

ANGELINA

Revista Infantil

JUAN MORA FERNANDEZ
Primer presidente de nuestra
querida Costa Rica.



Setiembre de 1936

San José, Costa Rica

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1 Del verbo amar.—4 Astro.—7 Mueble de uso íntimo.—9 Nota musical.—10 Porción de tierra rodeada de agua (Plural).—12 En la baraja (inv.)—13 Del verbo ser.—14 Del verbo servir.—17 Artículo (inv.)—18 Rótulo latino de la Santa Cruz.—20 Artículo.—21 Espacio de 365 días.

VERTICALES.—1 Que indica separación.—2 Nota musical.—3 Aborrecer.—5 Cierta poesía lírica. (Plural).—6 Artículo.—8 Del verbo ser.—9 Hembra del león.—12 Lugar subterráneo para guardar granos, semillas, etc.—14 astro.—15 Del verbo ver.—16 corriente de agua.—19 Dos consonantes.

ACUARELA

Es la mañana, nardos y rosas
nueve la brisa primaveral,
en los jardines las mariposas
vuelan y pasan, vienen y van.

Una niñita madrugadora
va a coger flores para mamá,
es tan hermosa quahasta la aurora
vierte sobre ella más claridad.

Tras de cada mata de clavelina
e pensamientos y de arrayán
mira su traje de muselina,
su sombrerito, su delantal.

Jena sus manos de lindas flores,
cuando en ellas no caben más,
con su tesoro de mil colores
vuelve a los brazos de su mamá.

Mientras se aleja, como dos rosas
sus dos mejillas se ven brillar,
la persiguen las mariposas
que en los jardines vienen y van.

R. POMBO.



Diga Ud. señor lector
y Ud. niña bella,
si quiere una melcocha
de buen sabor
pida siempre la marca
ESTRELLA.

Niños! Buscad
siempre las

Melcochas

La Estrella



Premiada con Medalla de Oro en el
Gran Concurso Nacional de 1930.

Elaboradas con inmejorables y
frescos ingredientes y con la
higiene más cuidadosa.

Telefono 2909 - Apartado 973

MAÑANA...!

(Para la simpática Revista "ANGELINA")

Mañana, es el día de las promesas, el refugio de la pereza, el amparo del que debe, el consuelo del que sufre, el temor de los que son felices.

Mañana, es un día muy lejano, el más lejano de todos; es el día que viene después del último día!

Mañana, es el día de las promesas y de los propósitos; plazo constantemente abierto a nuestras necesidades, a nuestras debilidades, a nuestras penas y a nuestras alegrías.

Mañana, es un día inagotable; es la salida de todos los apuros; el día en que se hará todo aquello que el hombre se ha propuesto *no hacer!*

Mañana, es un día que circula

entre los hombres como un págaré sin fecha.

Mañana, es una especie de perspectiva que sólo se descubre a cierta distancia.

Mañana, es un temor, un deseo, una esperanza!

Mañana, es una ilusión cuya realidad es HOY!

Mañana, no existe porque siempre estamos en HOY.

Por más vueltas que ha dado el tiempo, no ha podido fabricar más que un día de HOY.—En cambio, los hombres han podido hacer un día de MAÑANA.

Y, cosa singular! Quien más ha trabajado en la fabricación de ese fantástico día ha sido LA PEREZA!—*José Selgas*

Una DIONNE

De REGALO para NAVIDAD

Es lo que espera ansiosa su niñita
SUSCRÍBALA HOY MISMO AL

Club de Muñecas DIONNE

3 COLONES
semanales

Llame al teléfono 2252
o escriba al apartado 849



Agencia Gral. de "La Tribuna".

GANANCIA MIA

ANESE: TRES, DOS O UN COLÓN

ore este cuadrito y envíelo a Revista "ANGELINA".—Apartado No. 1556.
que esté mejor coloreado se le enviará el primer premio y así sucesivamente.
olvide poner su nombre, grado en que está y Escuela a que pertenece.
e el *sobre abierto* con una estampilla de ₡ 0.05



CUPON PARA EL CONCURSO DE LA REVISTA INFANTIL "ANGELINA"

Nombre Robert Antonio Chacón
Escuela Nicolaus
Grado Primero
Provincia Costa Rica Cantón _____

NO OLVIDE, APARTADO 1556 - SAN JOSE

RESPONES Y RAYONES DE SEDA, ESTAMPADOS Y LISOS
SOLO LOS ENCUENTRA EN LA
TIENDA "LA GUARIA" DE FELIPE FIATT

Angelina se siente orgullosa de poseer de sus pequeños lectores bellísimos y expresivos pensamientos para las queridas madres.

