

OTOL

H  
056  
F471fi  
C.R.  
set (82) 1908

*Handwritten notes and signatures*

Año 11 • Núm. 82

# EL FIGARO

Revista Semanal  
Ilustrada

FERRETERIA  
DE  
MIGUEL MACAYA Y CIA  
San José y Limón  
MIGUEL MACAYA  
Socio Gerente

Tipografía  
de  
H. Astea

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

AÑO II  
11 DE SETIEMBRE DE 1908  
NÚM. 82

# EL FIGARO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



Fot. Paynter

Señorita Lidia Montealegre

# "EL FÍGARO"

REVISTA ILUSTRADA

EDITOR, PROPIETARIO

MIGUEL BORGES

TELÉFONO 18 ----- APARTADO 437

SAN JOSÉ, COSTA RICA

## Crónica de la semana

El manojito de los seis días, por lo pobre en fragancias y en matices no sirve para ornar la solapa del mes de setiembre.

Todas las alegrías han partido para tornar en la semana próxima, cuando la patria esté de fiesta.

A propósito de esto, hemos de decir que siempre nos han parecido ridículos los festejos conmemorativos; no concebimos que la alegría nazca porque el Gobierno lo quiera.

El 15 de setiembre se renovará la arcaica cuestión de si es equitativo ó no que los escolares canten en las plazoletas y jardines públicos. Opinamos negativamente; creemos que debe dejarse esa tarea á los aficionados al canto, y salvar á los demás de una ridícula exhibición.

Además, ese cursi patriotismo enferma la conciencia juvenil y manifiesta que vivimos casi en la oscuridad.

Prepárese á las generaciones jóvenes para que salven á la patria de las conquistas del filibusterismo moderno, y suprimanse esos cantos en que se evoca á nuestros héroes con unción entusiasta.

Recuérdese que en materia de ideas, aún estamos en la época del coloniaje; que el único canto digno de entonar es el de la vida, y evóquense en él las enseñanzas del pensamiento nuevo.

\*\*

Un cable de Madrid refiere que ha sido encausado el poeta Chocano por falsificación de documentos públicos.

Días antes la Prensa hizo la alharaca del siglo, con motivo de que el mismo vate depuso sus altiveces para triunfar del tirano guatemalteco.

Tal vez mañana dirán los periódicos que Chocano está en el cautiverio.

Si nos dejáramos llevar por la fantasía, acaso diríamos que hay dos personalidades en ese poeta: la que delinque y la que canta. Pero, á ese respecto son precisas las conclusiones psicológicas y la aparente dualidad viene á ser la manifestación de un funesto atavismo.

Por eso nos entristece la suerte del insigne trovador; por eso nos contrista pensar que sea recluido en una prisión. Las trovas que compusiera en el calabozo, tendrían apariencia espectral; aspecto de periódico.

\*\*

Ya capitularon los que en Alajuela contendían impulsados por la ambición. Las armas volvieron á la enmohecida panoplia y los paladines se han entregado al reposo. Pero no es por cierto atmósfera de regocijo la que se cierne sobre las sucias techumbres de la población hermana. El descontento azorado, recorre las calles de Alajuela y puede que intente un asalto á la mansión del Gobernador.

Y tienen razón los alajuelenses; nada patriótico ha estado don Ramón, al abandonar el recinto congressional, donde tan magnas empresas realizó su cerebro descomunal; donde con su oratoria vibrante defendió los más altos ideales, y donde, en fin, deja una curul vacía que jamás encontrará quien la ocupe con tanto acierto.

«Si fuera realidad tanta mentira...»

## De Amicis

Hay una cosa que me hace estremecer: mi hijo.

Algunas veces, mirándole me figuro los muchos millares de niños de su edad nacidos el mismo día, y que en este instante son, como él, inocentes y cariñosos; me los figuro en sus cunas, entre los brazos de sus madres, cubiertos de besos y llamados con los más dulces nombres de la lengua humana; veo en el corazón de sus padres la misma esperanza, el mismo presentimiento de que serán honrados y felices, mejor dicho, la misma seguridad mía, y no de otro modo alimentada que como yo alimento la mía al mirar mi hijo; y pienso que, sin embargo, de toda esa legión de angelitos saldrán ladrones, falsarios, asesinos, parricidas, que arrojarán la desesperación y la deshonra sobre sus familias. Cuando este pensamiento se fija en mi cabeza tengo que hacer gran esfuerzo para librarme de él.

Esta mañana tomé mi niño sobre las rodillas y le pregunté:

—Niño, ¿serás tu asesino?

