

ANGELINA

REVISTA INFANTIL

MAYO DE 1936



SAN JOSE, COSTA RICA
AMERICA CENTRAL

LAS MANOS FEAS

—Mamá—dijo el niño mirando la madre en la cara,—eres muy ella.

La madre sonrió complacida, pues es dulce el halago en los labios de un niño.

—Sí, continuó el niño, no hay en todo el mundo una mamá más linda... menos en las manos.

El radiante contento del rostro de la madre se veló un poco.

—No las mires puesto que son tan feas dijo la madre.

—No puedo evitarlo. Cada vez que las toco, tengo que mirarlas; son manos enrojecidas y cubiertas de cicatrices. ¡Oh, si fueran lindas como tu cara!

El padre llamó aparte al niño, le dijo:

—Te contaré una historia. Una noche, una criatura dormía en su

cuna. Debido a un descuido, se incendiaron las cortinas de la cuna, que en un instante quedó envuelta en llamas. La nodriza salió corriendo de la habitación, pero la madre se precipitó y con sus blancas y delicadas manos apagó el fuego y salvó a la criatura.

Esas manos recibieron terribles quemaduras; durante semanas estuvieron vendadas y sin poder hacer uso de ellas. Cuando al fin cicatrizaron las llagas, las manos eran...

Pero el niño no esperó el fin del relato. Corrió arrodillarse junto a la madre y tomándole las manos rojas y cubiertas de cicatrices, las besó repetidas veces, diciendo:

—Mamá tus manos son las más bellas del mundo.

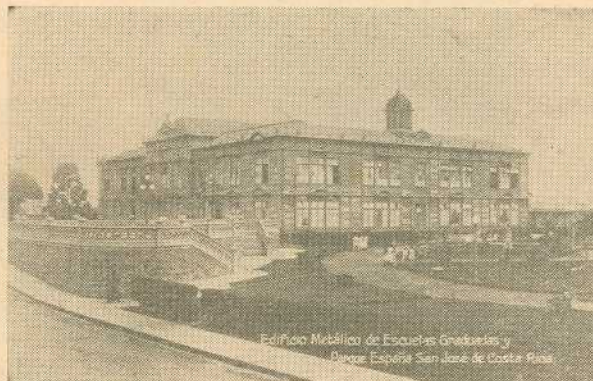


El arma más potente
y certera para matar
los dolores y malestares

El que se estima mucho se conoce muy poco.

NUESTRAS ESCUELAS EL EDIFICIO METALICO

Espacioso y hermoso edificio que fué mandado a pedir en la Administración del Dr. Durán siendo Ministro de Instrucción Pública el Lic.



Edificio Metálico de Escuelas Graduadas y Preescolares San José de Costa Rica

don Ricardo Jiménez Oreamuno.

Los planos de este edificio los hizo el ingeniero don Nicolás Chavarría.

Llegó el "Edificio Metáli-

co" en la Administración de don José J. Rodríguez Lo montó el Sr. don Manuel Dengo.

Fué estrenado en el año de 1890, funcionando en

él las Escuelas Graduadas. Actualmente lo ocupan las Escuelas "Julia Lang" y "Buena Ventura Corrales". La primera de niñas y la segunda de varones

Medias para Niños

ENORME SURTIDO - PRECIOS SIN COMPETENCIA
EN LA TIENDA

EL BUEN PRECIO

DE LUIS JIMENEZ A. SUCS.

AVENIDA CENTRAL — TELEFONO N° 2311 — FRENTE AL MERCADO

Extenso surtido en medias para señoras y para caballeros. Útiles escolares. Hilos para coser y bordar. Medias de seda para señora de la afamada marca GRETA

CALIDAD INSUPERABLE — PRECIOS BAJOS

La atención es el buril de la memoria.

PORFIRIO BRENES

Por E. G.

La mayor caridad
que puede hacer un
hombre es educar a
la niñez.