Difícil tarea resultó escoger el mejor de los trabajos pues todos desde el pequeño de primer grado hasta el alumno de sexto merecían un premio. Por tal situación se numeraron y se practicó un sorteo, resultando favorecidos los siguientes niños:

Nelly Ovares Jenkins, de la Escuela via de Sarabia, de Atenas, Vº. Paula Arrieta, de Santa Cruz de Guacaste VIº.—Fernando Arce, de la escuela República Argentina, de Here IVº.—Juanita Soto, Escuela de Niña de Grecia, Iº. A.

CANTO DE LIBERTAD

(Especial para la Revista Infantil "Angelina".)

Hace muchos años,
mucho... más de cien,
éramos esclavos
de extraño poder.

Ser esclavo es triste:
la muerte es mejor...
y en un día como éste,
el radiante sol

de la libertad
brilló en el azul,
rompiendo el reinado
de la esclavitud.

Hagamos un voto
sincero y leal:
será siempre libre
el patrio solar

que nos da la madre
y el juego infantil
y en la escuela amada
nos da el porvenir.

Setiembre de 1936.

J. Albertazzi Avendaño.

Cuadro de honor

Aquí aparecerán en el próximo número los nombres de todos los pequeños lectores de "ANGELINA", que su Conducta, Aplicación y Puntualidad se han distinguido en su escuela.



Niños robustos son los que
toman la famosa

Emulsión Infantil

Preparada por la

BOTICA ISABEL

Apartado 63 - Teléfono 317

LA PRIMERA GANANCIA

Fulton, a quien se debe el invento de la navegación a vapor, luchó desesperadamente durante largo tiempo para lograr que alguien se interesara por sus trabajos y le proporcionara los medios de realizarlos, pues creía firmemente en el éxito de ellos.

Sabido es que Napoleón le negó su apoyo y en todas partes lo trataron de loco y de ignorante, lo que le afectó mucho.

Vuelto a su país, Fulton, que había gastado en sus viajes y ensayos así todo cuanto poseía, reunió un poco de dinero vendiendo hasta lo indispensable y construyó un buque a vapor que hizo navegar sobre el Hudson. Iba de Nueva York a Albany y pudo efectuar el viaje sin mayores tropiezos, pero nadie se atrevió a

acompañarlo temiendo algún accidente que pudiera costar la vida.

Al regreso, un hombre solicitó ser admitido como pasajero, pagando por el pasaje 6 dólares, cantidad realmente excesiva para la época.

Fulton, hondamente conmovido por aquella prueba de confianza que le daba un desconocido, besó el dinero llorando y dijo:

—Este es la primera ganancia que me valen mis trabajos y sufrimientos. La conservaré toda mi vida.

Y se dice que nunca quiso tocar a ese dinero, guardándolo cuidadosamente aun en sus momentos de mayor apuro y falta de recursos.

El gran inventor quiso conservar eterna gratitud a aquel hombre que, él solo, había tenido fe en él hasta el punto de confiarle su existencia.

LA PATRIA

La patria es el terruño bendecido donde vimos la luz al despertar, lo recibimos los primeros besos de aquel ángel, tutelar.

La llanura sin par, hermosa y fértil, el arroyo que rápido serpea, la casita feliz de mis encantos, el bello cielo, el aire que rodea.

Y el proscrito infeliz que vive errante en sus sueños la mira aparecer y evoca eternamente los recuerdos de aquel terruño a que le vió nacer.

Y al ver aquella tierra tan lejana, que sus ojos jamás han de mirar, siente partirse de dolor su alma, quisiera en las alas del dolor volar.

Por eso quiero contemplarte siempre: bajo tu cielo encantador, posar mi tumba donde fué mi cuna, cubrirme con tu suelo encantador.

Sofía F. de López

DEPOSITO DE MADERAS DE EL PACIFICO

FREER & Cia.

