

Año
VII

HOJA DOMINICAL

APROBADA Y BENDECIDA POR LOS OBISPOS DE COSTA RICA

No.
356

SANTORAL

MES DE ABRIL

- Día 15 Domingo . . Santas Basílica y Anastasia mr , Stos Máximo y Luciano. mars.
,, 16 Lunes Stos. Toribio, ob. y Ceciliano mar. y santas Julia y Engracia mártires.
Luna Nueva a Oh. 22m.
,, 17 Martes . . . Santos Aniceto, papa, y Elías y la beata María Ana de Jesús virgen.
,, 18 Miércoles . . San Eleuterio, ob. y su madre, santá Antia márs y Perfecto, presbo.
,, 19 Jueves . . . Santos León IX, papa Hermóges, Vicente y Rufo mars.
,, 20 Viernes . . . Santos Sulpicio, Antonio y Serviliano. mrs y sta Inés
,, 21 Sabado . . . Santos Anselmo, ob Apolo y Silvio; márs y sta. Alejandra emperatriz mar.

DOMINICA SEGUNDA DESPUES DE PASCUA

EVANGELIO SAN JUAN CAP. X.

“En aquél tiempo: Dijo Jesús a los fariseos: Yo soy el buen pastor. El buen pastor da la vida por sus ovejas. Pero el mercenario, y el que no es buen pastor, a quien no pertenecen las ovejas, apenas ve venir al lobo, cuando abandona las ovejas y huye, y el lobo dispersa y destruye el rebaño. Luego el mercenario huye, porque es mercenario y no le importan las ovejas. Yo soy el buen pastor, y conozco mis ovejas y ellas me conocen a mi. De la misma manera que me conoce mi Padre, y yo le conozco a él; y doy mi vida por mis ovejas. Tengo también otras ovejas, que no son de este redil, y me conviene atraerlas; y escucharán mi voz, y así no habrá más que un solo rebaño y un solo pastor”

EL LAGO DE GENEZARET

¡Lago de Genezaret! Mirtos, laureles
y naranjos en flor en tus orillas ...
Mármoles y oro y sándalo en tus villas,
labrados como pèrsicos joyeles.

El cedro y el marfil de tus bajeles
te hendían con la curva de sus quillas,
conjunto de terrenas maravillas,
haz de plata y zafir, copa de mieles!

Hoy por tus rotas piedras aún resbala
el llanto de María de Magdala,
no ingrata, como tu, Corazain;

Y entre las ruinas que el chacal otea,
la imagen de Jesús de Galilea
se ilumina en tu bíblico confin.

Eugenio Moltò.

El poder de las madres

Es en las cercanías de París.

En medio del amplio jardín de aristocrática granja, arden formando montón muchos y hermosos libros.

Unos cuantos criados contemplan inmóviles y con asombro el fuego que, a las veces, chisporrotea en furiosas llamaradas: mientras un amo, joven aún, y de porte inteligente y distinguido lélmismo! arroja libros y más a las llamas.

Es un impío y afamado escritor.

Un amigo de confianza llega al lugar de la escena; y antes de saludar al dueño, acércase a la hoguera, toma a la ventura uno de los relucientes libros no quemados aún, ábrelo presuroso.

“Cómo! —exclama estupefacto habiendo leído la carátula;— ¡tus novelas.....!” —“Si”— Pero

agrega entre colérico y compasivo el visitante, —eso es renunciar al trabajo de tus mejores años; es despreciar la fortuna, los aplausos, la gloria.....!” —Tal vez”

“¡Oh—insiste aún, irritado por la calma inusitada de su amigo; ¿quién ha podido moverte a tal locura?”

“¡Mi madre,! —replicale por fin con voz sorda, pero firme, el escritor,—¡las lágrimas de mi madre...!”

¡Oh respuesta breve, pero honda, pero sublime, pero incontestable...!

Lo que puede una buena madre en el corazón de sus hijos..... aún de los impíos!

¡Qué cuenta tiene que dar una madre a Dios, a la familia y a la patria.... !

LA DUDA Y LA FE

Artículo escrito para los que dicen que quisieran creer pero no pueden.

Lo que más poderosamente influye en ofuscar la inteligencia, es la pasión

La pasión es una tempestad, un huracán, y el efecto inmediato de todo huracán consiste en acumular nubes.

El alma humana puede compararse a uno de esos vasos, que, debajo de una porción d' licor transparente contiene un sedimento d' limo.

La sacudida más insignificante basta para turbar la limpidez de aquél.

Cuando las pasiones que son en nuestro corazón el residuo de la caída original, permanecen dormidas en el fondo del vaso, nuestra zona superior mantiénese transparente, iluminada.

En el momento empero, en que esas pasiones suben a la superficie, nuestro espíritu se oscurece, la luz de la fe se estingue.

¡Cuántas negaciones son resultado de estas perturbaciones!

¡Cuántas incredulidades presentadas bajo las formas preciosas, no son mas, analizadas en sus fundamentos, que un juicio apasionado!

De todas las pasiones que germinan en el humano corazón, ninguna ejerce respecto a él, una acción mas deletérea que la voluptuosidad.

La voluptuosidad predispone el espíritu, a la negación, empequeñeciéndolo y entregándolo al escepticismo:

Respecto a los verdaderos deberes del hombre:

Respecto a la libertad moral:
Respecto a las cosas del corazón:

El voluptuoso de los tiempos modernos no puede hacer la divinidad a su semejanza, como los an-

tiguos, que se forjaron dioses a la suya para colocar sus pasiones al amparo de tantas deidades.