Porfirio Brenes
fue un hombre de
bueno sin es-
fuerzo, de clara in-
teigencia, de vasta
instrucción, pero do-
cía sobre todo de
una alma tierna abier-
ta a todo sentimiento



con bondad y justicia, supo cumplir
con ese precepto, sirviendo de vivo

ejemplo y realizando
brillantemente su ca-
ridad en el sinnúme-
ro de sus educandos.

¡Que la patria y la
juventud costarri-
censes que de él re-
cibieron el nutritivo
pan de la educación
e instrucción, recuer-
den siempre al queri-
do maestro, que con

sus virtudes y luces iluminó tantos
espíritus y modeló tantos corazones

JESUS Y EL MENDIGO

(Recitación para quinto o sexto grado)

*«Había el buen Jesús por un camino,
sus largas jornadas por el mundo;
era entrada la noche cuando vino
a mostrarse a sus pies un vagabundo,
le dijo con júbilo y llanto:*

*«¿Eres Jesús el Nazareno? Cuánto
te he buscado, Señor, para que me hagas
el grandísimo bien? Y abrióse el manto
de su cuerpo le mostró lleno de llagas.*

*«Yo voy para que vean
las úlceras sangrientas y mitiguen
su ardor, pero los hombres me apedrean
y los perros rabiosos me persiguen.*

*«¡Ten piedad de mis llagas miserables
Tú, que llevas el bien de por do caminas;
tócales con tus manos admirables
que convierten en rosas las espinas!»*

*Así dijo el mendigo con tristeza
y Cristo entonces de ternura lleno,
puso un beso de paz en su cabeza
y le hizo descansar sobre su seno
diciéndole: —Por todas tus querellas*

*yo mezclaré mis lágrimas contigo.
Y lloró tantas... que bañólo en ellas
y al mirar sus andrajos el mendigo,
los halló salpicados con estrellas!*

Si amas la vida no pierdas el tiempo.

GANANCIA MIA

GANESE: TRES, DOS O UN COLÓ

Colore este cuadrifto y envíelo a Revista "ANGELINA". — Apartado No. 1
Al que esté mejor coloreado se le enviará el primer premio y así sucesivame
No olvide de poner su nombre, grado en que está y Escuela a que perten



CUPON PARA EL CONCURSO DE LA REVISTA INFANTIL "ANGELINA"

Nombre

Escuela

Grado

Provincia

Cantón

NO OLVIDE, APARTADO 1556 - SAN JOSE

HORIZONTALES

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|
| | a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | | | | | | 3 |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | 3 | |
| a | | | | | | |
| 5 | | | | | 3 | |
| 9 | | | | 3 7 | | |

- 1.—Poeta.
- 2.—Instrumento musical, puede ser de barro o de metal.
- 3.—Adjetivo posesivo. Fem.
- a.—Farmacia o droguería.
- 5.—Pelo blanco.
- 6.—Cerco de madera o de hierro.
- 7.—For. verbal «ser» pres. indic.

VERTICALES

- a.—Nombre de la mejor farmacia del barrio de la Soledad.
- 1.—Ver. que indica denunciar o delatar.
- 2.—Adjetivo. Sinónimo de contigo. derivado de raya.
- 3.—Planta, que se usa contra el escorbuto
- 4.—For. verbal, del verbo que indica percibir los sonidos.
- 5.—Falto de valor legal. P. L.

A todo el que resuelva este crucigrama preséntelo a la Botica ISABEL y ahí se le dará un regalito

Señora:

SUS RECETAS y sus ARTICULOS DE FARMACIA
ORDENELOS EN LA

BOTICA ISABEL

Apto. 63

— Teléf. 3170

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

CRUCIGRAMA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| C | A | S | A | S |
| O | S | I | T | O |
| M | A | T | A | N |
| E | N | A | N | O |

ADIVINANZAS

- 1.º—La pasa.
- 2.º—El alfiler.
- 3.º—El tabaco.
- 4.º—De huecos.
- 5.º—La pulga.
- 6.º—La cebolla.
- 7.º—La carta.

