

# EL LÁTIGO

Los dueños son:

O. HÜTT Ch.  
Y  
E. ROBLES S.

SEMANARIO POLÍTICO

DE HUMOR Y DE MAL HUMOR

SALE LOS SÁBADOS

Lo pregonan a ₡ 0.25 el número

Tiraje: 3000 ejemplares

AÑO I

SAN JOSÉ, 31 DE DICIEMBRE DE 1927

N.º 8

## FELIZ AÑO NUEVO



### El Rincón de Mista Valentín Mack Abro ¡Vive los Fiestos! ¡Vive los Fiestos!

Cairo Branch, 26 diciembre de 1927

Mista Hütt and Mista Robles.

(Los que mandando güevo en «La Látigo»)

Jalegría jay en mi carrazón porque jay Fiestos en San osé. Yo tiene pal jir a eso capitol pal josa plenty.

Mi bolsamiento es very Brock, pero no porta, mi tiene sortijo de may Suit Hart y llévalo a San osé pal empeña, entonces mi tiene pal pasa el fiestos in un solo uma.

Mi tiene ganas de comprar una Black Yack pal karlista qui mi oder yo dar con eso, y mi raja cabieza.

Qui tal de Mary Krismas, yo pegó uno soca tremenda que en Líneo Viejo todos los paisanos quedan con el boco jabierta porque mi disparra plenty tiros y por poco mata un condinao nicaragua, qui a mi tiene pal joder y dice



él ser karlista, y mí ser el cletisto más chirrote de Líneo Viejo, mi representa

a la gran partido de la Unión National.

Yo sale in Motor Kiar, porque la ompañía tiene muchos montones da tierra in el líneo.

Yo llegar el ueves en la tarde, justedes van al topar a la jestación y mi tiene jagradezco en la jalma.

Yo quiere también jir a jacer vicitá Mista Cleto pa que jel mi conozca y pal jablar un plenty rato.

Jablale a Mista Porto Rico del sortijo, para si él querer yo empeña y jentonces tomaremos unos cuantos copas dil rón di San osé.

Muchas recuerdas a Mista Quesada, el Chiff de el cletistos que jes el viejo más tremendebunda di toda Cosca Rica.

Y a justedes una abrazamiento del Negro más bandida de todo Líneo Viejo.

VALENTÍN MACK ABRÓ



# La Historia Sagrada al alcance de los niños

**De como nuestros amigos los Judíos llegaron al fin a la Tierra de Promisión.**

La función pasada terminó en el momento en que Moisés daba en la Comisaría las explicaciones de cómo había causado numerosas contusiones entre su amado pueblo, al arrojarle encima las tablas de la Ley, airado al ver su paganismo idólatrico, que les hacía posternarse sumisos ante la efigie de un ternero de oro.

Previa una multa de cinco con seis, que le impuso el Agente de Policía, que en ese tiempo no era, como ahora, Bartolomé Solís, sino el Marqués de la Cañada, don Alberto de Alfaro, Nájera y de Pinder, que hasta en esto hemos descendido en este período de don Richard, que malquiere a las personas distinguidas. Moisés recobró su libertad, y fué de nuevo donde los hebreos, a quienes perdonó magnanimemente la vida, claro que no por generosidad, sino por temor a que si se promovía una nueva gresca, lo castigaran por recidente y por abuso de autoridad. Hechas las paces, se repartieron todos amigablemente el ternero de oro, o mejor dicho el oro del ternero, y prosiguieron su ruta desierto arriba, en busca de la famosa tierra de promisión.

Moisés guiaba la caravana. Anduvo, anduvo, anduvo... Lo vió la tarde pálida, lo vió la noche fría, como decía don Napoleón Quesada, ex-Ministro de instrucción reformista, cuando nos contaba las hazañas de Napoleón en las alturas del Chimborazo, cuando se proponía pasar el Rubicón. Anduvo, anduvo, anduvo, y claro, al fin tenía que llegar a alguna parte, y llegó a un altozano, desde donde «se vislumbra el más hermoso panorama de la meseta central». (Esta cita no me acuerdo si es de don Anastasio Alfaro) o de Pittier).

Los judíos, se me olvidaba este detalle, venían siempre detrás, como el toro aquel del cuento, que no cesaba de perseguir al Barón de Benedictis, a pesar de que éste lo despreciaba olímpicamente, insultándolo en esperanto: «porco animale, taurus infecta...»

Así, pues, llegaron Moisés y sus «secauces» (éste término lo he aprendido ahora, con la política, de tanto oírlo al notable tribuno don Ricardo Castro Melenas) conjuntamente a la meseta, desde donde contemplaron el valle verde, el río plateado, los huertos floridos, los sembrados, las

cercas de piedras y el viejo puente bajo cuyos arcos pedrinesos solloza constante el manso río.

Ver aquello, y arrodillarse para dar al Todopoderoso Jehová las gracias, fué uno sólo. Luego Moisés que era hombre previsor, y no se fiaba sólo de la vista, quiso como Santo Tomás estar seguro, oliendo, tocando y gustando, y envió a unos cuantos copartidarios al fondo del valle, a que trajeran muestras de los variados frutos que en él crecían. Esto no fué difícil, pues el director de la escuela y Presidente Municipal les ayudaron gustosamente, y pronto regresaron los emisarios, trayendo uvas que parecían naranjas, jocotes que parecían anonas, agua tan dulce que parecía agua-de-dulce, bollos de pan y galletas cogidas en la mata, y en su propio jugo, etc. etc.

Oh, sagrados huesos de los patriarcas y los profetas, bien empleada estaba la larga caminata desde Egipto, para ver tales cosas!

Al verlas, Moisés pensó en meterse a comerciar, y hasta dicen que le habló a Eduardo Fernández, a ver si le vendía «La India», pero un suceso imprevisto frustró estog planes....

(Continuará).  
AMAURY.

## Entre Amigas

Vengo a decirte que vivo en la calle del plesergaño.

Pero hombre, tu te pareces a la luna. Porqué?

Porque cada semana cambiás de cuarto.

\*\*

Tomaron la medida a un hombre para hacerle un pantalón negro y se despidió del sastre. A poco se vuelve y le dice:

Hombre tómeme Ud. la medida para otro azul.

