

FUNDADO EN JUNIO DE 1908.

BANCO MERCANTIL

DE COSTA RICA

San José

CAPITAL PAGADO

₡ 1.000,000-00

FONDO DE RESERVA

₡ 20,000-00

Dividendos pagados á los Accionistas
=====desde su fundación=====
á razón de DOCE por CIENTO anual

EL VALOR DE LAS ACCIONES DE ESTE BANCO ESTA AUMENTANDO RAPIDAMENTE

Todo esto se debe á la confianza que ha inspirado este Banco á todas las personas, interesadas y desinteresadas, que han revisado minuciosamente sus operaciones y han observado con cuidado su Administración. Los documentos que prueban este aserto están á la disposición de cualquiera que los solicite, y los libros y documentos á favor de este Banco que lo pueden confirmar están á la orden de cualquier accionista en cualquier momento.

El Banco abre Cuentas Corrientes en las condiciones más favorables,

que las dará á quien las solicite y paga intereses inmejorables
----- sobre todo depósito que se le confie -----

Invita al público á considerar sus Estatutos, sus informes y sus ofertas

Librería Española

DE

MARIA V. DE LINES

SAN JOSE, COSTA RICA

PARA LAS ESCUELAS:

Surtido completo de útiles para la enseñanza primaria y secundaria. Compases, transportadores y metros de madera, esferas terrestres y celestes; mapas mundi, de Centro-América, de Costa Rica y de todas las Repúblicas más importantes; mapas de pesas y medidas; cuadros naturales para enseñanza objetiva é Historia Sagrada; niveles, brújulas y otros muchos artículos indispensables para la enseñanza.

PARA LOS ESCOLARES:

Ventas al por mayor y al menudeo de los libros de texto: — Silabario Costarricense y Libros 1º, 2º, 3º y 4º de El Lector Costarricense. Catecismo de la Doctrina Cristiana; Historia Sagrada; Vocabularios y ejercicios gramaticales por don Carlos Gagini; Cartilla Histórica de Costa Rica, por don Ricardo Fernández Guardia, y todas las demás obras que recomiendan los programas oficiales.

Cuadernos de todas clases y tamaños, compases, reglas de doble decímetros, pizarras, pizarrines, lápices, plumas, portaplumas, borradores, bultos y maniquetas para portar útiles, etc., etc.

IMPRENTA LINES

ENCUADERNACION

FABRICA DE SELLOS DE HULE

LOS TALLERES MAS VIEJOS

— DE ESTABLECIDOS —

Y LOS MAS MODERNOS

SAN JOSE, COSTA RICA

H. S. Marshall * T. P. M^c Guinness

EVERYBODYS NEWSTANDS

In San Jose, Cartago, Siquirres, Estrada and Limon have all of the latest Magazines, News Papers & Novels we have every thing a News dealer can sell in connection with the Periodical business at prices and on terms that cannot fail to give satisfaction. It is our intention to keep in stock all the articles of Staple Stationery, Post Cards & Souvenirs.

Orders receive prompt attention and are delivered at your house or office free. For Quick service in Costa Rica we are unequaled. Give us a trial.

Address all communications to

Marshall & M^c Guinness,

P. O. Box 175

LIMON, Costa Rica.

SOCIÉTÉ NOUVELLE DES ÉTABLISSEMENTS

DECAUVILLE AÎNÉ

Material completo para Tranvías,
Rieles, Carros, Locomotoras, etc., etc.

Precios MAS BAJOS que cualquiera fábrica Americana ó Alemana

ENVÍO GRATUITO DE CATÁLOGOS

Para pormenores y precios, dirigirse, mencionando el MAGAZIN COSTARRICENSE, á

Luciano Rojas

San José, Costa Rica

Banco de Guatemala

ESTABLECIDO EL 15 DE JULIO DE 1895

DIRECCIÓN CABLEGRÁFICA: GUATEBANCO, GUATEMALA

CÓDIGOS EN USO: { A. B. C. 4ª y 5ª Edición; A. I.; Liebers; Western
Unión; Blomer.

CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Messrs. de Neufize. LONDRES: Deutsche Bank (Berlín) London Agency; Messrs. A. Ruffer & Sons. HAMBURGO: Hamburger Fittale der Deutchen Bank, Messrs. L. Behrens & Sohne, Mr. Carlos R. Thomsen. BREMEN: Messrs. Carl F. Plump & Co. MADRID: Sres. García Calamarte & Co. ROMA: Banca d'Italia. NEW YORK: Messrs. G. Amsink & Co. SAN FRANCISCO: London, París & American Bank Ltd., Anglo-Californian Bank Ltd. NEW ORLEANS: Whitney Central National Bank. MEXICO: Banco Nacional de México.

AGENCIAS

Escuintla, Uribe y Luján. Cobán, Ricardo Sapper. Coatepeque, Máximo Sthal. Livingston, Agencias del Norte. Mazatenango, Carlos Mirón. Ocós, Ferrocarril de Ocós. Puerto Barrios, departamento de Despachos del Ferrocarril de Guatemala. Retalhueu, Langhoff y Hass. Zacapa, Samuel Ascoli & Co. Po-chuta C. Mirón & Co.

Capital autorizado.....	\$ 10.000.000.00
Capital suscrito totalmente pagado.	2.500.000.00
Fondos Reserva.....	1.000.000.00
Fondo para Eventualidades.....	500.000.00

DIRECTORES

D. B. Hodgson, Luis G. Schlesinger, Adolfo Stahl,
Carlos Gallusser, Gerente

La Alhambra

ha recibido la nueva remesa del famoso Cognac Briand así como cigarrillos Elegantes, Susini y cemento de las acreditadas marcas Alsen y Portland.

Surtido siempre renovado de abarrotes, géneros y licores

PAGÉS & Co.

SAN JOSE, COSTA RICA

BASIGÓ & ALVARADO

ALMACEN DE ABARROTOS Y TEJIDOS

San José, Costa Rica

Unicos importadores en esta República del acreditado papel para cigarrillos marca **Serrano**, la mejor y más antigua de España.

OJO!--Se garantizan 500 hojas por resma.

ON PARLE FRANÇAIS

ENGLISH SPOKEN

HOTEL CENTRAL

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Restaurant de primer orden, atendido especialmente por sus
propietarios

CASTRO & LA TOUCHE

HABITACIONES CONFORTABLES Y MUY BIEN VENTILADAS
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS.

PRECIOS MODERADOS

RESTAURANT GENOVA

— ANTIGUO LOCAL DE MONLOUIS —

FRENTE A LA CASA DE DON FEDERICO TINOCO

SAN JOSE, COSTA RICA

CONZI & FERRANDO

PROPIETARIOS

Servicio completamente nuevo. — Cenas todas las noches
y especiales en noches de funciones teatrales

— ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS —

Precios sumamente módicos

Banco Agrícola Comercial

FUNDADO EN 1895

SAN SALVADOR

REPÚBLICA DE EL SALVADOR, C. A.

Capital autorizado.....	\$ 5.000,000-00
Capital pagado.....	1.000,000-00
Fondo de reserva.....	100,000-00
Fondo para eventualidades.....	115,180-17

DIRECTORES

J. M. DUKE, Permanente.

J. M. Duke h., Consultor. **Rafael Guirola D.**, Suplente.

Eugenio Aguilar, Consultor. **Miguel Yúcido**, Suplente.

