

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL

AÑO 1

San José, Costa Rica, 4 de Septiembre de 1907

N.º 34



Fot. Rudd

Señorita Zoila Robles

La señorita cartaginesa á quien dedica hoy "El Figaro,, su página de honor, es una de las mas celebradas bellezas de este país; hay en sus líneas severa armonía y pureza y matices de gracia y de encanto inefinibles.

La noble y leal ciudad ha de sentirse orgullosa de ser cuna de una dama tan llena de belleza y de distinción.

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL

EDITOR Y ADMOR.

MIGUEL BORGES

Suscripción mensual ₡ 1-00

Información y Crítica

Todos hemos visto con profundo agrado pasar esa tempestad tan llena de rayos y truenos de los contratos: mas ó menos reformados han recibido la suprema aprobación y ahora no queda sino esperar que den sus frutos y que esos frutos sean manzanas de oro más hermosas y grandes que las del Jardín de las Hespérides, único Jardín que sepamos donde se producen esa clase de apetitosas frutas.

Cancerbero ha terminado su misión y el Jardín está abierto: Aprovechemos pues la oportunidad, paguemos las deudas nacionales—que las personales algo más difíciles—y restablecida ya la calma siga Costa Rica su desenvolvimiento con felicidad para todos y para cada uno, con olvido de los reproches, de las acusaciones de ayer, producto del hervir de las pasiones.

Y después guárdese en un archivo el lío político-religioso y así saldrá ganando mucho el público y mucho los miembros de ambos bandos que tan enfurecidos se enseñan los dientes.

No hay duda que nos estamos militarizando, pero de una manera especial, suigéneris, de invención netamente costarricense, cuya patente debe este país pedir. En realidad nosotros no pensamos pelear con nadie: los filibusteros se

acabaron ya y sólo nuestros abuelos tuvieron la fortuna de entenderse con ellos; los panameños están muy bien respaldados por su tío y sus fiebres y su clima para que vayamos á buscarles camorra y los nicaragüenses son nuestros hermanos; y los ticos, hijos de ña Prudencia y sobrinos de don Temor, no somos amigos de andar á la gresca con los hermanitos. Así es que como se explica le creación de ese flamante cuerpo de caballería y el de ese rumboso de infantería? Pues significa «sport» y nada más que «sport.» He allí la invención costarricense: convertir el ejercicio de las armas en diversión para fortalecer los músculos y mejorar la constitución de la raza, sin pensar en ir á asesinar hermanos, ó saquear pueblos, ó desolar regiones.

Los jóvenes se someten voluntariamente al régimen militar, se familiarizan con las armas y aprenden á temerlas, y á usarlas con discreción y después hacemos algo de vida medioeval y medio europea con los vestidos flamantes, llenos de dorados, de alamares y de colores vistosos.

Ay! Si todas las naciones adoptarán nuestro sistema, cuantos miles de millones economizarían de sus Presupuestos de Guerra y cuanto justo sería que esos millones se los dieran á Costa-Rica en premio de su invención.

**

Ya estamos en pleno Septiembre, mes que más que el de la independencia es para nosotros el del baile. En realidad en los círculos sociales ya sólo de baile se habla y de muchas señoritas sabemos que tienen lleno su programa. Pero entre tanto, nadie sabe quien dará el baile del quince y donde será. Algunas

amigas nuestras juran que don Cleto debe un baile y nosotros se lo creemos en la esperanza de que no nos veamos los pollos en el caso de un presupuesto extraordinario para esa fiesta que si bien nos sobra buen humor y galantería no estamos sobrantes de colones. Así es que todos estamos con los ojos fijos en las alturas, un tanto temerosos de un «mons parturiens».

Pero en todo caso, sigan las damas josefinas llenando sus «carnets» que nosotros podemos asegurarles que los caballeros de esta capital no permitirán que se queden sin su baile, que es el más rendido homenaje á su gracia y á su belleza. Habrá baile del quince: de eso puede estar segura la sociedad josefina.