CONCURSO de las ADIVINANZAS y CRUCIGRAMA DE ESTE NUMERO

Primer premio un bello libro de cuentos.
Seg. „ 3 cuadernos de 48 hojas.
Ter. „ 2 „ „ „
Cuart. „ 1 „ „ „

pasatiempos que aparecen en la página Re-
creativa.

La puntuación es la siguiente:

Crucigrama 20 puntos y cada adivi-
nanza vale 10 puntos.

El primer premio se le dará al que ob-
tenga mayor cantidad de puntos de los

Busque y recorte el cupón que le dará
derecho a participar en este CONCURSO.

PAGINA RECREATIVA

PASATIEMPOS

1 2 3 4 6

CRUCIGRAMA

| | | | | | |
|---|--|--|--------|--------|--------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | X |
| 5 | | | | | X 7 |
| | | | | X 5 | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | X 8 | | |

VERTICALES

- 1.—Nombre de la mejor revista infantil.
- 2.—Cilindro para devanar (Pl.)
- 3.—Campo sin cultivo. (Pl.)
- 4.—Arma.
- 5.—Símbolo del metal Galio.
- 6.—Villa del departamento de Betanzos (Cruña).
- 7.—Sustancia dura, seca, soluble y de sabor acre.

HORIZONTALES

- 1.—Hierro combinado con carbono.
- 2.—Organo que está en nuestras caras.
- 3.—Adj. que indica cabello crespo
- 4.—Nov. menor de 2 años.
- 5.—Fatuo, tonto, simple.
- 6.—Pieza triangular unida a otra.
- 7.—Lado del dado que tiene solo un punto.
- 8.—Contracción de una prep. y un artículo.

ADIVINANZAS

- 1.º—
Procura no poseerme
ni permitirme crecer.
Porque o me matas tú a mí,
o yo a ti te mataré.
- 2.º—
¿En qué contienda histórica murió
exactamente la cuarta parte del gé-
nero humano?
- 3.º—
Delante de Dios estoy
entre cadenas metida;
ya me suben, ya me bajan,
ya estoy muerta, ya estoy viva.
- 4.º—
Sin cambiar una vocal
de dos que hay en cuatro letras,
puedes hallar cinco nombres:
Lo que demasiado cuesta;
lo que poco o nada vale;
un rey antiguo de Persia;
un conjunto de cantantes;
y la persona primera
de un verbo, que muchos saben
aplicar sólo de lengua.
- 5.º—
Con los dedos en los ojos
hago las piernas mover;
produzco algunos enojos,
pero me hago menester
por la moda y sus antojos.
- 6.º—
Qué cosa es, sabe usted,
Que, cuánto mayor, menos se ve?
- 7.º—
En los campos de mi tierra
anda un hombre chiquitillo,
de mal gusto en la cazuela
la cabeza sin ojillos
tiene hojas sin ser árbol
ni barbudo y tiene barbas
y escondido, sin que asome
tiene dientes y no come.

Cupón para el Concurso de Adivinanzas

NOMBRE

ESCUELA

GRADO

Prov. Cantón

No olvide apartado 1556 - San José

EL LIMPIABOTAS

(MONOLOGO).

Aparece un niño con un cajón de limpiar zapatos

que estoy, muy otra sería mi suerte.

¿Les limpio los zapatos?

Vaya, hijo mío, vaya a ganarse la vida limpiando zapatos, que nos morimos de hambre y no tenemos qué comer!, me dijo mi pobre madre.

