

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL

Año 1

San José, Costa Rica, 17 de Noviembre de 1907

N.º 44



SRITA. FUREBLITA MONTEALEGRE

Las mujeres bellas tienen el inmenso poder de idealizar la vida y de hacer renacer en los espíritus abatidos todo un enjambre de nobilísimos ensueños.....

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL

EDITOR Y ADMOR.

MIGUEL BORGES

San José, C. R.

Información y Crítica

Esta semana si que ha estado monda y lironda en acontecimientos. La inmigración de húngaros y de españoles que tanto prometía, ha resultado ser de gitanos de malísima pinta. Parece que ya en Liberia ha principiado á sentirse la voracidad de esas langostas humanas.

La conferencia de Amapala entre los presidentes de Nicaragua, El Salvador y Honduras, ha resultado fecunda en arreglos amigables, al decir del cable; pero estos arreglos casi anulan los de Washington. Esperamos el desenlace de todos estos trámites diplomáticos. Pueda ser que al fin y al cabo las repúblicas sedicentes entren por el camino que Costa Rica ha venido siguiendo con buen acierto y con miras progresistas.

Muchos serán nuestros defectos; pero en cuanto á pacifistas muy pocos nos la ganan, y eso es mucho decir. ¿Qué importa que nos califiquen de cobardes, si en la hora presente las exageraciones y las pujanzas bélicas constituyen el *do de pecho* de los pueblos bárbaros?

La preocupación que ahora nos tiene cohibidos, es la de los preparativos para las fiestas. Cada noticia que á este respecto escuchamos nos llena el corazón de alegrías. Que ya se remataron los tablados de la plaza ¡magnífico!; que se están ensayando las vistas cinematográficas que han de exhibirse en las noches de las fiestas, ¡admi-

nable!; que el baile del Nacional, será una fiesta de hadas, ¡requetebién!

Con estas cosillas nos entretendremos y gozamos hasta donde los esfuerzos nos lo permiten. Solo la falta de *colones* es la nube negra que entenebrece el cielo de nuestras ilusiones festivas. Unas fiestas sin maíz en el zarzo son algo así como el infierno del Dante.

Pueda ser que nuestras esperanzas particulares no resulten fallidas, y lo mismo deseamos para todos los lectores de «EL FIGARO». La vida es el placer, y las festividades populares son una bendición del cielo.

JUANCHO.

Sensibilidad mujeril

Muchas de nuestras amables lectoras se habrán figurado, por nuestros conceptos en contra del romanticismo, que somos más decididas por las vulgaridades de la vida; pero no es así: sabemos que los extremos son siempre viciosos, y por esta razón nos atemperamos en el meliorismo, ó sea en los términos medios, tan naturales como consoladores.

Hase sostenido sin fundamentos que las mujeres somos demasiado sentimentalistas, y no hay tal. Somos más excitables y nada más.

Y con decir esto nada perdemos, porque la naturaleza, que sabe hacer sus cosas, nos ha dotado de la insensibilidad que requieren nuestros grandes sacrificios en pro de la especie. Con la flojera de los hombres el mundo humano iría camino de la extinción.

A pesar de esa insensibilidad indispensable, somos sin embargo, muchísimo más afectivas que

que el sexo feo, y agradecidas como perros finos. Las ingratitudes y las canalladas que les perdonamos á los hombres, no las perdona ni la munificencia divina.

Esta cualidad puede más que todas las virtudes habidas y por haber. ¿Qué sería de los feos si nosotros nouviésemos ese espíritu de conmiseración y ese caudal de gratitud?

FEDORA.

HIMENEO

El de nuestro distinguido y apreciado amigo, don Fabio Baudrit y la espiritual señorita Mercedes Moreno, se verificó el jueves de esta semana. La ceremonia estuvo correctísima.

«EL FIGARO» envía á los nuevos consortes sus mejores deseos y las expresiones de su aprecio.