\*\*

Iba uno por la calle muerto de frío y se encontró a un amigo:

Hombre, dice el otro, cómo, no tienes frío?

Calla por Dios, que lo que no tengo es capa.

\*\*

A quién escribes?

A don Joaquín mi administrador.

Escríbete fuerte. Ya sabes que es sordo.

# Concurso de Chistes

## Entre socios

—En las excavaciones que hicieron el año pasado en mi país, encontraron un alambre.

—Bien, ¿y qué?

—Prueba que existía el teléfono.

—¡Valiente tontería! En otras excavaciones que se hicieron en mi país, no encontraron ningún alambre.

—¿Y, qué prueba usted con eso?

—Que ya existía la telegrafía sin hilos.

Antonio Pons, Manresa, Barcelona.

## Entre amigos

—Era tanto lo que yo adoraba a mi cara mitad, de recién casado, que me la hubiera comido.

—¿Y hoy?

—Lo que es hoy, tengo el gran sentimiento de no haberlo verificado.

Henry, Cienfuegos.

## Epigrama zayasbazanístico

—Desnudo quedó Cejudo a manos de unos ladrones y tras unos paredones se escondió lo más que pudo.

Y al mirarlo así desnudo, con el susto natural, se acercó un guardia rural.

—¿A auxiliarte?

—No, señor.

a llevarle preso por... «ofensas a la moral».

Antonio Pons, Manresa, Barcelona.

## Lógica en extracto

—Papá y eso de un crédito para Mazorra, ¿qué es?

—Hijo, ese dinero es para los locos.

—¿Para los locos? ¿Entonces tienen más influencia que los maestros retirados?

I. Bofill V., Manzanillo.

## Adivinanza

—¿Cuál es el colmo de un testaduro?

—Querer sacarse los calzoncillos por la cabeza.

S. Hernández, Habana.

## Cosas de niños

La vecina:—¿Cómo está tu mamá?

El niño:—Está enferma.

La vecina:—¿En cama?

El niño:—No, señora, en colombiana.

K. Y. O., Habana.

## LOS GNOMOS

ROJAS HNOS.

Cantina - Refresquería

— PARA —

BODAS - BAILES - BAUTIZOS

SERVICIO ESMERADO

## ALFREDO MOYA

ALMACEN DE GRANOS Y ABARROTES

Desea a su numerosa clientela un

Feliz Año Nuevo

ELADIO ROBLES S.  
SELBOR

Los dueños de "El Látigo", dan por este medio  
a sus muy apreciables lectores un

**PROSPERO Y FELIZ AÑO NUEVO**

OTTO HÜTT CH.  
FRANCIS DRAKE

# Ñor Valentín Sequeira

(Cuento Histórico Humorístico)

Hace como noventa años que existía este señor, por el barrio de La Puebla, en una casa pajiza que medía diez y siete varas de frente por diez de fondo. Era muy célebre por sus bromas llenas de ingenio, algunas de las cuales le reportaban dinero. De él se hacen recuerdos de algunas, entre las que se cuentan las siguientes: Sabido es que a las casas pajizas, o ranchos como las llaman, les colocan en el caballete, para tapar la parte que queda descubierta arriba y uniendo la paja de un lado y otro, una cantidad suficiente de teja de barro. Así estaba el rancho de Ñor Valentín, no pasando de sesenta las que tenía el caballete. Una vez escaso de dinero propuso a un señor de la parte Este de la ciudad, la venta de la teja de su casa y se la ofreció por dos onzas, que equivalían a treinta y cuatro pesos. El señor aceptó el trato y se hizo la carta venta correspondiente, como entonces se usaba, sin expresar el número de tejas, sino que simplemente se decía en el documento: «La teja de mi casa que mide diez y siete varas de frente por diez de

fondo.» En el solar de la casa de Ñor Valentín había un hermoso árbol de guanacaste y otro de naranjo, entre otros árboles. Cuando alguno llegaba a reclamarle alguno de sus engaños, la señora decía: se fue al Guanacaste, o se fue al Naranjo y era que a esos árboles se trepaba, para mientras pasaba el enojo de los cobradores. Cuando el comprador de la teja llegó con unas carretas para llevar la teja comprada a Ñor Valentín, la señora le mostró la hilera de tejas que había en el caballete y por su puesto el comprador comprendió entonces lo del engaño y su candidez al no haber exigido que se pusiera en el documento el número de tejas que compraba. Preguntó entonces por ñor Valentín y con la mayor frescura le dijo la esposa: se fue esta mañana al Guanacaste y en efecto estaba trepado en el palo de Guanacaste. Se volvió a su casa con sus tres carretas.

Es de suponerse que el comprador cuando hizo el trato no conocía la casa de Ñor Valentín ni tuvo la precaución de ir a conocer.

## La Vaca

Tenía ñor Valentín una vaca. En un día de escasez de abundancia se le ocurrió vender la vaca y lo hizo con la acostumbrada carta venta. Previo esta formalidad, la vaca la vendió a cinco personas, por la suma de cuatro onzas, equivalentes a sesenta y ocho pesos. Les advirtió a los compradores que hasta otro día, después de las siete entregaría la vaca para lograr la leche de ese día. Como a las siete y media se presentaron los cinco compradores de la vaca y se encontraron con que a las cuatro de la mañana la había destazado y estaban vendiendo la carne en la casa.

Furiosos los cinco se fueron donde el Alcalde y presentaron acusación contra Ñor Valentín por estafa. Quedaron citados los cinco para que se presentaran a la oficina el siguiente día a las nueve. El Alcalde que era amigo de Ñor Valentín lo mandó a llamar y con seriedad le dijo: En buena te has metido: de esta vez no te escaparás de ir a la cárcel, pues cinco personas te acusan por estafa que es, según el Código, en delito criminal. Como amigos que somos, te suplico me saques de este apuro y no dudes, yo te recompensaré. Bueno, le dijo el Alcalde: Aquí lo único que cabe es que finjas demente, pues solo a un loco se le puede ocurrir hacer lo que has hecho. Convenido en el plan Ñor Valentín, quedó de presentarse otro día a las nueve a contestar cargos que le harían los demandantes. Otro día a la hora indicada, se presentaron primero los cinco compradores y poco después Ñor Valentín, quien entró saludando muy burlescamente a todos y sacándoles la lengua. Siéntese le dijo el Alcalde. Estos señores que usted ve allí lo acusan por estafa, pues les ha vendido a cada uno una vaca, la que al ir a recibir la encontraron ya destazada y vendiéndose en su casa la carne. Qué contesta? Y con la misma risa burlesca empezó por decir: VEREVEVE: VEREVEVE. Déjese de esas burlas y conteste a lo que se le pregunta. Y repitió: VEREVEVE: VEREVEVE. Entonces el Alcalde llamó aparte a los demandantes y les dijo: En