Por eso yo, con mi cajón a la espalda, recorro la ciudad ofreciendo mis servicios y, no obstante, hay gentes que me llaman vagabundo y me dan de puntapiés. ¡Vagabundo!... Si mis padres me hubieran enseñado un oficio y no me hubieran dejado en el abandono y en la ignorancia en

¡Pero...! si yo no conozco a mi padre, si no sé a estas horas quién es el autor de mis días! ¿Mi madre? Mi madre es santa mujer que pasa grandes miserias y siempre se encuentra enferma por lo que la pobre no puede trabajar!

Conmovido

Madrecita, le he dicho, mientras yo pueda trabajar usted no se morirá de hambre! ¿Morirse de hambre una madre que tiene un hijo que puede trabajar en

FIJESE



MUCHO

al hacer sus compras para que le den buen artículo y buena pesa. Esto lo consigue haciendo sus compras en el tramo de

SITUADO al lado Norte del Mercado Central

TOMAS

En donde encontrará todos los artículos de Primera Necesidad. Además: *Picaduras, cigarrillos, puros, y TABACO EN RAMA DE LA MEJOR CALIDAD*

Este negocio está atendido personalmente por su dueño. Visítenos y saldrá satisfecho.

Venta de tabaco en rama y elaborado al por mayor

TOMAS ECHEVERRIA C.

cualquier cosa, en limpiar zapatos, como yo? ¡Imposible!

Y la pobre me contesta muy friste: Cúdate, hijo mío, de las malas compañías y que Dios te bendiga y te proteja.

¡De las malas compañías! ¡Tiene razón! A lo que está expuesto el muchacho que vive todo el día en la calle! En contacto siempre con gente de mala índole, es para que se corrompa del todo como tantos compañeros que conozco. Pero yo me libraré de esas malas compañías, yo seré un niño bueno y pensaré mucho, mucho en mi madrecita pobre y enferma.

Pasa un grupo de niños llaman vagabundo al limpiabotas y desaparecen.

¿Les limpio los zapatos?
¡Qué ingratos! Si supieran que

Las palomitas



Hay en mi casa un palomar; todo el que pasa lo ha de mirar.

Las palomitas son de colores, son tan bonitas como las flores.

La más bonita será para mí, si yo solita escribo la «i».

deseo trabajar en alguna cosa mejor para poder llevar a montones la plata a mi pobre vieja y no la miseria de unos centavos ganados limpiando zapatos, despreciado de todos, me llamarían y me dirían:

—Mira, ¿no tienes padres? ¿Te encuentras en la miseria? Ven, nosotros te apoyaremos, nosotros velaremos por tu madre y por tu bienestar...

¡Ah!... pero no. El empujón, la indiferencia de todos, es lo que muchas veces recibo de las gentes.

Coma Melcochas “La Estrella”



Oiga Ud. Señor Lector
y Ud. niña Bella,
Si quiere una melcocha
de Buen Sabor
Pida siempre la marca Estrella.

Fábrica de Melcochas

Premiada con Medalla de Oro en
el Gran concurso Nacional
1930.

Establecida en 1915

Calle 10. Frente al Teatro Adela
TELEFONO 2909
APARTADO 973

Se sienta en el cajón

¡Vagabundo! Así nos llaman a los que limpiamos zapatos, a los que la pobreza obliga a abandonar la casa para ganarse la vida. ¿Quiénes son los culpables? En unos casos los padres viciosos que aplican castigos injustos que sublevan el alma del muchacho haciéndolo detestar el hogar; en otros, por la pobreza en que viven muchos hogares y, en otros, porque ninguno se preocupó por su educación, por su bienestar, y al dejarlos en el abandono más grande, empiezan a buscar la libertad.

Se pone de pie.
Con energía.

Yo, a veces, me pongo a pensar en todo esto y me dan ganas de correr en busca de mi padre para decirle:

—Usted es mi padre y como padre que es, debe cumplir con su deber. Yo reclamo de usted los derechos que me corresponden. Derecho a la vida, derecho a la educación, derecho a la consideración social, a la alegría, a la alimentación, al vestido. Derecho...

