

# EL TRIBUNA

VALE ₡ 0.30

San José, Costa Rica. — Dirige: Pío Luis Acuña. — 20 de Setiembre de 1952 — Teléfono 6483 — N° 32

## QUE LAS MUJERES MANDAN, MANDAN...

Sin discusión alguna, el desenlace de la jornada electoral lo resolverán los votos de las mujeres...

(EN EL BILLAR DE LA POLITICA).



Están aquí: don Fernando, muy sereno; don Pepe Figueres, siempre en acción y don Mario que no cede terreno. ¡A ver cuál de todos resulta campeón!

Que la lucha es dura y de muy hombres lo saben Castro, Echandi y Figueres. Mas la verdad de esto, no te asombres, es que el triunfo lo deciden... las mujeres.

## DE NUEVO SOPLAN VIENTOS DE TEMPESTAD ENTRE EL TRIBUNAL ELECTORAL Y EL MINISTERIO DE ECONOMIA

Lo que dicen los figueristas de la fecha de las elecciones

Por los vientos que soplan, parece que se confirmará el rumor de que las elecciones se verificarán en el mes de mayo próximo. Esto por cuanto el Tribunal Supremo, —que realmente es Supremo, pues tiene más poderes que el Parlamento inglés!—, manifiesta que necesita un plazo no menor de cinco meses, después de las elecciones, a fin de poder trabajar con holgura de tiempo. Observa al respecto que de haber segundas elecciones su situación

sería muy apurada con un plazo limitado.

Pero contra esa tesis se encuentra la expuesta por los tres candidatos, de que las elecciones deben llevarse a cabo en julio, a-

provechando al respecto el período de vacaciones escolares a fin de disfrutar los edificios de las escuelas.

A todo esto hay que apuntar **Pasa a la Pág. 8**

## REPRESALIAS CONTRA LOS QUE NO APOYAN LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Hay gentes que a falta de oficios se dedican a inventar cosas. Por ejemplo, mucho se habla res-

pecto al proyecto de reforma constitucional, tendiente a limitar a cuatro años el plazo para que un ciudadano que ha sido gobernante pueda retornar al poder. Más claro, echar abajo la disposición de los ocho años, olvidándose las razones de la Asamblea Constituyente ante el caso personal de ren dirle un reconocimiento a don Otilio Ulate.

Pues bien, entre las cosas que se inventan se dice que uno de los autores del proyecto les va a proponer a sus compañeros lo siguiente:

Al diputado que se oponga al proyecto hay que quitarle el saludo, no se le debe hablar en ninguna forma, y mantener la inflexible conducta de no hacer tratos o negocios con él. Es más, ni siquiera decirle adiós a sus chiquitos.

¡Caray! de carey!

## LO QUE DIJO DON CARLOS MANUEL

Cuentan los diarios que el señor Presidente le pidió a su Ministro de Trabajo formular un reglamento para controlar los vehículos oficiales. Y dicen en los corrillos que lo ocurrido tiene muy preocupado a don Carlos Manuel.

pusimos interrogar al señor Ministro.

—Don Carlos: ¿por qué le preocupa tanto el encargo que le dió el señor Presidente de controlar los vehículos oficiales?

—Porque yo sólo sé contar hasta cien.

## LLEGAN FOTOGRAFOS FAMOSOS

Informan los periódicos que ha llegado al país un magnífico conjunto de fotografías de los Estados Unidos. Agregan que pasarán una semana en Costa Rica tomando fotografías para diarios y revistas norteamericanos.

Tan pronto el Canciller Lara Bustamante tuvo informes de la llegada de esos fotógrafos, exclamó:

—Me urge conocerlos. Y en un espejo estuvo ensayando toda la tarde.

## El Gabinete promete neutralidad política

Informan los diarios que en la penúltima reunión de Gabinete, estando ausente el primer mandatario, los señores Ministros se pusieron de acuerdo a efecto de darle un voto de solidaridad por su promesa de absoluta neutralidad política. Y agregan que en la reunión del jueves pasado por la noche, le dieron la grata sorpresa. Algo así como quien tiene lapadito un regalo de cumpleaños.

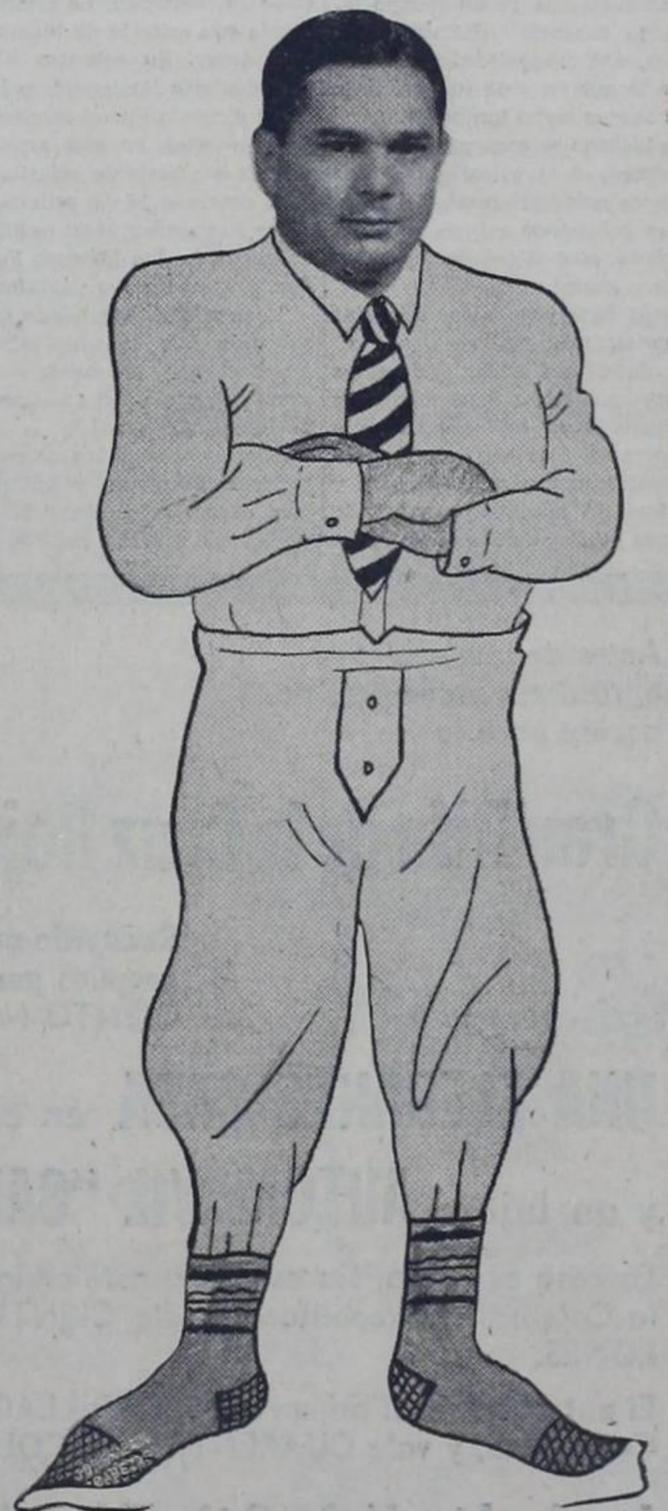
Eso de que el señor Presidente desconociera lo resuelto por los Ministros, no nos baja ni con aceite. Seguros estamos de que 10 minutos después de lo resuelto en la penúltima reunión, dos Ministros casi chocan en un corredor de la Casa Presidencial.

Pero bien, todo lo anterior no desnaturaliza la simpatía con que el país debe ver la actitud de un gobernante que se coloca al margen del torneo electoral. Justo es confesarlo.

Tenemos, entonces, que los señores Ministros son neutrales en lo que se refiere a la política. Sin embargo habría que preguntarles si ellos se van a oponer, con la misma energía, a que se reduzca el período constitucional a cuatro años. Esto es, una reforma a la medida de don Otilio Ulate, aunque él, se afirma en los corrillos, es el primero en desaprobala.

El movimiento se demuestra andando.

## ÓLO ASÍ NO HA SALIDO PUBLICADO



Para su record de fotos completar vacilan los fotógrafos sencillos, y nosotros, para el record ganar, lo hemos retratado en canzorcillos.



Cualesquiera que sean la fecundidad del escritor y el asunto que pretenda desarrollar, después de estudiarlo maduramente, tiene que adoptar, según las exigencias de la materia, una de las tres formas siguientes: narración, descripción o diálogo. Con frecuencia alternan dos, y a veces, las tres formas indicadas en una misma obra literaria, sobre todo si ésta tiene alguna extensión.

La narración anecdótica es ejemplo de género literario en el que intervienen la narración, la descripción y el diálogo.

La anécdota tiene un alimento vital: la exactitud. Leemos con gusto una anécdota, porque de antemano damos crédito a la narración que vamos a oír. Se puede decir que el tiempo es el que se encarga de dar sabor a la anécdota. Las épocas guardaron el secreto de un hecho histórico poco conocido, de un lance de la vida privada de un varón ilustre, y años después, la reminiscencia de un tiempo lejano, la ausencia definitiva del prócer, dan excepcional importancia a lo que en vida fué un decir o un suceso como tantos.

La historia se encarga de ponernos frente a la psicología de los hombres más esclarecidos. Por eso nos solazamos escuchando una anécdota, cual si bebiéramos vino añejo y generoso.

Costa Rica venera sus reliquias humanas; más valiosas, cuanto más difícil sea encontrar en los tiempos modernos, pensamientos y actitudes como tuvieron nuestros antecesores. Por eso ilustran las anécdotas; ponen ante los ojos y el alma de nuestra juventud, la imagen precisa de cómo procedían

nuestros abuelos, de la sagacidad de su pensamiento, de los chispazos de su inteligencia.

No es mucho pedir, entonces, que gustemos de oír la anécdota en labios de quien fuera testigo del suceso narrado. Aceptamos anécdotas sobre un varón de méritos, cuando quien las refiere estuvo cerca de aquél. Con este criterio por escudo, hubimos de coleccionar las que con colorido y sagaz observación narró hace unos meses Francisco María Núñez sobre Monseñor Sanabria.