Atendemos toda clase de pedidos en maderas del país.—Magníficas calidades y los mejores precios de plaza.

**VENTA DE MADERA EN
TROZAS Y ASERRADAS**

Situada en el aserradero de
ALEJO AGUILAR

"ANGELINA"

Revista Infantil - Precio: 0.10 cts.

Editor: José Antonio Echeverría C.

APARTADO 1556 - SAN JOSE, C. R.

PLANTAS CARNIVORAS MORTIFERAS

Todos conocen seguramente las plantas carnívoras que se alimentan de

insectos, pero tal vez no saben que hay otras que se alimentan de otros animales y en ocasiones devoran hasta el hombre. Esto es novedad, ¿no parece?

MONUMENTO NACIONAL



Este monumento, es una joya artístico-arquitectónica levanta en el centro del Parque que recibe el nombre de dicho monumento. Es una permanente representación del espíritu de Centro América contra todo bucanero invasor. En primer término se ve la figura de William Walker perseguido por cinco bellas mujeres que representan a cada una de las cinco repúblicas centroamericanas. Inaugurado dicho monumento durante la administración de don Rafael Yglesias, es desde entonces el lugar donde se celebran todos los actos de permanente cooperación y enaltecimiento a nuestra amada patria.

En la América del Norte, Luigra en las isletas del río, se encuentran las grandes palmeras cuyos troncos cubiertos de una corteza grisácea parecida a la piel de un animal cetrino tienen en la cima una gran abertura semejante a la boca de un monstruo rodeada de tentáculos fuertes y flexibles como los brazos de las sanguijuelas. Con éstos, la planta toma presa, la tritura y la mete en la horrible boca.

Un hombre tomado por estas garras difícilmente se libra si no está armado.

A mis amiguitos

les
recomiendo
los

Dulces Helados

“NOBILE”

Son los más
deliciosos
e higiénicos.

SEBASTIAN DATO
«Fabrica de Dulces Helados NOBILE»
Contiguo al Almacén de Tomás Fernández



sin remedio.

Antes de la conquista de América, los indígenas veneraban estas plantas como sagradas y ofrecían sacrificios humanos de prisioneros de guerra o de condenados a muerte. Los exploradores de aquellos tiempos describen de un modo conmovedor esta bárbara ceremonia.

El condenado era conducido con gran pompa, al sonido de panderetas, hasta el pie de la sagrada planta, que movía sus terribles tentáculos como ávidos brazos que esperan la presa.

mente acercarse; los guerreros que lo acompañaban lo incitaban con gritos que avanzase, recordándole que era un honor morir sacrificado y amenazándolo con las armas si le faltaba el valor. Viendo la muerte inevitable, el desgraciado se decidía a subir por el tronco hasta la cima, hasta el borde de la horrible abertura, en ciertas plantas lleno de un aromático líquido. A los gritos de los guerreros: bebe, bebe, el condenado acerca los labios, los tentáculos lo agarran, él emite un grito supremo y desaparece, engullido por la planta mortífera.

HABLA EL COLIBRI

Soy una joya temblorosa que cae del cielo al llegar la primavera; una flor de pico negro que se acerca volando a sus hermanas apenas llegan los hermosos días luminosos y tibios.

Soy el más pequeño de los pájaros. Mi plumaje parece hecho de rubíes, topacios y esmeraldas, con reflejos y cambiantes dorados y negros.

Me alimento del néctar de las flores y de ciertos bichitos, muy pequeños, que encuentro en sus corolas.

Muevo las alas con tanta rapidez que producen zumbidos y es imposible verlas mientras vuelo. Soy el único pájaro que vuela hacia atrás, retrocediendo pequeñas distancias.

Mi nido, primoroso, suspendido de dos ramitas flexibles, constituye una obra de arte.

Soy el alma de la luz que va besando las flores.

Me llaman colibrí, picaflor, pájaromosca. Los indios me decían mainubí, nombre precioso, por cierto.

Encerrarme es un crimen, sin disculpa. Mi vida en cautiverio es imposible. ¿Por qué no se acostumbra el ser humano a gozar de las bellezas de la creación sin mutilarlas destruyéndolas en su insensato egoísmo?