## PARA UN DIAGNOSTICO SEGURO

su médico necesita

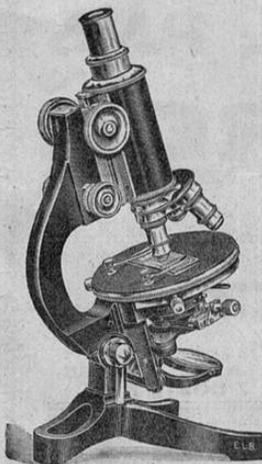
el análisis de la **ORINA, HECES, ESPUTO,  
JUGO, GASTRICO, etc., etc.**

Obtenga resultados exactos por medio del

**LABORATORIO CLINICO  
DE ANALISIS MEDICOS**

DEL

**LIC. MANUEL J. GRILLO HIJO, PH. G.**



mi concepto Valentin, está loco, pues solo así se puede hacer lo que él hizo y contra un loco nada podemos hacer. Convidados los demandantes de las razones del Alcalde, se fueron a sus casas echando rayos contra Nor Valentin. Cuando ya solos quedaron Nor Valentin y el Alcalde, éste le dijo. Ya ves que has salido mejor de lo que yo esperaba con mi plan y te he librado de ir a la cárcel. Vamos a ver: cuánto me vas a dar por el consejo. A lo que contestó Nor Valentin: VEREVERE, VEREVERE. Déjate de burlas y págame. Y repitiendo Nor Valentin VEREVEREVERE, salió de la oficina sonriéndose y sacando la lengua al Alcalde.

### El tabaco

Nor Valentin era contrabandista de tabaco, cuando este artículo era de monopolio fiscal y los guardas le seguían la pista para tomarlo vendiendo tabaco. Una vez tuvo la ocurrencia de hacer secar unas hojas de güitite, las metió dentro de un saco y pasó cerca de donde estaba el Resguardo fiscal. Cuando vio a los guardas salió corriendo, los guardas lo siguieron y cuando ya le daban alcance dejó caer el saco y siguió corriendo. Los guardas presentaron al Jefe del Resguardo el saco, como cuerpo del delito y al abrirlo se encontraron con las hojas de güitite. Algunos días después volvieron a encon-

trarlo con otro saco lleno de tabaco y creyendo que eran hojas de güitite, no lo detuvieron ni le registraron el saco.

Sorpndieron los guardas a Nor Valentin vendiendo tabaco y trataron de tomarlo preso, pero él corrió a su casa y se metió debajo de un canapé que tenía en la sala. El Cabo de los Guardas iba adelante alcanzó a verlo Nor Valentin, le hizo señas de que cayara, y haciendo una ruedita con el pulgar y el índice, y juntando también los extremos de los dedos de la mano, comprendió que le decía que él tenía mucho dinero y que le daría si se cayaba. El Cabo le dijo entonces a los guardas: Retírense: yo haré preso a Nor Valentin y lo llevaré yo solo. Se fueron los guardas y cuando ya solos quedaron los dos el Cabo le reclamó dinero y Nor Valentin le dijo entonces: de qué? Pues no me hiciste seña de que si me cayaba me dabas dinero, pues tenías mucho? Nó hombre, lo que quise decirte fue que te cayaras, que así se me hacia el cerebro. Y volvió a juntar los extremos de los dedos de la mano.

### Don Braulio Carrillo

Nor Valentin mandaba a pedir dinero a don Braulio Carrillo, que era el Presidente de la República, ofreciéndole que en cuanto arreglara un negocio que tenía entre manos le pagaría. Confiado don

Braulio en esa promesa, le fue mandando siempre hasta completar seis onzas que equivalían a ciento dos pesos. Viendo don Braulio que no le pagaba Nor Valentin, no obstante de mandarle cobrar algunas veces, le escribió una carta amenazándolo de acusarlo por estafa. Grande fue entonces el apuro de Nor Valentin, pero como nunca le faltaban amigos que lo querían mucho, por sus ocurrencias y porque era muy cariñoso y simpático, lo ayudaban a salir de sus conflictos. Se acercó a cuatro de sus amigos y los citó para las cinco y media de la mañana, del siguiente día para reunirse con ellos en la sacristía de la iglesia. Llegaron los cuatro amigos y les explicó el apuro en que estaba con don Braulio. Me voy a meter dentro de las andas les dijo, y me van a pasar frente a la casa de don Braulio que fue la en que vivió el Licenciado don Joaquín Aguilar, frente a la de don Nicolás Meza. Don Braulio tenía por costumbre pasearse frente a su casa de cinco a seis de la mañana y también de preguntar a todos los que a esa hora pasaban por allí, su nombre, dónde vivían y cómo estaban con sus familias, etc., etc. A las seis del día indicado los cuatro hombres con Nor Valentin dentro de las andas, pasaron frente a don Braulio que como de costumbre se paseaba de esquina a

(Pasa a la página seis)