DE NUESTRO FOTÓGRAFO ESPECIAL



Pic-nic al campo de ensayos de Santo Domingo de San Mateo, obsequiado por el Vice-Presidente de la Sociedad de Agricultura Licenciado don Andrés Venegas, al Exmo. Sr. Ministro de El Salvador Doctor don Salvador Gallegos.

Contra Réplica

Señor don

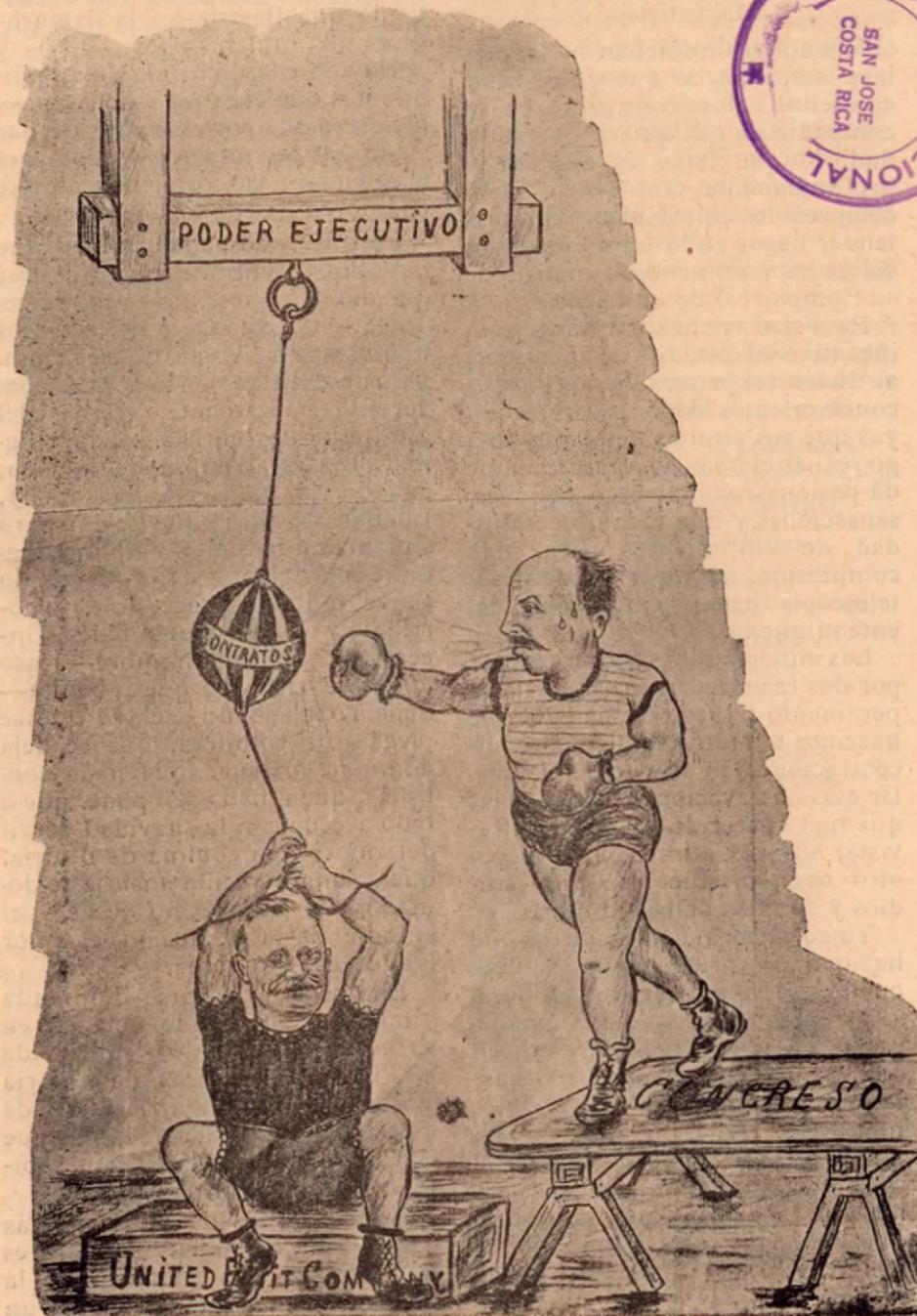
Aquileo J. Echeverría
Presente.

