

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL

Año 1

San José, Costa Rica, 10 de Enero de 1908

N.º 50



Fot. Paynter

SRITA. MARÍA GORONADO

Por la serenidad de tus pupilas
que me recuerdan unas esperadas
inútilmente, y por tus intranquilas
manos apenas vistas y ya amadas,
sueno mi doloroso caramillo
al pié de tu ventana mal abierta
y digo por tus gracias el sencillo
verso que dije por mi novia muerta.

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL

EDITOR Y ADMOR.

MIGUEL BORGES

San José, C. R.

CRÓNICA SEMANAL

EN LAS FIESTAS

Tuve miedo de la multitud, de la ajena alegría, de las luces, de recordar algo..... No sé de que. Tuve miedo.

En un rincón del Parque me aislé como un leproso; aislé mi tristeza, escondí mis ojos que se hubieran puesto á llorar, y desde el rincón olvidado del parque ví un globo que derramaba luces encendidas sobre la tierra, sobre la risa, sobre el campo luminoso y magnífico donde la multitud se reía tan francamente y tan á gritos.

Los cohetones herían el aire con sus colas de oro fundido y con sus voces de trueno, y florecían luego un copo de luces de siete colores; una luminaria azul encendió la plaza y luego una verde y otra roja y la luminaria amarilla que daba á los rostros y á los trajes una tonalidad extraña, descolorida.

Las bombas eléctricas parecían frutas mentirosas de una enredadera fantástica hecha para adorno del claustro frontal de un Palacio subterráneo que habitaran dos Príncipes Encantados. Debajo de esa floración misteriosa se arrastraba una multitud noble y alegre; los sombreros erguían sus plumas victoriosamente, las sedas gritaban al rose, los zapatos blancos resbalaban en una alfombra multicolor y los ojos se reían de júbilo bajo una lluvia de confetti que caía sobre la multitud, encegueciéndola.

De ver esta alegría de todos creo que yo también estoy alegre, porque el corazón me tiembla y los labios ensayan á reír. Borracho de luces, de humanidad, de gritos, de trajes me confundo con todos: pasa una pequeña, me arroja á la cara un puñado de confetti y me sueña una risa en los oídos para enloquecerme más; y el poeta de antes, que estaba casi llorando en un rincón de la fiesta, se vuelve un muchacho retozón y da gritos de vida.

Y en la plaza de toros, cuando el sol tenía más fuerza, me sentí lleno de juventud porque enredé una serpentina en la lujosa cornamenta de un toro bravo, y muchas serpentinas en la cabeza de una desconocida que me miraba sin indiferencia y sin amor, y á quien por un puñado de confetti que me arrojó á la cara le estoy agradecido como si me hubiese dispensado la merced de besarla en la frente.

Llegaron las fiestas, y la Municipalidad que quería enormidades, contrató un pintor famoso, le dió el título de escultor graduado y le permitió hacer una estatua de hipopótamo que el autor se tomó luego la libertad de llamar estatua de la idem. El público, furioso, lo acusó de liberticida y lo llamó libertino y hasta liberto.

No lo han luchado sin embargo. Generosidad del soberano pueblo.

Pero es tiempo todavía de tomar venganza en nombre de la ofendida. La Municipalidad debe hacerlo por un acuerdo en que disponga unas fiestas de atravesía para mayo ó junio próximo, y durante sus cuatro mortales días será exhibido Chinchilla en el mismo lugar del crimen con un letrado en el pecho que diga «Por libertario»

Es necesario que no haya compasión para el artista, porque nos exponemos á que mañana le ocurra perpetrar otro artefacto parecido y llamarlo «La Justicia»

**

Cuando la mascarada recorría las calles de la ciudad bailando jotas y diciendo versos baratos, con sus grotescos vestidos de percal y sus máscaras grotescas, alegres por el encanto del anónimo y por que la muchachada gritaba detrás de ellos ahogando la música, ví que entre tanta mentira amarilla y roja, entre toda esa vulgaridad parroquiiana llevaban un muerto estendido, un muerto de cartón que se titulaba «Mil novecientos siete».