El no comprende todavía el significado de estas palabras.

—Sí—respondió—pero quiero dulces.

—¡Si pudiera adivinar su porvenir, como hacen los gitanos, en la palma de la mano!

—¿Qué manejará esta manecita? ¿La espada? ¿El puñal? ¿La pluma? ¿El arco del violín? ¿El escarpelo del anatómico?

Pobre manita ¡cuántas veces sostendrás la cabeza fatigada por el ingrato trabajo ó por el pensamiento doloroso! ¡De cuántas cartas listadas de negro romperás el sello! ¡Cuántas diestras de falsos amigos y de mujeres indignas tendrás que estrechar!

Pero tú la conservarás limpia de toda mancha, hijo mío; y cuando te hiera un gran dolor, inmerecido, y te asalten impulsos de levantarla en alto, no la levantes, nó, para malde-

\*\*

Como una parvada de calandrias que huyera atemorizada por la presencia del milano, huyen de nuestra tierra los encantos cuando la política se aproxima.

Se dice por ahí, que la lucha más recia que nuestra historia recuerde será ésta. Hasta ahora, sabemos de estos candidatos:

Dos de Cartago, uno de Alajuela y cinco de San José.

Nos abstenemos de delinear sus personalidades temerosos de que nos retiren las suscripciones, pues hay entre ellos algunos que... una cosa es verlos y la que le sigue correr.

\*\*

En la imposibilidad de recorrer con detenimiento la semana, apenas hemos podido acaparar las insulsas notillas que anteceden, y bajo la promesa de satisfacerles en la ocasión próxima, rogamos á nuestros caros leyentes que nos excusen en esta.

## Excelsior

Conservo de la injuria no la ignominia; pero sí la marca, ¡Sentíme sin honor, cegué de furia y recogílo de sangrienta charca!

Y hórrido amago suena... ¡Así la racha en el desierto zumba, cuando en crecientes vórtices de arena corre á ceñir del árabe la tumba!

Infames! Os agravia que un alma superior aliente y vibre; y en vuestro miedo, trastrocado en rabia; vejais cautivo al que adulárais libre.

Cruel fortuna dispensa favor al odio de que hacéis alardes. Estoy preso, caído, sin defensa... Podéis herir y escarnecer, cobardes.

Al mal dolor procuren fuerza y laurel que la razón no alcanza. ¡Aún sé cantar; y en versos que perduren publicaré á los siglos mi venganza!

Sobre la impura huella del fraude, la verdad, austera y sola, brilla, como el silencio de una estrella por encima del ruido de una ola.

SALVADOR DÍAZ MIRÓN

cir, sino para juntarla con la otra como todas las noches y todas las mañanas te enseña tu madre.

Miro su manecita, la abarco toda en mi puño, y sonrío pensando que pasarán también por esta forma las manos de los guerreros más formidables y de los artífices más gloriosos del mundo. Y de esta idea paso á mis pensamientos predilectos de la infancia de los grandes hombres.

Me figuro á Homero, que se desespera porque le han quitado un albérchigo; á César, que tiembla delante de un ratón; á Dante que salta de la silla de un caballo de madera; á Miguel Angel, que mientras su padre le enseña una estatua, se dedica á machacar un hueso con el pie, y á la señora Bonaparte que dice al futuro vencedor de Europa: —Qué vergüenza! ¡A esa edad, cuando se tiene una necesidad no se encucia de esa manera la casa!...

¡Si llegase á ser un grande hombre! Es sueño de todos los padres; pero no es un imposible.

Enigma, enigma al fin geroglífico cuya significación es aun desconocida; palabra de la cual no está escrita más que la primera letra; número de la inmensa lotería humana. Esta duda es el más dulce alimento de mi vida.

Me parece que poseo misterioso cofrecillo, en el cual es posible que haya un puñado de arena ó un montón de perlas. Estoy cerca de los cuarenta años; mi porvenir que empezaba á limitarse; se ha prolongado de improvisó; he perdido las últimas ilusiones de la juventud; he encontrado las infinitas ilusiones de la infancia. ¿Qué importa que mis cabellos se caigan? ¡Los suyos se espesan! ¿Qué importa que yo baje? ¡El sube!

### Para tí

Ya que dispuso el hado que las almas den siempre á un sér amado su música, su aroma ó su calor;

ya que todas las cosas ó sus espinas dan ó ~~dan~~ sus rosas, al anhelado objeto de su amor;

ya que el abril florido da murmurio á los árboles, y olvido la oscura noche á los dolores da, y con dulce embeleso en la ribera deposita un beso la ola que á fenecer en ella va;

enternecido amante, yo, sobre tí inclinado, en este instante lo mejor darte quiero que hay en mí; el pensamiento mío que, cual dulce y benéfico rocío, en lágrimas de amor llega hacia tí!

