

AÑO III, No. 113

Edición. 1000 ejemplares



PÁGINAS ILUSTRADAS

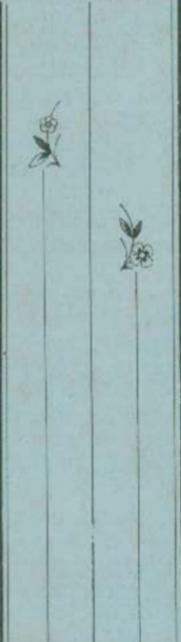
REVISTA SEMANAL

de Ciencias,
Artes,
Literatura,
Comercio,
Etc.

Director, PROSPERO CALDERON

Agente General para
Anuncios y Suscripciones

AMANDO CESPEDES M.



Tip. Nacional

1906



Editores, Calderón Hermanos.
San José, Costa Rica, C. A.
..... Apartado N° 453

PÁGINAS ILUSTRADAS

Cuerpo de redacción

Sección científica

Don J. Fidel Tristán
Don Anastasio Alfaro

Sección literaria

Don Joaquín García Monje
Don Claudio González Rucavado

Sección europea

Dr. Don Teodoro Picado (Calibán)

Sección social

Don Justo A. Facio (Gastón de Silva)

Revista de revistas

Don L. Fernández Guardia

Corresponsal en España (Barcelona)

Don César Nieto

Colaboradores fotográficos

Fotógrafo especial de la empresa,

Don Amando Céspedes M.

Don H. N. Rudd
Sres. Paynter Bros
Don Fernando Zamora
Don Max. Rudin
Don Federico Mora C.

Fotografador,

Don Próspero Calderón

VARIEDADES

La modestia femenina

La modestia en una mujer es una bellísima cualidad que enaltece á quien la posea.

La mujer modesta exhala un perfume que penetra suavemente en el corazón; semejante á la violeta que oculta su corola entre el follaje, no deslumbra cual la arrogante dalia, pero atrae dulcemente y su reinado es más duradero.

La mujer modesta tiene gran similitud con la clemátide, que cierra su cáliz para no recibir los besos de las brisas y las caricias del céfiro.

La modestia es ideal, bella, dulce cual los acentos de los espíritus celestiales, como el hábito de las auroras, cual los himnos de la naturaleza al Creador.

El filósofo inglés Young, comprendió perfectamente la necesidad de la modestia en la mujer, pues exclamaba de continuo: "Las mujeres no deben tener nada desnudo; hasta los encantos del espíritu deben ser ocultados por el velo de la modestia."

La mujer modesta, cual la luciérnaga, brilla más en la obscuridad; cual la luna, irradia tenue, y con la palidez del astro rey de la noche, vierte grato resplandor, que sin herir y sin deslumbrar ilumina.

La modestia es hija del candor y la inocencia, y la inocencia es tan simpática que fué muy respetada por los paganos, que miraban á la virgen inocente como á un ser sobrenatural, sagrado y de esencia divina.

También es hermana la modestia del pudor, y el pudor es el arrebol que mejor la engalana.

La mujer que pierde el pudor, no tiene sexo; ninguna mujer se desprende del pudor, hasta que cae en los abismos de la corrupción.

El pudor es la poesía del amor, como el amor es la poesía de la vida.

El velo del pudor causa ilusión, mayor encanto, y seduce fácilmente, porque lo misterioso fascina la fantasía.

Una vez que las mujeres han perdido el pudor—pregunta Rousseau—¿qué queda para reterlas, y de qué honor harán caso las que han renunciado al que les es propio?

El pudor es la pureza del alma, la cualidad del corazón y la delicadeza de los sentimientos.

El amor de las criaturas civilizadas, no se diferenciaría del amor de los salvajes, si no fuera por el pudor.

Se ha dicho que el pudor es la cuarta gracia; las mujeres deben conservarlo por interés propio, como Armida conservó la cintura encantadora, cuyo poder ocultó é irresistible le aseguraba su dominio sobre Reynaldo.

La estatua del pudor, construída por los griegos, era encantadora; su tez fresca y brillante complacía la vista y deleitaba el corazón; la humanidad y la dulzura de sus miradas conmovían el alma, y la rosa encarnada que le ponían en la mano, por atributo, la caracterizan perfectamente.

En las épocas del romanticismo ha estado en boga el sonrosado de las mejillas; pero el bermellón de la virtud, que es el

ESCRITURA
VERTICAL

NUEVO CUADERNO DE CALIGRAFIA

POR
PROSPERO CALDERON

PROFESOR DE ESA ASIGNATURA
EN EL

COLEGIO DE SEÑORITAS
Y LICEO DE COSTA RICA

EDITADO POR LA

LIBRERIA

"LA EDUCACION"

DE M V BLANCO

SAN JOSÉ, COSTA RICA

PAYNTER BROS ART GALLERY

FRENTE AL PARQUE CENTRAL, SAN JOSÉ

Reproducciones de FOTOGRAFÍAS en Copias, Botones,
Prendedores, Mancuernillas, etc.

CONSERVAMOS NEGATIVOS DESDE HACE 30 AÑOS

RETRATOS AL CRAYON

ORDENES POR CORREO
Apartado No. 185.

MONLOUIS

RESTAURANT

LO-MEJOR-DE-LO-MEJOR

CASA DE SALUD

ESTABLECIMIENTO DIRIGIDO
POR EL

Doctor J. I. TOLEDO LOPEZ

San José, Costa Rica

Comodidad y servicio esmerado.

Operaciones de todas clases.

FOTOGRAFIA "RUDD"

BUENO
ONITO
ARATO

Cerca del Banco Anglo
Cerca del Teatro Nacional
Cerca del Tranvía

CARTOFILOS

LEAN ATENTAMENTE.

Al recibo de 1 ó 3 pesos oro enviaré por correo 25 ó 100 magnificas vistas de Francia, todas registradas de su verdadera localidad.

TARJETAS FANTASIA DE ÚLTIMA CREACION

Contra 2 ó 4 pesos oro enviaré una selección de las tarjetas parisienses al bromuro, en negro, en color, doradas ó brillantes.

DOY MAGNIFICA PRIMA A CADA COMPRADOR

Cada orden debe venir acompañada con el importe en billetes de Banco de Estados Unidos.

Georges Courtain
EDITOR

1 RUE DE ROUEN, ROUEN, FRANCIA

CORRESPONDENCIA EN FRANCÉS É INGLÉS

T
A
R
J
E
T
A
S

Miembro de la S. C. L. A.

César L. Barreto

*Cambio tarjetas postales
notables é históricas.
No quiero vulgaridades.*

SAN JOSÉ
COSTA RICA, C. A.

P
O
S
T
A
L
E
S

BOTICA NUEVA

de SAN JOSÉ 
DE MARIANO JIMÉNEZ R.



AVENIDA CENTRAL ESTE
Y CALLE 3ª NORTE



LA BOTICA QUE HA DADO FAMA A SU PROPIETARIO

UNITED
FRUIT
COMPANY

LINEA DE VAPORES

El servicio semanal entre
LIMON Y BOSTON
lo harán los conocidos vapores

SAN JOSÉ

LIMON Y

ESPARTA

Pasaje de 1^a á Boston. \$ 75-00 oro
Pasaje de 1^a á Boston con retorno 140-00 oro

El servicio entre
Limón, New Orleans y Mobile
está suspendido temporalmente

Pasaje de 1^a á New Orleans ó Mobile . \$ 50-00 oro
Pasaje de 1^a á ídem, con retorno. 80-00 oro

R. J. SCHWEPPE, Administrador

Puerto Limón, Costa Rica, Centro América, 20 de julio de 1906.

PAGINAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANA

AÑO III

Director, Próspero Calderón

Nº 113

El Potro

A Rafael Alvarado González

La orgullosa cabeza siempre erguida,
el ojo vivo, la mirada ardiente
que lanza los destellos, impaciente,
de insólita arrogancia aun no vencida.

Es sedosa su piel; la crin tupida
al aire suelta en trote diligente,
y corre por el prado, independiente,
nervioso y ágil en su libre vida.

Quién al ver de ese bruto la fiera
creyera que trocada fuese un día
en una fiel y dócil mansedumbre?

De noble educación esa es la proeza,
que así trasforma la altivez bravía
en tranquila y humilde servidumbre.

N. CARO DE ARAGÓN

La Semana

La fiesta del 15 Nunca como esta vez ha sido celebrado entre nosotros el día de la patria; los festejos públicos que han durado cuatro días, denotan la esplendidez del pueblo costarricense, que sabe gastar cuando el caso lo pide; de modo que ellos han correspondido en un todo á los deseos generales, conmemorar nuestra independencia, celebrar la armonía centroamericana y agasajar á los distinguidos ciudadanos que aquí se reúnen ahora para fortalecer con nuevos vínculos el tratado del *Marblehead*. Las fiestas recientes patentizan, por lo tanto, el apego de nuestra patria á su gloriosa independencia, la estimación fervorosa en que tiene el beneficio incomparable de la paz y el cariño sincero y profundo que siente por sus hermanas de Centro América. Por lo demás, los festejos acreditan que la cultura se abre paso entre nosotros y que el pueblo saborea con gusto depurado los placeres de noble casta que ofrece al espíritu moderno el repertorio inagotable de la civilización. La época de la barbarie desaparece. El tiempo, que, por estos días, se muestra huraño y ceñudo en los trópicos, se portó, sin embargo, como una persona decente, pues, si bien arrugó el entrecejo por ratos, no llegó á perturbar seriamente ninguna diversión del programa. Así, pues, hasta la naturaleza complaciente parecía favorecer la comezón de jolgorio. La alegría general se manifestó por diversas trazas; pero cada día de fiesta trajo en sus brillantes pliegues una diversión que ahogaba á las otras entre los resplandores de su inmenso y luminoso disco. Las diversiones que sobresalen son éstas:

Día 13

Partida de pelota en el frontón del Beti-Jai;

Día 14

Fiesta escolar; por la noche, baile.

Día 15

Match de foot-ball; por la noche, baile de artesanos;

Día 16

Partida de polo;

Todos los días

Iluminación y concierto en el Parque de Morazán.



Partida de pelota

Iniciáronse las fiestas con una partida de pelota que tuvo efecto en el frontón de Beti Jai, construido á expensas de españoles y costarricenses que aspiran á establecer y aclimatar entre nosotros el juego vasco. La batalla duró al pie de dos horas, y en el largo trascurso de ellas, el brío de los pelotaris no decayó ni un momento. Es este un deporte que exige esfuerzo varonil, pero que, á la vez, permite desplegar

elegancia. Nótase en esto el espíritu de la vieja estirpe española, que siempre supo mezclar el arte con los actos de fuerza. Recuérdense, sino, los torneos. El público josefino conoce poco todavía esta clase de *sport*, y á causa de ello, sin duda, no fué muy numerosa la concurrencia que en él había, pero que siguió con interés simpático los accidentes de la batalla. Tampoco para mí era conocido ese interesante deporte; en general, los costarricenses sabemos más de las cosas atañederas á los países sajones que de las pertenecientes al terruño de origen. Los *sports* sajones, por ejemplo, nos son casi familiares, y, en cambio, apenas tenemos noticias del hermoso juego que acabamos de presenciar con orgullo de raza. Porque el juego de pelota reúne, á mi juicio, todas las condiciones educativas que con razón se atribuyen á los juegos de procedencias exóticas: fortalece todos los miembros con un ejercicio simultáneo y promueve confianza en las propias fuerzas. Estas dos aptitudes le permiten competir por sí solas con cualquier juego de extranjis; y me expreso de este modo, porque para mí todo lo español es de casa. Vivimos con la boca abierta, como en éxtasis, ante los adelantos que nos trae la civilización extranjera; buscamos lo que habemos menester solamente en los países donde predomina el sajón; pero es porque ignoramos que en la vieja España existen cuantos elementos son capaces de producir cultura allí donde la civilización moderna está aún por hacer. Sin embargo, España, lo digo con sentimiento, es aún más culpable que nosotros por esa situación de inferioridad en que, como potencia civilizadora, se halla aquí con respecto á las otras naciones. ¿Por qué? Porque no se ha empeñado cual convenía á sus intereses en trajar con estas repúblicas. El comercio ha sido en todas las épocas el mejor agente de civilización. Por el comercio han ganado lugar é influencia entre nosotros las naciones de estirpe sajona. Promueva España un comercio activo y en grande con estos países y verá renacer en ellos el auge y el brillo de nuestra raza gloriosa. Mientras tanto, regocijémonos, que para ello hay motivo, cuando, como en el juego de pelota, la vemos aparecer con empuje que denuncia juventud, brio y amor de combate.

* * *

La fiesta escolar

La fiesta escolar que se verificó el 14 habría bastado para acreditar en cualquier momento la cultura de nuestra patria; porque el adelanto de un pueblo no se mide hoy en día por el número de cañones que tiene sino por el número de niños que educa. En efecto, cada niño educado representa un poder consciente destinado á ganar honrosos premios en las lides pacíficas de la civilización. Nada tan natural, así, como que el Gobierno de esta República sin soldados hiciese una exhibición parcial de las fuerzas á que fía el triunfo sin ruido de sus ideales. Pero esa fiesta infantil tenía, además, otra significación: sí, significaba por modo claro que este país sin ejército contempla en la paz el mayor y más dulce de los bienes sociales. Estuvo, pues, el Gobierno muy acertado al reunir en esta ocasión á los escolares de San José para cantar el día de la patria y para rendir homenaje á los ciudadanos que vienen á establecer en honrosa pleitesía el reinado de la paz centroamericana. El Gobierno sabía, por otra parte, que no hay cosa á que la niñez no preste un encanto sublime, porque ella se interpone entre nuestros ojos marchitos y la áspera realidad de la vida, como un pedazo de cielo azul en que juguetean los ángeles con alegría bulliciosa. La participación de los niños en esta Colemnidad no podía ser, por lo tanto, mas oportuna. La fiesta, que, por lo demás, estuvo muy bien organizada y muy bien dirigida, se verificó en la plazoleta que se extiende frente al edificio metálico.

Allí se alzaba un bosque de mástiles en cuya cúspide lucían vistosos gallardetes; entre los mástiles se tendían ondulosas guirnaldas de follaje, que, á su vez, sostenían en el centro los escudos simbólicos de varias naciones. A la mitad de cada mástil se desplegaban en haz, como un abanico, las banderas de las repúblicas hermanas. Bajo los balcones del edificio metálico se elevaba la tribuna en que tomó asiento el mundo oficial. Un público inmenso se amontonaba y bullía, ansioso de contemplar el hermoso espectáculo, alrededor del recinto. Los escolares descendieron á lo largo de la Avenida de las Damas; venían precedidos por las músicas militares; cada escuela llevaba al frente su propio estandarte, y cada niño, á su vez, portaba una banderilla de la república cuyo himno debía cantar. Aquel solemne desfile de niños, al son de las músicas, bajo el pabellón ondulante y vistoso de mil banderas, era un espectáculo que hacía correr por la espina dorsal el calorífico misterio de lo sublime. Al desfilar por delante de la tribuna, los niños, para saludar á los delegados, agitaban sus banderillas de papel, que formaban un oleaje de colores crujientes. Las escuelas ocuparon, una después de otra, el lugar que les correspondía, y entonces se vió que formaban un gran abanico, desplegado gallardamente frente á la tribuna oficial. En seguida cantaron, con acompañamiento de música, los himnos de las repúblicas hermanas. Como un eco fervoroso que salía de los corazones, á cada himno respondía el público con un aplauso entusiasta y vibrante. Tal es, trazado á grandes rasguños, el bosquejo de la fiesta escolar. Al disolverse la gran manifestación infantil, un extranjero bondadoso me decía: "Cuando veo esto, amigo mio, me dan ganas de ser costarricense".