LUNA LLENA

(Tradición de la antigua Guatemala)

Era doña Irene Luna dama de mucha trastienda, de trato amable y gracioso, de famosas ocurrencias; pero tan pobre la pobre, que rara vez en su mesa el almuerzo era completo, ó la comida ó la cena; así, que sin ser devota, ayunaba la cuaresma y después que ésta pasaba y tres meses antes de ella. Hubo no recuerdo cuándo, olvídaseme la fecha, unas fiestas muy sonadas, por no sé que bagatela: el cumpleaños del monarca ó ja muerte de su suegra. Ello es que hubo mascaradas y regocijos de iglesia, y toros y cabalgatas

y exhibición pirotécnica. Pagaban á todo aquel que disfrazarse quisiera, —costeándose su vestido— doce pesos por cabeza. Pidió nuestra doña Irene que al punto se la incluyera en la lista, pero que antes mitad del precio le dieran. Consiguio lo que pedía; mas, pensando en su miseria, con los seis duros completos, proveyó bien su despena. Esto pasaba la víspera de dar principio la fiesta y la pobre viejecilla se dió un hartazgo de cuenta. Allí del pastel rrelleno, de la empanada estupenda, del rico pernil dorado, del ave de carnes tiernas. Al pasar la mascarada por la casa de la vieja, entró bailando en las filas doña Irene, tal como ella andaba todos los días, sin disfraz y sin careta. El Jefe de la parranda miróla y con extrañeza: —¿De qué está usted disfrazada?— La dama haciendo una mueca, contestó con voz fingida: —¿No lo ves? ¡De luna llena!...

AQUILEO J. ECHEVERRÍA.

Soliloquio de una soltera.

Ahí viene: estoy conmovida; ayer le he oído decir que mi amor me iba á pedir ¡Dios mío, que me lo pida!

—¿Y usted, don Timoteo, encuentra que Paquito progresa intelectualmente?

—No, señor maestro; todo lo contrario; figúrese usted, que se le ha metido en la cabeza pertenecer al cuerpo de Caballería.

NOCTURNO

Para.....

Una noche
una noche de una luna hermosa y lánguida,
una noche,
una noche de amarguras y nostalgias,
me encerré con mi violín allá en mi alcoba,
en mi alcoba solitaria.

Y allí entonces mis tristezas
y mis duelos y mis ansias,
se escaparon en gemidos
con las notas lastimeras de una música de lágrimas.

Una pena,
muy amarga,
en mi música diluía:
en mi música tan pálida...
en mi música tan triste...
en mi música tan rara...

Cual se mecen
en la playa,
los encajes espumosos de las ondas de la mar,
así suavemente en mi alma
las angustias se mecian...
las angustias se mecian...
las angustias se mecian...

Y era que en secreto amaba
á una quimera impalpable:
á la reina de la gracia,
á una almita de virgen,
á una mujer muy blanca
con resplandores de luna
en su tranquila mirada...
A una sincera artista que en su lenguaje divino,
hace mucho tiempo me habla...
de tristezas infinitas
y de músicas extrañas...

Y esa noche,
y esa noche de amarguras y nostalgias,
formé un *bouquet* de armonías
con mis muertas esperanzas...
con mis locas ambiciones...
con la fuente de mis lágrimas

Y ese *bouquet* perfumado...
perfumado con mi amor y con las esencias de mi alma,
yace en tu álbum. afligido,
muriéndose cual las garzas,
que en los gélidos inviernos,
se despiden de la vida en las montañas,
todas tristes... todas mustias...
todas yertas y empapadas...

Acaricia ese *bouquet*...
bésalo con toda el alma
que es el sentimiento mío.

Pues en una noche larga...
espantosamente larga,
una noche,
una noche de una luna hermosa y lánguida,
una noche,
una noche de amarguras y nostalgias,
lo formé con mis congojas...
con la fuente de mis lágrimas...
con mis locas ambiciones...
con mis muertas esperanzas!...