He visto tus argumentos;
los considero sensatos
pues demuestran en dos platos
que tu, ni contando cientos,
les pagas á tus *ingleses*
esa suma colosal
á que monta el capital
de tus largos intereses.
No pagas, ni siendo rico?
Está bien, amable amigo;
pero haz excepción conmigo
y cancelame *aquel pico*.
Porque estás rico: eso no
tiene duda. ¡Yo lo sé!
De tu riqueza da fé
aquel *robado* reló.
El que en hora maldecida
entre notables perdistes;
si lo compraste, tuviste
una vez plata en tu vida.
Aunque la ocultes muy bien
tu riqueza se comprende,
porque ese reló te vende...
y otros detalles tambien...
Verbi gracia: [Yo te llevo
un riguroso contraste]
hace poco que estrenaste
[¡Sensación!] un *traje nuevo*.
¿Qué prueba ese traje, di?
Prueba el oro que se esconde,
porque, con franqueza, ¿donde
te fían un centavo á ti?
Con dinero lo adquiriste,
al contado lo pagaste
y [Gracias á Dios!] cambiaste
el traje con que naciste.
Pues debes haber nacido
con el *trajecito josco*,
único que te conozco
desde que te he conocido.
Traje que en trances adversos
tanto contigo corrió,
que según entiendo yo
hace por sí sólo versos.

Y descansa del cepillo,
hoy que tu nadas en oro,
cuando ya no tiene un poro
con pelos el pobrecillo.
Mándalo presto á un museo
do la gente venidera
exclame asombrada: «¡Este era
el vestido de Aquileo!
Traje de notable historia
que usaba aquel rey del ripio
cuando fué pobre y sin gloria!
Traje de cuyo principio
ninguno guardó memoria!
Traje cosido tan bien,
por arte de brujería
que 15 y raya daría
al mismo Matusalén!»
En fin: lo diste al olvido,
sin compasión lo abandonas
y tu dinero pregonas
al comprar otro vestido.
Si el comprueba tu fortuna
y es, en ti, mentir desdoro,
no niegues más el tesoro
que ocultas sin duda alguna,
y paga lo que presté
al vate, cuando era pobre,
perdonando que te cobre
el vencido pagaré.
Además, cuento contigo
para cualquiera ocasión,
conozco tu corazón
y sé que eres buen amigo.
Bardo! Tu *debes* saber
lo que es estar en apuros,
tu *debes* conservar puros
los recuerdos del *deber*,
tu *debes* conmigo ser
tan pródigo como el hijo,
debes recordar de hijo
nuestros *piquillos* alevos
y en fin, Aquileo, *debes*....
pagarme lo que te exijo!

A ILGIMASLAC.

DE ACTUALIDAD



Mr. Keith.—This is a hard work

Intimidades Femeninas

La Indecisa

Mis amigas no tienen ni la más leve sospecha de que yo al estar con ellas, al encontrarme en su compañía en cualquiera oportunidad, lo que hago es estudiarlas profundamente tanto en lo físico como en lo psicológico, sin pretender llegar en lo último hasta los delicados y minuciosos análisis de su Compairé ó de un Ribot.

Para mí tiene extraordinario incentivo el estudio de la mujer; al través del prisma de mis escasos conocimientos hago pasar los rayos que sus almitas detallan y luego realizo el análisis espectral que dá pasiones, voliciones, efusiones, sensaciones y una indefinible cantidad de sentimientos para cuya comprensión hay que ir desde la telescopía hasta la microscopía del entendimiento.