Ya el género anecdótico está abriéndose paso en Costa Rica. Deseamos fortuna a quienes lo están acometiendo, pues bien necesario es valorar los méritos de aquellos que formaron nuestras glorias pretéritas, a través de la narración corta y amena de una anécdota.

En los suplementos dominicales de La República, Carlos Fernández Mora ya coge bríos para esta clase de narración. Lo estamos leyendo con criterio de buenos costarricenses. Su columna titulada "Anecdotario Nacional", es interesante y revela que el escritor puede enzarzarse en este aspecto literario con bastante acierto.

El domingo 14 de setiembre, el señor Fernández Mora relata una anécdota de don Máximo Fernández. En uno de sus párrafos dice: "...un músico apellidado García, sabiendo que se preparaba una manifestación, fué donde don Máximo y le ofreció el concurso de una banda popular."

Apartémonos ahora de consideraciones literarias, y apliquemos una observación gramatical que bien puede servir a muchos escri-

tores. Nos referimos a la palabra "donde" que tan ociosamente suele aparecer en los escritos de nuestros días. La emplea el señor Fernández Mora en la frase apuntada anteriormente.

Los franceses tienen la preposición *chez*, que significa "en casa de", empleada con verbos que indican quietud o movimiento: *Je suis chez mon père*; estoy en casa de mi padre; *Je pars demain pour chez moi*; mañana me voy a mi casa. Como una imitación del francés venimos empleando a última hora nuestro adverbio *donde*, que, como el *chez* de los franceses, se emplea también con verbos que indican quietud o movimiento, y llega hasta recibir carácter de preposición: "Lo compré *donde* los González"; "Estoy *donde* Pedro (en casa de Pedro)"; "Voy *donde* mis tíos"; "Ayer vino *donde* mí, pero no se atrevió a hablarme".

Claro es que tal uso es incorrecto, aunque se ha hecho tan general, que no será de sorprender el día en que llegue a aceptarse, y que *donde* se convierta en preposición, como en preposiciones llegaron a convertirse muchos nombres al través del tiempo.

—o—

En la columna "Ojos Sobre el Mundo" que publicó La Prensa Libre del Jueves 11 de setiembre, leímos:

"...las entrevistas o cambios de ideas personalmente entre los mandatarios es de mayor efectividad y fructividad."

Efectividad y fructividad... Esta última palabra no la registra

Pasa a la Pág. 7.

Croniquillas...

MARÍA FÉLIX Y AGUSTÍN LARA...

Un periódico informó que el artista mejicano Agustín Lara había abandonado, en forma violenta, el salón del Casino Central, — en donde se encontraba con motivo de una velada de beneficencia —, por cuanto le preguntaron por "la musa inspiradora de sus canciones..."

Esto es, por María Félix...

En el primer momento cualquier persona le concede razón al señor Lara toda vez que lo ocurrido entre él y la bellísima mejicana pertenece, desde cierto ángulo, a la vida privada del romántico pianista. Se apunta al respecto que nadie tiene autoridad para hablarle de lo que él no quiere hablar.

Pero ante una realidad, todo lo anterior se viene al suelo como un castillo de naipes al más pequeño soplo.

El romance de María Félix y de Agustín Lara fue llevado por ellos mismos, del plano de la vida íntima al de la publicidad. Los periódicos y revistas mejicanas se excedieron en publicar relatos y fotografías de lo que fué llamado "el más perfecto idilio..."

Llegó a decirse, cosa que no es cierta, que Agustín era otro Pigmalión empeñado en convertir una modestísima artista en una estrella de primera magnitud. Bien es cierto que el pianista mucho influyó en los primeros triunfos de María, pero ella, como estrella de primera magnitud, estaba destinada a brillar con luz propia...

No sólo los periódicos extranjeros, sino los del propio México se detuvieron a observar las diferencias tan grandes que existían entre aquellos dos enamorados.

Tenemos, pues, que es muy discutible la discreción que ahora reclama el músico-poeta. Además, él que dice que no quiere hablar de María Félix, es quien más la cita y quien más habla de ella a través de su música y de sus canciones.

María se fue del lado de Agustín, pero no así su alma de mujer encantadora.

En consecuencia, en este caso casi se podría parodiar el verso:

Era un poeta que cantaba

una triste canción...

La mujer a quien amaba,

nunca tuvo corazón...

El romance entre María Félix y Agustín Lara era un pagaré a fecha fija...

Ella es una mujer bellísima, de vigorosa personalidad, de juventud triunfante, de temperamento apasionado. Más claro, una mujer muy mujer.

De Agustín puede decirse que es como la almendra: una ruda y áspera cáscara por fuera y una dulce pepita por corazón. Pero en la realidad que impera en todo hay que decir de Lara, como de Urdeneta Arbeláez, que ya mira cómo las luces del crepúsculo penetran a través de su ventana...

María se sentía cautiva al lado de Agustín y sólo anhelaba el ideal del más grande de los hombres: la libertad. Y la obtuvo.

No culpemos entonces a la artista. Ante el destino hay que rendirse. También nosotros que un día saboreamos la dorada manzana de la juventud, vemos cómo sólo nos quedan unas pocas brasas en nuestro fogón. Y así como el triste músico-poeta, tenemos también nuestra María Félix... Pero la nuestra es la más bella de las musas.

"Juventud, divino tesoro, te vas para no volver..."

ANÉCDOTA DE DON NOÉ SOLANO

Cuando no estábamos tan pobres y publicábamos con frecuencia las admirables caricaturas de Noé Solano, ocurrió lo siguiente.

Una vez se encontró don Noé con el actual Ministro de Obras Públicas don Carlos Manuel Rojas, y este caballero le dijo:

—Lo que admiro más que los dibujos es el tiraje ¿Cuántos ejemplares se venden de El Trapiche?

—Por ahí de quince mil...

—¿Qué barbaridad! ¿Cómo puede usted hacer quince mil dibujos iguales cada semana?

COMISION DE FIESTAS

Desde ahora se comienza a hablar del nombramiento de la comisión de fiestas.

Y este año, como todos los anteriores, serán nombrados los mismos municipales, los mismos periodistas y los mismos ciudadanos que siempre hacen la misma ronda.

Es sensible que existiendo en el ayuntamiento personas de la autoridad de los señores don Andrés Brenes, don Ricardo Fernández Peralta, don Wilburg Clausen, don Fernando Rudín, don Manuel Emilio Sáenz y tantos otros más, permitan esas mafias. Ya es necesario cambiar de escenario y de personajes.

La sociedad como el comercio reclaman el nombramiento de una Junta completamente nueva, con ideas amplias, y no que sigan los jolgorios pueblerinos de siempre.

Lo que en Costa Rica llamamos "fiestas cívicas", es algo desesperante. La bendita iluminación de

la Avenida Central es la de todos los años y la que a la vez pasean por todo el país. Lo mismo ocurre con los espectáculos y con el pavoroso desaseo de la Plaza González Víquez. Siempre el mismo cuadro de espectáculos grotescos.

Aquí hay gentes que creen que sin las corridas de toros con una pila de agua putrefacta en el centro, ya no hay fiestas. No se les ocurre nada nuevo. Ni siquiera copiar los espectáculos de otros países.

A los señores regidores hay que decirles, con todo respeto, que las fiestas reclaman la mayor seriedad.

Ya es hora de distribuir las zonas de los espectáculos. Y a la vez, tomar en cuenta que este año la política puede echar a perder el paso doble...

Peró, por Dios Santo, que cambien el menú. Ya estamos hartos de arroz y de frijoles.

Antes de que sea tarde, apresúrese a comprar su acción para la

Gran Rifa de la Cruz Roja Costarricense

Recuerde que son dos grandes premios por un valor total de CIENTO NOVENTA MIL COLONES:

UNA ELEGANTE CASA en el centro de la capital y un lujoso AUTOMOVIL "CADILLAC" Mod. 1952

La casa es nueva, sin estrenar; está situada dos cuadras al sur de la Catedral Metropolitana y vale CIENTO CINCUENTA MIL COLONES.

El automóvil es el primer carro CADILLAC modelo 1952 que llega a Costa Rica, y vale CUARENTA MIL COLONES.

La Acción Vale Sólo Diez Colones (C 10.00)

Las series de diez acciones tienen un 20% de descuento.

Usted puede obtener acciones en la Cruz Roja Costarricense.

LA SILUETA DE LA SEMANA

DON CACAYO

Una persona, desconectada por completo con nuestro ambiente, y que observara por primera vez a don Ricardo Castro Béeche, director de "La Nación", no podría acertar a decir la edad aproximada que tiene ese distinguido amigo. Esto por cuanto don Cacayo, como se le llama familiarmente, es uno de esos seres cuya edad exacta no sale nunca a la superficie.

Los que conocemos a don Cacayo nos podemos formar una idea aproximada de su edad, ya que no ignoramos que él es contemporáneo con don Otilio Ulate, con don Amadeo Quirós y con don Víctor Céspedes Duque. Pero no así las demás personas. Don Ricardo presenta tres edades distintas: una cuando va caminando, otra cuando está en tertulia con sus amigos, y la tercera cuando lo vemos sentado frente a su mesa de trabajo o en una asamblea de hombres de negocios.

Cuando ágilmente don Cacayo pasa por nuestras calles, saludando a sus amigos y a sus conocidos, representa menos edad que la que tiene. Hay en él un aire de gran señor que no es otra cosa que el reflejo de su cultura. Y es, según nos decía una amiga, uno de los pocos hombres que saben saludar a las damas. De aquí que pensemos que de haber vivido nuestro amigo en una época galante, habría sido un apuesto compañero de los Tres Mosqueteros.