GONZALO SÁNCHEZ BONILLA

Heredia-11-10-907.

IDILIO

No ves cual prende la flexible yedra.
Entre las grietas del altar sombrío?
Tal como enlaza la marmorea piedra.
Quiero enlazar tu corazón, bien mío.

Ves cual penetra el rayo de la luna,
Las quietas ondas, sin turbar su calma?
Tal como penetra en la laguna,
Quiero bajar al fondo de tu alma.

Quiero en tu corazón sencillo y tierno,
Acurrucar mis sueños entumidos,
Como al llegar las noches del invierno,
Se acurrucan las aves en sus nidos.

GUTIÉRREZ NÁJERA

DE MI LIBRO

Eres tan buena como las hermanas
caritativas que en los hospitales
deshojan su vida en insomnios fatales
al pie de las hondas miserias humanas.

Eres suave y pura como la brisa
que desciende de la montaña;
no hay debajo del sol mejor champaña
que el champaña ferviente de tu risa.

Tu palidez es como un rayo
de luna, en la sombra de mis pecados,
y tus manos, lirios recién cortados
en un glorioso amanecer de Mayo.

Mi alma abre los ojos si la llama tu acento,
que tiene el divino rumor cristalino
de la fuente que sale al camino
á dar de beber al sediento.

Bajo el fácil hechizo que fragua
tu voz, en el fondo de mi pensamiento,
en tus sendas floridas aliento
como el pez luminoso en el agua,
como el águila brava en el viento.

Por eso y porque sean caritativos
tus ojos con mis súplicas sinceras,
deja mi alma unos puntos suspensivos
entre el paréntesis de tus ojeras...

CARLOS VILLAFANE

Chispazos

—¿Por qué no diriges la palabra
á Pepe?

—Porque fué novio de mi mujer.

—¿Y qué?

—Que me carga que haya sido
más listo que yo.

—¿Las gallinas ponen huevos,
papá?

—Si, mi hijo.

—¿Y los avestruces?

—También.

—¿Entonces, los chanchos pon-
nen chorizos?

—¡Niño te prohibo hablar cuan-
do yo estoy hablando!

—Pero, mamá, en ese caso ten-
dré que esperar á que te acuestes.

Gedeón lee en un diario que un
militar se ha roto una pierna al
bajar del tranvía, y exclama:

—Hice bien en no seguir la ca-
rrera militar.

EL NIPÓN DEL DÍA



No te alarmes, oh lector,
ni te estrañes, chico, pues
si con traje japonés
no conoces al señor.

Sé que vino del Japón
más chinito que español,
con bonacho y parasol,
semejante al Chin-Chon-Kon

Por ascenso merecido
ya se va de Costa Rica,
quizá triste y abatido,
por dejar la tierra tica.

La vida es una cadena,
en la que alternando van
con el descanso el afán,
con el contento la pena.
Conviene, pues —y os regalo
aquí un pensamiento ajeno:
no embriagaros en lo bueno
ni abatiros en lo malo.

*
**

En una cátedra de Medicina:

—Señores alumnos, no olviden
ustedes que la calvicie se mani-
fiesta con la caída del pelo. Tiene,
no obstantante, una ventaja: es la
única enfermedad en la que no es
de temer la recaída.

*
**

En una tertulia cursi, la dueña
de la casa se dirige á una de sus
hijas:

—Carmencita cántales á estos
señores algún trocico.

—Ay, mamá, yo no sé nada...

—Anda, tonta... Si quieres yo
te acompaño la canción del *yoque*.
Los caballeros interviniendo:

—Sí, señorita; á ver esa canción
del *yoque*, que no la conocemos...

La señora va al piano y prelu-
dia un acompañamiento; la niña
se decide y comienza á cantar:

*Yo que siempre de los hombres me
burlé...*

*
**

En el teatro:

—He visto á M. que hacía sig-
nos de inteligencia á la bailarina
de la derecha.