—¡Ah...! ¡pero si yo no conozco a mi padre! Si lo conociera, ¡cuántas cosas no le diría! Tal vez a estas horas mi madre no pasaría por pobreza, ni estaría enferma, ni yo sería un limpia-botas, un desheredado de la fortuna, mal vestido, mal alimentado, sin oficio y viviendo en la miseria al lado de una madre enferma!

Amiguitos:

Ustedes que tienen la dicha de contar con sus padres que trabajan noche día para educarlos, para instruirlos, para asegurarles todo lo necesario en la vida, quíeranos mucho, guárdenles siempre respeto y gratitud y compadezcan y socorran a los que han tenido la desgracia de quedarse huérfanos en la niñez, a los pobres niños abandonados, a los que pasan hambre y pasan frío y hagan que a los labios de esas infelices criaturas asome una sonrisa al proporcionarles algún dulce consuelo, en medio de la miseria y de las injusticias de que están rodeados.

¿Les limpio los zapatos?

Graciela de Rojas Corrales



94-11-21

Si Ud. necesita

comprar o alquilar una
Bicicleta de cualquier tamaño, VAYA AL

Ciclo San José

De ALFREDO BETTONI

«Frente al TEATRO ADELA»

UNA DECEPCION

QUISO ENGAÑAR Y SALIO ENGAÑADA

María es bastante golosa y bastante astuta. En el armario de la cocina hay varios tarros de confituras. María sabe leer y ha visto pegados a los tarros papelitos escritos con grandes letras que dicen: «MERMELADA DE MANZANA», «JALEA DE GUAYABA», «JALEA DE MEMBRILLO».



María ve los tarros todos los días y se pregunta:

—¿Por qué mamá no me da jalea sabiendo que me gusta tanto? Tengo ganas de probarla.

¿Cómo haré para probar las confituras?

—Mamá—dice un día María: si quieres te ayudaré en los quehaceres de la casa. Dame un trapo y limpiaré todos los muebles de la cocina mientras tú coses.

La mamá consiente. Da un trapo a María y en seguida la niña empieza a frotar la puerta de la despensa, la mesa, las sillas.

—Mamá, con la escalerita puedo limpiar los estantes más altos del armario. ¿Quieres?

—Puedes caerte.

—No tengas miedo, mamá. Tendré cuidado.

La madre le alcanza la escalerita y se vuelve al comedor, donde reanuda la costura.

—Tengo una hijita muy trabajadora—piensa.—Le gustan los quehaceres domésticos.

Pero María no es una niña tan trabajadora como parece. Mientras su mamá cose, María hace algo malo.

No ha pedido la escalerita para limpiar los estantes altos del armario. Ha engañado a su mamá. Lo que quiere es probar las jaleas.

Si la mamá lo supiera no estaría tan orgullosa de su hijita. Pero la mamá no sospecha nada y María está contenta de su engaño.

Con una cuchara en la mano sube la escalera. Tiene un poco de miedo, pues sabe que va a hacer algo malo.

—Con tal—piensa—que a mamá no se le ocurra venir a la cocina en este momento...

María mira hacia el lado de la puerta y escucha. No oye nada. La mamá está en el comedor cosiendo tranquilamente.

La niña está encaramada en e

LA CASA DE LOS ABRIGOS

Niños:

Decidle a vuestra mamá o hermana que encargue su ABRIGO DE ULTIMA MODA, donde

"Jaime Cosiol"

75 vs. al Oeste del Mercado

último peldaño de la escalerita. Toma un tarro "MERMELADA DE MANZANA" ¡Es la mejor! Rápidamente levanta la tapa. Sus ojos brillan de alegría. Pero. ¿qué ve dentro del tarro? ¡Arverjas secas! ¡Arverjas para la sopa!

María hace una mueca y toma otro tarro: "JALEA DE GUA-YABA".

