios pintados, recibió aquel océano el nombre que que tiene.

Los judíos llegaron sanos y salvos a su tierra prometida, y todos quedaron muy contentos Si ustedes no lo creen, consulten, con ellos mismos aquí no más.

Aquí termina el episodio N.º 5. Continuará en la próxima.

AMAURY

LA PASTORA DE LOS ÁNGELES

PRÓLOGO

Corría el año de 1860. Era media noche. Un hombre llamaba a la puerta del Dios Santo. Si echarán abajo la puerta, decía la madre Raquel, saltando presurosa de su lecho. Vistióse apresuradamente y abrió el postigo enrejado de la puerta del Convento de las Belemitas. Sor Raquel era la portera, y despertada bruscamente a causa de los repetidos aldabazos que daban a la puerta, la oímos blasfemar lo que antecede.

A pesar de la oscuridad de la media noche, pudo distinguir al través del postigo un carro, y el conductor acercándose a la reja le habló así:

Madre, siento molestar a Ud., pero traigo en mi carro una señora desmayada a quien no conozco y como está sin sentido...

Entre buen hombre, entre, dijo la monja abriendo la puerta, avisaré a la Superiora.

Los muertos del año

(Por Escudillo de Barba-jelada)

CARLOS MARÍA JIMÉNEZ.—Nació sin conocimiento allá por el año 23 de la era cristiana; este mismo día se jaló una torta en Aiajuela y Heredia. Sucumbió después de una tarreada en una de las oficinas de la United. Algunos creen que ha resucitado en el mal llamado partido Republicano. Pero ya «yede» a peje.

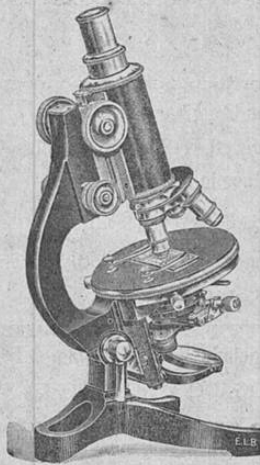
ROGELIO SOTELA.—Poetaso, productor castizo y humorista; produce más que una cuila. Ayudó a Pelico a firmar la Constitución de 1917. Tiene como secretario particular al gran Fallitas. Este insigne hombre resucitó en el carlismo de 1927.

MANOLO RODÓ.—No hizo nada, sino que husear el Teatro Nacional. Murió de «aventado».

POMPEO RUIZ.—Nació con ganas de ser ministro y ocupó tan ventajosa ocupación en el periodo de la «Admiración Jiménez», por oposición. Murió buscando documentos para entablar una guerra con Panamá. Requies in pace.

GUILLELMO CARRANZA SOLÍS.—Nació siendo «abogado», con ganas de ser ministro. Según dictamen médico falleció de enagenación mental, y en las noches de insomnio soñaba que estaba en la cumbre de la montaña más alta de Costa Rica, gobernándola. Pobrecillo, tan orgulloso?

RICARDO PADILLA.—Nació buscando un certificado, pero al fin encontró un hueso, pues estaba gritando peor que con un gañote de gorila en pro de él. Murió de una indigestión, pues encontró una carta hedionda a cucaracha y al pobrecito se le revolvió el estómago.



PARA UN DIAGNOSTICO SEGURO

su médico necesita

el análisis de la **ORINA, HECES, ESPUTO, JUGO, GASTRICO, etc., etc.**

Obtenga resultados exactos por medio del

LABORATORIO CLINICO DE ANALISIS MEDICOS

— DEL —

LIC. MANUEL J. GRILLO HIJO, PH. G.

Colaboración limonense

Adivinanza para Tontoniel—Limón

Arrojado por las brisas de San Mateo, nos *calló* de las torres de Nicaragua, un *Casco* que aseguró sus clavos en las listas electorales, en el Municipio y en la Junta Cantonal Electoral de Limón, pero de Curridabat, Costa Rica, saltó un martillo y está despegando los clavos del Casco de Víctor. Catorce reales se gana el que descifre este enigma.