Gerente: **F. DREWS**

Agencias en la República:

Santa Ana, Sonsonate, San Miguel, Ahuachapán, Santa Tecla, Zacatecoluca, Jucuapa, San Vicente, Cojutepeque y Santiago María.

Corresponsales en el extranjero.—Foreign correspondents

New York City, E. U. de A.	G. Amsink & Co.
San Francisco Cal., E. U. de A.	London, París & National Bank
London.....	London Bank of Mexico & South A., Ltd.
París.....	Comptoir National d'Escompte
Hamburg.....	Deutsche Bank
Hamburg.....	C. H. Donner
Hamburg.....	L. Behrens & Sons

TIRANTES PRESIDENT

Porque los tirantes **President** son los **más afamados** y los que **más venta** tienen en el mundo:

Porque los tirantes **President** son los que se venden con **más facilidad** y los de **venta más rápida**, debido á que todos conocen los tirantes **President**:

Porque los tirantes **President** son los **más cómodos** y los **más durables** que se hacen y garantizan completa satisfacción á **todo el que lo usa**:

Porque todos los parroquianos quedan satisfechos y permanecen clientes fieles, lo cual contribuye á **ventas seguras y ventajosas**:

Razones por qué los tirantes **PRESIDENT** son los mejores que se fabrican

Los cordones que se hallan en la parte de la espalda tienen una acción libre á cualquier movimiento que se haga (esto sólo es característico de los tirantes **President**) y distribuyen por igual la tensión de cualquiera parte del tirante; los botones no sufren tirantez alguna y en los hombros no se siente ninguna presión. La eliminación de dicha presión hace que los tirantes **President** sean los **más cómodos** conocidos é influye á que duren más que otros.

Los **Presidents** están hechos con tira elástica de superior calidad, con cordones fuertemente tejidos, y las hebillas y demás partes de metal, son de latón con un niquelado fino, y á prueba de moho.

LIGAS. — Son las que se usan con más conveniencia. La parte que agarra en el calcetín se balancea independientemente, lo que permite que la banda que va alrededor de la pierna descanse cómodamente y sin molestar en absoluto. Las ligas nunca pueden apretar, aflojarse ó correrse.

PRECIOS

TIRANTES **PRESIDENT**
cada uno ¢ 1-35

LIGAS
cada par ¢ 1-00

Los enviamos libre de porte á todas partes

El Servicio Mercantil F y C.

Apartado 50

SAN JOSE, C. R.

ALAMBRE PARA CERCAS Carrucha COLORADA marca **INDIO**

Es el mejor y el más barato
Probado y conocido por fuerte

Un rollo de la clase INDIO de 11 qq. contiene 610 varas

W. STEINVORTH & Hermano

Unicos Agentes para Costa Rica

HOTEL VERSALLES

En la Avenida Central. — Antigua Calle Atravesada
á cuatro cuadras de la Estación

GRANADA, NICARAGUA

Frente á la antigua «Gran Vía», ofrece al público viajero
esmerado servicio, trato caballeroso y correcto, magnífica y
abundante alimentación, lo mismo que cuartos ventilados,
todos con puertas á la calle. — Especialidad en alojamientos
para familias y para Representantes Extranjeros :: :: ::

Cantina Surtida y buenos baños; Caballeriza y Cochería

ROSA v. DE RAMIREZ, Propietaria

Cortes Commercial & Banking Co.

(Limited)

120, Bishopsgate Street Within
LONDRES, E. C. INGLATERRA

Casa de Comisión y de Banco

Sucesores de

ENRIQUE CORTES Y COMPAÑIA || London Bank of Central America

(LIMITED)

(LIMITED)

Casa fundada en 1881

Fundado en 1894

CONSEJO DE DIRECTORES

E. NORMAN. J. F. MEDINA. E. CORTES.
R. PARGA. T. F. MEDINA. S. R. PRYOR.

DIRECCIÓN PARA CABLES: «MANDATUM-LONDON»

CÓDIGOS TELEGRÁFICOS: { el A. B. C. (4ª y 5ª edición), el de Samper
y el de Lieber

Se ocupa de toda especie de operaciones de comercio y de Banco: compra y despacho de mercancías en Inglaterra, el Continente de Europa y los Estados Unidos: venta de frutos de todas clases procedentes de la América Central y del Sur: cobros de letras de cambio en Europa y las Américas: compra y venta de documentos de crédito, acciones, bonos, etc. Emite cartas de crédito: compra y vende letras de cambio, abre créditos y cuentas corrientes en términos moderados: recibe depósitos á término, etc., etc. La firma de CORTES COMMERCIAL & BANKING C^o Limited lleva una experiencia de más de veintinueve años de práctica adquirida en la gerencia de las dos entidades, ENRIQUE CORTES & Cía. Limited y el LONDON BANK OF CENTRAL AMERICA Limited, que se han amalgamado en ella: y da por consiguiente toda garantía de buen éxito en la ejecución de las órdenes que se le encarguen.

Las condiciones de negocios de la casa están detalladas en pliego aparte, que enviarán á las personas que lo soliciten mencionando el MAGAZIN 'COSTARRICENSE.

CURACION DE LA HERNIA

El Braguero elástico perfeccionado es el único braguero en existencia que se usa con absoluta seguridad día y noche, porque retiene la hernia bajo el ejercicio más duro ó la tensión más severa, y produce una cura pronta y permanente sin excepción de edad. Después de leer esta afirmación tan verdadera, ¿continuará usted sufriendo y arriesgando su vida, usando bragueros antiguos é imperfectos? ¿Se atreverá usted á andar sin un braguero, sabiendo que cada día empeorará y que en poco tiempo su constitución estará físicamente arruinada? No sufra usted más.

Tómese la medida sobre una línea con la hernia y dígase si es del lado derecho ó del izquierdo ó hernia doble. Vendemos nuestros bragueros directamente ó por medio de casas comisionistas. No se venden en las Boticas ni por medio de Agentes.

Además fabricamos calzas y medias elásticas para venas varicosas

Las personas interesadas pueden escribirnos y recibirán, libre de todo gasto, nuestro Catálogo Ilustrado, mencionando EL MAGAZIN COSTARRICENSE.

HENRY NOLL, 775 Broadway, New York, E. U. A.

ESTABLECIDO EN 1882

Remedio seguro del Dr. Kennedy Contra la Embriaguez

Este remedio no tiene color, olor ni sabor y es *puramente vegetal*. Es inofensivo para la salud y se puede dar á cualquiera sin que lo sepa, disolviéndolo en el agua, té, café, vino ó cerveza que toma con la comida. Cura al beodo más empedernido aun cuando todos los demás remedios hayan fallado, y le hace aborrecer los licores. Además entona este remedio el sistema si se usa como indican las instrucciones que le acompañan.

Precio de la Caja con doce tomas, \$ 1.00 moneda americana

Los precios al por mayor y el prospecto en español se envían gratis á quien los pida mencionando EL MAGAZIN COSTARRICENSE. Dirigirse á

KENNEDY MEDICAL Co., 144 University Place, New York, E. U. A.

Cuidado con las imitaciones

Todas las cajas llevan impreso el nombre de la Kennedy Medical Co. — Toda la correspondencia se trata confidencialmente.