—Es la más rica—piensa María. Y, muy ligero, levanta la tapa. ¡Lentejas! ¡Lentejas para la sopa!

María frunce el ceño y toma el

tercer tarro: "JALEA DE MEMBRILLO" Tiene un poco de temor al retirar la tapa. Si no fuera... ¡Son habas! ¡Habas partidas para la sopa!

María hace un mohín, a punto de llorar. Se pone roja de despecho y baja la escalerita, humillada como el zorro burlado por el gallo. No ha probado las confituras y ha limpiado todos los muebles de la cocina, en vez de jugar.

Sucede a menudo que los que quieren engañar, resultan engañados.

LAS 5 VOCALES

Yo quiero a mi maestra como a mi mamá porque con cariño me enseña la **a**.

Y también la adoro como a mi bebé, porque en este nombre yo aprendo la **e**.

Mi querida maestra es la Niña Flora que ha venido aquí, para que aprendamos a escribir la **i**.

Dice mi maestra que en las mañanitas pidamos a Dios, que nos dé paciencia para hacer la **o**.

Y que el sol también que nos da el calor y nos da la luz,



esté con nosotras para hacer la **u**.

Y de esta manera jugando y cantando para mi muñeca, un dulce arrurrú, pongamos las letras en los cinco dedos para leerlas pronto:
a - e - i - o - u.

Esperanza A. de Romero.

Quando piense en el confort de sus hijos



Compreles calzado Gadi fuerte, elegante y económico

Victor Cordero & Cia Tel: 3756

GENTE IMPORTUNA

(ESCENA COMICA)

Personajes:

ROBERTO, PACO, MARIO,
LAVANDERA, PABLO, OSCAR,
CHARLATAN, ANTONIO.

Escena única:

(En un parque; al aire libre, hay poyos).



Roberto.—¡Ah! Por fin he encontrado un sitio que me satisface. Aquí al aire libre, rodeado de árboles, al fresco, podré pasar un rato en paz. En el centro de la ciudad no se puede descansar. El ruido de los carros, las campanas de los tranvías, la bocina de los autos, los gritos de los niños, molestan demasiado. El que quiere hallar un poco de tranquilidad tiene forzosamente que salir de casa e irse a los parques, a los jardines o al campo. Este lugar es hermoso; aquí me parece estar en un paraíso. Me sentaré a leer el diario.

(Se pone a leer). Entran Paco y Mario, jugando a la pelota, sin reparar en Roberto; se hacen pases molestando alguna vez a Roberto. Los niños mientras juegan deben lanzar las exclamaciones siguientes: Llégala!, A mí!, Qué mal!

Roberto.—¡Chiquillos! ¿No podrían escoger otro sitio? ¿No ven que molestan?

Paco y Mario.—*(No le hacen ca-*

so y siguen jugando).

Roberto.— ¡Hola! ¿Son sordos?

Paco.— ¿Quién? *(Deja por un momento el juego)*

Roberto.—Ustedes.

Paco.—¿Y por qué?

Roberto.— Porque con su pelota no me dejan tranquilo.

Paco.—Perdone, señor; trataremos de no molestarlo.

(Emprenden de nuevo el juego como al principio)

Roberto.—Vamos, muchachos: vayan a otra parte.

Mario.—Es que nosotros queremos jugar; el parque es público.

Roberto.—Sí, pero no tienen derecho a molestar. *(Señalando otro lugar).* Aquél es el sitio para que jueguen los niños.

Paco.—No sea malo, señor.

Roberto.—*(Se levanta de un tono amenazador).*

¡Marsch! Vayan ligero, si no.....

Paco y Mario.—Qué mal!... *(Se van rezongando).*

Roberto.—Gracias a Dios, se han

"ANGELINA"

Revista infantil - Precio: 0.10 cts.

Editor: José Antonio Echeverría C.