Y como no quiere tampoco hacerse en la pureza a semejanza de la divinidad, ha recurrido a la negación, creyendo encontrar allí la impunidad.

Los transportes de la carne corrompen desde hace mucho tiempo la humanidad.

Cuando Jeroboam buscaba la apostasía, en el pueblo elegido, no le envió profetas sino legiones de mujeres perdidas.

De muchos incrédulos se puede decir:

No quieren comprender por no verse forzados a obrar bien y rectamente.

En las almas obscurecidas y materializadas por la sensualidad, Platón nos ha dicho:

“Tomad esas almas en la infancia; quitad y separad de ellas lo que en ellas dejaron las pasiones inmediatas a la generación; apartadlas de esas pesadas masas adheridas a los placeres de la mesa y a otras voluptuosidades del mismo orden; haced por aliviarlas del peso que fuerza los ojos del espíritu a solo mirar los objetos inferiores; y veréis esos hombres levantar la mirada a las mismas alturas de la verdad; y penetrarán en ella tan profundamente, como al presente penetran en todo aquello hacia lo cual lo dirigen”

Si queréis, pues, levantar la pesada losa de la incredulidad, desarraigad la semilla q' la engendra. Sed puros y castos, revestíos de fortaleza, sacudid el polvo de lo sensual y terreno; y veréis como la estrella de la fe, fulgurará esplendente en vuestras almas.



Un estudiante católico



—¿Qué ventajas tiene sobre las demás la carrera de sacerdote?

Si en vez de ser V. un estudiante católico fuera un hombre sin religión le contestaría que absolutamente ninguna. Por que efectivamente la carrera de sacerdote es la más larga que hay, la más abnegada, la más pobre, y la más despreciada.

Pero siendo V. católico, y seguramente un buen católico, que dará la debida importancia a sus intereses eternos con preferencia a los temporales, ya puedo hablarle de otras ventajas sin que V. se me ría. Y así puedo decirle que la carrera de sacerdote tiene todas las ventajas del mundo.

Empiece V. porque el carácter

sacerdotal le saca a V. de entre la turba multa de los seglares para colocarle junto a la persona de Jesucristo. No hizo tanto bien el rey Faraón a José cuando lo sacó de entre los presos de la cárcel para hacerle virrey de Egipto, como hace Jesucristo al hombre a quien eleva al rango de lugarteniente suyo.

Jesucristo hace al sacerdote el administrador de los inmensos bienes que trajo al mundo por la obra de la redención.

Y de manera, que Faraón no tenía para los egipcios que a él acudían más solución que remitirlos a José, *ite ad Joseph*, así Jesucristo para todos los asuntos de su gracia nos remite al sacerdote.

LO SUPERFLUO

Nos quejábamos a menudo del encarecimiento de la vida, y no procuramos hacer frente a esta circunstancia, aplicando aquellas reglas de economía doméstica más elemental, sin las cuales es imposible el vivir.

Hoy lo que hace falta es saberse situar cada cual en el plano que le corresponde.

Miramos siempre adelante y ajustamos nuestra manera de vivir a la de aquellos que ocupan superior posición social.

Si no medimos los gastos por los ingresos que tenemos, nunca la balanza se mantendrá en el fiel.

Saberse mantener en el justo medio es más difícil de lo que a primera vista parece.

Es muy doloroso, pero muchos debemos y tenemos obligación de abstenernos de ciertas cosas superfluas, porque hasta allá no llega nuestro dinero.

Esto será verdad mientras haya pobres y ricos [que los habrá siempre], y el socialismo con su dorado sueño de igualdad, y el fracasado comunismo, no han dejado otra cosa entre nosotros que este afán de ser más de lo que somos.

¡Vanas ilusiones!

—¿Por qué he de privarme yo del modesto cine, y en cambio el señor Fulano asiste todos los días al teatro?

—Pues sencillamente porque los cincuenta céntimos que gastas, te harán falta para cosas más urgentes, y el señor Fulano, gastando 50 pesetas se quedará tan tranquilo.

—Pero es que yo tengo los mismos gustos que él.

—Es verdad, pero no tienes el mismo dinero.

Este es el tonto raciocinio que nos ha legado el socialismo, tan

necio como sus fracasados sistemas.

Toda solución del problema social que no parta de la base de que siempre habrá hombres ricos y pobres, capital y trabajo, es un mito y una locura.

Bastante ganaríamos de momento si supiéramos prescindir de lo superfluo.

Es mucho lo que gastamos inútilmente, con lo cual se aliviaría no poco nuestra situación.

VOCACION DE UNA ARTISTA

Para muchos lectores, será desconocida Pearl Wite, famosa actriz del cinematógrafo. Pero para otros será conocidísima, pues su popularidad es grande.

El convento elegido por Pearl Wite, es uno muy metido en los Alpes, y dice que no puede revelar su nombre, porque la Regla lo prohíbe.

Aunque no llegue a profesar la famosa heroína de tanto drama emocionante, se verá obligada a vestir con la mayor sencillez. Mientras resida entre las Hermanas del convento, no podrá usar ni sedas ni encajes, sino un hábito ordinario, gris, sin adornos de ningún género.

Entre las varias versiones que se dan de los motivos que le han impulsado a tomar esta resolución, se citan los siguientes:

Que se encuentra delicada y teme la muerte.

O que sufrió una emoción violentísima al ver morir a John Jimpson, actor que últimamente la acompañaba en todas las creaciones, el cual, al realizar un paso peligroso, cayó desde gran altura, fracturándose la base del cráneo y muriendo instantáneamente delante de ella.

Desde aquel día la preocupación de la artista era visible para todo el mundo.