Las mujeres somos observadoras por dos razones: primero por temperamento y luego por la vida que hacemos tan retraída, llena de concentraciones en nosotras mismas. De esas observaciones entresaco las que han aparecido ya en esta Revista; hoy voy á trasladar al papel otro caso, producto de mis estudios y de mis análisis anímicos.

Yo conozco á una señorita que ha tenido varios novios y que cuando ya va á casarse con alguno se arrepiente. Todas sus compañeras la critican acerbamente y dicen que «es una coqueta que sólo siente placer en darle calabazas á los hombres». Así con esa etiqueta que le puso la vulgaridad llegó el caso al campo de mis observaciones y declaro que me interesó y que para conocerla á fondo me le insinué y llegué á ser su amiga íntima.

A los tres ó cuatro meses me he convencido con agrado y con orgullo de que Beatriz—así la llamaré—no es una mujer vulgar.

Hay en ella una finura de sentimientos que encanta y no es posible creer que por el placer de dar calabazas permita que los hombres la atiendan, la cortejen y aún se enamoren de ella locamente.

Porqué, pues, una mujer que tan finos sentimientos muestra, que desea casarse, que no es coqueta, ha calabaceado á tantos hombres y ha vivido en ese incomprendible flirteo? Ya hemos conversado largamente acerca del asunto y estoy en la clave del enigma. Beatriz comprende la vida, cuando la vida significa lucha. Luchar, he allí lo que desea: para su alma en la que hay un inconcebible por ciento de esfuerzo, lo suave, lo llano, lo accesible, lo corriente y lo burgues no tiene incentivo. En cada hombre—acaso porque es rica y porque es bonita—ha encontrado un esclavo que se plega á su voluntad, que se deja dominar, manejar, que nada contraría, que á nada se opone, que á todo accede con la suavidad servil del amor; y en el alma de Beatriz, que es una fierecilla ansiosa de dominador, el entusiasmo decaé y al empuje de la desilusión el amor languidece y muere.

Ella necesita sentirse dominada y no lo ha conseguido todavía: en su temperamento hay mucho de «La loca de la casa» de «Floria Tosca» de «Madame Derblay» de todas esas altivezas femeninas que Galdós, Sardou y Ohnet han sabido describir hermosamente.

Beatriz no se ha sentido jamás contrariada en nada: su padre es un hombre bondadoso desde la médula hasta la piel, su madre un

espíritu apocado, lo que vulgarmente llamamos «una mujer poquita» y sus hermanos tres tipos simpatiquísimos que no piensan más que en cortejar á todas las muchachas y en mimarla á ella. Así es que para, Beatriz la vida ha sido una línea recta, una serie de etapas monótonas, que hacen más suave la senda entre la vida y la muerte, pero desnuda de emociones y de interés: mi amiga es una mujer obligada á la vida plácida y holgada y que se siente dentro de ella como el tigre de Bengala dentro de los barrotes de acero de una jaula.

Y eso que para ella en los órdenes domésticos de la vida es aborrecible, en lo que á novios se refiere es odioso. Esa es la razón por la cual aun cuando Beatriz aparece feliz, siempre haciendo derroche de buen humor y de alegría, es una mujer desgraciada. Yo la he visto en las crisis de su dolor llorar, llorar amargamente, sufrir la placidez de su vida, sentir nostalgias de lucha y aborrecimiento á lo que parece su felicidad, que sería felicidad para las mujeres que no sienten ansias como esas ansias, que sería felicidad para mí, que ante ese espíritu grande me siento una mujer vulgar.