¡Déjame andar libremente en el jardín, como un rayo de luz que al tocar la flor vibra y se descompone en mil colores!

C. C. Vigil.

¿Quiere Ud.
conseguir un
buen calzado



Diríjase
a la

TIENDA DE CALZADO
en San José

LA COSTARRICENSE

de MIGUEL A. ESQUIVEL

Avenida Central 100 vs. al O del Mercado

Últimos estilos en calzado para señoras, caballeros y niños, con los mejores materiales de plaza.



LA CASA HUMANA

(EL OIDO)

Tiene la casa
sendós teléfonos
que los recados
llevan al jefe
de la oficina.
—Son los oídos.

Una rosada
concha auditiva,
a cada lado,
hace las veces
de los audífonos.
—Son las orejas.

Sigue viajando
luego el sonido,
y por un túnel,
de tres centímetros,
llega a un tabique
llamado tímpano.

Toca el tabique
con sus nudillos
y cuatro hermanos,
martillo, yunque,
lenticular
y luego estribo,

dan el recado
en dos ventanas,
que son la oval
y la redonda;
luego embarcado
se va el sonido

sobre las aguas
de la endolinfa;
en mil esquifos
llega el sonido
hasta su puerto
Nervio Auditivo.

Su dueño tiene
estos avisos:
«Prohibo usarlos
para palabras
que sean ociosas
o sean mentiras.»

«Nunca se atienden
malas palabras,
cuentos, ni chismes;
están cerrados
a las injurias
y las calumnias.»

Carlos Mora Barrantes.

M A D E R A S

LO que usted necesite en maderas del Pacífico siempre lo encontrará de primera calidad al más bajo precio en nuestro Depósito.

TELEFONO 2439

100 varas al Norte de la Iglesia del Carmen.

F. BARBARA.—Gerente.

EN EL DIA DE LA INDEPENDENCIA

(Envío especial para la Revista ANGELINA)

DIALOGO

Aparecen sentados, a la puerta de un rancho, la abuela y el niño. Oculta, tras una cortina, una niña envuelta en la Bandera Nacional: representa a Costa Rica.

Es por la mañana, en setiembre.

ABUELA—Hijo mío, hoy cumple nuestra patria 115 años de vida libre e independiente; hijo mío, la patria está de fiesta.

NIÑO—¿Y qué es patria, abuela?

ABUELA—¿Patria? Patria es este pedazo de tierra que cono-

ces y que amas. Estos campos, estas montañas (*señalando*), estos ríos, todo lo que ves a tu alrededor, es la patria a tu edad. Más tarde, cuando tengas más años, conocerás otras patrias que están más allá de esas montañas que ahora ilumina el sol, mucho más allá del mar que por vez primera vistes en el verano pasado; más allá... A la patria debemos, hijo mío, todo: leyes, trabajo, riquezas, escuelas y, como el sol, a todos distribuye su cariño protector. No debemos permitir jamás que se nos arrebate este suelo querido, que esta patria de nuestros mayores sea conquistada por ejércitos extraños y, antes bien, debemos ir todos en defensa de ella y por ella morir si necesario es. No lo olvides, y cuando intenten alguna vez arrebatarlos a Costa Rica, toma el rifle y acude en su defensa porque de no hacerlo así, nos dejarán sin nada: sin la yunta de bueyes que tu padre te dejó al morir; sin este rancho, sin esos ríos y esas montañas tan bellas; sin este terrenito que es tan bueno que de todo nos da para vivir; sin liber-

Carrocería de Automóviles

MUÑOZ

Situada 300 vs. al Norte
y 25 al Oeste del Ferrocarril al Pacífico.

Carrocería y pintura con procedimientos modernos para automóviles, camiones, etc.

Garantía absoluta en el trabajo

PRECIOS EQUITATIVOS

La paciencia es una señal de sabiduría.

clavos!...

NIÑO—(*Poniéndose de pie*) Abuelita: cuando yo sea grande y pueda manejar el rifle, iré a pelear entonces para que no nos arrebatan a Costa Rica, para que nos dejen tranquilos, para que siempre seamos libres y para que a usted, que está tan viejita y tan enferma, no la echen de este rancho, ni nos quiten la yunta de bueyes tan mansos, tan trabajadores, tan valientes! (*Se sienta*)

ABUELA—Dios te bendiga, hijo mío, Dios te bendiga y no permitas nunca que este suelo sea pisoteado por la planta del extranjero.