# ETERNA

**El as de los Relojes**  
**EL MEJOR QUE LLEGA AL PAIS**  
**LA MEJOR MARCA**

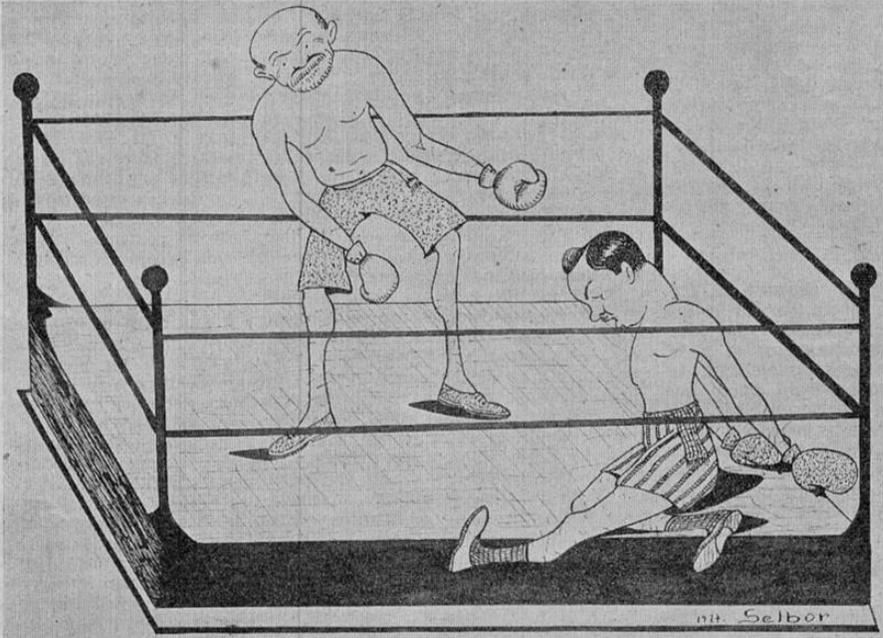
**SCRIBA Y GONZALEZ**

50 VARAS AL SUR  
 DE ALSINA

**Unicos importadores**

SAN — JOSE  
 COSTA RICA

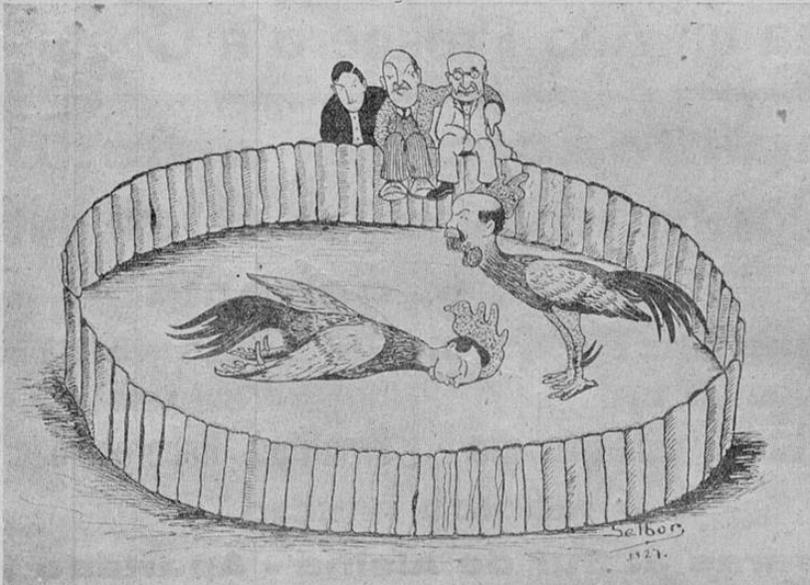
# NUESTRAS CARICATURAS DE 1927



Si en el preliminar lo noquió - En la pelea de Fondo lo *mata*



## LO MATO CON EL PRIMER ALETAZO



Don Ricardo, don Jorge Volio y don Alberto Echandi, vieron matar al gallo nuevo en el primer arranque. Eso es el gallo viejo

## Nor Valentín Sequeira

(Viene de la página cuatro)

esquina.—A quién llevan allí?—les preguntó don Braulio.—A Valentín Sequeira.—A Valentín Sequeira.—A Valentín?—Dios lo haya perdonado, así como yo le perdono seis onzas que me debía. Se sentó entonces Nor Valentín y le dijo: Muchas gracias, don Braulio. Señores, dijo a los hombres, sirvan de testigos que don Braulio me perdona seis onzas que le debía. Tuvo que celebrar, más bien que enojarse, la ocurrencia de Nor Valentín, hija de su ingenio, don Braulio.

### De sacerdote

Cuando Nor Valentín Sequeira se encontraba escaso de dinero, se iba a los pueblos más distantes de San José, se afeitaba el bigote, se hacía corona y se ponía una sotana de sacerdote que se había conseguido. Allí recogía dinero por misas que les ofrecía decir en San José, por responsos y rezos, y volvía con bastante dinero para vivir sin trabajar por mucho tiempo. Una vez llegó a un pueblo del Guanacaste en donde había iglesia y cura y se fue a la orilla del pueblo a almorzar a una casa. Le avisaron al Cura la presencia en el pueblo de un sacerdote, al parecer, extranjero y el cura lo mandó llamar.

Llegado donde el cura, este le dijo: Porqué hermano no se ha venido a la Casa Cural? Es, le dijo Nor Valentín, que voy muy precisado a Nicoya donde ten-

go que oficiar una misa y rezar unos rosarios y por no perder tiempo me fui a almorzar a una casa del camino, para de allí seguir. Puesto que ya almorzó quédese aquí, ya voy a decir la misa. Esta es solemne porque hoy celebramos la festividad del Patrono de aquí. He reunido veinticinco pesos para cobrarme el sermón, el cual por estar ocupado en el arreglo de la iglesia no he tenido tiempo de preparar. Predíquelo Ud. y aquí tiene los veinticinco pesos. Aceptado, le dijo al cura, Nor Valentín, pero tan luego predique seguiré mi camino. Nunca había predicado Nor Valentín, pero como lo supiera hacer, se puso el sobrepelliz y a la hora conventente, trepó al púlpito y después de hablar palabras enredadas, como haciendo creer que eran en latín, después de persignarse empezó así el sermón: "Amados hermanos oyentes míos: Hoy celebra esta iglesia la festividad de su santo patrono y a mí me ha tocado el placer de dirijiros la palabra, pero como esta será inspirada por el Espíritu Santo, para poner de manifiesto el panagírico o la historia del Santo Patrono, mis palabras podrán oírlos solamente aquellos que estén en gracia de Dios: Y empezó a mangonear, a alzar los ojos para arriba, a golpear el púlpito, a abrir y cerrar los brazos.