¡Oh! ¡De todos mis días los dolores, las ansias y alegrías tómalos; para tí tan sólo son!

Toma, toma, bien mío, cuantos forja en su loco desvarío ensueños de placer mi corazón.

Recibe de mi lira todas las notas, que por tí suspira en el delirio de mi amante fe; mi espíritu que incierto boga al alzar, sin encontrar el puerto, si de tus ojos el fulgor no ve;

mi musa, que las horas mecen soñando, y llora cuando lloras, ¡y en lágrimas bañada siempre está!

Toma, toma, bien mío, un corazón amante, que vacío sin tu dulce cariño quedará.

VÍCTOR HUGO

### De Masferrer

Estos hombres de las ciudades, nacidos y criados en un estrecho cuarto; estos hombres á quienes la verja de un jardín les hace horizonte; estos hombres que van á respirar *aire libre* á una plaza de cien metros cuadrados, ahogada entre oficinas y almacenes ¡cuándo van á sentir la necesidad de ser libres, ni los impulsos de altivez de aquellos que nacieron en pleno campo, ejercitaron sus músculos y sus pulmones trepando á las cimas de los montes, y acostumbraron sus ojos en la contemplación de los horizontes infinitos!

ALBERTO MASFERRER

## JOSÉ M.<sup>A</sup> ZELEDÓN

DISTINGUIDO LITERATO Y HUMANISTA



**B**OCAS veces se reunen en un hombre de buenas capacidades intelectuales, las condiciones de una moralidad satisfactoria y de una energía sostenida. Este es el valor de *Billo*. Nosotros no admiramos tanto su talento, porque ese atributo ya resulta vulgar en la América latina; admiramos su temperancia, su constancia en el trabajo, su vida metódica, y, más que todo, sus virtudes de hogar, que son las que realmente pueden orientarnos sobre el carácter de los hombres.

*Billo* ha hecho de su familia el centro de todas sus aspiraciones y el fin de todos sus propósitos. De su honorable compañera ha formado su mejor amigo, y ambos, unidos por los vínculos de la más exquisita afinidad, sólo piensan en el porvenir de sus primorosos niños.

Esta clase de hombres es la que nosotros admiramos; estas son las verdaderas inteligencias; estos son los factores, sin cuyo auxilio la evolución social se empreza y la civilización bastardea.

## La literatura tropical

Creemos honradamente que estos países se han anticipado anormalmente en el desarrollo de la intelectualidad y que sin haber llegado al uso de la razón, ya quieren volar en alas de la imaginación. De ahí que nuestra producción literaria sea tan deficiente y tan falta de fisonomía propia. De ahí que nuestros literatos vivan en la indigencia y que no puedan devengar lucros honorables de sus labores.

Con esa su cultura de excesiva premura, no hacen sino echarse á cuestras una cruz muy pesada, para traginar con ella por la vía dolorosa de las crecientes necesidades. En semejante martirio, sublimado con una megalomanía desbordante, los equilibrios biológicos se rompen, y ya en ese estado los hombres de espíritu se entregan al *guaro*, á la morfina, falsifican, se venden y se rebajan moralmente hasta la iniquidad.

Con sus producciones raquíticas, apenas alegran y entusiasman á los parroquianos de las tabernas; con sus endechas lloronas excitan la puititaria de los alcohólicos; con sus lucubraciones antojadizas quieren reformar el mundo y hacer que dé vueltas á su derredor; con sus artículos de periódico quieren atraer la atención general y grangearse la estima de los pudientes.

De todos estos esfuerzos ningún provecho efectivo resulta, y entonces el intelectual maldice de la indiferencia, truena contra la incapacidad de las masas y declara á todos los vientos que su reino no es de este mundo.

Y sus quejas son tan amargas y tan hondas, como grande es el engaño en que ha vivido con respecto á sus capacidades intelectuales. El no olvida los elogios de sus correligionarios, siente el eco de los aplausos y el *run run* de esas famas artificiales, cuya sinceridad estima en alto grado. Viene, pues, la sugestión

«con todos sus horrores y desgracias» y sublima la situación deplorable de la obseción. Así las cosas, un espantable despecho se apodera de esos desgraciados, que ven en su obligado *libro de recortes* un esfuerzo titánico, que ha quedado sin recompensas y sin merecimientos.