* * *

El baile de sociedad

Mi buen amigo Jajaljit, el sandunguero cronista, me ha librado amablemente del esfuerzo que debía hacer para reseñar el baile maravilloso efectuado el 14 en el Nacional. Esa reunión espléndida pedía una pluma de ave fénix y cuyas puntas supiesen tomar el color negro en los ojos de las niñas que por allí se pavoneaban como divinidades terrestres. Yo no sé en verdad cómo se las arregla el picarón de Jajaljit, pero es lo cierto que entre nosotros nadie le echa la pata en eso de adobar y emperejilar una crónica con los azules vapores del Rhin y las notas de las baladas germanas. Jajaljit ejerce en ese delicado terreno un monopolio que nadie con razón le disputaría. Leed, sino, su linda crónica del baile, en las columnas de *Patria*. Aquel es un desfile de visiones aéreas: allí veo pasar, por entre los renglones sonrosados de Jajaljit, á Odilie Mangel, en cuyos ojos se ha refugiado la noche, perseguida por el brillo deslumbrante de la luz que inunda el vasto salón; aquella otra es Estela Mangel, que, por no disputarle á su hermana el triunfo de la noche, aceptó para sí el talle de avispa que le permite ejercer de reina en el reino de la elegancia. Guiado siempre por Jajaljit, el travieso cicerone, por allí distingo á Claudia Castro, por cuyas mejillas corre sangre de rosas, cuyos ojos fulgurán como una estrella lejana al través de un tul negro. Jajaljit, gran conocedor de tierras, me ha dicho que tiene empaque de circasiana; podrá ser ó podrá no ser; lo que no ofrece duda es que esta niña ostentaba corona de reina la noche del baile. Allí viene Nelly Quirós, que recibió de Hebe el dón de la gracia; al andar, cualquiera diría que es un ensueño viviente; por allí pasa una niña que deja ver una nuca de cerso alabastro; viste un traje que ondea con la vaporosidad de lo celeste; estoy intrigado. ¿Quién es, Jajaljit? Ah, sí, ya la veo de frente: es Elena Fernández: en la marmórea blancura de su rostro puso un tinte rosado el

rosicler de la tarde. Continuemos, Jajaljit. Benigna Uribe pasa ahora por delante de nosotros: sus labios sonríen con una sonrisa que pone en la epidermis el dulce picor de la gracia burlona; en sus ojos negros asoma el diablillo juguetón de la inteligencia; más allá . . . Basta, Jajaljit; tu revista caleidoscópica me produce desvanecimientos sutiles. Déjame en paz, mago de la pluma.

* * *

El match de Foot-ball

El *match* de *foot-ball* se llevó á cabo entre campeones del Club Sport joscifino y del Club Sport Costarricense. El color de los primeros era rojo; el de los segundos, azul. Verificóse el encuentro en la gran meseta del padre Chapuí; alrededor de la pista se desparramaba una muchedumbre alegre y bulliciosa; en el lado sur se levantaba la tribuna desde donde el señor Presidente y los delegados contemplarían el combate olímpico. Una banda marcial haría oír sus acordes metálicos y ruidosos. A las nueve dió principio el interesante juego, entre la impaciencia de los espectadores que habían madrugado á tomar lugar. La partida no ofreció accidentes extraordinarios; pero fué sumamente empeñosa y reñida, como ocurre siempre que el rejo encendido de las miradas aguijonea y estimula, á través del ambiente caldeado, el esfuerzo de los campeones. Otro estímulo poderoso, fuera de esto, venia á aguijonear á los donceles gallardos que allí, en ese palenque digno por su majestad de la histórica Olimpia, acreditaban el poder de su agilidad y el temple de su resistencia. En efecto, los vencedores serían solemnemente condecorados con una medalla de oro. Todo lo cual contribuyó á que la partida fuera rudamente disputada por una parte y por otra; baste decir, como prueba de ello, que durante las dos horas del *match*, sólo una vez atravesó la bola el penal de los rojos; es decir, que un *goal* único dió la victoria á los azules. Los rojos, más noveles, tuvieron que desplegar mucho brío y mucha pertinacia para rechazar el empuje vigoroso de sus contrarios; y este encarnizamiento suscitaba un interés vivísimo en la multitud de los espectadores, que aplaudía con entusiasmo la acometividad de los unos y la resistencia de los otros. El *match*, por todo esto, fué muy interesante y resultó una fiesta digna de la patria, en cuyo día glorioso tuvo lugar.

* * *

La partida de polo

En el *match* de *foot-ball* noté la ausencia del público de tono, el cual reponía sin duda en las horas de la mañana el tiempo que dejó de dormir á causa del baile. Pero el 16 la *high-life* acudió apresurada á presenciar la partida de polo, que, por no estar al alcance de cualquier quisque, es en apariencia el juego de tonó. Efectivamente. La sociedad elegante se trasladó ese día á la sabana, tanto para animar y aplaudir á los chicos del polo como para lucir los arrequives y tocados con que las gallardas josefinas saben imperejilarse cuando viene al caso, (y cuando no viene, también). Ningún lugar, sea como fuere, tan á propósito como la planicie de Mata Redonda para hacer derroche de elegancia y buen gusto: en aquel sitio despejado, sobre aquella extensión de verde superficie, como un mar sin movimiento, el sol hace brillar en toda su regia esplendidez los perifollos de las damas. Pero más que todo era para admirado el conjunto policromo que formaba la muchedumbre

la cual se paseaba en todas direcciones ó se apelonaba alrededor de la pista. En el centro de este marco tan brillante como lucido, comenzó á las nueve la partida de polo. Los campeones lanzaron sus corceles sobre la bola, que había caído en el centro del redondel. Aquel choque produjo desde luego la ilusión de un combate cuando, suprimidas las distancias, los combatientes se arrojan unos contra otros y luchan cuerpo á cuerpo. Los ginetes se agachaban buscando intersticio por donde herir la bola, que, de pronto, partía como un proyectil, rasando la tierra. Entonces los ginetes, blandiendo el mazo, el elegante busto tendido en escorzo sobre las crines, lanzaban su caballería en persecución de la bola. La disputa fué siempre reñida, pero desde el principio los *blancos* adquirieron ventaja sobre los *verdes*, y éstos no pudieron restablecer el equilibrio en el curso de la refriega. — Los campeones combatieron con seguridad y con brío y mostraron ser ágiles ginetes; sólo á uno lo vimos rodar una vez de la silla. Los jugadores de polo deben ser poco menos que centauros y tener, á mayor abundamiento, cabalgaduras muy bien adiestradas: la bestia hace en este deporte un oficio que casi requiere el uso de inteligencia, la cual se suple en los animales con la educación. En el juego de polo hay que admirar, por consiguiente, tanto la destreza del jinete como la disciplina de la cabalgadura. El juego es interesante; pero, en cuanto á mí, prefiero los ejercicios en que el triunfo depende sólo de la inteligencia y del esfuerzo que de su natural pone en ellos el jugador. El polo, otrosí, es juego vedado para aquellos que carecen de recursos con que comprarse una bestia, por donde resulta ser un juego reservado de necesidad á la aristocracia del dinero; lo cual en modo alguno disminuye el interés que despierta; lo que intento decir es que la protección del Estado debe recaer, si viene á cuento, sobre *sports* que estén al alcance de todos. Reanudo ahora el hilo de mi relato para declarar, á guisa de epílogo, que el *match* de polo es un número brillante en la lista de los festejos.