La segunda edad de don Cacayo la encontramos cuando lo vemos en las tertulias con sus amigos. Entonces su espíritu se rejuvenece. Es un contertulio exquisito. Tiene autoridad bien probada en asuntos de gobierno y de política internacional. Es al mismo tiempo un hombre de conversación ágil en la cual asoma con frecuencia una bien pulida ironía. Es ingenioso en sus expresiones sin ser mordaz. Y todo esto último es una consecuencia de su temperamento de hombre sinceramente ecuaníme que desconoce los sentimientos del rencor o de la animosidad. Sin embargo, y esto es un secreto de familia: con don Cacayo no se juega fácilmente. Cuesta violentarlo, pero cuando esto se logra, el hombre pasa de la ecuanimidad de don Cleto a la agresividad de don Ricardo. Bien recordamos cuando allá en sus años mozos se lanzó como un huracán contra don Otilio Ulate. En otras palabras: Castro Béeche también sabe dar trompadas...

Ocurrió lo anterior en la época del club "La Calabaza" que más tarde pasó a ser "El Trapiche". Poco después nuestro amigo se trasladaba a los Estados Unidos. Allí se hizo buen amigo del ex-Presidente Wilson y de Cordell Hull. Y hasta se dijo que antes de casarse Virginia Fábregas, había sido cortejada por don Cacayo. Cuentan que en el romance hubo tanta ternura como en el de Pablo y Virginia.

Regresó Castro Béeche a Costa Rica. Se metió en la política. Fué diputado. Apenas era un cachorro de político. Hizo escuela al lado de don Ricardo. De Secretario Privado pasó a Canciller. Ocupó cargos importantes. Finalmente actuó como jefe de acción del cortesismo. Pasó a Embajador en Washington. Hizo un brillante papel. Volvió a la aldea. Y por fin el sol de medio día lo encuentra frente a la dirección de un periódico.

La tercera edad de don Cacayo la observamos en las reuniones o en las asambleas de gran importancia. Entonces el hombre que animoso y jovial en la tertulia reúne el extraño don de rejuvenecerse, se torna en todo un señor estadista. Es entonces cuando apuntamos que a Castro Béeche le sonaron las maracas de los sesenta bien cumplidos y mejor llevados.

Don Cacayo es, por derecho propio, una de las primeras figuras del periodismo nacional. No tiene, ni él lo ha pretendido nunca, una pluma privilegiada como la de don Guillermo Vargas, pero posee el mérito de exponer, de razonar sin violencia alguna. Nunca lo hemos visto herir a nadie para protegerse de un agravio. Nunca pierde su línea de gran señor. De allí que unido todo esto a otros méritos, sea tan justo el aprecio de que disfruta en todos los círculos.

Esta es, a grandes rasgos, la silueta de la semana.

DULCE DE LECHE

Piave tiene por esposa una mujer bellísima, que no le quiere. —Debes ser muy desgraciado— le dice un amigo. —Ella lo es mucho más que yo...

Yo tengo la fortuna de tener siempre delante una mujer a la que amo, y ella tiene la desgracia de vivir con un hombre a quien aborrece.

EL DELEGADO DEL TRIBUNAL SUPREMO DE ELECCIONES APUNTA IRREGULARIDADES EN EL REGISTRO CIVIL

Hace unos días publicamos una nota referente a las quejas que contra el Registro Civil presentó el delegado del Tribunal Supremo de Elecciones.

Hace dos días, una simpática colaboradora nuestra, que trabaja en el Registro, nos trajo una copia de la nota suscrita por el señor Leporace y que ha pasado sin la debida protesta del Jefe del Registro.

La comunicación, por cierto llena de faltas de sintaxis y de concordancia, dice así:

Señores Jefe de Sección

Me permito poner en su conocimiento para lo que la misma indica, la circular enviada por el Sr. Luis A. de Leporace en su carácter de Delegado del Tribunal Supremo de Elecciones ante este Registro, con fecha 11 del corriente mes de Agosto:

"Señor Director Gral. del Registro S. O. Cuando el Tribunal Supremo de Elecciones tuvo a bien distinguirme con esta honrosa posición, al juramentarme prometí cumplir fielmente con mi deber. Y aunque no hubiera mediado tal juramento, nada ni nadie habrían impedido que yo estricta y fielmente cumpliera con la obligación contraída. Es, por tal motivo, que me parece que para el mejor entendimiento debo manifestarles, sin disimulos, los reparos que he ido apuntando para que lleguemos a una mejor comprensión de la mejor manera de realizar estas labores que están, como ninguna otras, adheridas a la más trascendental de las misiones, porque se trata del bienestar y democracia de esta nuestra encantadora y querida patria.

Al dárseme las instrucciones verbales en la sesión en la cual fui recibido expresamente por el Tribunal Supremo de Elecciones para juramentarme y conocer el alcance de mis funciones, apunté en mi memoria las que siguen:

- 1.—Concurrir en las horas hábiles para inspeccionar la entrada y salida de los empleados.
- 2.—Colaborar con la Dirección con el propósito de que todos los empleados cumplan con el reglamento y desempeñen fielmente sus obligaciones.
- 3.—Comunicar directamente al señor Director las deficiencias que observare para que ellas fueren corregidas.
- 4.—Procurar que durante las horas de trabajo no se atiendan visitas ni se atiendan esos menesteres privados, ni se gaste el tiempo en conversaciones que no son propias del trabajo, ni se usen modales inconvenientes, ni se perturbe la tranquilidad con risas o con bromas.
- 5.—Velar porque se atienda al público sin distinciones políticas, porque todos los ciudadanos y ciudadanas tienen idéntico derecho a ser igualmente atendidos.
- 6.—Atender cualquier reclamo que se haga, ya sea de los señores Fiscales de los Partidos Políticos o del público en general, y comunicarlo en seguida al señor Director para que se preste la inmediata atención debida.
- 7.—Comunicar asimismo al señor Director cualquier violación de la neutralidad política que

hubiere para que sea ipso-facto sancionada.

He podido darme cuenta que a los auxiliares no tienen ese cuidado y prontitud que exige la labor normal; que generalmente abandonan su escritorio para comentar con sus compañeros temas ajenos a su trabajo o se trasladan a otras Secciones para asuntos que no se relacionan a sus actividades o labores; que tanto al iniciarse las labores como al finalizar se pierde tiempo en asuntos de arreglos personales o de comen-tarios; que se abusa del permiso para salir del Registro para asuntos privados, y se gasta tiempo en comunicaciones telefónicas que no se relacionan con su trabajo; que han sido muchas las quejas contra la Sección de Manifestación y han sido muchos los expedientes devueltos por estar errados; que los Jefes de Sección desempeñen su cargo con la debida atención y con esa forma tan indispensable a quien es jefe; que todos debemos coadyuvar para que el público esté satisfecho y no haya quejas que lleguen a la prensa, que, sobre todo, la labor normal u ordinaria sea tal que indique la necesidad de la extraordinaria, sin que se noten deficiencias que indiquen que antes de esa labor extraordinaria debe exigirse el cumplimiento de la ordinaria, imponiendo un promedio de labor diaria, la cual debe ser chequeada por la Dirección; como he notado que hay empleados que no tienen esa indispensable responsabilidad que es la que contribuye al mejor desempeño de su deber, yo he querido manifestaros, señores jefes, que debemos todos, sin excepción pro-

curar que se corrijan esos defectos, para que sea la labor digna de la importancia que tiene este Registro Civil y responda a las necesidades del momento, por ser las mismas de una inmensa trascendencia para la República.

Quisiera que se contestaren estas observaciones, por cualquiera de los jefes que se indicaren los mejores rumbos para que el trabajo y la disciplina no fallen en el futuro. De ustedes atentamente f) Luis A. de Leporace, Delegado Permanente del Tribunal Supremo de Elecciones".

De los señores Jefes se suscribe atentamente,

Ulises Soto Méndez  
Director del Registro Civil

EN SAN PEDRO Y EN CINCO ESQUINAS

El Gobierno sigue anunciando que inaugura cañerías, escuelas y puentes.

Pero los vecinos de San Pedro de Montes de Oca están esperando el día que les medio compongan su cañería, la cual está chucha hace como un mes.

También en Cinco Esquinas los vecinos piden a gritos, no que les inauguren una cañería con siete discursos, sino que les proporcionen siquiera un chorrito de agua.

En fin, que seguimos viviendo como las gallinas; un día arriba y, otro abajo.

Paciencia, mucha paciencia...

Para mejores resultados



¡colores firmes!

PINTE SIEMPRE CON

P A B C O  
K O B E R G

**SOMBREROS**

Se imaginarán que no he de hablar sobre sombreros de hombre. Los únicos que merecen el honor de los tipos de imprenta son esas "cosas" que las mujeres llevan en la cabeza. La cabeza de las mujeres lleva mucha "cosas", por dentro y por fuera. Todas ellas raras. Todas ellas responden a formas de alucinación. Pero, allí, donde la alucinación se convierte en extradelirante, comienza el sombrero. Podemos tener una idea. Una idea que no sea atropellada por ninguna duda, casi inconvencible. Pero y siempre el pero, las ideas acabadas e inconvencibles son las que estallan en pedazos cuando se las contraría. Nada hay menos sólido y durable que una idea definitiva. Y no hay nada menos parecido a una idea, que los sombreros que usan "ellas". "Ellas" mismas son la negación de la "idea". Pero filosofamos, y eso es de mal gusto. Volvamos a los sombreros. O mejor empecemos, porque no hemos dicho nada. O casi nada. Pensamos que el sombrero debe tener un fin práctico. Como los vestidos, las camisas, los zapatos. Nos engañamos. No lo tiene. Tan no lo tiene que ni los vestidos, ni los zapatos, ni las camisas, en la mujer, responden a algo práctico.