HOTEL PROGRESO

Parque Central

TEGUCIGALPA
HONDURAS

Casa de dos pisos

ESTABLECIMIENTO FUNDADO POR SU PROPIETARIO EN 1898

Unico de primer orden en la República

Servicio esmerado.—Habitaciones decentemente amuebladas.—Servicio especial para familias.—Importaciones directas

CASA DE CAMPO PROPIA PARA PASEOS

M. Salinas·Elizalde
Propietario



IOWA



ALAMBRE IOWA

Con 63l y $\frac{1}{2}$ varas los 2 rollos, donde

JUAN KNÖHR HIJOS
SAN JOSÉ, COSTA RICA

El mejor y el más fuerte

Tienda para el Pueblo

“LA CIUDAD DE LONDRES”

A. ASCH & BROS

Avenida Central, Oeste,
SAN JOSÉ, Costa Rica

Sucursales en Esparta, Puntarenas y Limón

Vende sacos para sal, café, maíz y papas.

Vende y compra muebles, géneros y productos: hule, cueros de res, de venado y de toda clase de animales.

Alquila casas y solares baratos y por largo tiempo.

También muebles y útiles de mesa.

Sus propietarios ofrecen sus servicios en San José, Esparta, Puntarenas y Limón, para cualquier negocio en comisión.

Hotel Internacional

☞ PUNTARENAS, Costa Rica ☞

A este acreditado establecimiento, único de primera clase en este puerto se le han introducido importantes mejoras. Para mayor comodidad de su numerosa clientela acaba de arreglar y amueblar — como anexo — la casa de altos que ocupó anteriormente el extinguido *Hotel Español*; dicha casa está situada frente al Parque Victoria, cerca del estero, lugar bastante fresco y pintoresco. Los amigos de veranear en nuestro bello puerto del Pacífico, encontrarán amplias y bien ventiladas habitaciones y departamentos para familia, con todo el confort, con alimentos ó sin ellos á precios módicos. Bien provista Cantina, Refresquería y Tostelería. Los encargos para Banquetes, Matrimonios, Bautizos, etc., etc., serán atendidos con prontitud y esmero.

Fernando Magrí, Propietario.

Restaurant "La Perla"

DE

SOFIA ANGELICA RUIZ

Situado á 25 varas al Norte
de la Agencia de Alvarado

PUNTARENAS, C. R.

Este acreditado Restaurant ofrece habitaciones cómodas é higiénicas á los veraneantes. — También recibe pensionistas á precio convencional.

Hotel del Pacífico

PUNTARENAS (frente al Ferrocarril)

Buenos cuartos + Excelente comida + Precios módicos

El que quiera comer bien y dormir bien, que asista á esta casa.

DIEGO COLOM, Propietario.

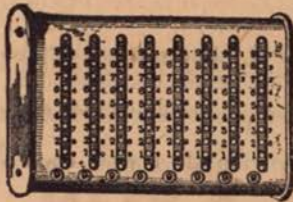
1,364.67
 589.16
 23,456.15
 49.30
 743,548.45

SUME USTED el total 3 (veintitrés, llevo dos)

reloj en mano y vea
 el tiempo que emplea
 en hacerlo

¿Cuánto le dió?

Quiere usted hacer el mismo trabajo en el lapso de tiempo que empleó en escribir esas cantidades y quedar seguro de que la suma está correcta?



COMPRE LA MAQUINA DE
 = SUMAR y RESTAR =
 DE «BASSETT»
 QUE PRESENTAMOS AQUI

==== por **¢ 2-50** =====

- Cabe en un bolsillo del chaleco.
- Sencilla de manejar.
- Los totales siempre á la vista.
- Suma y resta sin escribir cantidades.
- No hace errores.
- Suma ó resta **un millón menos un céntimo.**

Unicos Agentes en Costa Rica:

El Servicio Mercantil F & C
Editores del *Magazin Costarricense*

Apartado 50. + SAN JOSE, C. R.

Magazin Costarricense

La publicación Centroamericana
 — de mayor circulación —
 dedicada al fomento del Comercio
 y á la Educación del Hogar.

La insignificante suma de ₡ 2.50 es el valor de la suscripción anual
 ó si se prefiere ₡ 1.00 por cuatro meses

El MAGAZIN COSTARRICENSE no tiene ningún compromiso político ni con el Gobierno de la República ni con casas comerciales ó industriales, ni con asociaciones ni agencias mercantiles, ni ninguna otra clase de empresa de carácter extraño al objeto de la publicación. Es una publicación del pueblo y para el pueblo, completamente independiente, sostenido por la suscripción y por los anuncios.

Los artículos ilustrados y los de fondo son todos de importancia Política, Científica, Religiosa, Comercial y Agrícola.

Deseamos tener el gusto de contar á usted entre el número de suscriptores nuevos, para que de ese modo obtenga usted los beneficios especiales, únicamente posibles con nuestra publicación mensual, el periódico más serio de Costa Rica.

Sírvase llenar el formulario á continuación y envíenoslo con su correspondiente remesa por correo.

El Magazin Costarricense

Apartado 50 - SAN JOSE, C. R.

ORDEN PARA SUSCRIPCIÓN

Fecha

Sres. Editores del MAGAZIN COSTARRICENSE

Apartado 50

SAN JOSE, COSTA RICA

Sírvanse anotar mi suscripción al MAGAZIN COSTARRICENSE para cuyo efecto acompaño la cantidad de un colón (₡ 1.00), para cuatro meses, á comenzar con el número corriente.

Nombre

Dirección

medio ambiente, sin consideración de ninguna clase y se le oblige á servir en los Cuarteles, cuando ve pasar á su lado, codearlo y echarlo de las aceras una multitud de jóvenes de *sociedad* que tienen igual obligación.

Esa injusticia ahonda más la separación entre unos y otros y es un fermento que trajo, en Francia, la caída de los Reyes,

por medio de la más formidable de las Revoluciones.

Demostrado lo innecesario de nuestra organización militar, veamos lo que nos cuesta: y digo *nos cuesta*, porque aunque el Gobierno la paga, los dineros salen del bolsillo del Pueblo por medio de contribución indirecta.

He aquí los datos que al respecto nos da el último presupuesto de 1909:

	Al mes	Al año	En 4 años
SECRETARÍA DE GUERRA Y MARINA			
1 Secretario de Estado	₡ 616.00
1 Oficial Mayor	190.00
3 escribientes á ₡ 98.00 c/u	294.00
1 escribiente archivero	78.00
1 portero.....	40.00
	₡ 1,218.40	₡ 14,620.80	₡ 58,483.20
COMANDANCIA EN JEFE			
1 Jefe de la Casa Militar y Secretario	253.00
3 Edecanos á ₡ 145.00 c/u.....	436.00
1 Comandante de la Guardia de Honor	145.00
1 Capitán	78.40
2 Tenientes á ₡ 73.50 c/u	147.00
1 Subteniente.....	68.00
1 Sargento.....	45.00
3 Cabos á 37.50 c/u.....	112.00	15,438.80	61,755.20
12 Soldados á ₡ 1.00 c/u	4,380.00	17,520 00
COMANDANCIA DE PLAZA DE SAN JOSÉ Y ADMÓN. MILITAR GRAL.			
.....	37,390.20	149,560.80
INSTRUCCIÓN MILITAR EN TODO EL PAÍS			
.....	24,302.00	97,208.00
REGISTRO MILITAR.....			
.....	14,496.00	57,984.00
GUARNICIONES			
.....	268,965.80	1,075,863.20
		₡ 380,033.60	₡ 1,518,374.40

Tenemos, pues, que al año, tiramos á la calle la cantidad de ₡ 380,033.60, y durante los cuatro años de una administración, la enorme suma de ₡ 1,518,374.40.