El Parque Morazán El Parque Morazán fué el punto de cita para todos los vecinos de San José durante las cuatro noches de las fiestas. En él se verificaron los conciertos al aire libre con que las bandas militares entretienen al público en días de jolgorio. Eso por sí solo era sin duda aliciente bastante para atraer al vecindario de San José, porque no hay nadie que sea insensible al deleitoso placer de la música y porque los hijos de Mata Redonda han mostrado siempre una afición extraordinaria por el arte divino de Euterpe, que, por otra parte, ahora podíamos saborear sin que nos costara ni un óbolo. Pero el Gobierno, otrosí, convirtió el Parque Morazán en un sitio encantado, como para que no faltara allí cosa alguna en que los sentidos no hallasen deleite. En la avenida que corta y divide los parques se sucedía una serie de arcos, y estos arcos se entrelazaban unos con otros por medio de cadenas de verde follaje, en el cual brillaban sinnúmero de lamparillas multicolores, que formaban arabescos de luz sobre el manto negro de la noche; dijérase, así, que las gentes se paseaban bajo una bóveda de estrellas. Allí se ha reunido el *tout-San José* en estas noches, allí ha saboreado excelentes partituras, allí ha librado terribles guerrillas de *confetti*, allí, en resolución, ha ahogado el monstruo renaciente de sus penas entre los brazos muelles de la alegría.



El baile de artesanos

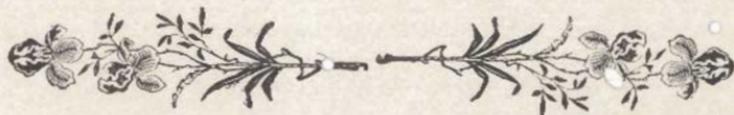
No tuve el gusto de asistir al baile que los trabajadores dieron en honor de los delegados; pero es de notoriedad que la fiesta de los humildes estuvo sumamente lucida. Desde luego, ella pone de realce la cultura social que entre nosotros ha adquirido la clase obrera. Los que vimos en otrora los famosos *bailes del mercado*, en que el instinto bahuno de la muchedumbre reproducía groseramente las escenas de las lupercales romanas, y vemos el género de diversiones en que ahora se explaya el artesano costarricense, podemos apreciar con satisfacción patriótica el avance de ese grupo numeroso y fuerte por la vía del progreso. La cultura de las costumbres es el mejor indicio de la orientación conveniente que hoy sigue la clase obrera en la marcha social de este pueblo joven.

* * *

El Congreso de la Paz

No diputo de fiesta pública la instalación del Congreso que ahora se reúne aquí para hacer más práctico el convenio del *Marblehead*; pero todos seguramente convendrán conmigo en que ese acontecimiento debe ser considerado como una fiesta de la patria. Por eso le doy cabida en este lugar de mi crónica. El Congreso de la Paz se instaló el 15 de este mes con asistencia de delegados por El Salvador, Honduras, Guatemala y Costa Rica. La ceremonia se verificó en la gran sala del cuerpo legislativo; estuvieron presentes todos los dignatarios de la República y fué presidida en persona por el jefe de la nación. El mundo oficial allí reunido le daba al acontecimiento una solemnidad prestigiosa é imponente, cual convenía al interés centroamericano, el mayor de todos, á que se debía la reunión del Congreso. El Licenciado Anderson, Ministro de Relaciones Exteriores, leyó el discurso inaugural: en él undulan las ideas altruistas, como los resplandores de la antorcha que lleva en su mano el espíritu de la civilización; pero nos satisface, sobre todo, porque acertó á expresar con efusión cariñosa el afecto de hermanos que reina en el corazón de los costarricenses hacia los hijos de Centro América, nuestra madre común. Tocó contestar al Doctor Rodríguez. El discurso del inteligente salvadoreño es un organismo hermoso que brilla con el reflejo de las ideas y que se estremece con las palpitations del corazón. Ese discurso es un símbolo; si, en los negocios centroamericanos deben intervenir juntamente las ideas, que esclarecen el camino, y los afectos, que unen los corazones.

Gastón de Silva



Las Dos....!

Llegad las dos: mi espíritu abatido
Venid á reanimar con dulce anhelo;
Soy un pobre viajero, vengo herido,
Necesito de amor y de consuelo!

Es tan bello el hogar.....! Si brota el lloro
Después de batallar con el destino,
Encuentro en vuestros pechos un tesoro
Cuando la frente pesaroso inclino!

¡Oh! ven tú, mi Piedad, la compañera
Que en el erial del mundo Dios me ha dado;
Tú, la mujer amante y hechicera
Que el llanto de mis ojos ha enjugado;

Tú la que comprendiendo mis dolores
Mostraste otro horizonte á mi existencia,
Y que regando en mi camino flores
Me ofreciste tu amor y tu inocencia!

Y tú, Victoria, ven: tú la que llevas
El dulce nombre de mi madre amada;
Tú, la que al cielo la mirada elevas
Tan pura como tu alma inmaculada!

Gozo serías de tu noble abuela
Bendición de mis cándidos amores!
¡Hija del corazón, tu padre anhela
La senda de tu vida ornar de flores!

Venid, venid..... me siento tan dichoso
Cuando os veo á las dos aquí á mi lado,
Que hasta olvido con pecho generoso
Las ofensas que el mundo me ha causado!

Venid que os acaricie; y cuando muera
Y acaben para siempre mis enojos,
Como una ofrenda de piedad postrera
Cerrad vosotras mis cansados ojos.....!

JOSÉ FLAMENCO

La nueva cárcel

I

Por una ley natural los gusanos de forma desagradable, movimientos torpes y costumbres dañinas para las plantas se transforman, siguiendo la ley progresiva, en mariposas de apariencia elegante, movimientos ágiles y de gran utilidad para la fecundación del mundo vegetal; con su aspecto exterior cambian también su modo de ser interno: eso mismo tiene que efectuarse por fuerza en nuestra cárcel nueva; á la metamorfosis del edificio debe corresponder un cambio radical en la vida íntima de sus huéspedes para que la institución sea en realidad de verdad una cárcel nueva y no un grajo vestido de pavo real. Ya que no podemos suprimir las palabras reo, pena y cárcel, deben encarnarse en ellas las ideas modernas, con lo cual se satisfará uno de los anhelos mayores de la moderna cultura.

Al triunfo de las nuevas ideas sobre los errores antiguos se debe la sustitución de viejas prácticas y aforismos por los principios humanitarios que hoy imperan; para demostrar esta verdad no necesitamos remontarnos á las generaciones pasadas, ni debemos recurrir á buscar ejemplos en otras sociedades que la nuestra: no hace todavía cuarenta años le oíamos decir á la maestra de primeras letras "la letra con sangre entra" y en su mesa vimos siempre la palmeta y el azote, que se aplicaban á diario sin contemplaciones de ningún género. Se decía también "el loco por la pena es cuerdo" y consecuentes con ese falso concepto, los individuos de mejores familias permanecían atados á un poste, de por vida, como si fueran perros rabiosos, á quienes se les azotaba para reprimir su arrebató de locura. ¿Y qué resultados daban tales procedimientos? Que los niños detestaban al maestro como al azote mismo, sin obtener los resultados admirables de la educación actual, inspirada tan sólo en la mansedumbre y el convencimiento. Por lo que á los alienados se refiere actualmente, si bien no siempre se consigue en el Asilo Chapuí la curación de sus dolencias, lo cierto es que se les aprovecha en labores agrícolas y que tanto los hombres como las mujeres se ocupan en algo útil, que es lo que la sociedad necesita y tiene derecho á exigir de todos los miembros que la integran.