Y cuando en las horas grises del abatimiento les cae algún buen cristiano por su lado, le espetan una por una todas sus fulguraciones geniales, como diciéndole ¡admírese usted de las injusticias humanas! ¡Qué contradicción tan grande entre la fecundidad de mi inteligencia y la limpieza de mis bolsillos!

La intelectualidad, tal como nosotros la hemos venido desarrollando, lejos de ser una manifestación superior, es una enfermedad que requiere de tratamientos enérgicos.

Hay que influir contra esa gangrena, que no nos da nada y que si consume á grandes tarascadas las fuerzas vivas de la sociedad.

Nosotros, que hemos caído en esa desgracia de la intelectualidad festinada y sin fines positivos, tenemos la honradez de dar la voz de alarma y la franqueza de decirle á la juventud que se levanta, que por estos atajos de la letra de molde vamos camino de deplorables fracasos.

## Diamantes

Esas gotas de luz petrificada que te embelezan tanto y tanto valen, Yo que diera por tí la vida entera, de esas ¡pobre de mí! no puedo darte.

Y sin embargo... con tu amor podría, dicen que acaso las fabrique el arte y que tan solo del carbón que oprime avaro el seno de la tierra salen.

Pues mira, en mi cerebro, las ideas, como humilde carbón ocultas yacen; condensa allí la luz de tu mirada y de mi mente brotarán diamantes.

ADOLFO LEÓN GÓMEZ

## Los trabajadores del hielo

Después de unos cuantos días de temperatura primaveral, he aquí de nuevo el frío intenso y seco.

En el horizonte resplandece con luces mortecinas su cirio un sol de forma fantasmagórica.

El cielo está verde, deliciosamente verde, como un lago, como un Fjord apacible, con suavidades sedosas en su matíz. Y metidos en nuestros abrigos vamos por las calles sin rumbo fijo, saboreando la cruel voluptuosidad del soplo polar que muerde el rostro y que con sutileza de aguja, penetra por el cuello, por las mangas. Bajo nuestros pies, la nieve cruje vidriosa, es la buena nieve que endurece las aguas de los canales y que convierte el Neva en mina de témpanos.

—¿Quereis venir? Es muy curioso.

Allá vamos, y apenas comenzamos á contemplar el espectáculo, una inmensa melancolía nos invade. Ante penas como estas, se comprende la exaltación piadosa del alma rusa. Son infiernos helados los que el poeta tiene á la vista sin cesar y hay en estos trabajadores tal tristeza, tal abatimiento, tal miseria, que con sólo verlos toda dureza sentimental se funde. Metidos entre pieles sucias y peladas, con las manos enguantadas en sacos de lana, extraen la nieve en témpanos cuadrados. Al golpe de sus picos saltan, hirientes como cristales, duras como cristales, las heladas astillas. A veces, en las rudas caras, entre los arboles del frío, una mancha algo más encendida aparece: es sangre, sangre que se coagula, sangre que se endurece. Y el pobre trabajador, impasible, sin un gesto, sin una crispación, se detiene un punto. Siente la herida. Con un puñado de nieve se la lava. Luego, otra vez á la labor.

¡Los trabajadores del hielo!

No comprende uno, porque el go-

bierno ruso se empeña aún, cuando quiere atormentar á alguien, en mandarlo á las minas de Siberia. Con hacerlo cortar témpanos en el Neva, tendrá bastante para saciar la más voraz venganza. Porque no hay entre las penas dantescas un jardín de suplicio comparable á esta blanca llanura.

ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO

## COCINA LITERARIA

### PLATO DEL DIA

Poemitas á la moderna  
Modo de prepararlos

Tómese una prosa  
Muy fresca y muy sana;  
Quítensele al punto  
La cresta y las alas.  
—(Las alas y crestas  
Que los viejos llaman  
Preceptos del arte,  
Son cosas menguadas;  
Ni finas ni nuevas,  
Ni grises ni arcanas.)

Degüéllese luego  
La presa, y que salga  
Con la sangre, toda  
La antigua sustancia.  
—(La sustancia antigua  
Que fondo se llama,  
Para los modernos  
Es pura patraña;  
Ni azules pasiones,  
Ni amatices tramas.)

Se le despachurra  
La testa, y se sacan  
Los sesos, de modo  
Que no quede nada.  
—(Si queda un residuo  
De aquello que llaman  
Sindéresis, puede  
Perderse la vianda.  
Del común sentido  
Sólo surgen trabas.)—

Se le raja el vientre  
Como una granada;  
Se dan á los perros  
Todas las entrañas.  
—(Las entrañas todas;  
Y de lo que llaman  
Corazón, no quede  
Siquiera una hilacha.  
Pasiones sinceras  
Son vil antigualla.)—

Ya todo vacío  
Se estruja y se raspa,  
Y al fin se rellena  
De estopa y de paja.  
—(La paja y la estopa  
Son cosas arcanas,  
Son cosas sutiles  
Que vuelan y cantan,  
Y ciñen coronas  
Y conquistan palmas.)