NIÑO—Abuelita, ¿y otras veces han querido cogerse a Costa Rica?

ABUELA—Sí, hijo querido, hace muchos años que los *yankees* se apoderaron de Nicaragua, la patria de otros niños, y quisieron hacer lo mismo con Costa Rica. Pero los costarricenses fueron a combatirlos y un valiente soldado de Atajuela, llamado Juan Santa María, quemó el *Mesón* donde se habían refugiado los extranjeros y el triunfo fué nuestro. Santa María murió en esta acción heroica, pero Costa Rica se libró de caer en manos de los *yankees*.

con la bandera cantando un himno patriótico y se colocan frente al escenario, parte baja.

Al terminar, el niño pregunta:

NIÑO—Por qué, Abuelita, esos cantos?

ABUELA—Hijo querido, son los cantos de los niños de las escuelas que cantan a la patria. Ellos, que forman parte de la patria, están sirviéndole desde ahora, preparándose para ser mañana buenos ciudadanos, honrados, leales y trabajadores. Ven, hijo mío (*Toma al niño, de la mano y se dirige con él a donde está Costa Rica que en este momento se descubre*). Ven, arrodíllate que Costa Rica está de fiesta y debemos pedir a Dios que haga a la patria cada día más bella y hermosa, más próspera y feliz... (*Se arrodillan*).

NIÑO—Patria mía, defendida un día por valientes costarricenses para asegurarnos los beneficios de la libertad, yo, tu hijo, y mi abuelita, te saludamos en esta fecha. Prometo ser un buen ciudadano honrado, ilustrado, trabajador; amarte siempre y defenderte hasta con mi vida fuere necesario.

Los niños cantan el Himno Nacional.

GRACIELA DE ROJAS CORRAL

Colima, 1936.

SAL-SOL

PRODUCTO CIENTIFICO para curar y refrescar a los animales, tiene 40 años de existencia con magníficos resultados prácticos.

Depósito general: ADOLFO DE LEMOS — Teléfono 2112

LOS GORRIONES

Un cerrajero llamado Conrado destruía encarnizadamente cierta mañana los nidos de gorriones que se hallaban bajo el alero de su casa. Carlitos, hijo de uno de sus vecinos, preguntó a la hijita de Conrado:

—Dime, Anita, ¿por qué tu papá está tan enojado con los gorriones ¿por qué los quiere matar?

La niña repuso:

—Desde que papá trajo a casa el cáliz de oro y los candelabros de plata, se imagina que todas las mañanas, en cuanto sale el sol, los gorriones le gritan sin cesar: ¡ladrón...! ladrón...!

Carlitos refirió a sus padres lo que la niña le había dicho. Los padres se alarmaron, pues hacía justamente un año que en la iglesia del pueblo se había cometido el robo de un cáliz de oro y dos candelabros de plata. No se había descubierto el autor del robo sacrilego.

El padre de Carlitos fué a ver al Jefe Político y le refirió confidencialmente lo que había oído su hijo. Este le rogó que guardara silencio y, secretamente mandó hacer averiguaciones. Supo así que el cerrajero gastaba más dinero que el que ganaba y lo hizo detener inmediatamente.

Comenzó el proceso y no se tardó en saber que el cerrajero había cometido el robo, forzando la cerradura de la puerta. Lo condenaron a la cárcel.

Al comunicársele la condena, Conrado exclamó:

—¡Oh, esos malditos pájaros!, ellos tienen la culpa de mi desgracia.

Pero el Juez le dijo:

—No fueron los gorriones los que te delataron, fué la voz de tu propia conciencia.

Schmid

DIALOGO



ALICIA.—Mira Florita, mi mamá siempre me compra los zapatos donde **GADI**.

FLORITA.—¡Qué casualidad, mi papá siempre me los compra en esa tienda, porque dice que son los más finos y hechos en los mejores materiales.