El método de mansedumbre cristiana tiene su influjo en la familia y llega hasta la educación de los animales domésticos: conozco una casa, y como esa habrá muchas otras, en que á los niños jamás se les ha castigado con azotes, en que el perro se sale del comedor cuando ve que se tiende la mesa, porque siempre ha comido en lugar separado de la gente; en que las gallinas reciben los granos en la mano de quien las cuida, porque el corral es un lugar abierto y frecuentado por otras aves que no pertenecen á la misma casa; pues bien, ni los niños, ni el perro ni las gallinas han necesitado de medios violentos para llevar una vida de familia, tranquila, respetuosa y obediente. Es más todavía, el gato y el perro se acostumbran á los alimentos vegetales, á pesar de su naturaleza eminentemente carnívora. ¿Se ha usado para esto acaso de un tratamiento riguroso? no por cierto: el simple hecho de mezclarles la carne con verduras ha sido bastante para módificar su carácter hereditario.

El fracaso de las nuevas doctrinas, cuando son buenas, proviene simplemente de querer sustituir, de un momento á otro, tendencias contrarias. Los principios deben considerarse como el punto de mira á donde dirigimos la nave social; pero debe tenerse en cuenta que tratándose de estos asuntos no se pueden trazar líneas rectas, ni derroteros matemáticos, porque la nave social es semejante á las embarcaciones ordinarias, cuya marcha está sujeta al movimiento de las olas, á las variaciones del viento, á las corrientes del agua y á las tormentas y tempestades muchas veces; el capitán de un barco que tratase de ir de un puerto á otro sin tener en cuenta el influjo del viento y las condiciones del agua sobre la cual debe moverse, seguramente iría á parar á un punto muy lejos del que pretendía alcanzar siguiendo un rumbo fijo. Las reglas del buen gusto y de la higiene recomiendan que las habitaciones sean de cierto modo, que guarden simetría y orden especiales; sin embargo, imaginaos el trastorno consiguiente á la aplicación de una ley que ordenase la reedificación de todas las casas en una ciudad vieja, simultáneamente, dejando á la población á la intemperie, aunque fuese por un tiempo relativamente corto. Así como se ha llevado á la práctica la evolución en la enseñanza de la juventud, grado por grado, con el ideal del perfeccionamiento por delante, así debe hacerse con el nuevo sistema penal, mientras la palabra pena no se pueda borrar de nuestros códigos. Allá llegaremos con el tiempo, impulsados como vamos por la evolución social que tiene sus dinamos en las ciencias experimentales, y sus hilos conductores en la palabra de los propagandistas y en los órganos de publicidad, cuyas ramificaciones se extienden por todos los confines de la tierra.

Mientras tanto, hay que plantar las semillas que tienden á hacer á los hombres más prácticos y humanitarios, con lo cual se consigue establecer una corriente que á veces llega á sobrepasar las mejores aspiraciones y por lo mismo se hace impracticable. La vieja corriente de las tradiciones y prácticas inveteradas se encargará de contener el esfuerzo demasiado violento; pero como resultante de ambas fuerzas se obtiene un eslabón de enlace, con lo cual la ciencia se da por satisfecha.

Las ideas nuevas germinan y fructifican, como las semillas de plantas, mejor en los terrenos nuevos que en los campos cansados por un cultivo repetido. Hemos visto ciudades importantísimas de Europa donde los tranvías eléctricos no podían establecerse porque los tirados por caballos tenían acaparado el servicio y en él habían invertido valiosos capitales; poblaciones de primer orden en que el alumbrado de gas no permitía superiores instalaciones porque para establecer, en otro tiempo, ese servicio público y privado gastaron de igual manera sumas considerables, obligando además á los municipios á firmar contratos por muchos años de privilegio exclusivo. En los pueblos nuevos como el nuestro, se abren selvas vírgenes para tender directamente rieles de ferrocarril, se alumbran las aldeas con lámparas eléctricas y se establecen tranvías en las ciudades, adoptando para todos estos servicios los últimos adelantos de la ciencia. No podremos tal vez implantar, por ejemplo, las ideas genuinamente republicanas en el orden administrativo y político, porque hemos recibido la herencia de una prolongada servidumbre que nos ata con fuerza tenaz á las prácticas antiguas; pero en los ramos de carácter nuevo y aun en muchos de añeja investidura y de menor importan-

cia que la administración pública, si podemos, con justicia, aspirar á los modernos progresos.

Sucede, por desgracia, que con frecuencia nos dejamos sugestionar por ideas extravagantes, que luego reciben su natural rechazo, porque en las corrientes sociales pasa lo mismo que en las avenidas de los ríos: las sustancias inútiles se pierden por disolución en la gran masa de las aguas y las materias fertilizantes se quedan depositadas en las vegas, regenerando el suelo y dando á los cultivos y plantas que allí se desarrollan, mayor vitalidad y lozanía. Con facilidad nos dejamos alucinar por una teoría y arrastrados por ella llegamos hasta producir un desequilibrio inarmónico tanto en la vida privada como en la pública: no faltan gentes que por imitar á las personas pudientes, ostentan salas de recibo espaciosas y cubiertas de alfombras, mientras para dormitorio reservan el cuartucho más incómodo de la casa



Puerto Limón. — Parque Vargas y Gobernación

Fot. Páginas Ilustradas

donde habitan, con detrimento de la salud, que es la base del bienestar en la familia. Así se citan penitenciarías en que sacan á los presos custodiados, cada reo por un soldado, y donde hay tal desequilibrio entre el sistema militar y el carcelario, que el soldado abandona su rifle y equipos en el campo de labores, y el reo los recoge, marchando satisfecho con ellos á entregarlos al comandante de la penitenciaría. Llevados de un sentimentalismo exagerado se dota en algunos pueblos las celdas penitenciarias con verdaderos lujos de instalación, se permite á los reos tener cantina, billar, sala de reuniones, en lo que consumen todo el producto de su trabajo, sin acordarse para nada de la familia que dejaron abandonada ni de las víctimas sumidas en la desgracia por el crimen cometido.

A. ALFARO

Revista de revistas

Casi todas las revistas europeas se ocupan de un grande acontecimiento: la rehabilitación de Dreyfus. Inmenso es el significado que encierra la vuelta del capitán Dreyfus, condecorado á la degradación militar y al encierro en una isla, al seno del ejército francés. Víctima de una confabulación en que entraban diversos y encontrados elementos como la religión, la política y el *chauvinismo* sólo debió que se le hiciese justicia á la desinteresada campaña emprendida por ese noble luchador en el estadio de las ideas que se apellidó Zolá, Emilio Zolá, el calumniado escritor, el político escarnecido, el hombre vilipendiado á quien la Francia acaba de hacer una reparación, como todas, tardía, disponiendo que sus restos mortales sean trasladados al *Pantheon*. La esposa del ex-capitán Dreyfus, hoy ascendido en el escalafón militar y



Mercado de Puerto Eimón

Fot. Páginas Ilustradas

condecorado con la cruz de la Legión de Honor, nunca se desanimó y luchó hasta conseguir que se le hiciera justicia. En el mismo lugar donde se efectuó la tremenda é imponente ceremonia de la degradación, se llevó á cabo la no menos imponente de su rehabilitación.

*
*
*

La pareja real española está de moda. Las revistas de aquel país traen sus columnas repletas de los hechos y dichos del rey y de la nueva reina. ¡Pobres enamorados! Entre las ceremoniosas reglamentaciones del Protocolo y los reporters y fotógrafos no tendrán tiempo de cambiar una sola frase amorosa ni un beso. Por lo visto vale más ser un simple mortal que un rey con todo y reina. Además, eso de pensar en que de un momento á

cia que la administración pública, si podemos, con justicia, aspirar á los modernos progresos.