Seis muchachos vestidos de negro, pintados de negro, con los ojos blancos y los labios rojos de anilina, cargaban el tarimón enludado y se reían del muerto.

Era la alegría de Año Nuevo, el contento de vivir; por una superficial concepción de la vida nadie quería pensar que ese año que perdimos en una noche vivió de nuestra sangre y se alimentó con la fuerza de nuestros corazones. Hoy ya somos más viejos, tenemos más dolor en el alma y más fatiga en los pies, la cabeza de la madre está más blanca y sus manos más frías, la Tierra nos ha ganado un punto, una arruga nueva nos aja el rostro, y con todo eso nos ponemos á reír de júbilo porque se muere un año!

Somos inconscientes y alegres.



Fot. EL FIGARO

Instantánea de los toros del día 1.º del corriente.

En la tarde del domingo pasado salió para la Frontera el señor Presidente de la República á encontrarse con el de Nicaragua para la celebración de la Conferencia anunciada desde noviembre.

Es innegable que ella originará una era de conciliación y mutua ayuda entre los dos países, y que la soñada unión de Centro-america empezará á perder su carácter de hermosa utopía con la aproximación de los gobiernos que encauzan y mantienen la vida de los distintos países llamados á formarla.

Para vivir en paz es preciso ser fuertes: casi todos los poderes actuales se preocupan hoy de crear una buena escuadra antes que de fundar una nueva escuela, porque ha llegado á ser una verdad ordinaria el poder equilibrador de los acorazados y la provechosa influencia pacificadora de los cañones. Centro América necesita por su posición geográfica y por sus condiciones políticas en relación con las de sus vecinos del Norte asumir una actitud determinada en el orden internacional, y sacrificar vicios de organización y regionalismos parroquianos delante de un hermoso ideal de unión y de fuerza.

Deseamos un viaje sin dificultades al señor Presidente y á su honorable Comitiva, enviamos respetuoso y cordial saludo al primer Magistrado de Nicaragua y hacemos honrados votos por el éxito de la Conferencia.

Intimidaciones Femeninas

A FEDORA

En tu carta pasada olvidaste el oportuno tema del corsé por resolverte en explosiones de admira-

ción á Mariquita, Lidia, Ada y yo! Por lo que hace á ellas, tu sabes que tienes mi voto para cuanto quieras decir en su elogio, pero á mí, no debieras hacerlo: hartos sabes que no me preocupa demasiado *mi belleza*, lo que tu dices mi belleza, y que los elogios se me antojan el más desagradable de los ruidos. Si hubieras comentado en serio las opiniones del grave Profesor de la Sorbona, á quien encontraste tan descortés y descarado, habrías estado más oportuna. Ahora verás si yo resulto más descarada y más grave que él mismo, porque quiero darme mi paseo por ese campo, antes de que tu lo hagas.

Los higienistas han resuelto definitivamente que el corsé altera la circulación de la sangre, deprime los órganos digestivos, afecta los pulmones y estrecha el bazo, pero han olvidado que da aire al talle y corrección al cuerpo: todas sus exposiciones científicas no tienen ningún valor, porque estamos en resuelta rebelión contra los sabios. «No se puede vivir á la manera de las calles tiradas á cordel», y sobre todo, es indecoroso, antiestético y demasiado primitivo dejar el corsé en casa por atender las indicaciones del «doctor»

Todo esto aparte de que ni esa opinión es unánime, ni en verdad los efectos desastrosos del corsé están probados convenientemente: yo no quiero llamarle tónico ni le atribuyo cualidades nutritivas, pero me provoca defenderlo de sus terribles detractores de la Sorbona, porque al fin hace parte de mis intimidaciones, y porque no quiero creerlo causa de muerte ni elemento dañino para nuestra salud, en el grado que le asignan los atacados de corsefobia.