Como lo presupuesto para esta Cartera es de ₡ 1,157,302.10, al año, ó, en 4 años ₡ 4,629,208.40,

si deducimos lo presupuesto para

	AL AÑO
Cárceles y presidios.....	₡ 127,675.40
Bandas é instrucción de ellas	187,393.70
Policía urbana	285,685.50
» de Pueblos	58,245.60
» Gastos, incluidos coches presidenciales, caballos y cuidado	67,648.80

Que suman..... ₡ 726,649.00

queda, al año, una economía de ₡ 430,653.40; y en los 4 años, ₡ 1.722,513.60.

Si á esto agregamos lo que cuesta la reparación y conservación de los cuarteles y del armamento, podemos calcular sin error, una economía neta de ₡ 2.000,000.00.

Dos millones que pueden emplearse en pagar siquiera los intereses de nuestra deuda exterior.

Opinamos que las Bandas Militares deben conservarse, porque son útiles para la distracción y para la educación del público.

Y vamos á terminar, exponiendo los medios que podría emplear el Gobierno para sofo-

car un movimiento revolucionario.

La Policía que tenemos, en todo el país, puede perfeccionar sus conocimientos militares por medio de instrucción especial que reciba de sus jefes, y sería un magnífico cuerpo de ejército para un caso como el indicado.

Por otro lado, puede restablecerse en las escuelas y colegios de varones la instrucción militar, que así sí resultaría para todos y que pondría á todos los ciudadanos en condiciones de servir al país contra un invasor ó un revolucionario.

Tienen la palabra los señores Diputados, elegidos por el pueblo para que velen por sus intereses.

Los crímenes y la Prensa

En unas pocas páginas el joven artesano don OCTAVIO MONTERO, trata con maestría los perjuicios que ocasiona al hogar y á la sociedad, la explotación de los hechos delictuosos por la Prensa. Hemos respetado el original en cuanto á las ideas, porque deseamos que en este "Magazin" — tengan un lugar las ideas de los obreros. —

CADA vez que se comete un crimen, la sociedad es hondamente conmovida así como los sacudimientos de la Tierra estremecen los edificios desde sus cimientos. Sin embargo, esta conmoción no procede propiamente del crimen, sino de la Prensa.

Muchas veces, acontecimientos pasarían casi inadvertidos por el público, si no fuera por

los repórteres que, corriendo aquí, indagando allá, forman, del hecho delictuoso, bagaje para el público y entradas para la caja del periódico. No atacaríamos este proceder de la Prensa si sus miras fueran edificantes; pero no: sucede todo lo contrario.

En vez de difundir ciencia y verdad en su derredor, lo que procura con su sed insaciable

de noticias sensacionales es satisfacer la curiosidad malsana de sus lectores y duplicar su edición.

Los fanatismos que rayan en atrofia cerebral; las pasiones que agostan vidas y los vicios que hunden al hombre, son materia prima bastante explotable para una Prensa bien intencionada.

Es justo que quienes sostienen la Prensa, que son las masas, obtengan por ello resultado práctico.

La Prensa está llamada á sacar del oscurantismo á los que en él vegetan.

El carril en que va montado nuestro «Cuarto Poder», en vez de llevarnos al puerto de salvación, nos llevará al campo ruinoso donde la malaria invade el ambiente intelectual, si no se le pone coto.

Vamos á demostrar, más ó menos, lo pernicioso de la Prensa que explota los hechos criminosos.

Nadie ignora que todo sér humano tiene sus vanidades— aunque no haya razón para que esto sea así—que á cada paso pone de relieve.

En algunas personas la vanidad está tan arraigada como el espíritu de conservación; fútil sería decir que para estas personas, á veces, su misma vanidad les resulta fatal.

De aquí deducimos: que el hombre bueno y correcto siente placer cuando se le atribuyen estas bellas cualidades; el hombre malo y perverso siente orgullo y se ufana de que se le tenga por tal.

Cada uno en su esfera.

Siendo así la humanidad (esto no quiere decir que no nos equivoquemos), es natural que la Prensa al festinar un acontecimiento delictuoso—como lo hace—provoque la vanidad de otros criminales que si no han accionado es porque estaban aletargados en su mutismo y la *Prensa Amarilla* no les recordaba que estaban predestinados á ser los protagonistas de una tragedia.

Dígase si no; al publicar los grabados de los delincuentes, al llenar las planas dando cuenta del espeluznante crimen, al reportear al infeliz que cayó en desgracia, ¿no despiertan ya la curiosidad ó ya la envidia de los que, teniendo sentimientos perversos, ansían llegar á la celebridad de cualquier modo? ¿Qué no hace sino halagar al criminal que está bajo llaves, y azuzar al que está en libertad?

Con los inocentes es el reverso de la medalla.

Sin tener noticias, sin tener conciencia de la gravedad del asunto; por escasos datos y simples rumores, muchas veces—estamos hartos de verlo—la *Prensa Amarilla*, guiada por la ardorosa fiebre de complacer cerebros huecos, públicos enfermos, gentes inconscientes; emprende la ingrata tarea de exhibir un hombre que después, con las gestiones de la justicia—ó lo que así llamamos—y con el esclarecimiento de la causa, resulta *inocente...* Pero ¡ya es tarde!, porque la *Prensa Amarilla*, con rumores, datos que resultan falsos, y más que todo,

con grabados, mata moralmente al *inocente* que cayó en la red de la justicia y en los engranajes trituradores de los periódicos que explotan la curiosidad pública.

También nos lastima la parcialidad de dicha Prensa Amarilla. Si el culpable es rico, si ocupa una posición social alta, puede tener la seguridad de que abriendo la billetera, consigue silencio y hasta defensa en caso dado.

Pero si es pobre y de humilde condición, puede contarse—*inocente ó no*—cargando el anatema del crimen que con anterioridad le lanza esa Prensa.

Detestamos este desnivel de los platillos de la balanza, pues la Prensa, por la posición que ocupa,—guiadora de la opinión pública—no debe inclinarse premeditadamente, hacia ningún lado.

También es perniciosa la Prensa que explota el crimen, porque con publicaciones imprudentes, torcidas ó veladas, lleva por oscuros senderos la sanción pública; esto sin contar que, por las mismas razones, puede nublar la sumaria desviándola del buen camino que llevara.

Mezclada de lleno la Prensa en asuntos criminales, intercepta la labor del juez.

Otras veces pone á salvo al reo con un alerta anticipado.

*
* *

Apenas se desliza el periódico—ave del pensamiento—por el quicio de la puerta, se puede

notar á la persona que lo recoge, de aquel hogar, llamando á los demás de la familia para que escuchen y se enteren de las noticias que trae.

Agrupados todos, estrujados todos, comienza la lectura.