Atención ahora:  
No se hace la salsa  
De cosas concretas  
Sino muy abstractas.  
—(Antes se ponía  
Cebolla, mostaza,  
Comino, pimienta  
Tomillo, albahaca,  
Leche fresca, huevos...  
Es decir: sustancias.)

Ahora se pone  
Redondez de papas,  
Candidez de leche,  
Prestigio de habas.  
—(¡Los viejos comieron  
Laurel, liebre, vaca!...  
¡Qué estómagos! Hoy  
Circunstancias bastan:  
Siluetas de alondras  
Y gestos de lapas.)—

Rellena la prosa  
Y puesta en su salsa,  
Se parte en tiritas  
Ya cortas, ya largas.  
—(Cuidar de que vengan  
Bien proporcionadas  
Son preocupaciones  
De mentes esclavas.  
Para cuatro leguas  
Sobran dos pulgadas.)

Antes de servirse  
Se adorna con varias  
Tarjetas que digan  
«¡Sublime es mi vianda!»  
—Como el egoísmo,  
Flor silvestre y brava,  
Si no te desuella  
Te niega alabanzas,  
La autoapología  
Se hace necesaria.)

Y aunque seas el hijo  
De *el chivo é ña Clara*,  
Dí al mundo los timbres  
De tu aristocracia.  
—(Yo conozco á muchos  
Granujas de casta,  
Que, porque hacen versos  
En prosa prosaica,  
Gritan desvergüenzas  
Contra su prosapia,  
Y así se coronan  
De honor y de fama.)

Por fin, ¡á la mesa!  
Se sirve entre arcadas  
De pájaros, flores,  
Laureles y palmas.  
—(Para estos poemas  
Nuncamente faltan  
En cualquier revista  
Sea ó no literaria  
Vistosos adornos  
Que á la chusma engañan.)

NOTA.—Siempremente  
Que nadie te aplauda,  
Lanza tus centellas  
De olímpica rabia,  
Contra los burgueses  
De agresivas panzas,  
Y contra la envidia  
De tus camaradas.  
—(¡Qué luchas, Dios mío,  
Las del Genio en ágraz!)

P. FORTOULT HURTADO

## Del Diestro

Para el 18 de este mes ya estará en esta capital la Compañía que dirige don Alfredo del Diestro, el célebre característico. El, como conocedor íntimo de nuestras debilidades teatrales, ha hecho una verdadera selección de artistas y de repertorio. Nos dará, pues, gratas sorpresas y seguirá haciendo cundir el gusto por el teatro en Costa Rica.

## A un poeta

¿Por qué tu corazón de angustia late  
cuando en tu daño la calumnia estalla?  
¿Por qué tu lira, temblorosa, calla  
cuando el odio en las sombras te combate?

En tu pecho de bronce, honrado vate,  
se embotan el puñal y la metralla;  
acepta de la envidia la batalla,  
y á tus contrarios pérfidos abate.

¡Qué importa que la lucha enfurecida  
con sangre imprima sus terribles huellas  
en tu severa frente esclarecida!

¡Tu musa, coronada de centellas,  
te ha de envolver, curándote la herida,  
con su manto magnífico de estrellas!

MANUEL REINA



Virgen de los Angeles, en Cartago

## Teosofía y Ciencia

Los chillados por la Teosofía se han reunido, hace pocos días en un congreso en la ciudad de Wiesbaden (Alemania). Y en una época tan positiva y científica como la actual un acontecimiento de esta naturaleza no tiene sino el valor que le da la razón basada en el sentimiento y en la imaginación.

La Teosofía, dicen sus sectarios, es la sabiduría divina, que la verdad de sus enseñanzas es innata y evidente, en fin, que sus doctrinas son la manifestación de un «conocimiento científico superior»; pero los teósofos cuídanse bien bien de declarar que el poder innato y la racionalidad de la Teosofía no pueden completamente demostrarse sino por el desarrollo de ciertos «sentidos superiores».

Una de sus enseñanzas, por ejemplo, dice que el pasado, el presente y el porvenir del hombre, pueden ser examinados directamente por cualquiera que desee prepararse para ese estudio, para lo primero se apoyan en testimonios de la tradición, de las religiones primitivas y en el examen de unos *archivos* que pueden ser consultados por cualquiera que posea el grado de *clarividencia* necesario para registrar las vibraciones de la materia extremadamente sutil en que aquellos están impresos.

