

Páginas Ilustradas

San José, Costa Rica, 1.º de Septiembre 1909



Año VI



N.º 225

perterrito en su afán; semejante á aquellos gladiadores de Roma que llevaban por consigna fatal la de volver con el escudo ó sobre el escudo. Y triunfó.

Analizando ahora su enorme esfuerzo, hemos pensado que hombres como éste son los únicos llamados á traer la evolución que encarna el avance de las ideas en el desenvolvimiento de los pueblos. Esa perseverancia en la lucha es un distintivo que honra y realza la personalidad del actual Director de PÁGINAS ILUSTRADAS.

Ya los extranjeros que visiten á Costa Rica, no habrán de hablarnos tan solo, al referirse á nuestra vida social, de los bailes y saraos, de picnics, de turnos y de ferias. Los que concurren á nuestro regio Coliseo la noche del 15, llazarán sin duda, la visión un poco más honrosa para este país, en lo que dice vida intelectual, vida de estudio que se manifiesta en nuestros hombres,—para los cuales nada quiere decir la agitada lucha que la renovación de los poderes entraña,—en exuberantes y ricas florescencias.

La Reina de los Juegos Florales.
—Ya que nos hemos metido á hablar de ese hermoso acontecimiento, justo nos parece referirnos á la elección que Lisímaco Chavarría,—poeta laureado,—ha hecho en la señorita Odilie González para que de-

sempeñe como Reina del festival en esa noche. La elección no puede haber tenido mejor acierto. Abundo en los motivos que Lisímaco expone en *La Información* del sábado 21 de Agosto. Hé ahí una carta dirigida al señor Presidente de la Republica, plena de ingenuidad encantadora. Nosotros vamos á agregarle un motivo más que se calló el poeta: el humilde origen que arrulló la cuna del hoy grande hombre: Cleto González Viquez. Por lo que á nosotros se refiere, concurremos esa noche á rendir pleito-homenaje á la simpática Reina.

Los que parten.—Las estaciones de ferrocarril, son fuentes inagotables á las que puede irse como se va á un teatro cuando el espíritu siente la necesidad de impresionarse fuertemente. Cada vez que la llegada de un deudo congrega en el andén á sus familiares, á sus amigos y á algunos cuantos curiosos, es interesante analizar uno por uno los semblantes en los cuales una huella de amistad está marcada. ¡Qué de cosas no nos obliga á pensar uno que llega después de muchos años de ausencia!

Pero tal sensación no es en manera alguna comparable con la que se experimenta cuando un sér, por todos conceptos estimado, se despide de nosotros para una ausencia que ninguno sería capaz de medir su duración.

Así pensábamos la mañana del veinte de Agosto, confundidos en estrecha amistad, esperando en la Estación del Pacífico al Doctor Corleto y á su Secretario el amigo Jerez, para despedirnos de ambos, en su viaje á la República de Honduras.

Se van dos amigos del corazón. Se van al mismo tiempo dos hombres de ilustración é inteligencia que con sus relevantes dotes han constituido en este suelo un blasón de su Patria. Dios los lleve con bien. Y que vuelvan pronto.

Los que regresan.—A pesar de la mañana esplendorosa, regresamos de la Estación luego de haber despedido á nuestros caros amigos, con el corazón en un puño como suele decirse, y lloviéndonos lágrimas interiores. No así cuando en el andén de la del Norte oímos pitar la máquina que nos anunciaba el regreso del buen amigo, del literato ilustre y Secretario de la Legación Panameña en Costa Rica, Guillermo Andreve, quien regresó á nuestras playas el 18 de este mes. ¡Qué gran consuelo estrechar una vez más la mano franca y generosa del joven diplomático!