Nadie, por supuesto, oyó en una palabra y esto les hizo comprender, que a pesar de estar la mayor parte de los oyentes confesados, ninguno estaba en gracia de Dios. Muy apenados por eso, largaron el llanto todos. Aprovechó esos momentós

ñor Valentín, en que tenían los ojos tapados y se apeó del púlpito sin que lo vieran. Entonces una anciana debajo del púlpito exclamó: Bendito sea Dios que hasta que hubo un santo varón que con su palabra nos convirtiera. Los feligreses creyendo que la anciana era la única que había oído el sermón, por ser la única que estaba en gracia de Dios, la alzaron como si fuera una santa y la iban a poner en unas andas para llevarla en procesión, pero entonces ella les dijo: Y eso que es? Por qué me llevan así? a lo que le dijeron: es que usted es la única que oyó el sermón del padre. A lo que les replicó ella. Si yo tampoco lo oí por estar dormida debajo del púlpito.

\*\*

Muy cerca de la iglesia de Santa Ana en Panamá vivía don José Valdomero. En la tarde de un Viernes Santo la señora de Valdomero se fue a la iglesia a oír el sermón que iba a predicar un buen orador sagrado. Cuando la iglesia llena estaba de feligreses, empezó a llover y entonces el señor Valdonedó, temiendo que la lluvia fuera de larga duración, mandó a Fermín, el criado a la iglesia, diciéndole: Busca a Dolores (así se llamaba la esposa) llévale los suecos y el paraguas y dile que es mejor que se venga porque puede arrear la lluvia. Fué Fermín a cumplir la orden que se le dio y cuando en la iglesia buscaba a doña Lola, el orador repetía aquellas palabras del Divino

(Pasa a la página ocho)

# Peerless Amplification Co.

## Desea un Año Próspero a Costa Rica

### Amplificaciones artísticas

### El mejor homenaje a los seres queridos

### Prefiera lo conocido

### Dos años y medio de establecidos

OBRAS DE:

Arte, Lujo, Elegancia

LEMA:

Prontitud, Honorabilidad, Esmero

**MODICO PRECIO**

**50 varas al Sur de Alsina - Apartado 1141**

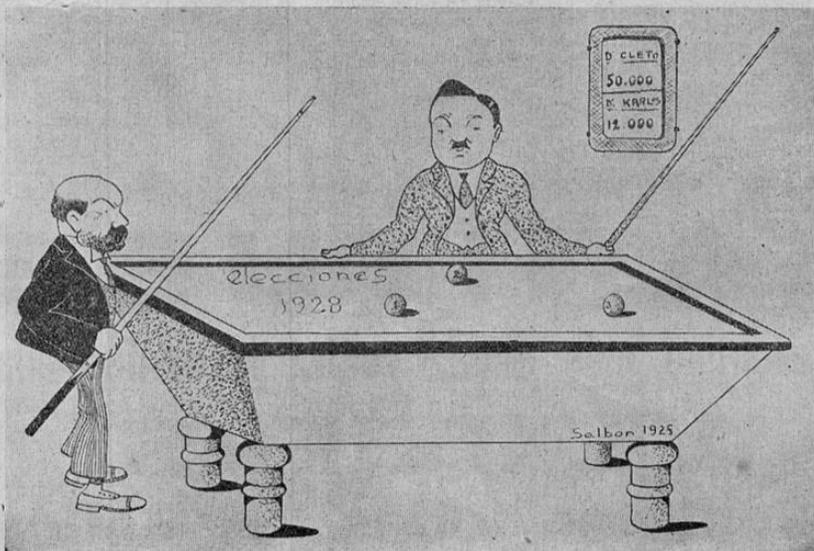
# EL JINETE DE LA EPOCA



Este es jinete, monta un toro como se quita de encima un enemigo.



# EN TODO LE DA LAS MALAS



Don Carlos, contempla a su contrincante que es fuerte en todo.

## Ñor Valentín Sequeira

(Viene de la página seis)

Maestro, cuando estando en oración en el huerto de las Olivas, los judíos llegaron a prenderlo: «A quién buscáis?, A quién buscáis?» Y Fermín, creyendo que a él se dirigía aquella pregunta, contestó con voz fuerte: A mi señora doña Lola de Valdonado para darle este paraguas y estos suecos, pues dice don José que es mejor que se vaya antes de que arrecie la lluvia.

\*\*

De visita estaba un señor en una casa, como a las tres de la tarde, hora en que acostumbra en la suya tomar café. Fue a coger su sombrero para marcharse a su casa, pero la señora donde estaba le dijo: No se vaya, ya está puesta el agua. Entonces resolvió quedarse. Poco después volvió a intentar coger el sombrero para irse y la señora volvió a decirle: Ya está puesta el agua. El creía que era el agua para hacer café, pero la señora se refería al agua que cae del cielo. Al fin cansado de aguardar se fue a tomar el café a su casa.

\*\*

Acostumbraba un caballero saludar con las palabras: Adiós señor mío. Una vez saludó así a un señor, que le sonó mal la palabra señor mío y se puso a sacar deducciones así: Yo no soy de él y ese señor mío quiere decir algo, porque mío dice el gato. El gato come ratón. El ratón come queso. El queso lo hacen de la leche. La leche la sacan de las vacas. Las vacas tienen cuernos... Pues este hombre ha querido decirme cornudo y por injuria lo acusó ante la Justicia.

## VIEJOS

Este semanario de humor es para que colaboren todos los que quieran.

Las páginas de El Látigo están a vuestra disposición.

Colaborad y ayudaréis a surgir este semanario.

LA DIRECCIÓN

## La brisa Fantasía - Recuerdo

Era una tarde serena dulce, lánguida y hermosa y nubes color de rosa surcaban la inmensidad y yo estaba triste y solo como quien sufre y suspira como el pájaro que mira y...en torno ve soledad y una brisa, de esas brisas que refrescan el alma batiendo con suave calma llegó a mi frente y allí con su soplo delicado en su dulce tierno idioma llena de fragante aroma me dijo—¿Me paso aquí?—  
—En mi frente?—interrumpile. Quieres posarte en mi frente? No, brisa, está muy aridiente, mi frente no es para tí —y porque no?—por que entonces pudieras brisa con eso —cuando mucho darto un beso, un ósculo...mira así—  
y fué diciendo y haciendo. Sentí un ósculo, tan suave que en ese instante, quien sabe si en verdad me refrescó. Pero es el caso la dijo que no estoy para...que tienes? —no sientes que estan mi sientes palpitado. Como nó? Cierto, pero espícame eso. —Brisa, para que decirte?—  
—Dime sí, que quiero oírte y talvez te aliviare. Has llorado?—Mucho—mucho?— Mucho a torrentes, a mares y la causa?—Mis pesares.—  
—Y sufres?—Sí te diré: Como nace un pajarillo, como nace una paloma como el primer dulce aroma que exhala en torno una flor, así nací y de mi madre sentí los gratos arrulos mas grandes que los murmullos de un arrollo encantador nací, crecí y era joven cuando ví los bellos ojos y los lindos labios rojos