Y pensar en que no ha habido hombre que la comprenda, que sienta deseos de dominarla, de hacerla feliz por la fuerza. Los hombres creen que en lo general nos ganan con sus halagos y con sus mimos, pero no siempre es así; hay algo de fiera en el fondo de cada mujer, que necesita el acicate y el castigo. No es con el servilismo con lo que los hombres nos enamoran: el novio, el marido, debe manifestarse siempre superior, superioridad que se llame admira-

ción, respeto ó temor, es siempre el principio de la felicidad.

Pobre Beatriz! Esa mujer que á mi mesa llegó con la etiqueta de «una coqueta que solo siente placer en darle calabazas á los hombres», es un caso digno de estudio. Nació para ser feliz y no lo es porque no ha habido un hombre que comprenda la grandeza desequilibrada de su espíritu.

Por eso me decía ella con amargo humorismo:

—Yo sabré encontrar la felicidad: ó en un convento ó haciendo que para elegir el compañero de mi vida la cabeza mande al corazón.

FLORODORA

COMERCIO AMOROSO

DECLARACIÓN FUTURA

Son tus ojos dos monedas de 20 dollars, lo menos, que se cambian fácilmente con lujosísimo premio. Es de 14 quilates el oro de tus cabellos, aunque ese oro no se cambia ni al cuarenta mil por ciento. Mas las perlas de tu boca tienen valor verdadero, porque las calzas que lucen pueden valer quince pesos. Los corales de tus labios, á pesar de que son frescos y rojos y apetitosos no alcanzan muy alto precio porque no entran en la clase que utilizan los joyeros. A tus orejas divinas nadie puede poner pero (sobre todo cuando tienen sus ricos aretes puestos.) Tus manos son dos prodigios.... ¡Qué sortijas, Dios eterno! Por esas manos tan lindas yo solo sé lo que peno.... Un Perú contando bajo

vale de ellas cada dedo.
 ¿Quién á ponderar se atreve
 la blancura de tu cuello,
 sobre todo si se fija
 en el collar hechicero
 que dá apariencias al cutis
 de suavísimo y de terso?
 Como si tan ricas *prendas*
 no pregonaran tu precio,
 demostrando lo que vales
 al más topo y al más ciego;
 tienes un haber cuantioso
 en ganados, en poteros,
 en acciones, en metálico,
 en joyerías y en crédito.
 Tanta virtud, niña hermosa,
 tantas galas, angel bello,
 me tienen esclavizados
 el corazón y el cerebro,
 de modo que si á mi amor
 no calma tu amor *sin-cero*,
 si la sed que me devora
 no halla calmante en tu pecho,
 mañana mismo sin falta
 á la una y tres cuartos muero,
 es decir, á esa hora en punto
 todas mis cuentas cancelo
 con la vida, y en la tumba
 hago mi postrer entero.
 Mas si quiere la fortuna
 darle prórroga á mi duelo,
 haciendo que por mí sienta
 dulce cariño tu Pedro:
 te daré en amor profundo
 letras á bajo descuento
 que se pagan á la vista
 en los bancos del ensueño,
 bancos donde no se encuentran
 agiotistas ni usureros,
 por la sencilla razón
 de que el pago se hace en besos
 y los besos son baratos
 en estos benditos tiempos.
 Sin más, niña, me suscribo
 tu amador al diez por ciento,
 Perico de los Palotes,
 —dependiente de comercio.

AILGIMASLAC

CRONICA

Nuevo Editor.—Desde hoy aparece como Editor de esta Revista don Miguel Borges.

El cuerpo de redacción queda igual y se procurará trabajar cada día mas y con mayor esmero á fin de corresponder al creciente favor del público.

Para New York.—En viaje de negocios partió el activo comerciante don Pablo Torrens. Feliz viaje.

Nueva disposición.—Desde el número presente en adelante, esta Revista seguirá saliendo los miércoles de cada semana.

Creemos que la nueva disposición no disgustará á nuestros lectores que verán en ella el afán de servirlos con exactitud.