Leonidas Pacheco.—Este hombre público, amigo del que esto escribe, su ferviente admirador desde que lo vi ocupando la silla del Ministerio de Instrucción Pública, acaba de regresar de Bélgica, asiento de su fa-

milia en la misión consular que le ha tenido en Europa, durante como dos años. Hace pocos meses estrechamos su mano aquí en San José de donde fuese nuevamente, quizá con la intención marcada de regresar pronto y de una vez; ojalá no estemos equivocados. Por cierto que de esa época data un folletito suyo sobre inmigración que tuvo la amabilidad de obsequiarnos, y que leímos con apetito devorador. ¡Qué manjar tan delicioso! Sólo en una forma como esa, florida y llena de claridades y de bellos conceptos admirablemente engarsados en las montaduras de nuestra prosa, puede uno resignarse á leer de corrido, sobre materias tan abstrusas. A ese propósito recordamos las palabras de un amigo que nos decía: El folletito de Leonidas, lo han buscado hasta las muchachas; á lo que yo repuse: que me place, porque buscando ellas la forma exquisita del autor, habrán por fuerza de quedarse con el fondo sabio y reflexivo, de sus investigaciones, fruto jocundo de lectura y observación tenaces.

Un shake-hand para don Leonidas.

Carlos Orozco Castro.—PÁGINAS ILUSTRADAS se complace por mi medio, en dar la bienvenida á este apreciable costarricense, llegado también de Bélgica, en donde puso luminoso remate á su Doctorado en

Leyes. Lo saludamos, deseándole mucho éxito en su carrera.

Matrimonio.—No ha de ser mi lápiz el que se detenga en estas cuartillas antes de que algunas palabras, pocas talvez, mas espontáneas y sinceras, lleven á los nuevos esposos Gutiérrez Espinach, el ramillete de azahares con que este cronista alfom-

bra el sendero por donde la virtuosa pareja hase dirigido á sus alcázares de ensueño y de felicidad. ¡Oh! luna, luna de miel, cuán dulcemente deberán derramarse sobre la vida tus argentados flecos!

Lectores y lectoras.

COLOMBINI

Los Juegos Florales y la Prensa

Lo que sigue es tomado de *El Figaro* N.º 126, de 22 de agosto de 1909:

«No obstante que el *pandemonium* político parece haber absorbido el interés nacional y haberse adueñado de todos los ánimos, por encima de excomuniones fulminadas, de *solidaridades* manifiesta, de los yo acuso de unos y los yo me defiendo de otros, ha despertado entusiasmo la próxima celebración del concurso científico literario que con el nombre de Juegos Florales han organizado los directores y redactores de la revista *Páginas Ilustradas*.

La festividad pública tendrá lugar en el suntuoso recinto de nuestro Coliseo: habrá allí derroche de luz, de flores, de belleza, pues todas nuestras damas asistirán; y en este templo donde los nobles ideales del arte parecen revestirse de formas y pal-

pitir con vida, allí Lisímaco Chavarría recibirá la consagración y el lauro á que sus esfuerzos y su talento le han hecho acreedor.

Muy trascendentales son para este país esas fiestas despertadoras de los entusiasmos literarios; y mucho tiene que aprender nuestra juventud del poeta Chavarría que desde la más oscura humildad, desde el triste banco donde el maestro de escuela lucha con el hambre mientras constela la luz del saber en el cerebro adormecido de los niños, desde allí se ha elevado, se ha abierto camino y hoy que Costa Rica le rinde su homenaje tiene un nombre que ha salvado las fronteras.

La comisión que otorgó el premio al «Poema del Agua» de Chavarría, está integrada por los caballeros Licenciado don Alberto Brenes Córdoba, el profesor don Roberto Bre-



El Poeta laureado

Caricatura por Domínguez

nes Mesén y el poeta don José María Alfaro. Basta la enunciación de sus nombres para que no tengamos necesidad de declarar que el Tribunal fué escogido entre lo más saliente y estudioso de nuestra intelectualidad.»

*

«Y ya que de este asunto nos ocupamos, debemos decir,—al mismo tiempo que consigamos nuestro aplauso,—que el Gobierno ha tomado especial empeño en que los juegos florales que se celebrarán el 15 de Setiembre próximo resulten á la vez que un acontecimiento científico y literario, una cumplida y hermosa celebración del aniversario de la Independencia.

Habrá exhibición de carrozas y automóviles adornados, juegos de

sport, retretas con artísticas iluminaciones, en fin, cuanto sea compatible con la situación un poco estrecha del Tesoro. Ninguna manera más apropiada para celebrar en este país el día de la Patria como esa; con regocijos de ese género, sin ruidos militares, sin revistas, sin humo de rifles y de cañones, pregonaremos que por la paz conquistamos la independencia y que por la paz sabremos conservar la libertad.