## Sin compañero

Llevé a un amigo a casa de mi bella; de mi amigo gustó, y reñí con ella. Me asocié para empresas mercantiles, y perdí la paciencia y muchos miles. Los amores y asuntos de dinero, salen siempre mejor sin compañero.

de una adorable mujer sonreí, canté, suspiré, la quise con tal locura y ella a mí con tal ternura. que...me parece fué ayer ay!, pero vino la ausencia, ay! Y con ella el matrimonio y ella, mi rosa, mi lirio, quien sabe si sufrirá, ay! Que es tan triste la ausencia cuando hay amor en el alma pierde el corazón la calma, siempre palpitando está. Y el recuerdo de esa hermosa, que era mi placer, mi gloria, vive siempre en mi memoria a! Jamás la olvidaré por que ella era mi consuelo, por que ella era mi esperanza, la flor de mi venturanza, mi antorcha, mi luz mi fé... —Y dices que ella te ama?— Me amaba, sí.—Y tú?—La adoro y la causa de tu lloro, es la ausencia de tu amor? —La ausencia, la ausencia, brisa que me ha separado de ella. De ella que es mi única estrella de ella, que es mi único amor. Ah! Si fueras y la vieras, que de cosas le dirías dila que paso mis días entregado a la aflicción. dila que yo estoy llorando que tengo partida el alma dila que la dulce calma huyó de mi corazón —está bien; iré volando a posarme en su cabellos. —Y juega, brisa, con ellos, roba un preludio a su voz. Dile que el primer suspiro que exhale cuando tú llegues,— Yo te lo traeré en mis pliegues,— Gracias, brisa,—Bueno, Adiós...

DE UN SUDAMERICANO

# SANITUBE

El preventivo más eficaz contra las enfermedades

## VENEREAS

De venta en todas las Boticas



# Para reir de pie

## Buena respuesta

Un individuo que presume de gramático, le pregunta a un amigo:

—En la oración «amarra a su perro» ¿cuál es el sujeto?

—Hombre, yo no sé mucha gramática; pero si lo amarra bien, el el «sujeto» es el perro.

## Los calzoncillos

Ella:—¿Y cómo sabes tú que mi marido usa botonadura de oro en los calzoncillos?

El:—Porque me lo ha dicho tu prima Elvira

## En la cárcel

Al ingresar un nuevo huésped, el segundo Alcaide lo llama y le dice:

—Aquí todos los presos tienen que trabajar cada cual en su oficio.

—Por mi parte me alegro en el alma, y estoy dispuesto a trabajar desde este momento.

—¿Qué oficio tiene usted?

—Chofer.

## Las casas modernas

—Me he fijado que su perro no mueve la cola de derecha a izquierda, sino de arriba a abajo.

—Eso se debe a que vivimos en una habitación muy estrecha y se ha acostumbrado a hacerlo así para no lastimarse.

## Entre amigas

—Al morir Alvarez dejó todo lo que tenía a un asilo de huérfanos.

—¿Y qué dejó?

—Pues, doce hijos.

\*\*

El comprador.—¿Tiene usted huevos en los que me pueda garantizar que no hay pollos?

El vendedor.—Sí, señor; huevos de pato.

*West Bromwich Free Press*

\*\*

—Creo que hay visita en la sala.

—¿Por qué lo supones?

—Porque acabo de oír a mamá reirse de un chiste de papá.

*Hardware Age, New York*

\*\*

Un moreno, después de consultarse con un médico, se pone de pie, toma el sombrero, y sin despedirse siquiera se dirige a la puerta de la calle.

El médico.—¡Oiga, oiga! ¡Que se le ha olvidado a usted de pagarme!

El moreno.—¿Y por qué he de pagarle?

El médico.—¡Hombre, esta si que es buena! Pues tiene usted que pagarme por el plan que le aconsejado.

El moreno.—Sí, pero es que no pienso seguir su plan.

*North London Recorder*

# En la sala de dirección

¡Qué hermosa está la muerta!

Exuberante, su desnudez sobre la loza brilla.

Yo la contemplo pálido y jadeante y tiembla entre mis manos la cuchilla.

El Profesor que la ocasión bendice

de poder explicar algo muy bueno,

a mí se acerca y con placer me dice:

¡Hágale usted la amputación del seno!

yo que siempre sentí por la belleza,

fanatismo de pobre enamorado,

perdón! le dije con franqueza,

esa operación, yo la he olvidado.

Se burlaron de mi los compañeros,

y ganó una jalla mi lección concisa.

Ví en la faz del maestro surcos fieros,

y en la faz de la muerta, una sonrisa.

COPIA

# Anúnciese en El Látigo

\*\*

Ella.—Pues yo sostengo que las mujeres somos mucho más de fiar que los hombres. Así, por ejemplo, tú nunca habrás oído hablar de una cajera que se haya fugado con los fondos del establecimiento.

El.—Efectivamente; pero es que cuando las cajeras deciden escaparse con los fondos se llevan también al dueño del establecimiento.

me ramillete de silvestres y perfumadas flores.

El fondo, de aquel animado cuadro, formáballo el verde tierno de la hierba en la dilatada pradera, aquel conjunto bañado por los pálidos rayos del sol poniente, era capaz de causar desesperación al afamado pincel del mejor artista.

Nuestros jóvenes contemplaban embelesados tanta belleza. Blanca, sintió el peso de la mirada, y levantó la cabeza, dirigiendo sus azules ojos al grupo que la admiraba. Su angelical rostro se sonrojó al notar la admiración y la sorpresa en los ojos del apuesto joven.

Angeles se adelantó y dirigiendo la palabra a la turbada joven le habló.

—¿Es Ud. pastora y dueña de ese pequeño y bonito rebaño?

—Sí señorita, contestó Blanca saludándoles y poniendo en el suelo el corderillo, al levantarse de su asiento.