Licenciado don Andrés Venegas

Designado á la Presidencia

Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Costa Rica ante el Gobierno de Guatemala.

Con el carácter de Ministro Plenipotenciario de Costa Rica ante el Gobierno de Guatemala, salió para la ciudad Capital de ese país el Licenciado don Andrés Venegas, Designado á la Presidencia de la República.

Su vida política le ha creado un puesto alto entre los hombres de acción en cuyas manos ha puesto el país su destino, y el cargo con que ahora le distingue el Gobierno es apenas un justo aplauso á sus virtudes públicas y un oportuno reconocimiento de sus dotes intelectuales, puestas con entusiasmo generoso al servicio de su nación.

Nosotros honramos hoy nuestra revista con su retrato, le presentamos nuestra cumplida atención de respeto y simpatía, y deseamos para él un viaje próspero, en provecho especial de nuestra Patria y de la gran Patria Centro americana.

Lo encuentro antigiénico como el calzado, como las ligas, como los cuellos, y con todo, te aseguro que el grave Profesor de la Sorbona usaba todos estas «cárceles del artificio» á la hora misma en que agitaba la imprisionabilidad femenina con su plática sobre el corsé.

Dijéranos él que es urgente un movimiento de regresión á la naturaleza primitiva, que debemos dejar las celdas estrechas y cambiar nuestros trajes por la clásica hoja de parra, y si es cierto que no seríamos nosotras las iniciadoras de ese movimiento, al menos tendríamos una sonrisa de aprobación para el sabio y otra de incredulidad para su proyecto. Pero que se nos quiera arrancar una prenda de lujo, la más íntima, la que nos distingue mejor, la más femenina de nuestras prendas de lujo, no pasa de ser una pretensión de sabio y de hombre.

Por lo que hace á mí, tomo dos puntos á mi corsé, y me río de la venerable calva del señor Doctor, y aunque reconozco su buena voluntad para con nosotras, no oigo su

plática ni sacrificio en elogio suyo mi lujoso artificio de seda, que si me quita un año de vida me da la alegría de un talle correcto y un busto elegante.

Tuya con toda el alma,

FLORODORA

Cosas de Aquileo

Ayer presentose en casa un vecino del Rodeo y me dijo, entre otras cosas, lo que copio en estos versos: «Por hay anda un hombrillo que escribe en «El Noticiero» y que compone unos libros pa coger de mona al pueblo, y pa burlarse de todos los que no usamos chaleco. Ese hombrillo es un pueta según opinión del maestro, y dicen que por las noches anda de vago en los pueblos pa apuntar nuestras palabras y mamarnos el aliento. Después escribe lo que oye pa ganarse unos tres pesos y divertir á los levas