—¿De inteligencia? No es posi-
ble. No sería M. sería otro.

*
**

—Ella lleva en dote un millón
de colones, y tiene la edad para
usted.

—Oh! cualquier muchacha que
disponga de un millón, tiene la
edad para mí.

*
**

Chascarrillo.— En un examen
de religión el maestro interpela
de esta suerte á un escolar desa-
tentísimo:

—¿Quién hizo el mundo?

El muchacho convencido de que
su maestro averiguaba una falta,
contestó enfáticamente:

—Yo; pero no lo vuelvo á hacer!

*
**

—Mamá, yo estoy por que la
mujer tenga todos sus derechos.

—Entonces tú crees que cada
mujer debería tener un voto.

—No, pero creo y aspiro á que
cada mujer tenga un votante.

Díálogo

—Vengo á que me hagas el se-
ñalado servicio de servirme de pa-
drino.

—De padrino?...

—Sí; esta tarde me bato con un
miserable que me ha ofendido ho-
rriblemente.

—Hombre! me has sacado el sus-
to del cuerpo, porque creí que el
padrinazgo era de bodas.

*
**

Chascarrillo.—Se habla en una
visita sobre los antípodas. y una
buena señora, un tanto atrasada
en estos asuntos, pregunta con in-
genuidad:

—Qué son los antípodas?

—Pues los habitantes de la tie-
rra que ocupan lugares perfecta-
mente opuestos, —objeta uno de
los concurrentes—es decir, cuan-
do son las doce del día para noso-
tros, por ejemplo, son las doce de
la noche para nuestros antípodas.

La señora, con la prosopopeya
de un buen entendedor hace esta
observación:

—Trabajoso debe ser acostum-
brarse á ese fenómeno, especial-
mente en los primeros días!

Situaciones aritméticas

Un hombre cuando soltero
resulta un número entero.
Se casa y al otro día
ya es regla de compañía.
Antes del mes de casado
ya es número quebrado.
Nace un muchacho después
y es una regla de tres.
Con el muchacho y sin pisto
se vuelve número mixto.
Pero si enviuda en el acto,
se torna número abstracto.
Y si se casa otra vez,
por temor á la vejez,
no siendo número entero,
resulta menos que cero.

—

CRONICA

Cinematógrafo Imperial.—Este
aparato que funciona actualmente
en el Variedades, es el mejor que
ha llegado al país. El repertorio es
inmenso y selecto.

Los empresarios próximamente
exhibirán reproducciones locales
que gustarán muchísimo.

Enferma.—Doña Juanita Cañas
de Huete ha llegado muy enferma
de Puntarenas. Deseamos que pron-
to se mejore de sus dolencias.

En Barba.—Se encuentra tem-
perando la distinguida señora do-
ña Anita Mora v. de Marchena.
Ojalá se restablezca de salud y que
regrese pronto á la capit. l.

Almanaque.—Recordamos al co-
mercio en general que el almana-
que de EL FÍGARO circulará
desde el 15 de Diciembre próximo.
Su formato satisfará las exigencias
más refinadas. Las ilustraciones
en colores son muy artísticas, y el
material de lectura seleccionado.

Un aviso en este almanaque, á
más de ser equitativo si surtirá
buenos efectos, porque circulará

por toda la República con inusita-
da profusión.

Don Manuel Romero.—Comer-
ciante listo y previsor, se ha pre-
parado para las fiestas con un
inmenso surtido de mercaderías
escogidas por él personalmente. El
público debe de tener en cuenta
estas circunstancias que le son fa-
vorables.

Confitería de Torrens.—Los produc-
tos de esta fábrica cada día mejo-
ran más, porque su empresario no
se descuida un momento. En su
reciente viaje á los Estados Unidos
trajo de allí un tren de maquinaria
moderna, para ampliar su fábrica
y colmar las exigencias del público.