ALICIA.—Digámoles a todas nuestras amiguitas que les participen a sus papás que en la **Tintorería GADI** que queda en los bajos del Teatro Raventós es en donde pueden adquirir sus zapatitos, con la confianza de que

UN CHASCO

Luisito tenía la mala costumbre de limpiarse la cara con la camisa en vez de usar el pañuelo. No tenía el menor cuidado de conservarse limpio, sino que por el contrario siempre estaba sucio. Nunca se le ocurrió servirse del pañuelo. La camisa era la buena limpiando cuanta suciedad tuviera en su cara. Su mamá lo regañaba continuamente, pero todo era inútil. Luisito no se corregía.

Hasta que un día se llevó un chasco que lo obligó a dejar esta manía. Cansada la mamá de Luisito de verlo manchar las mejores camisas, lo obligó cierto día ir a la escuela con una camisa de manta. Fué inútil que Luisito protestara. No tuvo más remedio que ponérsela. Y para colmo, aquella grosera prenda tenía en la parte delantera unas grandes marcas azules. Furioso marchó Luisito a la escuela. A la hora del recreo riñó con un condiscípulo. El maestro lo reprendió severamente y Luisito rompió a llorar. Después, siguiendo su invariable costumbre, se secó las lágrimas con la camisa. Apenas entró al aula, todos los niños se echaron a reír. Luisito, azorado, corrió a verse en el espejo. Tenía la cara llena de manchas azules.

Adela Acuña Sánchez

Alumna de V. Grado,
Escuela Juan Chaves,
Villa Ouesada, San Carlos.

"MADRE"

I

Mujer por Dios enviada
y en el amor bendecida,
eres el único ser
a quien adoro en la vida.



II

A ti acudo en mi tristeza
pues tú me prestas consuelo,
nunca jamás quiera el cielo
que me falte tu nobleza.

III

Y si así me sucediera
tú lo sabes, madre pura,
sería una infeliz criatura
que de dolor moriría.

IV

Que sin ti mi vida es nada,
tu ausencia me mataría,
pues nunca tendré otro amor
¡Como el tuyo! Madre Mía!

Escuela García Flamenco.

María Eugenia Otárola
V. Grado A.

EL GANSO BROMISTA

El ganso era antes un animal que tenía fama de muy vivo. Su principal ocupación consistía en molestar a los demás animales. Llegaba corriendo, los atropellaba y los volteaba, o bien los amenazaba con el pico abierto y las alas tendidas, haciéndolos huir asustados. Todas estas bromas eran toleradas, aunque no de muy buena gana.

Sucedió una vez que el ganso bromista encontró en el suelo un pedazo de cuerda. Su primera intención fué tragársela, porque creyó que era una lombriz gorda, muy gorda. Cuando se convenció de que no servía para su buche, se quedó pensando en qué podría utilizarla. Después de un momento de reflexión, imaginó que lo mejor que podía hacer con ella era fastidiar a los demás animales. Apretó, pues, la cuerda con el pico, se dirigió adonde estaba el pato y le dijo:

—Señor Pato, ¿podría hacerme el favor de coger esta cuerda por la punta y tirar?

—Con mucho gusto—contestó el pato.

Y, tomando la punta con el pico, empezó a tironear lo más fuerte que podía.

Cuando con más fuerza tiraba el pato, el ganso abrió el pico y



soltó la cuerda. Cayó el pato sobre unas piedras puntiagudas. El golpe fué recio y doloroso.

Recogió el ganso su cuerda y fué a buscar al avestruz.

—Señor Avestruz, ¿podría hacerme usted el favor de tirar de la punta de esta cuerda, que tengo que alargarla?

El avestruz miró la cuerda con muchas ganas de tragársela;

pero para hacer el favor que se le pedía, la agarró y empezó a tironear con tantos bríos que casi arrastraba al ganso.

Cuando estuvo el avestruz cerca de unas matas con muchas espinas, el ganso abrió de golpe el pico y el avestruz cayó encima de las espinas, lastimándose bastante.

El ganso se fué riendo. Encontró al gallo y le pidió que lo ayudara.

—Señor Gallo, ¿podría hacerme el favor de tirar de la punta de esta cuerda, que necesito hacerla lo más larga que se pueda?

Tomó el gallo la punta de la cuerda con el pico y empezó a estirar con todas sus ganas. Cuando más fuerte tironeaba, soltó el ganso la cuerda, y el gallo, trastabillando, fué a caer dentro del tacho del agua.