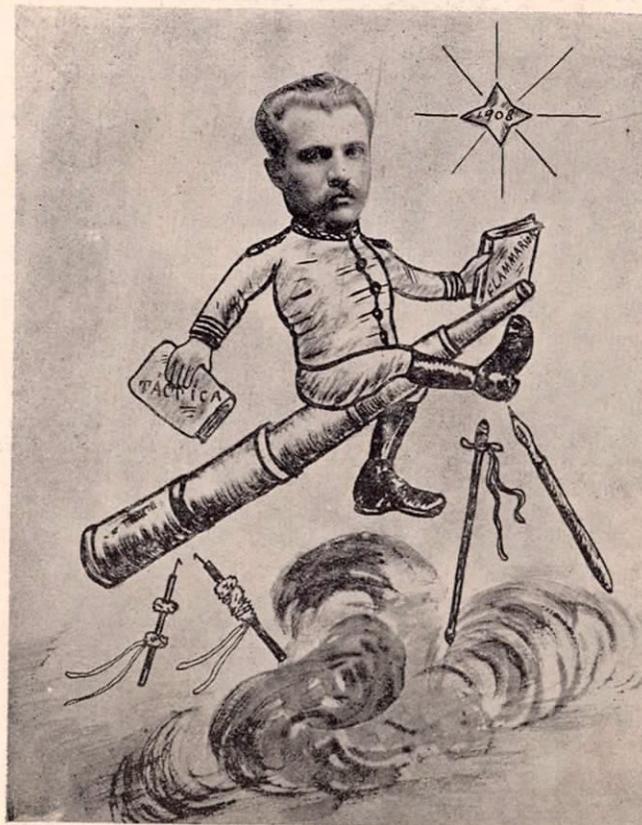


FOL. EL FIGARO

Mamarracho de la Libertad

Organo de anuncios, exhibido contra toda consideración estética en las fiestas pasadas, bajo la responsabilidad directa de nuestros graves municipales. Fué cómplice auxiliador y encubridor don Antolín S. Chinchilla.

Hombres del Día



Hace versos muy ladinos, en el circo es un portento y dicen los josefinos que tiene mucho talento; y guarda tan grande acopio de tezón y de energía

que á falta de un telescopio y libros de astronomía, como hay por toda parte en esta tranquila tierra, mientras que viene la guerra se puso á estudiar á Marte...

y á los tontos con sus cuentos. Yo no he leído lo que escribe porque yo no entiendo de eso y se me hace un enredijo con las letras cuando leo; pero tengo una hija grande q' es ahijada de ñor Pedro y se sampa una gaceta casi tan bién como el mestró, ella fué la que leyó la otra tarde, en un cuaderno colorao y con adornos que escribió el tal Aquileo, y onde nos saca á nosotros pa diversión de los necios. Oír lo que allí se escribe y venirme de mi pueblo pa buscar á ese bandido y pa mercar un tigrero todo fué uno, y á estas horas ando buscando á Aquileo pa que vea que no es cajeta el oficio cajetero de burlarse de los conchos sacándolos en sus versos.» Dicho lo cual, aquel hombre salió con semblante fiero, y yo meditando á solas temblé, pues quiero á Aquileo, y temí por su existencia y por ciertos 15 pesos que talvez los pague vivo mas no los pagará muerto, y si lo mata ese concho, como muy bien puede hacerlo, pierdo la última esperanza que de reintegrarme tengo. Tal cosa pensé en dos horas, que me parecieron ciento, cuando vi á mi campesino venir hacia mi muy ebrio con objeto de contarme su encuentro con Aquileo, y me dijo lo siguiente que copio sin letra menos: —«Después de andarlo buscando, estoy socado hasta el pelo, como se busca una aguja —disimule si me enredo—

entre un saco é paja, jui y lo hallé y le dije: Güeno, si es usté pa las trompadas tan templao como pal verso sálgase ajuera y verá lo duro que yo las pego. ¿Uste cré que tan siquiera se arremangó? Nada de eso; se rió con una risita de esas que dicen: no quiero; me enredó en cuatro palabras y me dijo que en sus versos si se metió con los conchos no jué con los del Rodeo. Me invitó á tomar un trago en la taquilla de Anselmo y después cinco mistaos y tres con gotas, y aluego, cuando estábamos los dos de aguardiente por lo menos hasta donde dice colins, pagué yo muy satisfecho y me despedí del hombre amolao pero contento y sin un cinco en la bolsa pa regresarme á mi pueblo.

EDUARDO CALSAMIGLIA.

Se les llegó su San Martín

—¿Á quiénes? Pues á los maestros de artes y oficios.

En este país no se puede ser maestro sin pasar antes por las Horcas Caudinas de don Miguel y Ca.— y como ya acabaron de bruñir á los de escuela, van á comenzar, según parece, con los otros gremios.