El cometa.—A grandes discusiones y acaloradas polémicas ha dado lugar la aparición del cometa, que por cierto aún puede contemplarse á las cinco de la mañana.

Don Pedro Nolasco está en sus glorias en plena gresca astronómica.

Para el baile.—Dieciseis pollitas, de la «elite» de nuestra sociedad y de la de Cartago, se estrenarán en el próximo baile del 15 de Setiembre.

Como se vé el entusiasmo es grande. Eso sí, todavía no se sabe una palabra del baile.

En nuestra próxima edición daremos la lista de las señoritas que harán su «debut» social.

Entusiasmo.—Nuestra sociedad, está con gran entusiasmo, ¿porqué dirá el lector? sencillamente; hasta la fecha era un problema encontrar una agua que conservara el cabello, quite la caspa y evite la caída del cabello, hoy se ha solucionado la dificultad usando la reina de las aguas, la Anticaspina Pascual, que se vende en cualquier botica del país.

CORRESPONDENCIA DE "EL FIGARO"

Florodora.—Entendidos de que con su próximo artículo «La Romántica» terminará la serie.—Muchas gracias y siempre á sus órdenes. Aprovecho la oportunidad para manifestarle que se atribuyen á un varón sus producciones.

Puck.—No nos gusta su artículo. Talvez en latas y á bajo precio pueda salir de él.

Luisa.—Cartago.—Cuando se trata de la familia ó de un amigo muy íntimo, sí. Pero tenga siempre presente que de la Kimona al «deshabillé» no hay nada.

Una que odia á Florodora.—San José.—No podemos, pero crea que no hay alusiones personales. Todo depende del criterio suyo y de su afán de plantarse un guante que no es de su medida.

Un cursi.—Heredia.—No le publicamos su artículo. Eso de tratar mal á la mujer en lo que se escribe es poco caballeroso. Léaselo á su novia—si es soltero—para que le de calabazas, ó á su mujer—si es casado—para que lo arañe.

Uno que quiere ser de caballería.—Gracias por el «perico» pero no tenemos tal influencia. Entiéndase con los de la academia busque dos padrinos y sométase á votación que esperamos no sea una «botación». En caso de que lo acepten, aceptamos la «botazón».

Nota.—Suplicamos á las señoritas y caballeros cuyas cartas no hemos contestado, que nos dispensen. Somos esclavos del espacio.

Que bello andar y que garbo
 Tiene tu amiguita Lola
 Desde que Manuel la calza
 En la ZAPATERÍA ESPAÑOLA.

Entró un tísico al VALBUENA
 Y después que hubo cenado
 Dijo sin dolor ni pena:
 Estoy de mi mal curado.

Para el material más fino
 Y para hormas sin igual
 El taller de SABATINO
 No ha conocido rival.

En la BARBERÍA ESPAÑOLA
 Me «untaron» Rum-Quina ayer
 Y aún cuando era calvo, hoy tengo
 Mas pelo que mi mujer.

CASOS Y COSAS

—Pero cómo, preguntaba un herediano á un astrónomo, los sabios también aman?

—Muy desgraciadas serían las mujeres, contestó el interpelado, si sólo los necios las amaran.

Le decía una señora á su abogado:

—Yo perdono la muerte de mi marido.

—Quién lo mató, preguntó el abogado.

—Nadie, pero si alguien lo matara yo lo perdonaría.

—Pero no vas al entierro de tu tía? le preguntaba á Juan su señora.

—No, no voy; tengo mucha pereza.

—Y si fuera mi madre la que hubiera muerto?

—Ah: Entonces sí que iría con gusto, dijo Juan.