Son adorno puro. Como las corbatas en el hombre, como los botones en la manga del saco. En fin, si analizamos, lo único práctico, verdaderamente práctico, es una camiseta de lana bien abrigada. Estoy imposible.; me escapo de la onda, digo, de los sombreros... Que suelen pecar de exceso o de defecto. Puede hacerse un "modelito" con la punta de un dedo de guante, una moneda, una aceituna negra y una pluma, sombrero exiguo. O puede emplearse también un par de metros de cretona floreada, o una capota de Ford de bigotes o el armazón del paraguas rojo del abuelo. Sombrero ampuloso, el mismo que, seguramente, ha de elegir su dueña para ir esa noche al teatro y molestar al señor que se sienta a sus espaldas. Con lo que habrá logrado hacerse notar. Aunque en forma muy satisfactoria. Pero hacerse notar, que es lo importante. Que es lo que logró Carmen Miranda con su boca de corte abundante, su dinamismo tropical y sus más tropicales y alucinantes coronamientos hechos de frutas, cintas, plumas, mactetas, palmeras, canastas, o, lo menos previsible, que se pudiera imaginar como sombrero. Que el sombrero suele ser un éxito cuando representa el imprevisto y se parece lo menos posible a lo que es: a un sombrero. Y la razón del éxito es la razón del precio, que aumenta en proporción inversa a la normalidad de la forma. Y que también, precisamente, hace que el sombrero que "ella" toma tan en serio provoque en nosotros la inmediata explosión de una carcajada. Que dura un poco. Nada. Exactamente hasta el instante en que se nos muestra la cuenta.

**MANJARETE**

—Hay que ser hombre, señor Dupont. A su mujer le quedan muy pocos días de vida.  
—Sea, doctor. Después de tantos años, puedo esperar aún unos días.  
—Si tu mujer es tan modesta como dices, plántala!  
—¿Para qué? ¡Retoñaría!

**SALON DE BELLEZA "ELENA"**

(Ambiente de hogar)

Especialidad en rizado, peinados de moda, teñido de la cabellera, manicure y todo lo relacionado con la belleza de la mujer. "SALON ELENA". Contiguo al Centro Médico, frente al Garage 4004. — Teléfono 4717

**CARTA AL SOL HAY COLOCHO POR EL NOMBRAMIENTO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD**

Querido sol: Yo he sido tu admirador más profundo, yo, que siempre he sostenido que como tú no ha existido nada tan bueno en el mundo. Yo, que en cien estrofas bellas tus grandezas he cantado, y por darte caba en ellas más de una vez te he llamado el Maura de las estrellas. Con el respeto mayor que mereces por lo añojo de tu soberbio esplendor, voy a pedirte un favor y voy a darte un consejo. Y no lo tomes a risa, querido Febo: precisa, si quieres en buena ley seguir siendo el astro rey, que camines más aprisa. Pues circulas de manera que con razón se diría que tu brillante carrera es más larga que cualquiera carrera de ingeniería. Y no comprendo el por qué vas despacio, porque sé, por grupos de bronce y barro, que no caminas a pie, sino que vas en un carro. Aunque al pensar, se me alcanza que o lo de tu carro es chanza, pura invención de poeta, o no es carro y es carreta, o si es carro es de mudanza. Y si es carreta, tampoco vas dentro cual limpio foco que irradia luz alba y bella; no, señor, vas poco a poco, porque vas tirando de ella. Y admiro tu sacrificio si al tirar tiras por ley; pero si tiras por vicio, será celestial tu oficio, pero es oficio de buey. ¿A qué viene tu andar lacio, si es infinito el espacio y hay en él llanuras anchas? ¿Es que quieres ir despacio para lucir bien tus manchas? ¿No comprendes, homicida, que tu andar de caracol nos achicharra y liquida, y hay quien se pasa la vida diciendo: maldito sol? Pues no abuses, haragán; no pongas a la parrilla a los pobres que no van, no digo a San Sebastián, ni siquiera a Cercedilla. Cuando sales, francamente, me gusta tu roja esfera, y me gustas igualmente, ya salgas por el Oriente o salgas por Antequera. Y cuando a la aurora borras y al subir tu luz se aviva, no me quejo, porque, ¡porras! si sé que vas cuesta arriba, ¿voy a exigirte que corras? ¿Pero qué tienes que hacer

La elección del Rector de la Universidad Nacional ha promovido una verdadera agitación en el ambiente. Basta decir que la actual contienda política resulta una misa de difuntos comparada con la lucha que hay entre los facistas y los fournieristas. Esto es, entre los partidarios de don Rodrigo Facio y los de don Fabio Fournier. En los periódicos leemos reportajes a favor de uno de los candidatos y poco falta para que impriman vivas para don Rodrigo o para don Fabio. Nadie discute que los dos can-

didatos reúnen excelentes condiciones para ocupar el cargo en referencia, pero lo sensible es que en este caso quieran agitarse hasta pasiones. De allí que cualquier día se hablará hasta de un cuartelazo. Esto es, que una mañana amarren a unos cuantos profesores y se declare que la Universidad es república independiente. Pero esto último no puede ser porque allí hay una linda y encantadora reina ante la cual todos nos inclinamos. Y su reinado lo defenderemos los de afuera y los de adentro a como haya lugar. Matilde Primera lo merece todo.



al llegar a lo más alto? Responde: ¿no es descender? Pues, ¡caramba! pega un salto y ¡paf! te dejas caer. Y ya verás como así bajas sin ningún trabajo, pues me figuro que ahí sucederá lo que aquí, que se va bien cuesta abajo. Toma mi súplica en serio, ¡oh deslumbrante amapola del celestial hemisferio! y baja, como la bola del reloj del ministerio. ¡Astro! Reluciente astro! ¡El de resplandor eterno!

¡El que es padre en el invierno, y en primavera padrastró, y en el verano un infierno! Mañana, de doce a una, cierra los ojos, no mires, y tírate, aunque la luna te repita inoportuna: ¡No te tires! ¡No te tires! Tírate, porque ya están tostados a la parrilla los que, como yo, no van, no digo, a San Sebastián, ni siquiera a Cercedilla.

Pedro Muñoz Seca

**EL DRAMA DE COLOMBIA ES UN DOLOROSO EJEMPLO PARA LOS COSTARRICENSES**

Las pasiones desbordadas se convierten en un alud formidable que todo lo destroza

Todos los pueblos del continente dirigen sus miradas hacia la noble tierra de Ricaurte y de Santander... La gran familia colombiana está dividida como montescos y capuletos... En la frontera sur de Colombia se ha derramado ya mucha sangre hermana... Y en medio de aquella vorágine de pasiones, sangre, lágrimas y violencias, se llegó hasta convertir en una hoguera uno de los mejores diarios de América: El Tiempo.

El drama de Colombia, esa terrible división entre conservadores y liberales, constituye un doloroso espejo para los costarricenses. De allí que sólo hombres de visión como don Fernando Castro Cervantes, hayan meditado en el peligro que entraña para Costa Rica una mayor división de la familia nacional. Fué en la aurora de 1942 cuando el señor Castro Cervantes divisó los primeros nubarrones que empañaban el cielo azul de Costa Rica. Puso entonces todas sus influencias

por evitar una lucha política que estaba condenada a llegar a la violencia. Sus empeños fueron vanos. Los campos políticos estaban hondamente divididos y los intereses se impusieron a las razones. Se retiró el señor Castro Cervantes de la política y no hubiese vuelto a ella si no lo hubieran obligado las circunstancias. Pero su bandera no ha sido nunca la de pelear o la de perseguir a éstos o aquéllos. Ha sido y es

—Pasa a la página SEIS

## Desfile de Nuevos Automóviles Oficiales

Todos los señores Ministros están estrenando automóviles... En uno de los periódicos se publicó la noticia de que ya hasta se había ordenado el pago de esos elegantes y cómodos vehículos. Un vecino del barrio Cuba nos decía: quizás hubiese sido preferible que hubiesen comprado sólo la mitad y que los señores Ministros se prestaran los carros en

entre ellos. O que algunos se conformaran con los viejos que después de todo no lo estaban tanto. Y así con la platilla economizada en la mitad de los carros, darle agua al Barrio Cuba, lo cual sí es una verdadera necesidad.

Eso dice el vecino del barrio Cuba y a nosotros que nos registren.

## EN EL SANATORIO DURÁN LOS ENFERMOS VEN LA COSA MUY FUTURA

A nuestras oficinas se han acercado deudos de las personas que se reflejan fácilmente el cielo, las Sanatorio Durán, a efecto de que digamos algo acerca de la pésima comida de que disfrutan.

Cuentan que desde que llegaron las Hermanas de Santa Ana, las cosas han ido de mal en peor.

A la hora del almuerzo o de la comida, los enfermos lo que reciben es lo que se llama "un puntalito", y, lo peor de todo, muy mal cocinado.

Dicen que en un plato de sopa se reflejan fácilmente el cielo, las nubes y hasta alguna golondrina que pase por allí. Esto es, un cal-

## SOBADO

—Antes de casarme, mi mujer escuchaba mientras yo hablaba. Durante la luna de miel ella hablaba y yo escuchaba, y ahora los dos hablamos y los vecinos nos escuchan.

do chirle.

Exponen que la Administración compra productos enlatados, pero que los enfermos no ven ni las rasas.

La queja es general. Hasta un periódico de Panamá publicó hace pocos días un comentario hablando de la mala calidad de comida que reciben los pensionistas, y esto que pagan muy bien. De allí que los enfermos panameños emigren para otras partes.

También se quejan los enfermos del trato que reciben.

Expuesto lo anterior, estamos seguros de que el doctor Blanco Cervantes, siempre tan celoso y atento de las instituciones puestas bajo su acertada dirección, dictará las medidas pertinentes. De modo, pues, que pronto cesará el ayuno en que viven los pobres enfermos del Sanatorio Durán.

## El Consejo de Producción es un poder dentro de otro poder Les piden ayuda a Don Otón Acosta y a Don Ramón Arroyo

El Consejo de Producción mantiene la táctica de no responder nunca a los cargos que se le formulan. En vano el regidor don Fernando Rudín, interpela a los gamonales de ese potrero; siempre se quedan como en misa. Siguen los proverbios de que en boca cerrada no entra mosca, de que al buen callar llaman Sancho y de que a veces la inteligencia está en no hablar.

Cuentan que cuando un periodista interpeló al gerente del Consejo de Producción sobre los cargos formulados por el señor Rudín, le respondió:

"La humanidad se empeña a veces en una tontería y cuesta mucho trabajo convencerla. Así, por ejemplo, es una antigua creencia la de que los relojes hacen "tic-tac, tic-tac". En el último congreso de relojeros de Sonora se ha discutido tan importante asunto, y por mayoría de votos, se ha decidido que no hacen "tic-tac" sino "nic-nac".