Hay gran competencia en el senáculo sobre cuáles seguirán, ó mejor dicho, quiénes son los que ahora comiencen á sufrir el martirio de *orales y escritos* con todas sus consecuencias y antecedentes, sobresaltos, cuenteretes, influencias, y descalabros— Pero como lo que más emplea la Nación es carpinteros,— que lo diga la Dirección

de Obras Públicas — y es gusto de aquella fatídica Compañía azarar á los más con la amenaza del hambre si no le dan gusto, como que se ha decidido al fin á formular el Reglamento, en el cual es principal artículo el no poder en lo sucesivo ser empleado en los talleres del gobierno sino aquel ciudadano provisto de diploma de carpintero de primera, segunda ó tercera clase y que además se presente con fé de bautismo, certificado de sanidad, y constancia de haber practicado con éxito durante un plazo prudencial.

Al igual que á las costureras, se exigirá á los carpinteros una prueba escrita, y guay! del que tenga mala ortografía. — Deberán saber para esto, á más del conocimiento de gramiles, garlopas y serruchos la historia del oficio y de la filosofía del arte manual. — Así los temas escogidos y que en breve se publicarán, más ó menos serán por este tenor.

La carpintería en el antiguo testamento.—

«Noé y el arca—Sobre si Noé inventó los toneles.»—

«La carpintería en el nuevo testamento: San José y el Niño—Orígenes del Palo Santo.—

«Invención de la Cruz»—

«¿Qué secreta filosofía envuelve la expresión *cuchillo de palo?*»

«La ebanistería»

«Carpinteros célebres de Suiza».

«Ebanistas notables de Alajuela»— etc. etc.—

Por lo que hace á los sastres, y herreros, ya pueden ir poniendo su barba en el remojo.—

EL PERRO MUERTO

Jesús llegó una tarde á la puerta de una villa é hizo adelantarse á sus discípulos para preparar la ce-

na. El, impelido al bien y á la caridad, internose por las calles hasta la plaza del Mercado.

Allí vió en un rincón algunas personas agrupadas que contemplaban un objeto en el suelo, y acercarse para ver que cosa podía llamarles la atención.

Era un perro muerto, atada al cuello la cuerda que había debido servir para arrastrarle por el lodo. Jamás cosa más vil, más repugnante, más impura, se había ofrecido á los ojos de los hombres.

Y todos los que estaban en el grupo junto á la carroña, miraban con asco.

—Esto emponzoña el aire—dijo uno de los presentes tapándose la nariz.

—¿Cuánto tiempo aún, dijo otro, este animal putrefacto estorbará en la vía?

—Mirad su piel—dijo un tercero; no hay un trozo en ella que pudiese aprovecharse para cortar unas sandalias.

—¿Y sus orejas — exclamó un cuarto, asquerosas y llenas de sangre?

—Habrás sido ahorcado por ladrón—añadió otro.

Jesús les escuchó, y echando una mirada de compasión sobre el animal inmundado:

—Sus dientes son más blancos y hermosos que las perlas — dijo.

Entonces el pueblo admirado, volviöse hacia El, exclamando:

—¿Quién es este? ¿Será Jesús de Nazareth? El sólo podía encontrar alguna cosa de que condolerse y hasta algo que alabar en un perro muerto...

Y cada uno, avergonzado, siguió su camino inclinando la cabeza ante el Hijo del Hombre.

LEON TOLSTOI.

Desamparo de los Crepúsculos XIV

Vivo porque se mezclan y confunden en mi ritmo interior todos los ritmos, y estoy en la mitad de mi sendero vibrando como una campana milagrosa....

Bajo el claro verdor del parque trémulo pasa una banda de cornetas.... ¡Cobre luminoso y bruído, cobre augusto que estremeces el alma de la tarde y el ánimo cansado reconfortas, cobre de las diãnas y de las hecatombes!—
tu voz, trágica y épica y sonora, glorifica el desmayo del crepúsculo como una llamarada glorifica la dolorosa soledad nocturna....