Bien hacen los gobiernos que encaminan los países por los senderos de la intelectualidad porque más pronta y más duradera es la libertad y la autonomía que se conquistan con el saber que emancipa las conciencias que las que se han alcanzado al filo de la espada y al precio de la sangre.»

*

«A última hora se nos informa que la señorita Odilie González ha sido escogida para Reina de los Juegos Florales. Por su brillante posición, por su belleza, por su simpatía, por su cultura exquisita y por el nombre que lleva, la señorita González sabrá hacer muy dignamente los honores de la fiesta.

Nuestra felicitación á la señorita González por la distinción que se le ha hecho y al poeta vencedor por su acertada elección.—RUY-BLAS.»

*
*
*

El Correo de España N.º 64, correspondiente al 22 de agosto, dice también lo siguiente:

«JUEGOS FLORALES.—Nuestro estimado amigo y colaborador, el distinguido poeta costarricense don Lisímaco Chavarría, obtuvo el primer premio, y el primero y segundo accesit, en el tema libre para los próximos Juegos Forales, con sus poesías *Poema del Agua*, *Palabras de la Momia*, y *Los Carboneros*, respectivamente; y con el derecho que le concede la «Flor Natural», ha elegido Reina de la fiesta á la bella señorita Odilie González Herrán, que oportunamente ha de presidir la poética solemnidad.

Por tan acertada elección y merecido triunfo, nos es grato felicitar al poeta y sus jueces, señores Licenciado don Alberto Brenes Córdoba, Magistrado de la Sala de Casación, don Roberto Brenes Mesén, Subsecretario de Instrucción Pública y don José María Alfaro Cooper, poeta nacional y Director de Estadística;

así como también felicitamos á la bella y graciosa Reina de esta célebre fiesta, la primera de su clase en el país.

Igualmente merece nuestro aplauso, la organización de estos nobles torneos de poesía y cortes de amor, de muy antiguo celebrados en España y recientemente en Alemania, establecidos en Colonia por el conocido hispanófilo don Juan Fastenrath.

La «gaya ciencia» y esta especie de culto público al bello ideal, en su expresión, ó aspiraciones poéticas, son más claro y vivo exponente, que ningún otro deporte, de la cultura de cualquier país.

Sin perjuicio de sus intereses materiales, tan preciados por nuestra civilización moderna, levanta Costa Rica su corazón á las regiones superiores del espíritu, aunque esta especie de religiosidad sea cosa antigua y medioeval, porque también es nueva y será de siempre en todo país civilizado.»

Movimiento eleccionario.—Acaba de dar el pueblo de Costa Rica la nota más alta de su cultura y de su amor á la paz, en los días 29 y 30 de agosto recién pasado, pues las elecciones de primer grado para Presidente de la República en el próximo periodo constitucional, se verificaron en el mayor orden, salvo una que otra diferencia suscitada en contados lugares. — El Candidato Lic. don Ricardo Jiménez obtuvo la mayoría en los comicios electorales.

Páginas Ilustradas se siente satisfechísima de la conducta observada por los costarricenses en acto tan solemne, pues da una muestra más del carácter pacífico de nuestro país.

Importante carta

Mérida, Yuc., 9 de junio de 1909.

Al Sr. D. Próspero Calderón

San José.—C. R.

Estimado amigo y colega:

Tras mucho pensarlo me atrevo á externar hoy un pensamiento que acaso sea tenido como extravagante, por lo impracticable que á primera vista parece, pero que en el fondo quizá no lo sea tanto, si se tiene la buena suerte de encontrar hombres de buena voluntad, y elementos de ayuda material, que no faltarán, si, como es de esperarse, se comprende y sabe avalorar el beneficio de la obra que se propone.

Y uno de esos hombres de buena voluntad es usted, indudablemente, y por eso á usted me dirijo.

El pensamiento es este: Efectuar un gran Congreso latino-americano; y sería, si tal ensueño mío pudiera realizarse, esa próspera, libérrima y culta Costa Rica, el punto á mi juicio más apropiado, para efectuarlo.