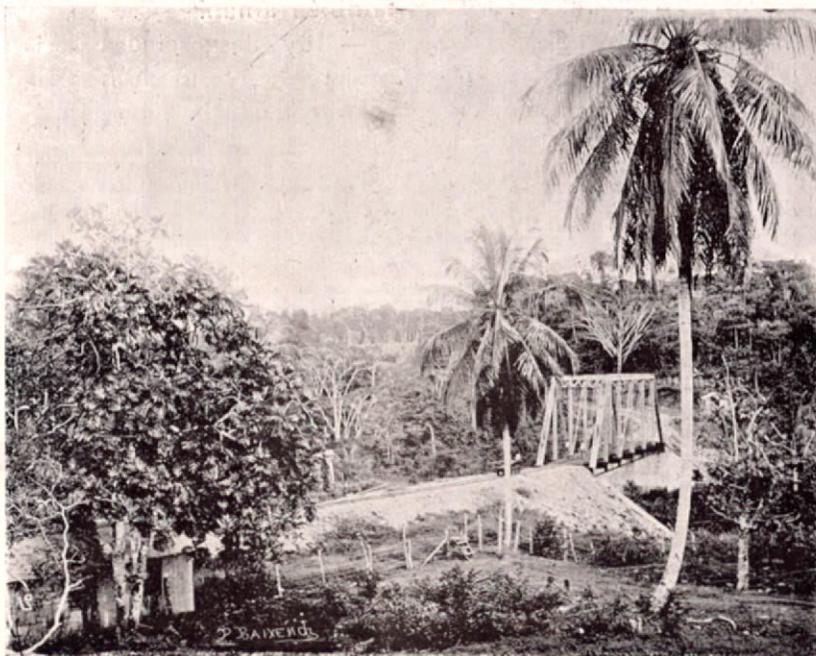
LÍNEA DE VAPORES

DE LA UNITED FRUIT COMPANY

Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Para informes dirijase á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

E. J. Hitchcock
Administrador



COSTA RICA.: Cruce de las líneas del «Northern Railway»
y del «Costa-Rica Railway» en Moín.

Fot. Praynter

LA REINA DE LAS AGUAS

PARA EL CABELLO



CONSERVA

EL

CABELLO

QUITA

LA

CASPA



FORTALECE

EL

CABELLO

Y LA PIEL

DEL

CRÁNEO



ANTICASPINA PASCUAL

* * SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS * *

Chispazos

(De todas partes)

En una tertulia en que se hablaba de sueños dijo un individuo:

—Yo soñé anoche con piojos.

—Eso no tiene nada de raro, le contestó un amigo, porque siempre se sueña de noche, con lo que se tiene de día en la cabeza.

Pasaba ayer por el Parque de Morazán un niño con un hermoso par de astas de buey en la mano.

—¿De quién son esas astas? le preguntó un curioso.

—De mi papá, respondió el niño.

Un oficial de caballería mató un perro en el barrio de Amón.

El Coronel que lo supo le dijo:

—Por qué lo mató, subteniente, cuando con asustarlo tenía.

—Pero él porqué me mordió, Coronel, cuando con asustarme tenía.



FÁBRICA de Confites

PABLO TORRENS

—Cuesta de Moras—Costa Rica—

LA MEJOR CERVEZA
Y LA MAS PURA

SCHLITZ

Fume siempre **COQUETAS** los mejores y más baratos.
20 **CIGARRILLOS** cada cajetilla.

Al Siglo Nuevo única Agencia.

A. Herrero y Co.

Botica del Comercio

CARLOS A. SILVA—(Antes Durán y Núñez)

Importación constante de drogas de las mejores marcas de Estados Unidos y Europa.
Grandes surtidos en **PERFUMERÍA** y **JABONERÍA** de los mejores fabricantes del mundo.

— **PRECIOS BAJOS** —

EL ACORAZADO DE BERTHEAU Y Cía.

Cuenta con el mayor surtido de calzado que existe en el país; sus talleres, movidos por la electricidad, dan trabajo a muchos artesanos.

Existen artículos para todos los gustos y para todos los bolsillos.

12841 Imprenta Lines, San José, Costa Rica,