Sueño que voy tras mi bandera invicta, entra nubes de pólvora y de fuego, bajo el ardor canicular; mi brazo se yergue en la embriaguez de la pelea como un estandarte de victoria, las huestes van trepando hacia la cumbre tras el fulgor de mi penacho blanco, y al escalar el último reducto, un fugitivo proyectil desgarras las fibras de mi cuerpo En el escorzo se entrecierran mis ojos lentamente los trágicos laureles del martirio ciñen mi noble juventud gallarda: y al agitar sus élictros mi vida en lo más luminoso de la sierra, siento que de las bocas de mi herida la sangre baja á empurpurar la tierra.

RICARDO ARENALES

CRÓNICA

Amalita Rodríguez saldrá el próximo viernes para su Hacienda de Ojo de Agua, donde pasará el verano actual.

Ella que es la reina de la ciudad, lo será también de los campos, y la temporada en Ojo de Agua tendrá por ella un encanto especial: el que le dan las mujeres hermosas.

«EL FIGARO» le desea un verano muy agradable, y le rinde otra

vez discreto homenaje de admisión y simpatía.

Don Eduardo Calsamiglia hará parte de nuestra Redacción á su regreso de la Conferencia Presidencial.

Desde hoy empezamos á publicar sus amenas producciones, seguros de la simpatía con que se le mira en el círculo de nuestros abonados.

En paseo de verano salieron para su hermosa hacienda de Curridabat don Alberto González Soto y su honorable familia. Les deseamos una buena estación.

Algunas casas de Comercio de esta ciudad han repartido lujosos obsequios de año nuevo á sus clientes. Entre ellas se han distinguido don Manuel Romero con unos hermosos perfumadores, y La Puerta del Sol con infinidad de objetos de uso personal.

Don Alfredo J. de Leon, Consul de Colombia, regresó á Limón después de una corta estancia en San José.

Le deseamos un buen año, con éxitos grandes y con hartas alegrías,

El próximo sábado irá á Curridabat la hermosa dama Josefina Elenita Fernández á pasar una temporada de verano con la familia González Soto.

Procedente de Bogotá— (Colombia) está en San José el Ingeniero Doctor Rafael Malo Uribe, acompañado de sus hijos Antonio y Rafael.

Les enviamos nuestra atenta bienvenida.

La Sra. Elisa Lara de Rivas va á Puntarenas en viaje recreo, acompañada de sus amables sobrinas, señoritas Blanca y Carmen Piza. Les deseamos una buena temporada de verano en el Pacífico.