El periodista, dándose cuenta de que no era posible obtener prenda dispuso pedirle al señor Lara que le diera informes sobre los grandes avances del Consejo. Y obtuvo las siguientes declaraciones:

"En una granja experimental del estado de Pensilvania se ha efectuado la curiosa experiencia de alimentar a varias vacas con remolachas y con uvas negras y se ha conseguido que en vez de leche, den vino tinto. Ahora en Costa Rica se va a intentar que den aceite, alimentándolas con hojas de olivo".

Pero lo cierto es que el Consejo de Producción para obtener prenda, dispuso pedirle al señor Lara que le diera informes del Consejo de Economía— tiene sus bodegas abarrotadas de mantequilla y no hay forma de que la venda rebajándole los precios. Posiblemente piense vender esa mantequilla en el exterior a precios mucho más bajos que los de plaza. Tenemos entonces que los extranjeros son los beneficiados.

Quiera Dios que por un daño de la fuerza eléctrica, como apunta el señor Rudín, la mantequilla no se convierta en cera para pisos. Sin embargo, dada la visión de los señores del Consejo, nada de raro tendría que esa experiencia les sirviera para abrir una nueva fuente de riqueza nacional. Hacemos esta observación ya que los señores que mandan allí, según nos han dicho, tienen el proyecto de inaugurar una gran empresa que se llamará "Humo, S. A." Se trata de un aparato destinado a recoger el humo de las chimeneas de las fábricas y de las cocinas de las casas, y distribuirlo por medio de tuberías hasta llevarlo a grandes depósitos que se harían en unos terrenos que ya tienen "palabreados". Proyectan vender el humo para llenar los globos y los dirigibles; y asimismo, para destinarlo a la fabricación de pinturas negras y de tinta china. El ilustre gerente del Consejo considera que también sería una verdadera riqueza aprovechar el humo para la fabricación de rimmel para que se pinten los ojos las señoras.

En el Consejo de Producción ocurren cosas inefables: por un lado, dejan en el más completo olvido a los productores de dulce, y por el otro ayudan con toda la pata a los productores de papas. Y lo divertido de todo es que la institución fué designada para regular los precios de los productos nacionales y no para fijarlos como lo está haciendo ahora.

El Consejo es todo un poder nacional. De allí que lleve a cabo iniciativas tan fantásticas como las que tiene en mente el Subgerente, señor Lizano. Nos dicen que el buen amigo considera que la institución debe explotar la industria de los palillos de dientes. Alega que los actuales saben a madera de un modo espantoso. Por eso se le ha ocurrido fabricar palillos y tenerlos varios días metidos en cognac, en ron y en anís. ¡Qué buen éxito tendrían estos palillos fabricados con los tres sabores! ¡Y qué consumo más extraordinario! Esto del consumo está descontado, porque debido a su agradable sabor, el que ahora usa un solo palillo, usaría media docena, e incluso habría quien se pegara una soca. Para las señoras se podrían fabricar sabores especiales de anisette, chartreuse y licor de menta. Y para los enfermos de la barriga, se fabricarían palillos de bicarbonato.

Como se ve, ideas no les faltan a los señores del Consejo, quienes mantienen la política de proteger a unos pocos privilegiados productores con perjuicio directo de todos los consumidores.

Esa política del Consejo de Producción está inquietando tanto a los consumidores, como que éstos piden a gritos la intervención de los licenciados don Otón Acosta y don Ramón Arroyo a fin de que estudien y examinen el problema en referencia.

Pero bien, por los vientos que soplan, estamos en vísperas de una gran batalla a través de la prensa, batalla en la cual uno de los abanderados de hecho será el señor Rudín. En concreto: que al Consejo hay que darle más de un consejo.

## ZIG-ZAG y PUNTO RECTO

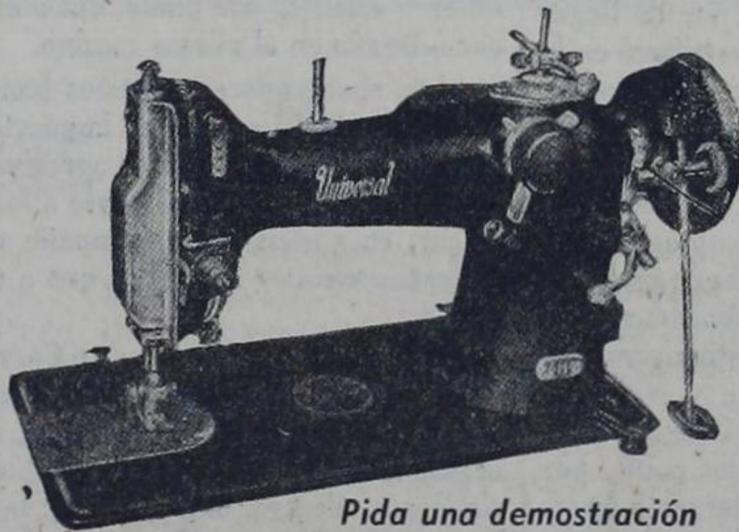
con la magnífica

## MÁQUINA DE COSER UNIVERSAL

La misma máquina le hace 2 hileras de puntadas en ZIG-ZAG al mismo tiempo

Y además le

- \* PEGA BOTONES
- \* HACE CORDONCILLO
- \* HACE REMIENDOS
- \* HACE OJALES
- \* COSE EN AMBAS DIRECCIONES
- \* BORDA MARAVILLOSAMENTE
- \* COSE ENCAJES, ETC., ETC.



Pida una demostración Pase a verlas!

Su precio bajo le sorprenderá

Aproveche nuestro espléndido plan de pagos!



TELEFONO: 2064

APARTADO: 1967

## Un desfile cívico y otro de malcriados...

El 15 de Setiembre vimos el desfile de los alumnos del Seminario.

Como siempre, esos muchachos se distinguieron por su disciplina y por su corrección.

Los vimos avanzar hacia la Avenida Central, por la calle del Diario de Costa Rica. Y a nosotros como al público y sobre todo a los extranjeros, hubo de llamar nos la atención la presencia de un grupo grande de muchachos malcriados que rodeaban a los alumnos del Seminario. Les gritaban a todo pulmón y tenían para ellos las bromas más groseras.

Los del Seminario se mantuvieron inmovilizados. Francamente no nos explicamos cómo no se despojaron de tambores y de cornetas y no les dieron una lección a aquellos malcriados.

Investigamos las cosas y con infinita tristeza supimos que esos malcriados eran nada menos que alumnos del Liceo de Costa Rica. Así como suena.

El Liceo, como es sabido, no desfiló este año, pero un puñado de sus alumnos, pusieron en el ambiente una nota de insuperable malacrianza.

Nos duele decir esto y más cuando bien sabemos que esta crítica golpeará muy a lo vivo el espíritu del señor Director del plantel don Ramiro Montero.

Pero, la verdad, por dura que sea es la verdad. De este modo se guros estamos de que el caballero señor Montero sabrá darles una buena restregadita a quienes olvidan que es justificable que un estudiante sea tonto, pero no malcriado.

Un padre de familia

## ZAPATILLAS

—¿Te elige tu mujer los trajes?  
—No, Me registra los bolsillos nada más

—Me gustaría una mujer que me llevase todos los días el café a la cama.

—Y yo preferiría una que me llevase la cama al café.

# CRÓNICAS de AYER y de HOY

## MADAME CURIE

### O la historia de una renunciación

Madame Curie, una de las pocas mujeres que serán recordadas durante miles de años, fué una niña polaca, vergonzosa y tímida, que descubrió lo que los grandes hombres de ciencia creían imposible: un elemento nuevo, distinto de cualquier otro conocido por la ciencia, que incesantemente radiaba energía: el radium.

El radium ha prestado ingentes servicios en la lucha que se está librando contra el cáncer. Muchos miles de enfermos han quedado merced a él definitivamente curados o han podido aliviar sus terribles sufrimientos, y en muchos casos han prolongado muchos años de su vida.

Cuando la futura madame Curie se encontraba estudiando física y matemática en la Universidad de París, era tan pobre que llegó en una ocasión a desmayarse de hambre. ¡Qué impresión le habría producido entonces saber que cuarenta y dos años más tarde una compañía cinematográfica gastaría más de un millón de dólares en llevar a la pantalla la historia de su vida!

¡Cómo le habría emocionado pensar que obtendría dos veces— caso único en la historia— el premio Nobel por sus triunfos en la ciencia! La primera vez en 1903, en física, y la segunda en 1911, en química. Sin embargo, madame Curie nunca se habría convertido en una mujer de ciencia ni hubiera

descubierto el radium de no haber sido insultada, cuando era muchacha, por una familia rica y arrogante.

La historia es ésta: Cuando la futura madame Curie era una señorita de diecinueve años, fué contratada por una familia pudiente de Polonia para cuidar y ayudar en sus estudios a la niña de la casa, de diez años de edad. Cuando el hijo mayor de la rica familia volvió del colegio, durante sus vacaciones de Navidad, bailó y patinó con la nueva institutriz; estaba encantado de sus delicadas maneras, de su chispeante ingenio y de la poesía que emanaba de su persona. Enamoróse de ella y le pidió que se casara con él. Pero cuando la madre lo supo, casi se desmayó; y la furia del padre fué indescriptible. ¡Su hijo, querer casarse con una muchacha sin fortuna! ¡Con una muchacha sin posición social; con una muchacha que trabajaba!...

La futura madame Curie quedó tan desalentada por la afrentosa actitud de los padres de su pretendiente, que resolvió abandonar sus ideas de casamiento e irse a París a estudiar y consagrar su vida a la ciencia. En 1891 la joven polaca, que se llamaba entonces Manya Sklodowska, inscribióse para estudiar ciencia en la Universidad de París. Como era demasiado vergonzosa y tímida para crearse amistades, dedicóse a

ACADEMIA: Única que enseña cosas necesarias en la vida que no hay manera de aprender en ninguna. Aquí no se enseñan carreras ni tonterías de esas que hay que trabajar, pero nuestros alumnos, el que más y el que menos, en seguida tienen automóvil. Nuestro cuadro de enseñanza es el siguiente:

JUEGOS DE SOCIEDAD  
Enseñanza del Tresillo, Tute, Poker y Canasta por un afamado prestidigitador. En tres meses se garantiza la enseñanza, quedando el alumno en condiciones de ganar indefectiblemente, aunque

temblosos. Después, antes de acostarse, la futura madame Curie, abría su baúl y sacaba sus toallas, fundas, sábanas, vestidos, y amontonaba todo sobre la cama, para poder entrar en calor. Pero todavía tiritaba. De vez en cuando se estiraba hasta alcanzar la silla y la ponía sobre el lecho, esperando desesperadamente que aquel objeto contribuyera a hacer entrar en calor sus ateridos miembros.