—Acaso es Ud. la hija de la anciana dueña de la casita del lago?, añadió la hija del marqués.

—Sí señorita, soy hija suya. Han visto Uds. a mi madre Petra y nuestra casita? ¿Verdad que es muy pintoresca?, añadió con tono infantil.

—¿Cómo es que hasta ahora, no había visto

—Sí, espero que gozaremos mucho en esta tarde; es tan bello el lago!

—Se recuerda un poco, pero nunca he recorrido sus orillas, sigamos por la carretera para verle del camino, díjole Angeles.

—No, es mejor por el bosquecillo, tiene mejor vista; el año pasado, cuando venimos, me gustaba verle de este lado; ya estamos en el bosquecillo, dijo Fabián, entrando con su hermana bajo las frondas. La fresca del follaje y el perfume de las flores hacían sentirse sobre manera feliz a los paseantes.

—Mira, un sendero en el cespel, Fabián, según se nota es pasaje transitado ¡qué ve! una casita preciosa, mira mira...

—Esa casa no estaba el año pasado, es nuevecita, acerquémonos, para ver si vemos a sus moradores,—dijo Fabián.—

Petra, se ocupaba en regar el jardín cuando oyó que le llamaban su atención.

—Señora, señora! dispense Ud., tenga la bondad de acercarse...

—Buenas tardes señoritos,—dijo Petra—inclinándose ante los jóvenes que la saludaban a la vez.

## Recetas de cocina

(Tomadas del importante libro «La perfecta cocinera», de texto oficial del Curso Libre de Cocina).—CHICO LUIS PADILLA S.

### Ensalada de chile dulce

Tómese dos libras de chile dulce; píquense con cáscara, y luego pónganse en solución de mostaza, con rabos de perejil y alas de cangrejo. Hiérvase a fuego lento cinco minutos, al cabo de los cuales, agréguese antipasto, zanahorias y hojas de manzanilla. ¡Enfriese rápidamente, con pedacitos de hielo crudo, y sírvase en platos hondos. Así lo comemos en Alajuela.

### Patatas a la gallega

Consíngase una pata de gallego, o dos, y después de lavarla con gasolina, límpiese las uñas, que usualmente vienen sucias.

Póngase en baño María dos horas hasta que se resblandezca la piel y luego, sepárese esta con cuidado. Añádase mostaza, ajos y cebollas, banderillas de fuego y un capote de paseo, todo ello con vino de manzanilla y jerez seco. A la hora y media de fuego sagrado, sírvase en forma de cachos.

## Chile donde Artavia

El sastre (tomándole la medida para un traje a un cliente moroso).—Y ya que tratamos de la forma y el número de los bolsillos, ¿no cree usted oportuno que tratemos de la cuentecita pendiente?

## De la misma opinión

Casóse Juan con María, ambos de genio insufrible, y en continua lucha horrible, pasaban la noche y día; llegó a tal la antipatía del marido y la mujer, que se ahorcaron, sin saber uno de otro; de manera que está fué la vez primera que fueron de un parecer.

\*\*

Daba en un pueblo una serenata un mozo a la niña de sus ensueños.

Cuando hubo terminado la canción, empezó otra así:

A tu puerta planto un pino, a tu puerta planto un pino, y como no recordaba lo que seguía proseguía, con el mismo principio. El futuro suegro furioso en vista de que no le dejaba dormir, abrió la ventana gritando al trovador.

—No lo plantes bruto, que mañana no puede salir el carro.

\*\*

Un joven pretendía a una niña de Alajuela, pero el futuro suegro no veía con buenos ojos estos amores. A pesar de todo, el mozo fué a dar una serenata a la novia y tañendo la guitarra cantó:

Llorar! llorar!.. no tuvo tiempo para seguir el mancebo, pues el padre de la chica abriendo la ventana le dijo a voces:

Oiga! a llorar a los infiernos.

\*\*

Una sociedad científica, propuso un pre-

## Chiste oriental

—Qué elegante y aristocrático andás hoy, Enrique?... Pareces otro, me siento inmensamente inclinada hacia tí. Qué te ocurre?... le dice Carlota a su novio.

—Pues verás la razón...

Es que desde esta semana he mandado a arreglar mis trajes a la MORAZAN DRY CLEANING y ya vez el resultado, me los han dejado mejor que nuevos.

Pues es necesario que todo el mundo sepa y conozca el buen trabajo que allí se ejecuta.

### De Administración

## Ojo Agentes

Suplicamos a nuestros queridos agentes liquidar cuentas antes del martes 3 de enero, para así llevar los libros al día.

mio de 400 pesos al que contestara a esta pregunta:

¿Cuál es el medio más seguro para destruir las ratas?

A lo que contestó un famoso doctor:

—Multiplica el número de gatos!

— 22 —

—Buenas se las dé Dios, señora; me hará Ud. el favor de decirme de quién es esta preciosa casita,—la preguntó Angeles.

—Señorita, es mía, y desde el momento suya también. Gracias. Es una habitación muy bella y nuevecita verdad?

—Si señorita, aún no hace seis meses fué edificada, y vivimos en ella mi hija y yo... Uds. señoritos?...—agregó Petra en tono de interrogación.—

—Nosotros somos los hijos del marqués dijo Fabián.

—¡Oh señoritos! pasen Uds. adelante, dispensen habertles tenido en pie...—Dijo la pobre anciana turbada.

—Gracias, gracias, buena mujer, la curiosidad nos ha hecho detener veníamos a contemplar el lago. ¡Qué bello está! añadió la niña.

Despidiéronse de la mujer y fuéronse al movimiento de las ondas movidas blandamente por la brisa.

—Angeles, mira que botecillo, tan lindo! exclamó Fabián, indicando a su hermana el bote de Blanca que yacía amarrado al tronco.

—Qué lindo es! Si nos embarcáramos?...—agregó

— 23 —

gó la niña.

—No, no sería bien hecho, será de la hija de la anciana?

—Es probable, que sea suyo,—replicó Angeles.

—Vamos al palacio, pues se hace tarde. Volvemos por aquí, cuando vengas tus amigas de la ciudad. Atravesemos el bosquecillo y verás el prado,—añadió el hermano.