Los niños de la casa están pendientes de lo que se lee; por sus visionarios ojillos desfila un tropel de macabros personajes; sus escasas facultades mentales les hacen forjar locas fantasías; escuchan á lo lejos el grito doloroso de la víctima, y la fatal sentencia del victimario.

Por fin, aburridos, se alejan llevando la impresión del crimen que han oído leer.

Como los delitos se cometen á menudo, los niños, tanto escuchan estas narraciones, que llegan á encontrarlas como cosa muy natural que ocurran en la vida y terminan por encogerse de hombros.

Así se va minando en el niño el sentimiento de fraternidad que debe unir á todos; y las virtudes que tiene, si no se marchitan del todo, se enfrían.

Esto es un grave cargo de conciencia para los padres de familia que no calculan, en su sencillez, el gran daño que causan á sus hijos.

Leer á los niños las relaciones de los crímenes, es abrirles la puerta del presidio para lo futuro.

¡La Prensa Amarilla es la escuela del crimen!

No se puede, ciertamente, apreciar los males que acarrea una desatentada publicación teñida de sangre; pero baste con los enumerados.

Queremos ver en la Prensa, no al pregonero que grita la subasta de sus baratijas impresas en letras de molde y que, como comerciante, no lleva derrotero en sus ideas; tampoco al antro, cuyas sombras luctuosas todo lo envuelven, todo lo amorfinan. Prensa en esta forma, no la queremos, no, mil veces no.

En cambio, queremos una Prensa que con la luminaria en la mano, inunde con los haces de su luz vivificante, tanto la humilde covacha que se esconde en el suburbio, como á la rica mansión que cual mole de granito se levanta altanera y magestuosa en los barrios ricos.

Queremos una Prensa que, co-

mo Goete, diga: «Luz, más luz»; pero que no solamente lo diga, sino que lleve á cabo tan elevado pensamiento.

Queremos una Prensa que, de acuerdo con su misión, trabaje por los seres que sufren, y les indique los senderos para salir de su lamentable condición.

Queremos una Prensa vigorosa que «primero quiebre, pero no se doble», como decía el *Gran Americano* y, por último, queremos una Prensa que no olvide que hay injusticias que atacar y males que corregir.

Trabajar por el bien de todos y para todos, esto pide, esto exige el siglo XX, el siglo de las reivindicaciones.

El espectáculo actual en el cielo

(Traducido especialmente para el "Magazin Costarricense").

UNO de los puntos más importantes de la presente visita del Cometa Halley es el hecho, para la humanidad, de que pasará muy cerca del Sol y, probablemente, sobre el disco solar el 18 de mayo. Sólo otro cometa, el de 17 de setiembre de 1882, se ha visto pasar sobre el disco solar. Era tan brillante que se veía en pleno día, pero se notó por los observadores del Cabo de Buena Esperanza que tan pronto como pareció tocar el Sol, desapare-

ció, demostrando que la luz solar brillaba al través del cuerpo del Cometa como al través de una débil nube.

Se sabía desde hacía mucho tiempo que los cometas son inconsistentes, verdaderos fantasmas, sin ninguna parte sólida apreciable; pero esta última observación vino á demostrar que también son transparentes.

No es enteramente seguro que el Cometa Halley pase sobre el disco solar el 18 de mayo, pero es muy probable que así

sea, y en ese caso, la noticia será cablegrafiada al mundo entero para que todo el mundo pueda observar tan extraordinario fenómeno.

En todo caso, pasará muy cerca del sol y brillará mucho inmediatamente antes y después de pasar por el disco solar.

Se ha señalado como hora precisa para el paso sobre el disco solar, de las 4 á las 10 p. m., tiempo del Pacífico, que corresponde á 7 p. m. á 1 a. m. de Nueva York, del 18 de mayo. Por lo mismo podrá observarse el fenómeno en toda la costa del Pacífico y en el océano del mismo nombre.

*
* *

Si el tránsito se realiza, es decir, si el Cometa pasa sobre el disco solar, la Tierra pasará, en el mismo instante del mismo día, á través de la cola de dicho Cometa, que, por un breve momento, será de 180° de larga.

En otras palabras, mientras se observe el tránsito sobre el océano Pacífico, la cola del Cometa, extendiéndose más allá de los antípodas, será visible como un resplandor fosforescente en medio de la noche, en Europa y Africa y durante la tarde, en las costas del Este de Norte y Sur América.

El roce de la Tierra al atravesar la cola del Cometa no nos causará ningún daño. Puede caer sobre nosotros un poco de polvo arenoso completamente inofensivo. El 30 de junio de 1861, última vez que pasó la Tierra por entre la cola de un gran cometa, no sufrió ningún daño con ello, á pesar de que la atmósfera y el cielo tomaron un aspecto extraño.

Si se nos pregunta por qué aseguramos que la Tierra no sufrirá ningún perjuicio al ser envuelta en la cola del Cometa, contestaremos que nos fundamos en que es un hecho probado que aquellos cuerpos celestes carecen de consistencia y que la sustancia que compone su cauda es mucho menos densa que el vacío obtenido en una máquina neumática.

*
* *

El mayor brillo del Cometa Halley ocurrirá entre el 18 y el 31 de mayo y es probable que el núcleo adquiera la brillantez de Venus tal como se ha visto este astro durante los últimos meses y la cola se verá larga y difusa.

En seis días pasará por las constelaciones de Taurus, Géminis, Cáncer, Hidra y Sextante y desaparecerá en el período de un mes.

El testigo mudo

Revelación de un crimen misterioso

— por EDUARDO M. EVANS. —

NOTA DE LOS EDITORES.—Pablo Burrell, aficionado á la química, descubre una solución mágica, que revela el misterio que ocultaba una espantosa tragedia. La víctima fué una hermosa dama. El criminal escapó á la acción de la justicia.—La curiosidad del lector se mantiene viva desde el principio hasta el fin de la narración por la sencillez aparente de una trama sutilísima. Su autor nos ha ofrecido una serie de cuentos por el mismo estilo, y estamos seguros que nuestros lectores apreciarán sus interesantes y delicadas narraciones.

EN el verano de 1900, yo, Pablo Burrell, descubrí la fórmula de una solución química, que, aplicada á la superficie de un espejo, producía los efectos más sorprendentes y maravillosos que imaginarse puedan; pero por el momento, no creí conveniente dar á conocer este descubrimiento.

Durante varios años estuve trabajando en este sentido hasta que al fin vi coronados mis afanes. Poseedor de una fortuna que me producía una renta más que suficiente para vivir con relativa holgura sin necesidad de ocuparme en negocios especiales, pasaba la mayor parte de mi tiempo encerrado en un pequeño, pero bien montado, laboratorio de química, donde practicaba mis experimentos.

El resultado positivo de mi solución al aplicarla á la superficie de un espejo, era la reproducción exacta de todos los objetos que sucesivamente se habían reflejado en él. Tan variadas y maravillosas eran sus revelaciones que me pasaba largas horas contemplando el mágico panorama cinematográfico y comentando los dramas y escenas mudas que se desarrollaban ante mis ojos.

A veces me aburría con estas interminables procesiones; pero su extraña y poderosa influencia fascinadora me seducía de tal manera, que con frecuencia recorría los bazares en busca de espejos de segunda mano á fin de arrancarles los secretos que pudieran encerrar.