No sólo tenía pocos alimentos para cocinar, sino que creía desperdiciar el tiempo, precioso para sus estudios, cocinando lo poco que poseía. Durante semanas enteras se alimentaba a base de te con pan y manteca. Muchas veces se sentía mareada y entonces arrojábase sobre la cama, y perdía el conocimiento. Cuando volvía en sí, se preguntaba: ¿Por qué sufriré estos desvanecimientos? No quería admitir que su única enfermedad era el hambre.

En cierta ocasión se desmayó durante una clase de la Universidad y cuando reaccionó confesó al mé-

sea más torcido que un tirabuzón. Frecuentando los círculos de alta sociedad podrá obtener, como quien no quiere la cosa, un sueldito decente.

AMOR  
Importante asignatura que comprende los procedimientos para enamorar ancianas ricas y jóvenes hijas de millonarios.

El profesor encargado de esta asignatura garantiza la eficacia de sus lecciones por haber sido discípulo durante cinco años del célebre Landrú, verdadero maestro del género, malgrado en plena época de triunfos.

temblosos. Después, antes de acostarse, la futura madame Curie, abría su baúl y sacaba sus toallas, fundas, sábanas, vestidos, y amontonaba todo sobre la cama, para poder entrar en calor. Pero todavía tiritaba. De vez en cuando se estiraba hasta alcanzar la silla y la ponía sobre el lecho, esperando desesperadamente que aquel objeto contribuyera a hacer entrar en calor sus ateridos miembros.

No sólo tenía pocos alimentos para cocinar, sino que creía desperdiciar el tiempo, precioso para sus estudios, cocinando lo poco que poseía. Durante semanas enteras se alimentaba a base de te con pan y manteca. Muchas veces se sentía mareada y entonces arrojábase sobre la cama, y perdía el conocimiento. Cuando volvía en sí, se preguntaba: ¿Por qué sufriré estos desvanecimientos? No quería admitir que su única enfermedad era el hambre.

En cierta ocasión se desmayó durante una clase de la Universidad y cuando reaccionó confesó al mé-

## NOVELA SINTETICA

Anoche lo descubrió el marido. Esta mañana lo enyesaron.

—O—  
Puso un collar de perlas en la vitrina.

Cambiaron el vidrio.

—O—  
Dejó su billetera en un camión. Sostiene que no hay hombres honrados.

—O—  
El cirujano hizo su primera operación...

Todas las noches sueña con el difunto.

—O—  
Fué al mar a pescar tiburones. Le pusieron una pata de palo.

—O—  
Hace un año fueron solos a un paseo...

Al bebito le buscan nombre.

—O—  
Se soñó que se iba a sacar los dientes...

Los usureros no quieren saber nada más.

—O—  
Siempre se quedaban solos en la sala...

La costurera de ella tiene sospechas.

dico que sólo había comido, a lo largo de varios días, unas cerezas y unos rábanos.

Mas no compadezcamos demasiado a esta estudiante en su buhardilla de París, porque estaba destinada a convertirse, diez años después, en la mujer más famosa del mundo. Vivía tan absorbida en su trabajo, tan obsesionada por su deseo de saber, que el hombre no la hacía vacilar ni el frío

— Pasa a la Pág. OCHO

## EL DRAMA DE Colombia

—Viene de la página CUATRO

la de un hombre que sobre los intereses del partido ve la imagen de la patria. De allí que, con gran amplitud, con el más firme y vigoroso espíritu cívico, anunciara que de llegar al gobierno, su mayor empeño estribará en la unión de la familia costarricense. Para él, como el título de la novela americana, la noche quedó atrás.

El señor Castro Cervantes les abrió sus tiendas en forma amplia, hidalga y caballerosa a las fuerzas calderonistas. Todo esto a la luz del día, sin pactos ni componendas. Esto es, una alianza de buenos costarricenses y nada más.

El propio doctor Calderón Guardia hubo de rendirse a la evidencia. El no podía, por razones de todos conocidas, intervenir directamente en la jornada. Y cedió su puesto no a un aventurero de la política ni a un arribista. Se lo cedió a un gran costarricense, a un verdadero amigo suyo, a un ciudadano identificado con sus ideales de armonía de la familia costarricense. Y el calderonismo, que se mostró reservado en el primer momento, ha respondido al anhelo de su jefe. Y esa reserva es muy explicable. El calderonismo estaba ilusionado con el regreso de su jefe y en el primer momento le desconcertó la noticia de que eso era imposible. Pero reaccionó ante la realidad, y junto con la realidad, con la conveniencia nacional.

En el seno del partido castrista ya es un hecho la unión de los costarricenses. Todos

saben y comprenden que van a seguir a un hombre con derrotero bien trazado. Se trata de trabajar por el bien de la República, por la probidad administrativa y por todo lo que tienda al mejoramiento de Costa Rica. Y, quienes estén en ese plano, claro está que se encontrarán en el mismo camino.

Los observadores políticos han marcado ya la característica que ha impuesto el señor Castro Cervantes. Evitar la agresividad. Responder serena y juiciosamente a los ataques. Hacer, en síntesis, una campaña de altura, sin estridencias y sin gritos que a nada conducen.

Comprende el señor Castro Cervantes que Costa Rica no debe ni puede vivir nunca más las horas negras que hoy abaten al pueblo colombiano. Y para conseguir esto es necesario llevar adentro, muy adentro, la llama de la armonía de la familia nacional. Se busca, en consecuencia, a un hombre para que gobierne a todos los costarricenses y no a unos costarricenses. Se anhela volver a la Costa Rica de antaño, la de don Ricardo y don Cleto, cuando al día siguiente de las elecciones todo el mundo pensaba en trabajar y en medio de un ambiente de cordialidad y de respetos mutuos.

Solamente la firme disposición del señor Castro de aunar la familia costarricense, es ya todo un programa del cual podría decirse, repitiendo la frase de un viejo político: es todo un Evangelio.

Ese espíritu de concordia y de paz lo han entendido muy bien las mujeres calderonis-

tas. De allí que ellas, en el más elevado porcentaje, luchan y trabajan por la candidatura del señor Castro Cervantes. Es el sentimiento de la madre que vela por el futuro no sólo de sus hijos, sino de los hijos de todas las madres de Costa Rica.

No es posible que en nuestro pequeño país soplen aquellos vientos de discordia, de guerra y de muerte que afectaban a los pueblos de Francia y de Alemania. Hasta los periódicos del mundo publicaron entonces, hondamente impresionados, las palabras que se ponían en las bocas de las mujeres francesas y alemanas.

Cuentan que las francesas decían que no querían tener hijos a fin de que no se los mataran los hijos de las alemanas. Y agregan que las alemanas decían que ellas en cambio sí deseaban tener muchos hijos para que mataran a los hijos de las francesas.

Bien sabemos que eso no era cierto. Lo citamos como una frase que recogía apasionadamente y con alarma el desbordamiento de odios y de rencores. Pero, ya hoy día, los nobles espíritus de aquellos grandes pueblos sólo anhelan los mejores sentimientos al calor de las leyes de Dios.

Y si los grandes estadistas del mundo occidental luchan y se desvelan hasta con heroísmo por la paz en el mundo, no otra cosa podría pedirse para la familia costarricense. Por eso toma relieves de gran costarricense la figura del señor Castro Cervantes, positiva promesa para el futuro bienestar de la familia costarricense. CAMPO POLITICO.

## HORROROSO CRIMEN EN UN PRESIDIO

Un preso se asesina a sí mismo a traición.

**OCANA DEL BOLLO.**—En este penal ha ocurrido un suceso que ha producido general consternación.

Aquí se halla recluso cumpliendo condena el asesino Jacobo de Goya, autor de noventa y seis homicidios graves y treinta leves.

Desde que entró en el penal, Jacobo daba muestras de gran irritación, porque manifestó que él tenía la costumbre de matar a alguien los domingos a anoche, y como aquí no se le permitía tan inocente diversión, se encontraba indignado.

Por otra parte, la estrecha vigilancia e incomunicación a que se le sometió impedía que realizara sus bárbaros propósitos, puesto que no tenía a mano ninguna víctima.

El último domingo, Jacobo manifestó que tenía que matar a alguien a la fuerza, y no teniendo en quién descargar su ira, meditó asesinarse a sí mismo, y para ello buscó la ocasión más favorable.

Con objeto de cogerse descuidado, Jacobo metió un gran cuchillo debajo del colchón y luego

## ZOPILOTILLO

—Mi mujer me dijo que podía estar con vosotros todo el tiempo que quisiera, siempre que esté de vuelta en casa a las diez.

—Le aseguro a usted que en el mundo no hay nada imposible.

—¡Ay. Cómo se ve que no conoce usted a mi señora, amigo mío.

se acostó para dormirse y así realizar mejor su infame propósito.

Cuando estuvo dormido, cogió el cuchillo y sigilosamente se dió un terrible tajo en el cuello, que le separó la cabeza del tronco.

Luego, ebrio de sangre, se propinó treinta puñaladas hasta que se dejó el cuerpo como una regadera.

El asesino no podrá ser juzgado a consecuencia de haber muerto.

## Pobre y olvidada víctima de los reportajes

El jueves pasado falleció a consecuencia de una miopía aguda el farmacéutico don Yoduro Potacio, importante vecino de Curubandé.