Almanaque de «El Fígaro.»—En-
tre los muchos anuncios que se
publicarán en este folleto, figura
uno bastante ingenioso de la Zapa-
tería Española de don Manuel Es-
corriola. Lo recomendamos á los
numerosos lectores, junto con to-
dos los demás, igualmente llama-
tivos.

Colmos.—Dicen que el de la cu-
riosidad consiste en asomarse uno
mismo á las ventanas de su propia
nariz.

VELTUANE

Acba ac al niptra dal acbetla-
sipoanbi é dinda sinsurran bidec
lec nichac lic mronsomelac jivanac
da nuacbre cisoaded. Al cañir din
Jicá Peroc Eroec ca ansuambre
puy cebogachi el var le sleca da
sloanbale qua boana.

Obsequio.—Al lector que envíe
primero la traducción correcta de
lo anterior se le obsequiará con
una *Sane an Veltuane*.

—Dónde te calzas. Petrini?

—Yo me calzo, niña hermosa,
en la tienda más lujosa...

¿La conoces? ¡Sabatini!

LINEA DE VAPORES

DE LA UNITED FRUIT COMPANY

Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Para informes dirijase á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

E. J. Hitchcock,
Administrador

Est. Rudd.



COSTA RICA.—Hacienda «EL SALVADOR» de propiedad de la United Fruit Company



FABRICA de Confites

PABLO TORRENS

—Cuesta de Moras—Costa Rica—

La mejor para el Cabello

quita

LA CASPA

embellece

EL CABELLO

PERFUMA

Y REFRESCA

Se encuentra en cualquier Botica



Tanto calvo, presto dice,
se supone, se adivina,
que ha usado la Rhun Quina,
quien de la calva maldice:
es notable medicina.

—
Quien quiera que aquí se aburra
sin saber donde comprar,
le aconsejamos que ocurra
donde está *La Negra Curra*,
lo mejor, y no hay que hablar.

—
BOTICA DE PARIS.— Cuenta esta Boti-
ca con los servicios de un Farmacéuti-
co catalán, que ha practicado durante
cinco años en una de las más notables
farmacias de Barcelona, España.

Han llegado y están llegando gran-
des surtidos de medicinas frescas de
las casas de Gehe, Alemania, Parke,
Davis, Mackesson y Robins, y Stearns,
de los Estados Unidos; y Grimault, y
Vial, de Francia.

Horas de consulta del Doctor Rojas:

De 12 m. á 2 p. m.

Horas de consulta del Doctor Tamayo:

De 8 a. m. á 12 m. y de 2 p. m. á 7 p. m.

Chispazos

—¿Por qué nunca se atienden a
sí mismos los médicos cuando
caen enfermos?

—Porque no pueden pasarse la
cuenta.

∴
—¡Qué satisfacción para mí ser
la confidente de todas tus calami-
dades!

—Pero, querida mía, si yo no
tengo esas cosas.

—Sí; pero cuando estemos casa-
dos las tendrás.

∴
Emblema exacto de la ventura
que va seguida de la amargura,
es tu incitante boca perjura:
detrás del labio, la dentadura;
después del beso, la mordedura!

∴
* * *
—El señor le ruega á usted que
le dispense, pues en este momento
no está visible.

—Dígale usted que no importa,
porque traigo microscopio.

∴
¿Por qué me recuerdas el tiempo pasado
y aquellas historias que ya no son mías?

Amor olvidado
es vino apurado,
«las novias pasadas son copas vacías»

∴
Para conocer cómo un hombre
público gobernará el Estado, es
preciso preguntarle cómo gobier-
na su propia casa.

CASPOSANA

☞ Loción Antiséptica para el Cabello ☞

Cura la caspa, la calvicie y todas las
enfermedades del cráneo, matando el microbio que las produce.

UN REMEDIO FRAGANTE QUE CURA Y QUE PERFUMA

Preparado en la ✧ BOTICA FRANCESA ✧ San José, Costa Rica.

Imprenta Lines, San José, Costa Rica.