Pregunta sin respuesta

¿Con qué maleta de carretoneros se podría hacer «La Tribuna» de un buen corresponsal en Limón? Si don Jacinto Mora no da la respuesta, gratuitamente tal vez Arturillo no cobraría nada por sus servicios en contestarla.

Una curiosidad de mujer

—Hasta dónde pensás, Juanito, llegar arreglando el camino de Westfalia durante nuestra campaña política? ¿Hasta el Estero, o *Pozo Negro* de Cahuita?

—JUANILLO.....

INTERLOCUTOR: Está bien, llegá hasta donde quegrás pero publicá las planillas y los nombres de los trabajadores, así sabremos quienes son los, opiados.....

Una pregunta

Qué color tiene Baldiodeda el de la Aduana?

EDUARTE: Color de perro corriendo, como dicen los catalanes.

RESS: Color de *Bienvenida*.

AURELIO: Color de *Gato*.

Cuantos «caídos» tiene don Juanito?

VARIOS:

- Los muertos.
- Los vivos.
- Los negros que quieren casarse.
- La Municipalidad con la subvención.
- El negro que está establecido en Westfalia (véase acta municipal al respecto).
- Los chinitos que quieren salir del país y los que deseen entrar... (véase incidente con Chaverrito).
- Y otros que nos reservamos para el próximo número.

De Administración

Ojo Agentes

Suplicamos a nuestros queridos agentes liquidar cuentas antes del miércoles 23 del corriente, para así llevar los libros al día.

Relojería y Joyería

OMEGA

Para Noche Buena

Lindos Regalos

Frente a la «Singer»

JULIO ECHEVERRIA

SASTRERÍA

LA ESTRELLA DE ARTE

Para las fiestas aparte su corte, no hay tiempo que perder

Surtido inmenso de casimires ingleses

GONZALO ARTAVIA

LA LORENA

DE

JUAN ELIAS GAMBOA

PULPERIA Y CANTINA

Artículos siempre renovados y frescos

SURTIDO COMPLETO EN LOZA

Artículos de primera necesidad

AVISOS DE OCASION

SE VENDE una cama para mujer sola usada. Entenderse con PIPÍN MARTÍNEZ.

CAMAS para niños de palo santo, hay donde CORDERO a precios de quema.

NECESÍTASE una sirviente para arreglo de casa. Debe menearse mucho para acabar en la mañana. Aquí se informará.

Preguntas y respuestas

—¿Cuál es el ave de corral que canta como el gallo y ladra como el perro?

—El gallo.

—¿Y por qué lo del perro?

—No pregunte por lo del perro, porque eso es para despistar.

—¿En qué se parecen los carlistas a la manta?

—En que rajan mucho.

**

—¿Cuál es el colmo de un guitarrista?

—Romper una prima sin templarla.

Directorio Profesional

Alejandro Alvarado Quirós
Víctor Guardia Q. - Ricardo Fournier Q.
Rogelio Salazar S.

ABOGACIA Y NOTARIADO

Oficinas: Pasaje Dent.-Antiguo local La Feria

Teléfono 1386

Licenciado Pedro Iglesias

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono 450 - Apartado 458

Oficina: Las Arcadas
frente al Teatro Nacional.

Vidal, José Joaquín y Daniel Quirós

ABOGACIA Y NOTARIADO

Teléfono 95 - Apartado 1285

Oficinas: Pasaje Dent.
Antiguo local La Feria.

José Luján M. y José Pérez S.

ABOGACIA Y NOTARIADO

Apartado No. 605. Tel. 1519

Oficina: 50 varas al Sur de Alsina

Licenciado Juan Felipe Picado Zúñiga

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: Frente al antiguo Palacio de Justicia

Teléfono 322

Fabio Baudrit y Tomás Gamboa R.

ABOGACIA Y NOTARIADO

Oficina: En la de don Cleto González Víquez

Teléfono 612

Manuel Sáenz Cordero

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: 50 varas al Sur de la Imprenta
Alsina.—Antigua casa Henry Frik.

LOS CIGARRILLOS

MARIA

— SON CÉLEBRES POR SU —

AROMA Y GUSTO EXQUISITO

Imprenta, Librería Alsina — San José de Costa Rica