Al día siguiente lo enterraron con mucho cariño, y ayer, al ir el sepulturero como todos los días, a regarle la barriga para que el cadáver estuviera fresquito, oyó unas voces lúgubres que salían de la fosa, diciendo: "¡que me quiten estos bandidos gusanos!" "¡que se me mete tierra en la nariz y me hace estornudar!" El sepulturero sacó de la fosa a don Yoduro y además le prestó un cepillo para que se pusiera decente.

Don Yoduro le preguntó por los discursos pronunciados por el presidente Ulate durante su ausencia, ya que, como todos sabemos, cada vez que se inaugura una ca-

rrertera el gobernante pronuncia un chorro de discursos: Uno en la punta donde se comenzó la construcción, otro en el centro de la carretera, y otro más en donde se termina la obra; y a veces es tan pródiga la elocuencia del señor Presidente, que entre grandes aplausos pronuncia un discurso a cada cien varas...

Pero volvamos con don Yoduro; cuando llegó a su casa su esposa le armó la gran bronca diciéndole que ella creía que se había casado con un hombre serio, y no con un chisgarabís que no tiene palabra ni nada, porque eso de morir-se y resucitar no es nada serio. Añadió que estaba en relaciones con el empleado de la botica, a quien le había prometido casarse tan pronto pasara el luto, ¡y a ver con qué cara le iba a decir ahora que no!

Don Yoduro no tuvo más remedio que volver al cementerio a pedirle posada a su amigo el sepulturero. Pero allí lo estaban esperando cuatro fornidos mozos mandados expresamente por su amante consorte. ¡Había que ver los carrerones que pegaba don Yoduro por todo el panteón, pues no había manera de que por las buenas se dejara meter dentro del hoyo! El sepulturero y los peones tuvieron mucho trabajo evitando que el hombre se saliera por las tapias. Finalmente con muchas mañas consiguieron que se le acercara, con el pretexto de leerle los últimos reportajes del presidente Ulate. Logrado el propósito, el sepulturero comenzó a leer los discursos, pero al llegar al tercero, todos quedaron profundamente dormidos y posiblemente así continuarán hasta el fin de los siglos. En todo caso los hombres de ciencia creen haber descubierto un sustituto cien veces superior al nembutal.

## ESCRITORES...

el diccionario, porque no existe necesidad de ella. El articulista bien pudo escribir: "es de mayor efectividad y fruto". Para el sentido que quiso dar a la frase, "fruto" encaja perfectamente, de acuerdo con la cuarta acepción de esa palabra: "utilidad y provecho".

Bajo el epígrafe "Magazines de La Prensa Libre" ese diario vespertino nos ofreció, el 11 de septiembre, una nueva sección sobre aspectos diversos de Costa Rica. En la enunciación de su nueva labor, leemos:

"La Prensa Libre abre hoy esta nueva sección. Aparecerá semanalmente. Se trata de cortos magazines sobre aspectos poco conocidos de nuestro país..."

La nueva actividad informativa de ese diario nos parece digna de elogio. Y la primera narración que ofrece a los lectores, esa página, la consideramos interesante. Lo que no atinamos a comprender es,

por qué designar esas crónicas bajo el título de "magazines". Esta voz es un barbarismo que no tiene nada que hacer en nuestro idioma. **Magacín** o **magazine** viene del árabe (majazén, almacén). De esa voz se formó "magacén", con idéntico significado, palabra anticuada ya. No obstante, los ingleses la conservan en la forma "magazine" con los significados siguientes: almacén, cámara para cartuchos en un rifle de repetición, polvorín y revista. Es impropio pues, que en castellano digamos "magacín" o "magazine", por revista.

En la información titulada "Al Correr de las Horas", escrita por Mario García Arocha y publicada en Diario de Costa Rica del domingo pasado, se lee:

"Los conservadores encuentran excelente la idea de exterminar a los liberales, una vez que han justificado internacionalmente su decisión, al colgarle a los contrarios el sanbenito que en el mundo moderno ha venido a substituir la medioeval acusación..."

¿Por qué no decir "colgarles", en vez de "colgarle", si nos referimos a "los contrarios"?

Ya dijimos hace poco tiempo: no es **sanbenito**, sino **sambenito**.

Dice el señor García Arocha, refiriéndose a las persecuciones de que son objeto actualmente los liberales en Colombia:

"Naturalmente, mientras asesinan líderes liberales, como Velásquez, suprimen los derechos ciudadanos y saquean y queman los periódicos contrarios".

Debió decir: "Naturalmente, mientras asesinan a líderes liberales".

## Viene de la Página DOS

En la forma que él lo escribió, pareciera que son los **líderes** liberales quienes asesinan a los otros. Y es lo contrario.

En los mismos comentarios sobre temas internacionales, el señor García Arocha, refiriéndose al panorama político de Costa Rica, que contrasta con la vida agitada de otros países, dice:

"En el congestionado crisol de los sucesos se va plasmando un mundo distinto y quizás uno de los lugares más apropiados para contemplar, con perspectiva de distancia, esa inmensa transformación, es Costa Rica, fortunoso pedazo de tierra que, aunque acompañándose a la trasmutación universal, no se debate como tantos otros en garras de la violencia".

El señor García Arocha erró lamentablemente en el uso del vocablo "fortunoso", pues le da un sentido contrapuesto a lo que quiso expresar.

Recurramos al diccionario y encontraremos que "fortunoso" es un adjetivo que significa: borrascoso, tempestuoso, azaroso, desgraciado. Es decir, lo contrario de lo que, en relación a Costa Rica, quiso destacar el escritor...

FRAY JANES

## LIBROS Y REVISTAS

(Daremos cuenta, en esta sección, de aquellos libros y revistas de los que se nos remitan doscientos cincuenta ejemplares)

Ayer tarde recibimos una agradable sorpresa. Frente a nuestras oficinas se detuvo uno de esos enormes camiones de mudanzas y entre cuatro fornidos trabajadores trasladaron, hasta nuestra redacción, cincuenta gruesos tomos conteniendo una quinta parte de los reportajes dados a la prensa, hasta la fecha, por el Señor Ministro de Economía y Hacienda.

Los reportajes, como es de suponer, han sido corregidos por su autor y aumentados con algunas cosillas que don Alfredo, por la precipitación, se le olvidó decir al periodista.

Los libros, muy bien encuadrados están impresos en un tipo de letra tan pequeño que para leerlos se requiere un lente grande. De no ser así se hubieran

necesitado quinientos tomos, por lo menos.

Los libros en referencia son bilingües porque presentan una página en español y otra en catalán. Este último idioma lo aprendió don Alfredo cuando era un entusiasta figuerista.

La casa editora calcula que sólo para la mitad de los discursos del señor Ministro, se van a necesitar mil tomos. Y eso haciendo cálculos bajos.

Hay que recordar que don Alfredo, aunque esté enfermo, nos empuja de nueve a catorce reportajes por semana. Basta decir que los periódicos han tenido que hacer más de veinte clisés del que se publicó el primer día. Todos se han gastado como suele de cobrador.

Tan interesante colección de reportajes no debe faltar en ninguna biblioteca.

Aunque sea para sentarse.

# Son Altas las Tarifas Eléctricas?



Sabe usted lo que puede obtener con un kilovatio-hora? 20 bombillas de 50 vatios encendidas durante una hora.

Una familia modesta, con un servicio de dos calentadores, cuatro bombillas, radio y una plancha, consume alrededor de 200 kilovatio-horas por mes y PAGA SOLAMENTE, DE ACUERDO CON LAS NUEVAS TARIFAS, QUINCE COLONES CUARENTA CENTIMOS (¢ 15.40).

Cuánto gastaría esa misma familia si cocinara y aplanchara con carbón y se alumbrara con velas? NO MENOS DE TREINTA COLONES AL MES (¢ 30.00).

Cuánto paga esta familia por tener 20 bombillas encendidas durante una hora? SIETE Y MEDIO CENTIMOS DE COLON!!

Es más cómoda la electricidad? Cómo consigue usted el servicio a cualquier hora del día o de la noche? Simplemente presionando un botón!

**Ningún servicio esencial es tan barato como la ELECTRICIDAD.**

## Fórmula para evitar la campaña política apoyando todos los partidos al "General" Salas Valenciano

### El Gabinete estaría integrado por los Candidatos a la Presidencia

Se nos informa que circula o va a circular una publicación con la fotografía de nuestro querido candidato el Padre Salas Valenciano con las insignias de genera, de división.

Al respecto los partidarios del Páter hacemos presente que se trata de una cuestión puramente simbólica. Es decir, presentar al Padrecito como el Bolívar de los costarricenses.

Los salasalvalencianistas consideran que ha llegado el momento de unificar a la familia costarricense bajo los pliegues de la victoriosa bandera de su invicto partido.

La idea es que tanto don Fernando, como don Pepe y don Mario se plieguen a las filas del salasalvalencianismo. Y el General, como un reconocimiento a ese sacrificio, les daría un ministerio a cada uno. Al respecto los deja en amplia libertad para que escojan.

## VIEJOS AMIGOS

—¡Te encuentro muy cambiado!  
—¡Todo cambia! ¿Te acuerdas de aquella chica rubia, tan simpática, que era novia mía? ¡Pues no es ni chica, ni rubia, ni simpática, ni novia! ¡¡Me casé con ella!!

### MADAME CURIE O LA..

apagaba su fuego interior. A los tres años de llegar a París, Manya Sklodowska se casó con el único hombre con quien hubiera podido ser feliz, un hombre, que, como ella, se consagraba completamente a la ciencia. Su nombre era Pierre Curie. Sólo contaba treinta y cinco años y, sin embargo, era uno de los más distinguidos estudiantes de Francia.

El día del casamiento, toda la fortuna que tenía la pareja sobre la tierra consistía en un par de bicicletas. Pasaron su luna de miel recorriendo con ellas el campo francés, comiendo pan, queso y fruta y pasando las noches en posadas de las aldeas, donde la débil luz de la vela dibujaba sombras fantásticas sobre el papel des teñido de las paredes.

Tres años más tarde, madame Curie, que se preparaba para rendir su último examen para obtener el título de doctora en Filosofía, tuvo que hacer unas investigaciones científicas originales y redactar un informe sobre las mismas. Decidió dedicar su investigación a un hecho recientemente descubierto; el hecho misterioso de que un metal llamado uranio irradiaba rayos de luz.