Largo rato se rió el ganso de lo que había ocurrido y de la facha del gallo hecho sopa. Después, recogió del suelo la cuer-



da y se fué a buscar al pavo, que estaba delante de la casilla del perro.

—Señor Pavo, ¿podría usted hacerme el gran favor de tirar con toda su fuerza de la punta de esta piola?

—Con el mayor placer—respondió el pavo.

Recogió los colgajos de su cara, afirmó las patas y agarrando la cuerda empezó a tirar hasta ponersele la cara colorada como un tomate.

Cuando ya el ganso no podía resistir tantos tirones, abrió el pico y el pavo cayó encima del perro. El perro estaba dormido. Al despertarse y ver al pavo encima, le aplicó un tarascón, pues creyó que lo había hecho de gusto.

Así siguió el ganso dando bromas a todos los animales y haciéndolos caer en los peores si-

tios para que se golpearan, se pincharan, se mojaran, o fueran mordidos por otros animales que se enojaban al sentir que caían encima de ellos. Pero, al cabo se dieron cuenta de que el ganso se había burlado de ellos y resolvieron corregirlo.

El gallo, por su parte, se situó en el dormitorio, cerca del ganso y casi no lo dejaba dormir, anunciando la mañana fuera de hora y haciéndole despertar a cada rato.

El pato lo llamaba a comer muchas veces al día; otras tantas acudía él a la carrera y se chasqueaba. Cuando en realidad traían la comida, comían todos en silencio; el ganso no llegaba nunca a tiempo y se quedaba sin comer.

Cuando el hambre lo atormentaba, fingía el avestruz comer delante de él piedras muy puntia-



gudas, diciendo: “¡Qué rico! Perro, ¡qué rico es esto!”.

Y el ganso tragaba algo de todo, a veces amargo y feo, otras veces tan duro que le lastimaba el buche.

El perro ya no tenía otra diversión más que correr hacia e-

CASIMIRES INGLESES

Surtido completo - Búsquelos en la
"TIENDA LA GUARIA" de Felipe Fial

on la boca abiertá, como dis-
uesto a tragárselo de un boca-
o. Había que ver las carreritas
el antiguo bromista para salvar-
e de las arremetidas.

El carnero, cada cinco minutos,
menazaba toparlo, y el ganso
e pasaba el día haciendo gam-
etas y pasos de torero para es-
quivar aquellos cuernos que da-
an miedo.

El gato, erizando la cola y
ando maullidos, conseguía ha-
erlo correr como loco campo
fuera.

Todos los animales mortifica-
an al ganso de tal manera, que
o podía comer ni dormir, ni es-
arse quieto jamás.

Este fué el resultado que sacó
de sus bromas.

Desde entonces el ganso ya no
fastidia más a nadie, ni tiene
ocurrencias contra los demás; pe-
ro ha quedado receloso de todos
y está siempre pronto a huir en
cualquier momento.

Por eso tiene ese mirar des-
confiado; ese andar que llaman
“andar de ganso”; ese aire de
escarmentado y aporreado que
lo distingue de los otros animales.

Soluciones del número anterior:

- 1.—La escoba. ∴ 2.—El sombrero.
3.—La piña. ∴ 4.—El ratón.
-
-

Sr. finquero

Sus vacas le
producirán más leche
si las alimenta con

Afrecho Puro de Trigo

y su ganado engordará si se les
suministra la famosa

Pepita de Algodón

Esto lo consigue en el

ALMACEN

Rómulo Artavia

75 varas al Norte del Banco
de Seguros

o LLAME AL TELEFONO

3 0 5 8

ADIVINANZAS

- 1.—Sufro todos los choques
que quieras darme,
y aguanto lo que venga
por agradecerte.
Este es mi sino,
hacer frente a los golpes
que yo recibo.
- 2.—Tiene cuatro letras.
cuatro nada más;
si repites una,
un nombre dirás.
- 3.—Cerrada me encuentras
y un tesoro guardo.
¿Quieres mi secreto?
Pues hazme pedazos.
- 4.—Es un elemento
que cambia de estado
por faltar calórico
queda transformado
en un cuerpo firme
solidificado.
- 5.—Blanco fué mi nacimiento
y verde fué mi niñez
y roja mi mocedad
y negra fué mi vejez.