Sucede, por desgracia, que con frecuencia nos dejamos sugestionar por ideas extravagantes, que luego reciben su natural rechazo, porque en las corrientes sociales pasa lo mismo que en las avenidas de los ríos: las sustancias inútiles se pierden por disolución en la gran masa de las aguas y las materias fertilizantes se quedan depositadas en las vegas, regenerando el suelo y dando á los cultivos y plantas que allí se desarrollan, mayor vitalidad y lozanía. Con facilidad nos dejamos alucinar por una teoría y arrastrados por ella llegamos hasta producir un desequilibrio inarmónico tanto en la vida privada como en la pública: no faltan gentes que por imitar á las personas pudientes, ostentan salas de recibo espaciosas y cubiertas de alfombras, mientras para dormitorio reservan el cuartucho más incómodo de la casa



Puerto Limón. — Parque Uargas y Gobernación

Fot. Páginas Ilustradas

donde habitan, con detrimento de la salud, que es la base del bienestar en la familia. Así se citan penitenciarias en que sacan á los presos custodiados, cada reo por un soldado, y donde hay tal desequilibrio entre el sistema militar y el carcelario, que el soldado abandona su rifle y equipos en el campo de labores, y el reo los recoge, marchando satisfecho con ellos á entregarlos al comandante de la penitenciaría. Llevados de un sentimentalismo exagerado se dota en algunos pueblos las celdas penitenciarias con verdaderos lujos de instalación, se permite á los reos tener cantina, billar, sala de reuniones, en lo que consumen todo el producto de su trabajo, sin acordarse para nada de la familia que dejaron abandonada ni de las víctimas sumidas en la desgracia por el crimen cometido.

A. ALFARO

otro se puede volar por los aires pulverizado por una bomba de dinamita, melinita, picrita ó algo semejante, debe ser muy amargo. No los envidio.

*
* *

Copio de Blanco y Negro una composición de Gonzalo Cantó que de seguro gustará á los lectores de *Páginas Ilustradas*. Dice así:

¡SIEMPRE!

¡Qué te voy á decir! Con paso incierto
por el mundo camino pensativo;
por culpa de ella, aunque sin vida, vivo,
pues moralmente por su culpa he muerto.

Con su nombre en los labios me despierto,
y si sueño, en mis sueños la concibo,
y aun hoy por ella el corazón cautivo
late, de luto y de pesar cubierto.

Por ella hubiera conquistado un trono,
por ella toda mi ilusión se estrella;
la desprecio á la vez que la ambiciono,
y al acordarme de su imagen bella,
sin querer perdonarla, la perdono
para que Dios se compadézca de ella.

GONZALO CANTÓ

*
* *

Si los reyes de España están de moda en su país, en cambio Sisowath, rey del Cambodge, lo está en París y en toda la Francia. Ese pobre rey reina pero no gobierna, porque de ello se ha encargado la República Francesa para evitarle esa molestia al alegre Sisowath y por el sport de gobernar, siendo República, un reino. En cambio el feliz monarca goza de las delicias de la vida parisiense en compañía de sus doscientas bailarinas que no quiso dejar allá en su ignota capital por temor de que muriesen de hastío. Creo que es el único rey á quien se puede envidiar. No tiene molestias en gobernar, tiene doscientas bailarinas escogidas entre la flor y nata de sus súbditas, posee no sé cuantas mujeres y en su dichoso reino no hay ni periódicos, ni política, ni anarquistas . . . ni suegras. Nada, que aquello es el paraíso terrenal con Eva y todo, pero sin serpiente!

*
* *

España acaba de pasar por una crisis muy frecuente en aquellas latitudes: una crisis ministerial. El General López Dominguez vino á sustituir al señor Moret en la Presidencia del Consejo de Ministros y se acompañó de los señores Amalio Jimeno, Bernabé Dávila y Juan Alvarado. Por supuesto que hubo sus más y sus menos y una ingeniosa caricatura del humorista Xaudaró que representa un gran estanque rodeado por millares de pescadores que tratan de pescar cinco ó seis peces marcados con varias leyendas como: Sub-

secretaría, Dirección General, etc. Parece que en todos los países se *pesca*. Ya es un consuelo.

* * *

París, la moderna Babilonia, Atenas, Cartago, Roma ó lo que á Uds. les parezca, tiene un cementerio único; así lo leemos en una Revista de la cual copiamos los párrafos siguientes:

EL CEMENTERIO DE LOS PERROS

A pocos kilómetros de París se alza una extraña edificación. Franqueadas las verjas, hállase el curioso que visita aquellos lugares en un cementerio. Se elevan allí monumentos cinerarios de originales formas, y se ven grabadas en las losas sepulcrales leyendas raras, adjetivos cariñosos. Un



Fot. Páginas Ilustradas

Puerto Limón.—Avenida Central

ambiente de melancolía envuelve las tumbas, y las inscripciones más expresivas y detalladas refieren historias de perros sabios, de perros inteligentes, de perros fieles, heroicos, abnegados, buenos ó simplemente de perros amados que quizá fueron los únicos verdaderos amigos de sus dueños en días de lucha ó de tristeza.

También hay allí monumentos cinerarios erigidos en honor de pájaros, de gatos, de toda clase de animales domésticos. En la primavera cantan en aquellos sitios sus trovas de amor los ruiñeños; picotean entre el césped los gorrioncillos; las alondras entonan su cántico maravilloso, y los jilgueros de pintadas plumas sus armoniosas canciones.

Y perros, gatos, camaleones y pájaros duermen el verdadero sueño eternal bajo los sepulcros de jaspes y mármoles elevados en memoria suya por el amor de sus dueños.

* * *

Hace algún tiempo que el globo terráqueo ha dado en sacudirse, y lo hace á maravilla. Muchas son las explicaciones que se han querido dar para explicar ese fenómeno sin que, hasta la fecha, sepamos á qué atenernos, digo, á menos que se acepte la explicación que da uno de mis amigos. Dice el tal que si la tierra se sacude no es porque se contraiga, ni porque se estire; tampoco se debe atribuir al fuego interior ni á las marchas solares, y nada tiene que ver en el asunto la electricidad y mucho menos las estaciones. La explicación es muy sencilla: La tierra se sacude porque le da la gana. ¿Qué le importa á ella que perezcan millares de homúnculos? ¿Que desapa-



Puerto Limón.—Estación del Ferrocarril al Atlántico

Fot. Páginas Ilustradas

rezcan ciudades y aun naciones? Bueno, ¿y qué? Se preocupa el perro que se rasca por las pulgas que mata? Pues lo mismo le sucede á nuestro planeta. Lo hostigamos, cavamos profundas galerías en su piel para extraer sus huesos, los metales; lo partimos en canal á cada rato por Suez ó Panamá; elevamos montañas donde existían colinas, cambiamos el curso de los ríos, interrumpiendo así la circulación de su sangre, y pretendemos todavía que no se sacuda! ¡Pónganse en su lugar y verán!

Pero ya es tiempo de poner punto y aparte.

LEÓN FERNÁNDEZ GUARDIA

Setiembre 1906

La raza latina

A mi buen amigo don Próspero Calderón

Que la raza latina es decadente;
Que es soñadora, apática, enfermiza;
Que su próximo fin ya se divisa;
Que es un sol que ya se hunde en el Poniente;

Que, entregada al placer, indiferente,
Mira correr el tiempo; que agoniza
Dejando al expirar sólo ceniza
Eso y más por doquier dice la gente.

Comprendo que sin rumbo navegando
Va nuestra raza, cual bajel que cruje;
Pero quitad lo que á su marcha estorbe,

Y entonces se verá que, despertando
De su actual postración, con noble empuje
Saldrá otra vez á conquistar el Orbe!