Su vista se derramó por la extensa pradera esmaltada por mil flores, los pájaros daban su adiós al día, que corría a su fin, y entonaban un canto al Supremo Hacedor por la vida que les brindaba. El balido de una oveja hizo detener a nuestros jóvenes y pudieron ver a no lejana distancia un cuadro bellísimo.

Bajo un hermoso sauce blanco, yacía sentada la pastora, que conocimos anteriormente, rodeada de su rebaño. Ocupábase la gentil zagala en poner un lazo de cinta a un albo corderito que tenía en su regazo. La madre del corderito estaba echada a sus piés.

La niña, llevaba un vestido blanco y corselete color de cielo, un sombrero con cinta celeste. A su diestra sobre el banco rústico, en que estaba sentada, ostentaba sus colores un enor-

## Otro cuento

Vino un lugareño a la Corte y entró en una refresquería. Allí se encontraban dos dandys, tomando peladas y a la vez hablaban de lo bueno que estuvo la Opera la noche pasada y a la vez tomaban su helado. El lugareño dándose de inteligente dijo:

—Mozo! Traeme un vaso de Opera. Como el helado era muy rico, pensó llevar a su mujer un vaso de él y, para llevarlo a su pueblo, la vació en la faja que llevaba.

Cuando llegó al lugar le dijo a su esposa:

—Mujer, te traigo una rica golosina de la corte, y fué a buscar el helado. Por supuesto que no había nada, solamente la humedad; se habiar derretido.

—Pues no has visto mujer! Qué pillos son esos chicos de los Madriles! Me robaron la golosina, y me escupieron la faja! ¡Ah pícaros!

\*\*

Un campesino, regresó a su pueblo después de haber estado en Madrid y por las noches, reunía a los amigos para contarles las bellezas que había visto.

Pus han de saber Uds. *questa mesmita* luna que alumbrá aquí es la "mesmita" luna que alumbrá a los "Madriles"!

Un chuses que le oía y que no era tonto le dijo socorronamente:

Con que sí, tío Lucas, es la mesmita luna, he?

En vista de la burla, todos rieron a mandíbula batiente.

El tío Lucas, enfurecido, tomó su palo y amenazó al muchacho.

—¡Ah hijo de perra! Espérate y verás! No hay que advertir que la sesión se disolvió, para no volver a reunirse.

\*\*

Una señorita fué a visitar a una amiga, la cual no encontró; pero si se fijó que los muebles cubiertos de polvo y, para darle una lección escribió, sobre la mesa con el dedo: ¡Puerca! y se fué a su casa.

Pasaron varios días, y ambas amigas se encontraron en la calle.

—A tu casa fui a verte en días pasados y no te encontré, dijo a la otra.

—Sí, en la mesa leí tu nombre. Ya lo sabí.

Busque el próximo número de

**EL LATIGO**

## Directorio Profesional

**Victor Guardia Q. - Ricardo Fournier Q.**

ABOGACIA Y NOTARIADO

Oficinas: Pasaje Dent.-Antiguo local La Feria

**Teléfono 1386**

**Licenciado Juan Felipe Picado Zúñiga**

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: Frente al antiguo Palacio de Justicia

**Teléfono 322**

**José Luján M. y José Pérez S.**

ABOGACIA Y NOTARIADO

**Apartado No. 605. Tel. 1519**

Oficina: 50 varas al Sur de Alsina

**Fabio Baudrit y Tomás Gamboa R.**

ABOGACIA Y NOTARIADO

Oficina: En la de don Cleto González Viquez

**Teléfono 612**

## Los grandes inventos

**Contribución a una nueva Enciclopedia ilustrada**

—El huevo: fue inventado por Cristóbal Colón, para complacer a la reina Isabel la Católica, de quien es fama que no podía después pasarse sin huevos.

—Los pagarés; los inventó la «Sociedad Económica de Amigos del País», fundada por Tatamundo, que en Gloria esté, y a la que pertenecen una «manada» de ilustres señores que todos conocemos.

—Los hules: fueron inventados por Poncho Espínach, para evitar complicaciones.

—Los forros: inventados por Perla y otros republicanos; dieron muy buen resultado en otras ocasiones, pero en ésta se la quedamos debiendo.

—Las tjeretas: fueron inventadas por el Casto José, amigo de la esposa del Faraón de la Historia Sagrada, pero su invento no se ha perfeccionado, pues todavía «traquean» mucho, y a veces son un compromiso.

## Orquesta Unión

**HECTOR BEECHE**  
DIRECTOR

LA DE LA GENTE CHIC  
LA ÚNICA QUE TIENE BANJO Y VIOLÍN ORTOFÓNICO

Apartado 1265      Teléfonos 238 y 914  
Almacén de música Piza e Hijos

## Cuento

Se encontraron dos escoberos, que vendían escobas.

¡A dos cuartos las escobas! gritó uno.

—Al escobero; a cuarto las escobas! Al escobero! Escobas! gritó el otro. El otro, al oír el grito de su contrario, se acercó y le dijo:

¿Cómo puedes dar a ese precio las escobas, si yo, que robé la paja, los palos y el cordel aún pierdo dándolas a dos cuartos?

—Es que yo las robo hechas y todo es ganancia aún a cuarto cada una.

\*\*

Un marinero contaba que su padre era el hombre que había metido más ruido en el mundo:

—Pues qué fué tu padre? dijole un oyente. Cincuenta años tambor, contestó el marinero.

## EL LATIGO

Semanario de humor y de mal humor  
**SALE LOS SÁBADOS**

A ₡ 0,25 cts. el número

LOS DUEÑOS SON:

**O. HÜTT CH. y E. ROBLES S.**

Oficina en la Imprenta Alsina  
**Teléfono no tenemos**

## SASTRERÍA LA ESTRELLA DE ARTE

Para las fiestas aparte su corte, no hay tiempo que perder

Surtido inmenso de casimires ingleses

**GONZALO ARTAVIA**

Tomando Refrescos y Cervezas

## TRAUBE

conserva la salud

Una LAGER le alarga la vida

**LOS CIGARRILLOS**

**M A R I A**

— **SON CÉLEBRES POR SU** —

**AROMA Y GUSTO EXQUISITO**

— **Y POR ESO** —

**DAN A SUS QUERIDOS CONSUMIDORES MUY**

**FELIZ AÑO NUEVO**