Un día de tantos encontré uno muy hermoso,—estilo Luis XV. Parecía estar fuera de su sitio en un establecimiento rodeado de baratijas, curiosidades y demás objetos de uso, que contaban varios dueños en distintas épocas. En pocas palabras cerré trato con el dueño del bazar y muy ufano me dirigí á mi laboratorio cargando mi preciosa adquisición.

Imagináos, lector, cuál no sería mi curiosidad por conocer los secretos misteriosos que pronto iba á revelar-me al aplicarle mi solución! ¿Era acaso algún presentimiento el que me impulsaba, nervioso, á investigar los misterios que guardaba su pasado? Solo Dios lo sabe!

Jamás mientras viva podré olvidar aquella escena horrorosa que se presentó ante mis atónitos ojos! Creí que estaba á punto de perder la razón!

Al llegar á mi laboratorio apliqué la solución al espejo y después de encender un cigarrillo, perezosamente me senté en una silla á contemplar el desfile de las escenas que iban á presentarse.

La figura más prominente del drama silencioso que estaba yo presenciando era la de una mujer bastante joven y de una hermosura ideal. Cada uno de sus movimientos obedecía á ese refinamiento elegante y gracia natural que sólo se descubren en aquellas personas que han crecido en un ambiente de cultura y pulcritud.

El aposento que se reflejaba en el

espejo era lujosísimo aún en sus más pequeños detalles, y sólo necesitaba la presencia de su dueña para completar el cuadro que ningún artista podría aspirar á hacerle justicia.

Varias horas había yo pasado contemplando los cuadros animados con que me regalaba mi nueva adquisición, y estaba á punto de retirarme á descansar, cuando, de improviso, se iluminó brillantemente el aposento, y á juzgar por los preparativos que se hacían, era evidente que la hermosa dama se disponía á concurrir á alguna recepción de la alta sociedad parisiense.

La doncella de la dama había colocado un riquísimo traje junto al vestidor y pocos instantes después se retiraba dejando sola á su ama que daba los últimos toques á su exhuberante cabellera graciosamente peinada. Jamás me había impresionado tanto la hermosura de una mujer! Era en realidad una «encantadora visión de belleza». De súbito aparece reflejada en el espejo la imagen de un apuesto caballero. Este se adelanta lentamente hacia la dama. Ella le había visto en el espejo. No se movió; pero una sonrisa divina se dibujó en sus frescos y sonrosados labios! Dios haya tenido compasión de ella! Fué su última sonrisa! Con la rapidez del rayo, el galán levantó el brazo que, armado de agudo puñal, descargó sobre el ebúrneo hombro de la dama. Cayó desplomada al suelo. Sus frescas carnes se tiñeron con su sangre que á borbotones escapaba por la herida.

Ahogando un grito de horror me levanté y corrí hacia el espejo. Aun permanecía firme cual mudo testigo de una espantosa tragedia. Volví á ver. En el suelo, al pie del vestidor, yacía el cadáver inmóvil de la dama. El galán había desaparecido.

Un instante después había yo pasado una esponja humedecida con agua sobre la superficie del espejo. Y la evidencia del crimen se había ocultado; pero no para siempre.

Esa noche no pude conciliar el sueño. Pasada la violencia de la impresión que me causara el cuadro

que acababa de presenciar, nació en mi mente la idea de que era mi deber como ciudadano descubrir el secreto que había arrancado al espejo y, de esta manera, ayudar á la justicia en el castigo del criminal.

Sin poder cerrar los ojos transcurrió la noche. Cerca de la madrugada, cuando la fatiga comenzaba á rendirme, me incorporé sobresaltado en mi lecho. Era que en ese instante venía á mi memoria una tragedia que había horrorizado á todo París. Esta ocurrió, si mal no recuerdo, en el invierno de 1892. Una dama de la alta sociedad—Madame Raynaud—había sido asesinada en su propio aposento en momentos en que se preparaba para concurrir á un baile en el Palacio del Elíseo. El esposo, después de esperar que la dama concluyera su tocado, y alarmado por su tardanza, penetró en la habitación y salió dando gritos de horror al ver tendido en el suelo el cadáver de la que fuera su esposa. Poco á poco, recordaba los detalles que del nefando crimen habían publicado los periódicos. El esposo había sufrido un ataque de fiebre cerebral después del crimen, y al recobrar su salud quebrantada, había gastado gran parte de su fortuna esforzándose por encontrar al asesino. Sus esfuerzos fueron vanos, y con el trascurso del tiempo, el olvido extendió su manto sobre aquella tragedia, y su recuerdo se perdió excepto para aquellos íntimamente interesados.

Un instinto inequívoco me decía que yo estaba en posesión de la clave del misterio,—un testigo mudo que reflejaría la verdad con claridad meridiana.

El señor Raynaud me era del todo desconocido; pero después de algunas investigaciones supe que aun estaba en París y obtuve su dirección. Supe también que había vendido todos sus muebles y propiedades y vivía alejado de todo contacto social.

Mi primer impulso fué hacerle una visita y ponerlo en posesión del secreto, invitándolo á que visitara mi laboratorio donde podría ver al asesino de su esposa.

Hice venir un carruaje y no tardé en llegar á la casa del señor Raynaud. Un criado le llevó mi tarjeta y penetré en una sala lujosamente decorada y amueblada. En el muro del fondo colgaba un hermoso espejo y lentamente caminé hacia él admirando el límpido reflejo de la estancia. De pronto sentí que la sangre se me helaba en las venas. Mi cerebro parecía arder. Con los ojos clavados en el espejo vi reflejarse la imagen del apuesto caballero, el asesino. El aposento parecía dar vueltas y sentía que el piso se hundía bajo mis pies. Haciendo un esfuerzo sobrehumano recobré mi sangre fría y discurrí un nuevo plan de acción.

—Es usted el señor Burell?

—Sí, caballero, le respondí; pero mucho temo que le debo una satisfacción. No es usted la persona á quien buscaba.

—Yo soy el señor Raynaud.

De nuevo sentí que me faltaban las fuerzas y temí hacerme traición.

—En este caso, caballero, no cabe duda de que estoy equivocado. He llegado á creer que en esta casa habitaba un antiguo amigo mío que lleva el mismo nombre. Pido á usted mil perdones por mi inoportuna intrusión.

—Nada hay que perdonar, puesto que ningún daño se ha causado, me respondió.

Haciendo una ceremoniosa reverencia me alejé de la presencia de aquel hombre.

Nunca he respirado con más desahogo que cuando se terminó esa entrevista. Yo necesitaba aire; me sentía sofocar; quería concentrar mis ideas; y sobre todo quería cerciorarme de si no estaba loco.

En la vida del hombre casi siempre ocurre algún incidente fuera de lo común que resalta por encima de otros detalles menos interesantes. Había salido de mi casa con la sana intención de dar la clave del misterio al hombre á quien yo creía víctima del destino cruel, y ése hombre á quien yo iba á ayudar no era sino el asesino mismo.

A cada paso que daba camino de

mi habitación me parecía ver el rostro juvenil y encantador de la mujer tan villanamente asesinada. Mi descubrimiento del verdadero criminal me inspiraba el deseo de vengarla.