Celébranse á cada paso Congresos de todo género, ¿por qué no efectuar uno literario, si puede ser de trascendencia para el cultivo, desarrollo y mejoramiento de la literatura hispano-americana? . . . ¿y por qué no procurar llevarlo á efecto, si ese mejoramiento y desarrollo debe preocupar á nuestros gobernantes y hombres pensadores? . . .

Creo que varias causas pueden ameritar, si no la necesidad, la conveniencia, cuando menos, de tal reunión.

Hasta hoy la literatura hispano-americana ha sido calumniada por los escritores de allende nuestras patrias, en el sentido

de que no es más que un producto de otras literaturas, de la francesa y la española, especialmente, y se la despoja de toda personalidad é iniciativa. Puede, en efecto, haber sido hasta hace algún tiempo, á manera de un cliché de literatura española, lo que es muy fácil de explicarse, puesto que fué uno de tantos tributos forzados de la conquista. Pero ya no lo es, pese á quien pesare, y no solamente ya no lo es, sino que hasta por un fenómeno de natural evolución y revolución, comienza ya á manifestarse todo lo contrario; esto es, cierta influencia, que no negará ningún ojo avisador, sobre la nueva generación hispana, de nuestros literatos de más nombre, como Darío, Lugones, &

En cuanto á lo segundo, cierto es también que hubo un momento en que, más que ningunos otros, el pensamiento y modo de hacer francés, se reflejaron grandemente en nuestra literatura, cosa también explicable, ya que de esos tanteos se llega á la orientación definitiva. Pero juzgo que también eso ya pasó, y que por más nuevos que sean nuestros países, por más tributarios que hayan sido de otros por la fuerza de la lengua primero, por la ansia de redimirse de ese vallasaje, después, anhelando nuevos horizontes, el mundo latino-americano tiene ya una literatura muy propia, joven, sí, pero por lo mismo con el vigor, florecimiento y acendrado perfume de su juventud.

Pero nada de esto ha bastado, ni parece que bastará, por hoy, para que la producción literaria de los países latino-americanos sea justipreciada, conocida siquiera, fuera de nuestras respectivas patrias, excepción hecha de España, con la que, justo es decirlo, ya hay abundantes corrien-

tes de intercambio de libros y de ideas, y lo que es mejor, de estimación.

Uno de los objetos de ese Congreso sería el de estudiar la forma en que deba hacerse conocer nuestra literatura en el extranjero. ¿Cuáles deben ser esos medios? . . . eso es precisamente lo que se dilucidaría con el concurso de los brillantes elementos que en tal asamblea es factible reunir.

De pronto parece que se impone la objeción de que la diferencia de idiomas es un gran escollo; pero á tal especie puede contestarse sencillamente ¿que sí acaso esa diversidad ha sido óbice para que nosotros, los de lengua española, conozcamos, quizá más que la nuestra, las literaturas extranjeras? . . . ¿Entonces? . . .

Pero hay más todavía: No nos conocemos ni entre nosotros mismos, los latino-americanos. Así pasa que es mas fácil encontrar en la biblioteca de un escritor de nuestras tierras, una obra de un autor belga, inglés y hasta japonés, que una de autor hispano-americano.

Efectuándose ese Congreso, sería fácil, muy fácil, estrechar nuestras relaciones intelectuales, llegar al conocimiento mútuo de los que en América nos dedicamos á la profesión de las letras, hoy tan aisladamente. No son para dichos los beneficios que produciría ese acercamiento, además de que se impone por razones de historia, de lengua, de raza. Laboramos con el mismo pensamiento, con las mismas tendencias, con la misma savia, pero muy aislados, dándole así á nuestra labor la inconsistencia y debilidad de todo elemento solo.

Como un medio para el logro de todo eso, se trataría en esa Asamblea de la fundación de una gran revista literaria, con un centro para su impresión y dirección general, y ese centro sería esa misma adelantada Costa Rica; y con seccio-

nes correspondientes á cada una de nuestras repúblicas, con sus directores respectivos para que el envío de materiales lleve, desde luego, hecha la selección correspondiente. Esa revista sería voluminosa y vendría á ser, número á número, el fiel reflejo del estado de la literatura hispano-americana. Tendría una circulación vastísima, pues conseguiríamos también que nuestros gobiernos tomasen determinados números de ejemplares con el fin de ayudarnos en nuestra labor.