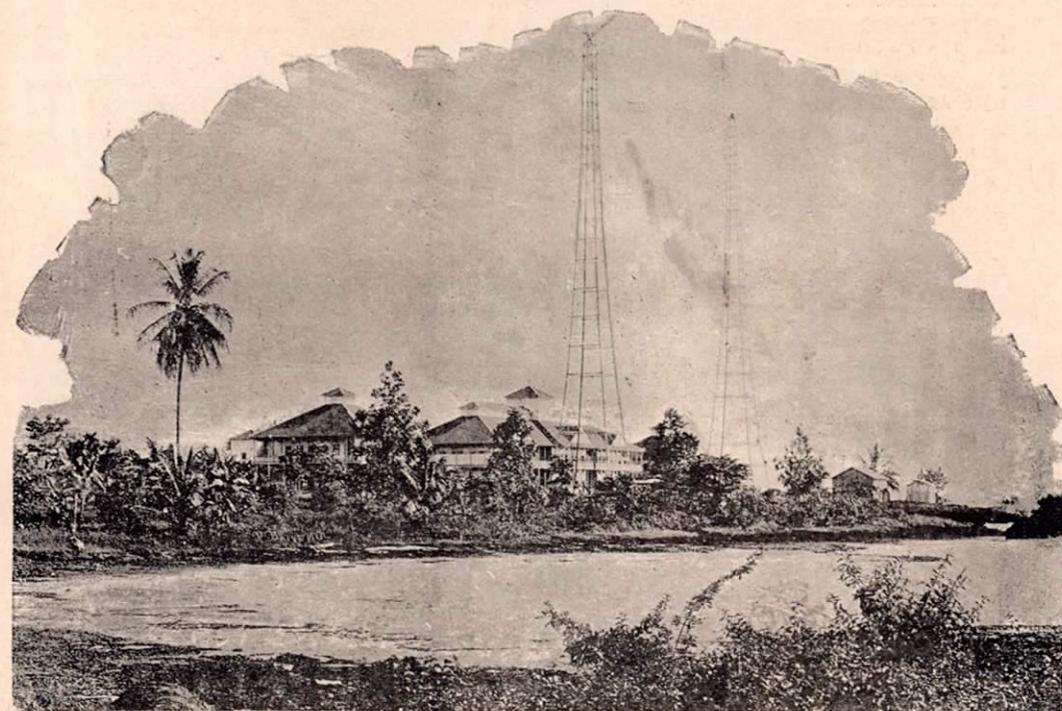
LINEA DE VAPORES

DE LA UNITED FRUIT COMPANY

Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Para informes diríjase á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

E. J. Hitchcock,
Administrador.



LIMÓN.—Hospitales y torres de hierro para la Estación Inalámbrica, de propiedad de la United Fruit Co.

En el Congreso

Se discute el punto terminal de una línea férrea, y uno de los señores Diputados toma la palabra y dice:

Señores: por la ruta que yo aconsejo se habilitan fértiles regiones, á más de que el pasajero gozará del encanto de aquellos valles pitagóricos.

—Un diputado vecino, tirándole de la levita, le sopla: «pintoresco querrá Ud. decir»—Y él, muy campante, le replica en alta voz: Honorable señor Diputado, acaso *pitagórico* y *pintoresco* no son sinagogos?

Chispazos

Qué trabajo que es ser pobre! le dijo Pacho á Perico, y éste respondió:—No, hombre, lo trabajoso es ser rico.

Hizo de bienes acopio el comerciante Ronderos y quebró.... Quebrado impropio: que le saquen los enteros.

Un avaro cayó al mar, y un prójimo allí cercano llegó, le tendió la mano..... y no se la quiso dar.

Sin que me desacredite, yo saludo á un usurero quitándome mi sombrero.... antes de que él me lo quite.

Actualidades

La Conferencia es un hecho: nadie niega que La Haya, de modo que allá don Cleto con José Santos se l'haya

Que tienen freno, colijo, en cierta Corporación

cuyo presidente dijo:
«Esta á brida la sección».

Un diario de la ciudad publicó una gacetilla pidiendo para Chinchilla cadena á perpetuidad. La cosa es dura en verdad pero, que otra cosa e pera quien de tan torpe manera expone su Libertad?

Histórico y peregrino: el popular Aquileo, porque le dijeron feo la prendió con Sabatino y hubo las de San Mateo; pero acudió Maximino y expuso: «señores, creo que el calzado es el más fino y el protestante el más feo!»

De tanto tomarle el pelo volvieron calvo á D. Anunizzio los que le tienen inquina, por eso al ver nuestro anuncio, una noche de desvelo, escribió... «Manden Rhum-Quina».

Los reyes Alfonso y Enna dicen en cable reciente que en el próximo verano, en su viaje al continente, visitarán á «Valbuena» por encargo de Chocano.

BOTICA DE PARIS.—Cuenta esta Bóti-ca con los servicios de un Farmacéutico catalán, que ha practicado durante cinco años en una de las más notables farmacias de Barcelona, España.

Han llegado y están llegando grandes surtidos de medicinas frescas de las casas de Gehe, Alemania, Parke Davis, Mackesson y Robins, y Stearns, de los Estados Unidos; y Grimault y Vial, de Francia.

Horas de consulta del Doctor Rojas:
De 12 m. á 2 p. m.
Horas de consulta del Doctor Tamayo:
De 8 a. m. á 12 m. y de 2 p. m. á 7 p. m.