MANUEL JIMÉNEZ

Santo Domingo—San Mateo.

Las víctimas de la barbarie

Millones de muertos en las guerras

El profesor Charles Richet, célebre apóstol de la paz, dice que en el siglo XIX perecieron poco más de catorce millones de seres humanos á consecuencia de las guerras.

A Napoleón, dice, se le acusa de haber causado la muerte de dos millones de hombres; pero es lo cierto que ocho millones fueron víctimas de sus glorias. La guerra de Crimea costó 500 mil vidas; la guerra civil norteamericana 500 mil. Prusia sacrificó 800 mil de 1860 á 1871. La guerra ruso turca, 400 mil.

Las guerras de las Repúblicas de la América del Sur, generalmente se han considerado risibles; pero están muy lejos de ser ridículas. En el siglo pasado ellas costaron 800 mil vidas.

Las varias naciones europeas colonizadoras sacrificaron en el último siglo tres millones de hombres para obtener dominio en la India británica, Africa del Sur, México, las Indias danesas, China, Japón y otros lugares.

El cálculo de catorce millones de hombres comprende solamente los muertos en el llamado campo de honor. Agréguese á esa suma los muertos á causa de enfermedades, privaciones, incendios y toda clase de violencias provenientes de las guerras.

El profesor concluye así: "Me entristece el considerar que el siglo XX rivalizará ventajosamente con el anterior, en matanza."

MANUEL ROMERO
ALMACEN Y TIENDA DE NOVEDADES

AVENIDA Y CALLE CENTRAL.—SAN JOSÉ

Completo y variado surtido de artículos de moda tanto para señoras como para caballeros.

*Si usted hace mención de esta Revista,
los anunciantes le tratarán mejor*

GRAN
CERVECERIA

TRAUBE

Kóla **CHAMPAGNE**

Fábrica de **HIELO**

Aguas **CASEOSAS**

CERVEZA NEGRA

MARCA ESTRELLA

LAGER BIER

DOBLE Y SENCILLA

PRODUCTOS IGUALES A LOS DE ESTADOS UNIDOS Y EUAFOR

PÁGINAS ILUSTRADAS *circula 1000 ejemplares
semanalmente en Costa Rica y América*

ROBERT HERMANOS

SAN JOSE
APARTADO 196



**GRAN ALMACÉN DE
ROPA HECHA.**

PAGINAS ILUSTRADAS HACE PROGRESAR BIEN

Agencia Carto-Filatélica

GUSTAV SCHMIDT

Representante de esta Revista

GESSEN (ALEMANIA)

Acepto anuncios y suscripciones para todas las revistas filatélicas y cartófilas del mundo.

Se remiten números de muestra contra Marcos 0.10.

Se admiten en pago mandatos postales y sellos españoles en curso, tomando cada péseta por marcos 0.60.

DISPONIBLE

ÉCHANGE!! ÉCHANGE!!

Timbres-poste, télégraphe et fiscaux de Colombie et Départements de 1888 à 1896, pour cartes postales illustrées, albums pour ces dernières, oleogr., livres, bijoux contrôlés, estampes et toutes marchandises pouvant être expédiées par la poste, au reçu de la marchandise, nous retournons un échange satisfaisant.

ANTONIO RINCON V. et Co.

Apartado 339, Bogotá
(Colombie)

LA UNION POSTAL

Revista mensual filatélica y filocartista

DIRECTOR: LEONCIO HERNANDO

Redacción y administración:

CALLE MUNTANER 108

BARCELONA, ESPAÑA

20 páginas de texto y anuncios!

¡Gran tamaño! ¡Circulación universal!

La Unión Postal, se remite mensualmente a un gran número de coleccionistas y comerciantes de sellos de tarjetas postales ilustradas de España y del extranjero. Por esta razón los anuncios en ella publicados son de positivos resultados.

Suscripción, 2 pesetas al año con derecho a la publicación gratis, de un anuncio de 5 líneas ó 20 palabras, repetido 2 veces.

Anuncios.—Una página, 10 pesetas, $\frac{1}{2}$ página, 6 pesetas, $\frac{1}{4}$ página, 4 pesetas, $\frac{1}{8}$ página, 2 pesetas. Económicos. (5 líneas) 0'75 pesetas, colectivos, (nombre y dirección), 0'25 pesetas.

Descuento, 20 por 100, sobre los anuncios repetidos 3 veces.

Pago anticipado en billetes de Banco ó sellos nuevos en curso de Francia, Italia, Bélgica, Alemania é Inglaterra.

Número de muestra contra envío de 0'25 pesetas, cuya cantidad será abonada al hacer la suscripción ó el anuncio.

“AURORA”

Revista mensual ilustrada, dedicada á los coleccionistas de tarjetas postales ilustradas y timbres de correo. Órgano de la Sociedad Cartófila Mexicana AURORA. Primera y única en la República Mexicana. Socios en todas las naciones.

La revista AURORA contiene artículos interesantes sobre la tarjeta ilustrada, timbres de correo y variedades. Artículos en español, francés é inglés.

Cuota anual: 5 francos; 1 dollar (U. S. C' y); 5 pesetas; 4 marcos ó su equivalente en moneda de otro país. Los pagos deberán hacerse en giro postal internacional ó en billete de Banco, remitiéndose en carta certificada al señor

José Flores Parra

Apartado de Correo 26.—Durango (República Mexicana)

Pídase n.º de muestra gratis, citando PÁGINAS ILUSTRADAS

Sociedad Cartófila e e e

e e e Latino Americana

Única y primera en la América Central destinada
a fomentar y defender los intereses de los coleccionistas de tarjetas postales ilustradas y especialmente los de los señores asociados - - - - -

Cotización anual e UN PESO e Oro americano

Para todo lo concerniente dirigirse al Secretario

Señor Amando Céspedes M.

San José, Costa Rica

Apartado 431

NOTAS

Se suplica á los señores socios el hacer mención de la S. C. L. A. en sus canjes.

La lista de coleccionistas que anotamos se sirvieron enviarnos postales ilustradas, deseosos de entablar canjes con los miembros de nuestra sociedad y con los coleccionistas en general.

Sta. Emilie Rasmussen, Ringstedgade 246, *Naestved*, Danmark, Europe

Rev. Dr. B. M. Skulik, *La Salle*, Illinois, Estados Unidos.

Mr. Francesco de Mello sá Nogueira, Largo de Sebastiao da Pedreira, 60, *Lisbonne*, Portugal.

Sta. Celina Meirelles, calle Rincón, *Salto Oriental*, República del Uruguay, S. A.

Mlle. Righina Clipacos, Consulat de Grece, *Tripoli* (Barbarie).

Monsieur Félix Cohen, P. O. Box 2, *Port Said*, Egypte.

Mr. Paul A. Rockwell, 104 Hillside Street, *Asheville*, N. C. Estados Unidos.

Mrs. M. E. Mace, Muralambeen, Burnie, Tasmania, Australia.

Sta. Concha Ibañez, Calle de Aragón, 227, 3º, *Barcelona*, España.

Mrs. Mary Ulrich, 96 Boezemsigel, *Rotterdam* Holla. 1, Europa,

Dr. J. Milko, á *Szabadka*, Hongrie, Europe.

Sta. Clara A. Franchini, Pringles 567, *Quilmes*, República Argentina.

Mr. Georg Balenzky, Gutsbesitzer, *Trojan*, Bulgarie, Europe.

Mr. Jacques Rouilly, 3 rue Weber, *Paris* 16ª, France.

Nueva instalación

D E N T A L

Estilo moderno

del Dr. O. J. SILVA

en = San = José

HORAS:

8 a. m.
HASTA
5 p. m.