APARTADO 1856 - SAN JOSE, C. R.

ido (*se sienta*). Veamos las noticias del día. (*Lee un diario*)
Entra Antonio, vendedor de lotería y de diarios; entra pregonando: ¡Lotería, aquí está el gordo! (Se aproxima a Roberto). ¡Señor... el mayor!
¡13.513, suma trece!! empieza con trece y termina con trece...!
¿Quiere un número, señor? De seguro usted tendrá suerte.

Compre uno.

Roberto.—NOO... déjame en paz.

Antonio.—Vea... señor... siquiera un décimo del 13513, suma trece, empieza con trece y termina con trece.

Roberto.—Ni décimo, ni milésimo ni nada; no quiero nada.

Antonio.—Entonces cómpreme un

diario. La Revista «ANGELINA» hoy está soberbia. «La Tribuna» trae la noticia de un suceso extraordinario. ¿Quiere la Revista «ANGELINA»?

Roberto.—¡Oh. santa paciencia! Te he dicho que no quiero nada. ¡Vete!

Antonio.—No sea malo, cliente, cómpreme un décimo del 13513, empieza con 13, termina con trece y suma trece.

Roberto.—Uff... (*Se levanta*).

Antonio.—(*Se va asustado*).

Roberto.—¡Al fin! ¡Se ha ido! En verdad que con cierta gente se necesita paciencia. ¡Ojalá no venga más nadie.

Lavandera.—(*Entra y cuelga una soga de un lado a otro para luego colgar la ropa a secar, al mismo tiempo canta algo alegre, aun cuando Roberto la interrumpe*).

Roberto.—(*molestado*). No faltaba más que eso. ¡Niña!
(*La lavandera no hace caso y sigue cantado*).

Roberto.—Niña: ¿Qué hace?

La lavandera.—¿No lo ve? Cuelgo la ropa para secar.

Roberto.—Pero... ¿no tiene otro sitio para eso?

Lavandera.—Si es mi sitio acostumbrado. Siempre he tendido aquí.
(*Sigue cantando*). Todas las semanas vengo aquí.

Roberto.—No puede ser. En los parques no se permite tender ropa.

Lavandera.—Siempre me lo han permitido.

Roberto.—Váyase, repito, si no llamaré al guardián para que la haga retirar. (*Esto lo dice Ro-*

Para un buen **HELADO**
no hay como los

"NOBILE"

los recomendamos a todos los niños
por Higiénicos, Deliciosos,
y Saludables.

Para las Fiestas, Bautizos,
Matrimonios o Banquetes,

Haga sus pedidos o encargos
a la

FABRICA DE HELADOS

"NOBILE"

De SEBASTIAN DATO

Contiguo a Tomás Fernández
AVENIDA CENTRAL

berto con voz ronca, amenazando).

Lavandera.—(*Recoge la ropa y se pone a llorar*). ¡Qué ingrato es Ud.! se lo diré a mi mamá. (*se va*).

Roberto.—¡Parece increíble! ¿Desde cuándo se permite tender ropa aquí? (*Se sienta y se pone a leer*).

(*Pablo y Oscar entran conversando acaloradamente*).

Pablo.—Te digo que sí

Oscar.—Y yo te digo que no.

Pablo.—Pero... mira, no seas testarudo. Escucha. (*Los dos se acercan a Roberto sin verlo*).

La luna es tan redonda como la tierra; los astrónomos afirman que allá se ven montañas y rocas y que la luna da vueltas alrededor de nuestro planeta. De seguro habrá también habitantes.

Roberto.—(*Se muestra inquieto*).

Oscar.—No, señor; eso de los habitantes, nadie ha podido hasta ahora probarlo en forma alguna.

Pablo.—Estás atrasado amigo.

Oscar.—Y tú... vives todavía en el mundo de la luna.

Pablo.—Yo he estudiado mucho.

Oscar.—¡Bah! ¡Si todavía estás en primer grado!