Aquel fué el comienzo de una gran aventura científica, de un viaje hasta los fascinantes misterios de la química.

Madame Curie probó todos los cuerpos químicos conocidos y también cientos de minerales para determinar si irradiaban esos rayos misteriosos; finalmente llegó a la conclusión de que dichos rayos eran irradiados por medio de algún elemento desconocido.

Pierre Curie abandonó al fin sus propios experimentos para ayudarla en la búsqueda de aquel misterioso elemento nuevo.

Después de muchos meses de ex-

Y si hay alguna dificultad para esto, pues se rifa el ministerio y ya está.

Bien saben nuestros lectores que el señor Figueres declaró en Limón que él, como hombre de ideas avanzadas, no hace distinciones raciales ni mucho menos, y que en consecuencia considera que los negritos de Limón son tan costarricenses como cualquiera otro. De allí que dijera que él no se opondría nunca a que en la Asamblea hubiesen representantes de color que defendieran la justicia de sus conterráneos. Y en la misma escala, claro está, podría haber un Gobernador o un Comandante de color. Pues bien, las declaraciones de don Pepe, como es natural, han entusiasmado a todos los negritos de Limón. Y algo más: la tesis de que por Limón nos puede venir un diputado negrito, ha sido motivo para que nuestro querido amigo don Joaquín Lizano hable de ir a vivir al puerto.

Ahora bien. El líder Salas Valenciano va más allá. Estima que en su Gabinete debe haber un representante chino y otro de color. Esto es, que ya les ha echado el ojo al Licenciado don Humberto Carrillo y a don Hugo Carvajal. Don Mario Echandi publicó en

### Viene de la Pág. SEIS

perimentos, madame Curie y su esposo arrojaron una bomba en el mundo científico, anunciando que creían haber descubierto un metal cuya radiación era dos millones de veces más fuerte que la del uranio; un metal cuyos rayos podían penetrar en la madera, en la piedra, en el acero y en el cobre; un metal milagroso cuyos rayos no podían ser detenidos sino por gruesas planchas de plomo. Si en realidad habían hecho tal descubrimiento, echarían por tierra todas las teorías fundamentales que habían sustentado durante muchos siglos los hombres de ciencia del mundo.

A su milagrosa sustancia la llamaron radium.

Nada remotamente parecido a ella se había conocido antes. Era tan sensacionalmente distinta de todos los demás metales, que los hombres serios de ciencia dudaban de que existiera. Pidieron pruebas "muéstrennos radium puro, dijeron, de modo que podamos verlo, probarlo y determinar su peso atómico".

Madame Curie y su esposo hubieron de trabajar casi durante los cuatro años siguientes (1898 a . . . 1902) para probar la existencia del radium. Tuvieron que luchar durante cuatro años para producir un decigramo de radio, una cantidad no más grande que la mitad del tamaño de una arveja pequeña.

¿Cómo lo produjeron? ¡Hirviendo y refinando ocho toneladas de mineral de piedra! Trabajando en un viejo y abandonado galpón que antes había sido utilizado por estudiantes de medicina como salón de disección, y que ya no se consideraba apto ni siquiera para ese trabajo. Carecía de piso, su techo estaba lleno de agujeros; tenía una cocina vieja y de ningún

## Pensamientos profundos

—En amor como en política, es preciso ser joven para intentar un golpe de estado.

—La necesidad de amor es tanta en este mundo, que ciertas mujeres aman hasta al marido.

—El amor es para los hombres lo que vinagre para el pepino. Lo conserva.

Hay mujeres que son como ciertas islas; políticamente pertenecen a un país y físicamente a otro.

La mujer debe "caer sonriendo, como los héroes antiguos.

—No hay nada más grotesco que una mujer desnuda con anteojos.

días pasados una Directiva de San Ramón, y otro día los figueristas declararon que entre esos nombres había muchos que eran figueristas. Y por el contrario, los figueristas publicaron su Directiva de Cartago y los echandistas manifestaron su inconformidad. Y el Padre Salas Valenciano ha comprobado que ninguno de los dos tenía razón. Esto porque tanto los figueristas como los echandistas lo que están publicando son nombres de salasalvalencianistas.

El castrismo estima que cuenta con el noventa por ciento de los calderonistas y ahora resulta que no hay tal. A los calderonistas les entusiasmó la candidatura de don Fernando por el ofrecimiento de la amnistía y de otras cosas más. Pues bien, el Páter les puede ofrecer algo más: la salvación de sus almas si se arrepienten de sus pecados.

Tenemos, pues, que al Padre Salas Valenciano, un hombre muy bueno, preocupado por el bienestar de su país, un entusiasmo deportista y un amigo de todos, le ha dado la fiebre de la política. Pues estamos con él. De este modo los demás candidatos no se resentirán con nosotros y, si llegan al poder, ¡quien quita un quite!; algo bueno nos puede ofrecer.

¡A optimistas no nos gana nadie!

modo adecuada para el trabajo; en el invierno hacía tanto frío dentro como fuera. El humo acre de los minerales y los productos químicos hirvientes, dañaba los ojos de madame Curie y estragaba su garganta. Durante cuatro años ella y su esposo trabajaron en aquel miserable galpón. Finalmente él se sintió desalentado y quiso abandonar la investigación hasta una época más favorable, pero madame Curie negóse y persistieron hasta llegar a producir el codiciado decigramo de radium.

Como resultado de tal descubrimiento, madame Curie se convirtió en la mujer más famosa del mundo. Pero, ¿fueron aquellos días de gloria y honor, sus días más felices? ¡Ah, no! Ella ha declarado que los años más dichosos de su vida fueron los años pobres, cuando trabajaba en el miserable y viejo galpón con piso de tierra; los años en que tantas veces tembló de frío y se desmayó de fatiga mientras estaba consagrada al trabajo que amaba.

En 1906, madame Curie y su esposo tuvieron que decidir entre ser ricos o fieles a los ideales abnegados de la investigación científica. Para entonces ya se había descubierto que el radium era de un valor incalculable para combatir el cáncer. Existía una creciente demanda de radium y nadie en el mundo sabía producirlo, aparte de

## DUELO

# DON EMILIO

Ya en prensa nuestro semanario, recibimos la triste noticia de haber fallecido don Emilio Artavia, incansable luchador y excelente ciudadano.

Muere don Emilio a una edad avanzada. De él bien se puede decir que siempre vivió pegado al yunque. Fué un trabajador a quien no le sonrió la suerte como él merecía. No hizo fortuna porque fué generoso y desinteresado en toda su amplitud. Fué uno de los hombres que más luchó por la clase trabajadora. Lo hizo con nobleza, sin coquetear nunca con la política. Vivió largos años en N.

York. Fué el alma del periódico "La Prensa" la cual, mientras estuvo en sus manos, fué una lámpara de luz propia que iluminaba los intereses y los derechos de los latinoamericanos y así mismo una guía generosa para los costarricenses a quienes el cordial amigo desaparecido ayudó con nobleza de móviles.

Los periodistas perdemos a un verdadero camarada. Sinceramente lo sentimos mucho. Ante su tumba surge el tributo emocionado para el ciudadano, para el amigo y para el compañero.

### DE NUEVO .. . . .

### Viene de la Pág. PRIMERA

que el Tribunal se beneficiaría con la ampliación del plan hasta julio, ya que los atrasos que están sufriendo las autorizaciones para los gastos de las elecciones, lo tienen muy preocupado. Y tanto como que en la nota al Ministro de Economía hace hincapié en que salva sus responsabilidades por las benditas demoras en el punto anterior.

Para los partidos políticos, por otra parte, es ventajoso que las elecciones se verifiquen en el mes de mayo, toda vez que se limitan los gastos de la campaña. Pero al mismo tiempo se contempla que de celebrarse los escrutinios en mayo, de hecho, conforme la ley, el período de inscripciones se tendría que cerrar en febrero. Quedarían, en consecuencia, sólo cinco meses para llevar a efecto todas las inscripciones que en esta ocasión se han duplicado por la presencia de las mujeres en el escenario político.

En nuestra edición anterior observamos que el cierre del plazo para las inscripciones, en el mes

de febrero, a quien beneficiaba indirectamente era al bloque figuerista por varias razones. Ello porque el figuerismo, como agrupación más antigua y en consecuencia organizada antes que las otras, se halla en una situación ventajosa ante el Registro.

Pero un dirigente del figuerismo nos ha pedido una aclaración al respecto. Nos dice "que fué el señor Figueres el primero que indicó el mes de julio para verificar las elecciones".

—"Hagan ustedes esta aclaración porque nosotros estamos en posición de triunfo en cualquier mes del año".

Ofrecimos complacer al amable ciudadano.

Por otra parte el Tribunal Supremo viene marcando las demoras que ha sufrido el envío, a la Asamblea, el proyecto de aumento para los gastos correspondientes a la jornada electoral. Expone que es de imperiosa necesidad que el presupuesto entre a regir inmediatamente, y declara que no se le ha cumplido la promesa de que estaría en vigor el primero de setiembre. Y apunta asimismo que cualquier atraso que se presente en la adquisición de materiales o servicios extraordinarios para el Registro Civil, no podrá responsabilizarse en ninguna forma.

La nota del Tribunal, muy discreta y muy ponderada, asoma un cargo contra el Ministerio de Economía. Eso está a la vista.

Algunos diputados indican que el Ministerio de Economía debió separar, del superávit, la partida correspondiente al Tribunal. Así se habrían evitado las dificultades que se están presentando.

Por los vientos que soplan, repetimos, no es de sorprender que tengamos en estos días un buen colicho. El señalamiento de la fecha para las elecciones, lo puede traer, o bien los rozamientos entre el Tribunal y el Ministerio de Economía. Parece que el señor Hernández Volio no está dispuesto a aceptar inculpaciones de ninguna clase y menos en un asunto de tanta trascendencia como este de las elecciones. Así, pues, es muy posible que tengamos emociones, de un momento a otro.

Y eso de las emociones nos interesa mucho, y hasta tal punto, que casi repetimos con la soltesona:

Primero emociones y después tumba.

(DALE CARNEGIE)