Mi primer paso fué dar parte al Inspector de Policía. Sin duda mi historia le pareció la invención de un cerebro desequilibrado; pero la sinceridad de mis palabras lo convencieron de que no estaba demente, y al fin consintió en ir á mi laboratorio para interrogar al testigo mudo que con auxilio de mi solución podía revelar un misterio que por mucho tiempo no pudieron solucionar ni los más hábiles agentes de la policía secreta.

Ya era tarde cuando el Inspector se presentó en mi laboratorio. Iba acompañado del Agente Piquart, uno de los que más se interesaron por descubrir al asesino, y que conocía todos los detalles de la tragedia.

Por razones que yo ignoro, el Inspector no había comunicado á Piquart mi extraordinario descubrimiento, prefiriendo, sin duda, dejarlo que él mismo hiciera sus deducciones.

Todo esto me lo explicó el Inspector al entrar en mi laboratorio, añadiendo, sin embargo, que había anunciado á Piquart el maravilloso resultado de mi solución.

Nunca jamás podrán borrarse de la mente de aquel triunvirato las revelaciones que en pocas horas hizo el espejo. Inmóviles, extasiados contemplábamos el cuadro silencioso como queriendo devorar con los ojos la visión mágica que se desarrollaba.

Conforme se acercaba el instante supremo de la revelación, mis nervios se crispaban; con suma dificultad me dominaba. Mi cerebro vacilaba, y fijando la vista en Piquart, vi que en el momento en que el caballero clavaba el puñal en el hombro de la dama, éste se abalanzaba sobre el asesino para detenerlo. La alucinación había sido completa. Piquart creyendo sin duda encontrarse cara á cara con el asesino, se estrelló contra el espejo. No pudiendo resistir el envite, el testigo mudo cayó de su sostén y se rompió en mil fragmen-

tos. El testigo mudo había revelado por dos veces su secreto para luego convertirse en polvo, y cual la fabricación sin fundamento de una visión, no dejaba rastro alguno tras sí.

Hoy todavía vive entre nosotros un criminal no sentenciado, compadecido por todos los que recuerdan la espantosa tragedia, y sin que nadie tienda sobre su cabeza el manto de la sospecha, excepto nosotros tres que conocemos la verdad, pero que no podemos probar su crimen.

Junto al caballete que sostenía el espejo estaba el frasco conteniendo la solución. Al caer el espejo arrastró consigo el frasco y, la solución, esparciéndose por el libro de notas, borró para siempre la fórmula que tantos años de trabajo me había costado componer. Muchas veces he pretendido recomponerla; pero mis esfuerzos son vanos. Así también perdió el mundo de la ciencia uno de los descubrimientos más maravillosos del siglo.

Postales ilustradas

— Por —
AMANDO CESPEDES MARIN

LA Filatelia despreciaba esos pedazos de cartulina, por no poder coleccionarlos dentro de sus volúmenes. Pero la tarjeta tenía que abrirse un campo más vasto, más ilustrativo, quizás, que el de los sellos de correo.

Y los pedazos de cartón comenzaron á idealizar lo bello de la Naturaleza, los monumentos de la civilización; así como la actividad del hombre y la gracia de la mujer. Y los coleccionistas de estampillas, indiferentes al entusiasmo que las artes gráficas crearon, reciben hoy con beneplácito las postales ilustradas, para formar una nueva diversión, que habla mucho más que los sellos de correo.

Es á su vez filatelia, pero filatélicamente hablando, tiene doble valor: el de la estampilla y el de la postal. La estampilla enseñando talvez una escena política del mundo, una efigie, un

paisaje, un símbolo,—más aún,—la numismática, la geografía, las artes gráficas y mecánicas. La postal, dentro de su pedazo de cartón, el sentimiento del Arte, la expresión manuscrita del que la envía, y los sellos obliteradores del correo con las fechas y lugares del mundo por donde ha pasado. La tarjeta postal ilustrada es un conjunto armonioso, una historia descrita y ¡quién sabe! si la estampa de los ósculos amorosos pudieran contarse... si las tarjetas conservaran su huella indeleble.

*
* *

Eminencias del Teatro, cantan casi, las delicadas arias de la Opera. Otras, con su mímica, hacen sentir el ideal del drama; pero las masas corales, las bailarinas, digámoslo así, la belleza suprema del teatro—todos pedazos de vida del género hu-

mano, envidiados por otros mil —alegran, recrean, entusiasman.

Y qué grato es para aquellos que han visitado el Viejo Mundo ó el Nuevo, la tierra de los amarillos y la de los negros; para aquellos que vivieron la bohemia de París, las neblinas de Londres, el tráfico de Nueva York, las tierras faraónicas, recibir pedazos de cartón que tienen dentro de las orillas, otra vez la imagen viva del espléndido cinematógrafo mundial ó el vivo recuerdo de los ratos de gusto y de alegría.

O recordar, viendo con el pensamiento por entre el tumultuoso bullicio de aquellas ciudades visitadas, los progresos del hombre. O si no, los aborígenes en medio de sus palenques y con sus raras ó misteriosas costumbres.

O admirar el pincel de los grandes maestros que pintaron escenas del Génesis, de lo de ultratumba, imaginándose estar de visita en el Louvre, en el Vaticano ó en una galería de Artes Bellas, en donde los lienzos manchados hacen aún sentir la vida real después de varios siglos, pero que valorados en miles de francos podemos comprar, reproducidos en postales, por unos cuantos céntimos.

En fin, es un desafío de competencia. Cada país muestra sus bellezas, sus monumentos, su gloria y su política; y millones de postales ilustradas circulan por los ámbitos del Globo Tierra, llevando consigo el deseo del remitente, acariciado por

las buenas nuevas de la contes-
tación.

*
* *

Las guerras de Napoleón, las victorias de Lepanto, las ruinas de Italia, Grecia, Tierra Santa y Fenicia; los terremotos de Martinica, San Francisco, Messina; las inundaciones de París; el nacimiento ó desposorio de un Grande, la maldad del anarquista; los rigores del Invierno, etc., etc., todo lo tenemos en postales ilustradas sintetizando cada una de las acciones de la Humanidad. Mas, para aquel que dió vida á un pedazo de tierra que surge en medio del océano desde Behring á Magallanes; para aquel arrojado navegante cuyos huesos aun sujetan unas pesadas cadenas y cuya planta fué la del primer europeo que holló la americana tierra y cuyas manos plantaron por vez primera la cruz del Redentor y la bandera de España; para ése no hay tarjetas postales; aun la envidia pone trabas á su gloria.

Y que la Iberia ó la Italia no hagan honor á la gloria de Cristóbal, de ese Colón que llevó á los Reyes Católicos riquezas y un continente, no puede ser.

Sólo América ha conmemorado el fausto acontecimiento: la América yanqui con sellos apaisados, cuando la Exposición de Chicago; la Argentina con la carabela; y Venezuela con el *Te Deum* al pisar tierra firme. Chile con una efigie, Guatemala con una estatua.

Costa Rica muestra orgullo-
sa en su moneda de oro el busto

de Cristóbal y hace llamar ese valor monetario *colones*.

Pero en tarjetas postales, una que otra representa al Vice-Rey de la América, título que nunca dió la Madre España al gran navegante.

¡Qué historia gráfica más bonita sería una serie de postales con todos los viajes de Colón, sus conquistas y sus leyendas!