Los métodos de la Teosofía para investigar las cosas son además, según sus adeptos, más fieles y más seguros que los de la ciencia. Es á los *Mahatmas*, es decir «espíritus perfectos», á quienes les fué revelada la sabiduría divina «en el principio de los tiempos» para que la custodiaran; dicha sabiduría divina está inscrita en varios volúmenes guardados con la mayor seguridad en un secreto santuario subterráneo del Thibet, donde se encuentra accesible únicamente para aquellos iniciados que tienen potestad para recibir los *místicos* conocimientos y son in-

capaces de aplicarlos más que para buenos fines.

Y de estas doctrinas tenemos una enorme literatura, desprovista en lo absoluto de vínculo alguno con las verdades creadas por la razón basada en la experiencia y en la que el poder imaginitivo brilla tanto que un autor ha calificado á los teósofos como «hombres de una imaginación ardiente».

Y así, haciendo tragar absurdos, la Teosofía pretende formar una fraternidad universal de la humanidad sin distinción de raza, credo, sexo ó casta.

Nos encontramos, pues, ante doctrinas para las que es posible la percepción de la realidad absoluta. ¿Dejaremos de reconocer que del desarrollo de nuestro conocimiento conforme á las leyes de la naturaleza y de la sicología no se deduce evidentemente el que nos conduzca á una realidad, según lo ha demostrado Hoffding? No, ello implica, como también lo ha demostrado este mismo sicólogo, el desconocimiento de que la suposición de una realidad existe en toda sensación ó representación viva ó clara; que las damos un valor; y, que nos fiamos en ellas mientras otras sensaciones ó representaciones no vienen á expulsarlas.

La Teosofía está, pues, relegada como todas doctrinas heredadas por tradición—aplicando aquí el pensamiento de Renán—á señalar una edad de la humanidad y á desaparecer un día. Solo á la ciencia está reservada la dirección material y moral de la humanidad. Algunos espíritus retrógrados en un arranque de escepticismo superficial proclamaron su *bancarrotá* al considerar lo efímeras que son sus teorías é hipótesis. Como dice Poincaré, después de algunos años de prosperidad las ven sucesivamente abandonadas; las ruinas se acumulan sobre las ruinas, y parece que las teorías hoy á la moda, deberán sucumbir á su vez en breve plazo: deducen de aquí que to-

das son absolutamente vanas. No se han fijado aquellos espíritus que las teorías se van y la ciencia queda; que «Es ley del espíritu humano cambiar periódicamente los puntos de sus construcciones especulativas» (Boutmy.) Dejando á un lado el agnosticismo, el espíritu humano está siempre en disposición de repetir con Jacobi, matemático alemán, que su honor es el único objeto de la Ciencia.

PEDRO S. ZULEN

## PESAME

Presentamos las más sinceras y respetuosas muestras de condolencia al culto caballero don Cayetano López García y á su apreciable familia, por la muerte de su hijo menor.

## Bailes en celebración de la Independencia Nacional

Hemos recibido la siguiente es-  
quela, la que con gusto reproducimos:

El Comité encargado de las fiestas cívicas de esta ciudad tiene el honor de invitar á Ud. á un baile que se dará en los salones del «Club Atlántida» en la noche del 13 del presente (9 p. m.) en celebración del LXXXVII aniversario de nuestra Independencia.

Las señoras doña Evangelina de Mora, Clemencia de Zurcher, Brígida de Velázquez, María de Ramírez y Mercedes de De Pass se han dignado aceptar el cargo de recibidoras.

Limón, 1º de Septiembre de 1908.

Agradecemos el convite y esperamos que la fiesta resultará á la altura de su objeto.

El baile que se dará en el Nacional, también en celebración del día de la Patria, promete ser suntuoso á juzgar por sus preparativos y por la honorabilidad de los miembros del comité organizador.

La elegante invitación circulada,

cuyo envío agradecemos, dice lo siguiente:

A las 9 p. m. del 15 de este mes—aniversario de nuestra Independencia—la sociedad josefina dará un baile en el Teatro Nacional, dedicado al Cuerpo Diplomático residente en Costa Rica y á la Corte de Justicia Centroamericana.

La Comisión tiene el honor de invitar á Ud. á esa fiesta, para la cual se han dignado aceptar el cargo de recibidoras las señoras doña María de Echeverría, Lía de Alvarado, Mercedes de Arciniegas, Amelia de Pinto y Mercedes de Pradilla.