O
F
I
C
I
N
A

Calle de la Estación

150 varas al Este del *Carmen*

frente a « *La Mascota* » de Pagés y Cañas

150 varas al Oeste del *Parque de Morazán*

Excelente anestésico para extracciones de
DIENTES, MUELAS, RAIGONES
COMPLETAMENTE SIN DOLOR.
Materiales frescos y de muy buena calidad.
PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS.

De modo que con el mobiliario completamente moderno que acabo de recibir y mis especialidades, puedo ofrecer al público y á mis clientes en particular **TUDO BUENO, BONITO y BARATO**

 Pagando el total adelantado rebajaré el 5 %

VARIETADES

pudor, se hallará siempre en su apogeo, por más que atravesemos tiempos de escéptico y frío materialismo.

—No en todas partes son los hombres los que hacen el amor á las mujeres.

Entre los gitanos de Moravia sucede lo contrario. Cuando una gitana está enamorada, cuece una torta con una masa especial y la deja á la puerta de la choza del hombre á quien adora. Este no está obligado á aceptar; pero si lo hace, ya no puede volverse atrás.

—El reloj más antiguo del mundo que se conoce, es el de la catedral de Peterborough, Inglaterra. Fué construido por un monje en el año de 1320.

—El coche usado por el Lord mayor de Londres en las solemnidades oficiales, viene prestando tal servicio, desde el año 1757.

—El Cuerpo de Policía de Londres lo constituyen 15,850 oficiales, y por la protección que estos prestan á la ciudad, la ciudadanía paga 1,300,000 libras esterlinas anuales.

—En las últimas maniobras del ejército alemán se ha experimentado un invento muy interesante, con éxito satisfactorio: la carta ó plano visible de noche, ideada por una Sociedad de Berlín.

—La carta está fotografiada sobre una placa de vidrio; lleva, además, un cristal de aumento y una lamparita eléctrica incandescente; el conjunto es del tamaño de una petaca para cigarrillos y no es sensible á la lluvia ni al viento.

La tercera República francesa, que cuenta 33 años de existencia, ha hecho tal consumo de Ministros de la Guerra, que es necesario remontarse á los días más sombríos de la revolucióy para encontrar a go parecido.

Desde el 4 de septiembre de 1870, el departamento de la Guerra había cambiado de Ministro 51 veces.

Varios Ministros han desempeñado la Cartera en distintos Gabinetes, entre ellos Monsieur de Freycinet, que ha sido Ministro en seis Gabinetes; el total de personajes que han pasado por el Palacio de la calle Saint Dominique, desde 1870 á 1906, es de 26, exactamente.

Bajo el primer Imperio, en 11 años, hubo tres Ministros de la Guerra: Berthier, Ciarck y Davout; éste último durante los cien días. El segundo Imperio, en 18 años, sólo tuvo seis Ministros de la Guerra.

Yo sé bien que jamás de tus labios
brotó la mentira;

yo bien sé que en tu pecho no cabe
la negra perfidia;

yo bien sé que en tus ojos castaños
el alma se mira;

y no logro saber si me quieres

¡oh, dulce hechicera! ¡oh, pálida niña!

DESPUÉS de la boda:

—¡Sí, mi querido Ricardo; estamos unidos por toda la vida!

—¡Por Dios, Emilia, no seas tan trágica en un día como éste!

Registrando

un curioso el archivo de un grande de España, de los más notables, encontró el original de una carta que á uno de sus antepasados remitió el alcalde de un pueblo, cuyo nombre era uno de sus títulos, concebida en estos términos:

“Excmo. señor duque T... Muy señor mío: mañana es el santo patrón de este pueblo, de que V. E. es titular, y en celebridad habrá por la mañana una función de iglesia de cinco mil demonios.

Por la tarde se correrán seis toros, y si V. E. se digna asistir serán siete.

Soy siempre de V. E., etc.”

Las Compañías de Seguros

En el informe anual que la Compañía de Seguros Mutual ha enviado al Departamento de Seguros del Estado, se pone de manifiesto que durante el año de 1905, y por causa de los escándalos dados por la Equitativa y la New York, aquella compañía tuvo en sus negocios una pérdida de \$ 47,000,000. El total de los negocios de la Mutual en dicho año, alcanzó solamente á \$ 18,662,643, cuando se creía que habrían de llegar á más de \$ 230,000,000. Las pérdidas sufridas por la New York y la Equitativa no representan sumas menores.

VARIETADES

El Porfirolito

Con el nombre de porfirolito se designa una materia que, desde hace algún tiempo, tiende á reemplazar la madera, la piedra, el ladrillo, los revoques de cemento y aun el mármol en las construcciones. El porfirolito, compuesto de una mezcla de magnesio espatoso, serrín fino de madera, con una solución de cloruro de magnesio y diversamente colorido se aplica en estado de pasta sobre los objetos que se hayan de cubrir.

Se superponen generalmente, dos capas de composición diferente, siendo la capa inferior más grosera que la otra; el grueso total es de unos 15 milímetros y 24 horas le bastan para secarse. De este modo se obtienen, verbigracia, pavimentos que pueden entregarse á la circulación 5 días después de haberseles aplicado á la capa superior.

El porfirolito, á pesar de la magresia que contiene, no es higrométrico; tampoco es atacable por los ácidos débiles y resiste á la acción de la brisa salina de mar. Es mal conductor del calor y poco sonoro con el choque. Un enlosado de porfirolito soporta bien los lavados con ácido fénico. Puede aplicarse el porfirolito en superficies curvas, de modo que se eviten los ángulos.

El porfirolito, que es de una impermeabilidad y una imputrescibilidad perfectas, ha sido empleado ya con éxito como enlosado y como revestimiento, por el servicio de Aguas y Cloacas de la ciudad de París.

Constituyentes mexicanos que aun viven

De los noventa y cuatro ilustres ciudadanos que firmaron la Constitución del 56 en México, solamente viven cuatro que han prestado y siguen prestando importantes servicios á la patria.

He aquí sus nombres, dignos de todo respeto:

Ignacio Mariscal, representaba al Estado de Oaxaca, y, actualmente, es Secretario de Relaciones del Gabinete del General Díaz.

Félix Romero, representaba á Oaxaca y actualmente es Magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Justino Fernández, representaba al Estado de México, cuando esta entidad federativa abarcaba lo que hoy se conoce con el nombre de Estado de Hidalgo, Estado de Morelos y Estado de México. Actualmente es Ministro de Justicia en el Gabinete del General Díaz.

Benito Gómez Farfás, representaba el Estado de Jalisco, actualmente senador propietario por el Estado de Coahuila.

Biblioteca "Patria" de obras premiadas

MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta "Biblioteca" es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Balart, Sánchez Moguel, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de los artistas españoles de más nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

- Excmo. señor Marqués de Comillas.
" " Conde de Bernar.
" " Conde de Canilleros.
Hlmo. " Barón de Vilagayó.
Excmo. " D. Joaquín Sánchez de Toca.

OBRAS PUBLICADAS

- LA GOLONDRINA, (novela) por *Menéndez Pelayo*.
LA TONTA, (id.) por *Solano Rolanco*.
EPISTOLARIO, (id.) por *Santander y Ruiz Gimenez*.
ALMAS DE ACERO, (id.) por *Rogelio Sánchez*.
LA HIJA DEL USURERO, (id.) por *Maestre*.
LA CADENA, (id.) por *Amor Meltán*.
ENGRACIA, (tradición hispano-romana).
Pamplona Escudero.
COLECCIÓN DE CUENTOS premiados, de los señores *Menéndez Pelayo, Lafuente, Solano Rolanco, Teodoro Baró y S. Truyol y Plana*.

Pídanse en todas las librerías de la República.