Pablo.—¡Mentira!

Roberto.—Caballeritos, si ustedes permiten, les ruego vayan a discutir a otra parte.

Oscar.—Disculpe señor. A propósito ¿Ud. puede ser tan amable de decirnos quién tiene razón?

Roberto.—No sé nada déjenme en paz.

Pablo.—¿No sabe nada? ¿Para qué

está en el mundo? ¡Señor... que en paz descansel!

Oscar y Pablo.—(*Se alejan continuando su conversación*).

Roberto.—No faltaba más sino meterme a discutir con dos mocuoselos. No tienen otro lugar para ir a dirimir sus cuestiones. Esperemos que acabe de una vez la llegada de individuos molestos. Pues, si sigue esta clase de música, me resultará este sitio tan inconveniente como todos los otros.

Charlatán.—(*Entra llamando algunos muchachos del pueblo para que lo acompañen. Tendrá un frasquito o un paquete que enseñará al público*). Señores recién llegado de Mada-

SEÑOR CONSUMIDOR Y COMERCIANTE



PARA sus artículos de Talabartería y Cabulla, elaborada debe buscar a

HERIBERTO HIDALGO E.

Lado Norte del Mercado Central
SAN JOSE, C. R.

LOS artículos que ofrezco los garantizo. Pues se elaboran con materiales de inmejorable calidad.

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS POR ENCARGO

Ventas al por mayor y al detalle

gascar, allá del quinto infierno donde estuve cuatro años, cuatro meses y cuatro días escondido en un espeso bosque, en busca de... lo que he encontrado: es un santo remedio; es un compuesto de yerbas aromáticas, de cáscaras de ostras perlíferas, de lenguas de papagayos y de muchas otras cosas misteriosas que yo no puedo revelar. Vengan y escuchen. Me propuse hacer un bien a la Humanidad, dando a conocer a todos este remedio y concederlo a un precio al alcance de todos los bolsillos.

Roberto.—(Se muestra fastidiado, también porque los niños rozan con su silla y estorban a su lectura).

Charlatán.—Con una gota de este licor se consigue que los alcoholistas dejen de caminar haciendo esos (*ademán*); que a ciertos niños se les pasen las ganas de fumar y de safarse de la escuela; que las sirvientas dejen de romper los platos; que un tranvía no vaya a chocar con un carro, etc., etc.

Roberto.—Diga... don... no podría ir con sus cuentos a otro parte?

Charlatán.—¿Es Ud. el dueño de este lugar?

Roberto.—No señor; pero deseo no ser molestado.

Charlatán.—¡Ah! Usted desea que no

lo molesten? (*Dirigiéndose al público*). ¡Vamos muchachos!... (*Sale protestando conjuntamente con su séquito*). (En la parte de adentro se oye el ruido peculiar de un instrumento cuando están ensayando, puede ser una tromba, un clarín, etc. A ratos no suena eso, da oportunidad para que Roberto hable). Clarín.

Roberto.—¡Este otro, ahora! ¡Esto faltaba!

Tromba...

Charlatán.—¡Muchacho! por compasión, deje Ud. de tocar.

Tromba...

Roberto.—No sea tan molesto. Con ese bendito cornetín, pistón o lo que sea, no hay quien aguante.

Tromba...

Charlatán.—Calle Ud., siquiera por un momento. ¿No se apercibe que con tanto trompetear aturde a la gente y la fastidia?

Tromba...

Roberto.—¡Ya no puedo más; la sangre me sube a la cabeza! Me voy.

Me voy antes que llegue otro impertinente. ¡Es inútil!... En ninguna parte se está mejor que en la propia casa.

(*Se va*).

CAE EL TELON

Señor Maestro:

¿Quiere obtener su certificado Elemental o Superior?

Escriba al Apartado 1556. Le daré informes. Cualquier libro que Ud. necesite lo obtendrá pidiéndolo al Apartado 1556.