¡Qué enseñanza sería para nuestros hijos ver zurcar por entre las ondas de nuestras colecciones la «Niña» y oír de nuevo el grito de *Tierra!*; la corona de diamantes y oro, nunca se le arrebatará á Colón aunque un Vespuccio le haya dado el nombre de América en lugar de el de Colombia á nuestro Continente!

El problema Centro-americano

Lo que quieren los Estados Unidos.
El Continente de la Democracia, de
—— la Paz y de la Libertad. ——

El paraíso de las razas del viejo
—— Continente. ——

(Traducido del «New York Times» especialmente para el «Magazín Costarricense»).

Los Estados Unidos no tienen en realidad ningún interés político que realizar en Centro América contra la independencia y soberanía de estas repúblicas.

Su interés en Centro América, como en toda la América Española, es de orden comercial ó económico: su enorme producción necesita mercados de consumo ventajoso: sus inmensos capitales buscan empleo reproductivo en estas nacionalidades incipientes, en donde todo está por hacer en materia de progreso económico, y donde lo que más falta para el desarrollo del progreso material son capitales.

Y esta influencia y esta dominación en lo comercial y económico son, deberán ser, un hecho sociológico incontrastable.

En el orden natural de las cosas, en la lógica implacable del progreso humano, como en el orden cósmico, las grandes masas dominan á las pequeñas masas, en virtud de que las masas más grandes son las fuerzas más grandes, en lo material y en lo moral. Y este dominio tiene todos los caracteres de una fuerza invencible, cuando entre las entidades que luchan no se interponen los obstáculos que crean el espacio y las distancias.

Entre las naciones, las fronteras son demarcaciones ideales que sólo tienen significación política; en materia de comercio, en todas las relaciones del capital y del trabajo, no hay fronteras. Puede decirse: hasta aquí llega el ejercicio de la soberanía nacional; pero no puede decirse: aquí debe detenerse la corriente de los intereses materiales de un pueblo.

Esa corriente no reconoce obstáculos ni barreras; revienta las esclusas y se precipita sobre un pueblo, sobre varios pueblos, sobre todo un continente, según sea su capacidad, su volumen, su fuerza.

Una nación repleta de pobladores y de riquezas, es como una ánfora que rebosa; el excedente se desborda al exterior en busca de ocupación y empleo.

¿Qué fuerza, qué ley artificial puede impedir la realización de este fenómeno?

Hay que aceptarlo buenamente, ó sufrirlo con resignación, como se acepta ó se sufre un hecho inevitable de la naturaleza.

Esa influencia natural de los pueblos ricos sobre los pueblos pobres, de los pueblos más civilizados sobre los pueblos menos civilizados, de los pueblos fuertes sobre los pueblos débiles, es la que quiere gobernar y encauzar el Gobierno de los Estados Unidos por medio de Tratados de amistad y comercio, de relaciones de cultura, de compenetración de los intereses morales y materiales, y trabajando por la consolidación de la paz continental, que es el único medio de realizar ese ideal de grande-

za de hacer de toda la América el continente de la democracia, de la paz y de la libertad, el paraíso de las razas del viejo continente, vencidas por la miseria y empujadas por el viento de la adversidad á las tierras americanas, en busca de justicia y de fortuna.

Ese influjo legítimo por el capital y por el comercio, se ha hecho sentir en México desde hace unos quince años, y en Cuba desde hace unos tres ó cuatro.

El capital norteamericano ha centuplicado la riqueza nacional de esos dos pueblos, y ha creado empresas agrícolas y mineras, compañías de comercio vías de comunicación, y toda la actividad febril que la riqueza crea por el movimiento económico y por el trabajo.

¿Por qué no ha de llegar á Centro América ese influjo providente, si Centro América no es más que la prolongación de la América del Norte, y sus puertos para el tráfico comercial están más cerca de los Estados Unidos que de cualquiera otra nación civilizada y rica del mundo?

Esa es la influencia que el Gobierno de los Estados Unidos desea en Centro América, haciéndola posible por la paz, por la consolidación del orden; porque sin paz no hay garantías para el capital, para el trabajo ni para la personalidad humana.

Y no se ha de rechazar en Centro América ese influjo de los intereses materiales, que llevará de los Estados Unidos todo cuanto necesiten allá para

ser ricos y grandes y felices, una vez que el orden, que la paz orgánica, fruto de la conveniencia y de la reflexión, va unida á la riqueza y á la compenetra-

ción de los intereses de diversos elementos étnicos en un pueblo, por la inmigración y por el trabajo.

Ha oído usted estos cuentos?

NOTA DE LOS EDITORES.—Cuentos viejos como los amigos viejos, frecuentemente son los mejores; pero también los nuevos, son pedacitos de humor. Por eso entre unos y otros, tenemos la esperanza de que los lectores no sólo leerán los que aquí relatamos, sino que nos enviarán, para reproducirlos, algunos con los cuales podamos pasar un buen rato.

COMO me lo cuentan te lo cuento! Los temblores nos han dejado apretados: á unos entre tiendas de campaña como cuilos, y á la mayor parte con los bolsillos rotos. Un día de la semana pasada llegó á «La Gran Vía» un sirviente de una casa extranjera á comprar un jamón. El dependiente le pidió ₡ 3.00; pero el mozo no tenía más que ₡ 2.00 por haber gastado ₡ 1.00 en necesidades de su casa. Bien, ¿qué tenía que hacer el mozo para llevar el jamón y los huevos? Se puso á pensar y se le ocurrió ir al «Monte Nacional de Piedad». Solicitó un préstamo dejando empeñado el billete de dos colones por ₡ 1.50. Le extendieron la papeleta y le dieron tres monedas de 50 céntimos. El bueno de nuestro hombre salió muy contento haciendo sonar las monedas en el bolsillo. De pronto se encontró con un amigo y le dijo: *hombre necesito doce reales* y mientras me pagan te vendo esta boleta del «Monte» que es un empeño que hice. *Ya ves; te ganás un cuatro.* El amigo no titubeó y le dió el colón y medio, y nuestro hombre del cuento siguió contento su camino á comprar con los tres colones el jamón.

¿Quién pierde?

* *

En la Gran Bretaña, actualmente país atacado por una *sufragilis agu-*

da, es decir, por las mujeres que desean votar como los hombres, el des-envolvimiento de la mujer se ha ensanchado con la apertura de un Banco exclusivo para mujeres, en la ciudad de Londres. La directiva femenina solamente atiende los clientes de *enaguas*. Leo también: «El único hombre permitido en la institución es un mensajero, y su deber es no dejar á otros hombres acercarse al establecimiento (Caracoles, qué ingratas!»

La señorita Biteman (come-hombre), Administradora del dicho Banco, dice: «La posesión de un libro de cheques será de gran valor para la mujer, pues le enseñará el modo de gastar el dinero».

Después de que una mujer sepa lo que es un giro en blanco y un billete de Banco, y reconozca el estado de una cuenta corriente, estoy seguro de que la necesidad del hombre será generalmente sentida.

Y que cuando las enaguas son *agarradas...* Dios nos valga!

* *

En el mes de enero oí una conversación de un empleado de la *Tundí Frut*: Como á mí me pagan por mes voy á renunciar el puesto el día 15, con eso me darán 15 treinta y un avos del tiempo. El otro le dijo: Pues yo mejor renuncio hasta el 15