San José, 7 de Septiembre de 1908.

## CHISPAZOS

La Compañía Gutiérrez antes de ausentarse del país, y para expresar con mejor certeza la simpatía que esta tierra les inspiró, se reunieron al momento de partir y se desayunaron en el *Valbuena* con sendas tazas de aromático café, acompañadas de quesadillas y de tamaños soberbios.

Algunos de los artistas de esta Compañía no quisieron seguir á la capital de Colombia, por temor de no encontrar allí un zapatero tan inteligente y tan escrupuloso en la confección de calzado, como el famoso é inolvidable *Sabatino*. Les aplaudimos tan justa determinación, y les deseamos la más completa felicidad... en los pies.

Monseñor Cagliero visitó en estos días la soberbia cantina de *El Aguila de Oro*, y declaró sin ambages que ese establecimiento no tiene igual entre los de su género. La cantina del *Fornos* y la de *Armenonville*—dijo— apenas le igualarán en las excelencias de bodega.

Don Cleto ha resuelto repartir gratis entre todos sus servidores, víctimas de la calvicie, un frasco de *Rhum Quina*, para que celebren y conmemoren debidamente el día de la Patria.

## AVISOS PROFESIONALES

José Antonio Retana

Abogado y Notario  
Oficina:—50 varas al Sur del Mercado

Alberto Marichal

Abogado y Notario  
Oficina:—50 varas al Sur de la Casa Presidencial

POMADA  
JABON  
POLVOS

# FILODERMA

Reconocidas ya, y suficientemente probadas por el país entero las excelencias de nuestra **POMADA FILODERMA**, estaría demás insistir en la recomendación de tan útil é indispensable preparado, auxiliar poderosísimo de la Naturaleza en la mejor de sus creaciones: la hermosura femenina. Queremos hoy simplemente hacer saber á todos los distinguidos lectores de **EL FÍGARO** que nuestro **JABON** y nuestros **POLVOS FILODERMA** poseen todas las propiedades curativas de la Pomada, y son, además, el complemento de ésta en su acción embellecedora.

## EL JABON FILODERMA

deliciosamente perfumado, blanquea y afina el cutis, y le da frescura y fragancia

## LOS POLVOS FILODERMA

son inofensivos, antisépticos, adherentes é invisibles

Son estos tres preparados, por su indudable eficacia y por el esmero puesto en la elección de sus componentes, el más valioso homenaje que puede rendirse al gallardo pensil costarricense.

**BOTICA FRANCESA** HERMANN  
Y ZELEDON

# LINEA DE VAPORES

DE LA

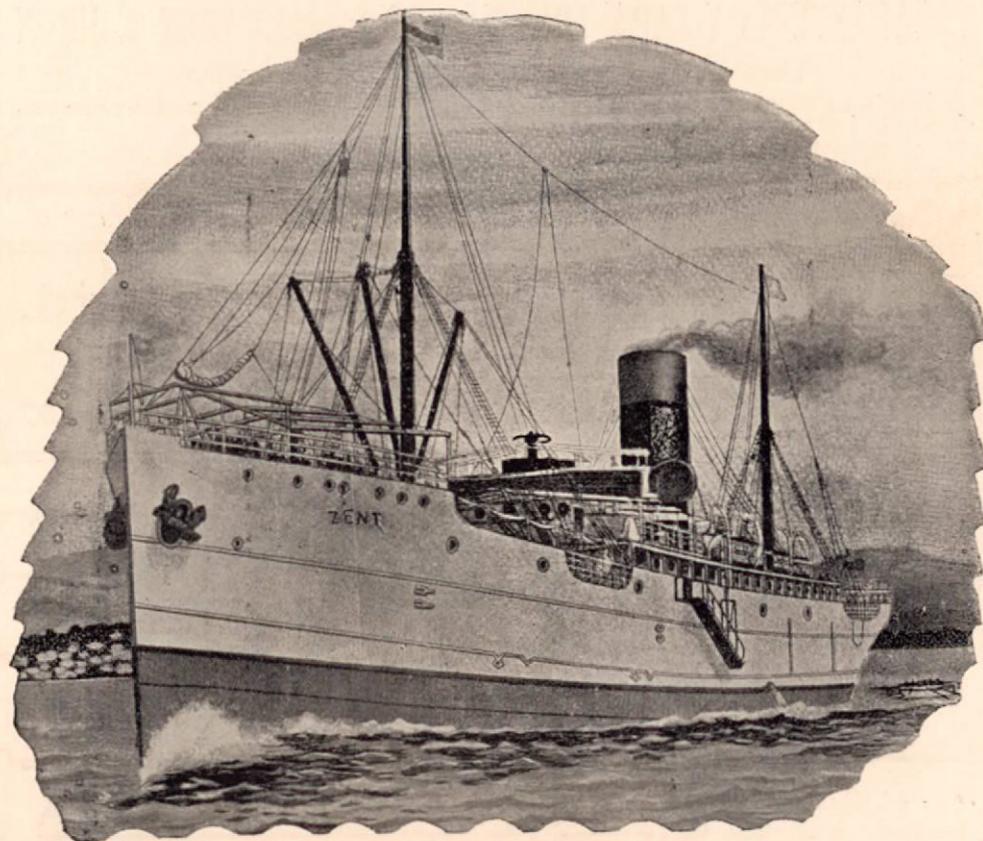
# UNITED FRUIT Co.

Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos tres días.

Para informes dirigirse á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

**E. J. HITCHCOCK,**  
ADMINISTRADOR.



VAPOR ZENT

Este barco, propiedad de la UNITED FRUIT Co., de 5,000 toneladas de capacidad, es el que mejor servicio presta en materia de comodidad y seguridades á los pasajeros.

# GRAN FABRICA DE PUROS DE EGBER MARCH

Elaboración diaria: 10,000 Puros

## LA CORONA

GRAN FABRICA de CANDELAS de ESPERMA

**JUSTINO ALVAREZ GARCIA**

Situada 300 varas al Sur de la Botica Francesa. — Calle de la Estación del Pacífico.

## Amador & Fanker

Representantes de Fábricas Europeas

SAN JOSE de COSTA RICA y HAIDA en BOHEMIA

Simón Amador S., Francisco Fanker,  
San José de Costa Rica Haida en Bohemia

## TALABARERIA Y ZAPATERIA MODERNA - SALVADOR C. JIRON

GARANTIZA SUS TRABAJOS EN AMBOS RAMOS

Monturas de todo estilo. — Especialidad en calzado á la medida, cosido y clavado, elaborado á mano con materiales escogidos y á satisfacción del cliente.

— HORMAS DE ULTIMA NOVEDAD —

## Chinese Trading Company Ltd.

Dealers in general Merchandise Wholesale and Retail

PORT LIMON, COSTA RICA + + + P. O. Box Number 157

Gran fábrica de Cervezas

Fábrica de hielo y de Aguas gaseosas

Lager Bier \* Blanca

y Marca Estrella

# TRAUBE

Los mejores cigarrillos, los puros más ricos, los de más excelente perfume, los encuentra donde

**ENRIQUE BRENES MORA**

**Cigarrería EL PROGRESO**

Unica casa Agente de los famosos y exquisitos cigarrillos FLOR DE CUBA

## PARFUM CAMIA



V. RIGAUD  
PARIS



## AGUA de KANANGA DEL JAPON

Desconfiarse  
de las  
imitaciones.

V. RIGAUD  
8, rue Vivienne, 8  
PARIS

## APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

En todas las Farmacias

## SALUD DE LAS SEÑORAS

HIGIENE de las SEÑORAS  
DILUIDO EN AGUA. EL

## CRYSTOL TOCADOR

Es el remedio soberano de las afecciones uterinas cura las flores blancas, las melritis y en general todas las dolencias de las vías uterinas.

PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas Farmacias.



# BOTICA DEL COMERCIO

CARLOS A. SILVA (ANTES DURAN Y NUÑEZ)

Esmerado despacho de fórmulas — Drogas frescas y perfumería fina, introducidas directamente

## NUEVAMENTE

estoy á las órdenes de mis  
favorecedores en Calzado:

### EN SAN JOSE

50 varas al Oeste de la Botica "La Violeta"  
Frente al antiguo despacho del Doctor Frúis,  
AVENIDA CENTRAL OESTE

Órdenes por Correo al Apartado número 179

### EN LIMON

Contiguo á la "Botica Internacional"  
A PRECIOS IGUALES

Órdenes por Correo al Apartado número 183



## EMILIO ARTAVIA

## LA PUERTA DEL SOL

### PARIS EN COSTA RICA

ROPA HECHA, CONFECCION DE TRAJES SOBRE MEDIDAS  
A CARGO DE UN HABIL CORTADOR FRANCES  
PERFUMERIA FINA, y toda clase de ARTICULOS DE TOCADOR

## LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS

La que mejor y más rápido servicio presta para la exportación de café y la más cómoda para pasajeros.

JOHN M. KEITH, Representante