Hay otro punto que vendría de perilla para ser tratado y discutido en ese Congreso. La formación de una Sociedad Editora, cosa de la que en general se puede decir que carecemos, pues no pueden considerarse como tales las cosas que hoy se concretan á editar tal cual obra, muy pocas, y en condiciones onerosísimas de explotación desvergonzada y criminal para los autores. Esa Sociedad editorial para obras hispano-americanas, contando con la unión de todos ó la mayor parte de nuestros escritores, y con que su mercado sería por igual toda la gran tierra latino-americana y algo del mercado español, se movería en condiciones muy favorables y vendría á llenar una gran necesidad; pues hoy el autor generalmente tiene que costear sus ediciones y no cuenta con elementos de venta, ni con conocimientos para el caso, ó tiene que permanecer inédito, como ¡ay! quién sabe á cuantos les ha acontecido.

Se me dirá que hay autores hispano-americanos que sí son editados y algunos hasta en el extranjero, pero lo cierto es que son tan pocos, que constituyen la excepción; están muy lejos de formar por sí solos el núcleo de la intelectualidad de nuestros países y sus obras sólo las leemos unos cuantos. Es el trabajo aislado á que antes he hecho referencia.

En el mismo Congreso podrían estu-

diarse las bases para establecer lo que llamaríamos «Premio Americano» con un fondo que se formaría con lo que la publicación de nuestra revista rindiera en ganancias, poco ó mucho que sea, y con ayudas de otras clases que nos procuráramos, tal como la oficial que para este caso está indicada. Ese premio al igual del llamado «Novel» sería para recompensar al autor hispano-americano del mejor drama, novela ó tomo de versos, etc., etc., que se haya producido en el año y sería un gran estímulo.

¿Y para qué más? Creo que muchos más beneficios podrían realizarse en esa reunión en pro del engrandecimiento intelectual de nuestras patrias, y que no me detengo á enumerar pues sería demasiado prolijo.

Yo de mí se decir á usted, que desde hace muchos años acaricio ese sueño, que que veo muy factible llegar á realizar á pesar de las grandes dificultades que parecen oponerse á él. Todo se allanaría con procurarnos el auxilio efectivo de nuestros gobernantes y de otros elementos de que se pueda disponer, auxilio que juzgo no sería negado, toda vez que el proyecto es noble, en cierto modo patriótico é innegablemente de trascendencia.

Ahí va, pues, mi sueño, mi querido amigo. Lo envío á usted porque sé el entusiasmo de ustedes los de allá por estas bellas cosas; y es á usted á quien lo envío para que usted le dé la forma que crea más conveniente, si es que lo juzga siquiera cuerdo, porque Costa Rica es precisamente la nación que me atrae más para centro de ese primer Congreso. Dele usted forma si no le parece muy descabellado. Mis deseos no son de ostentarme iniciador sino de que se realice y creo que se conseguiría si usted con los intelectuales de allí, acoge el proyecto, lo lustra de los errores y disparates de que seguramente adolece así presentado por mí, y lo lanza al público -en esa su bella revista PÁGINAS ILUSTRADAS de la que, en paréntesis, tengo que decirle que hace algún tiempo no la recibo, cosa que siento, pues me agrada mucho.

Yo desde aquí le ayudaría con los elementos de que puedo disponer y hay que creer que así será en nuestros otros países.

En fin, mi querido amigo, ahí verá usted; y entretanto, reciba un apretón de manos de su afmo. amigo y s. s. y colega,

LUIS ROSADO VEGA

Cantares

«Amistad» dos cosas es,
una vana y otra santa,
según lo digan los labios
ó se pronuncie en el alma.

* * *

¡Qué negras mis penas son,
que negros mis pensamientos,
desde que ya no me miran
amantes tus ojos negros!

La concha encierra en su seno
la perla de gran valor;
tu eres Concha y también guardas
otra perla: el corazón.

* * *

Tu padre nos va á matar
dice, porque nos queremos;
sí á ti te mata, se ahorra
un crimen, pues yo me muero.



PLENILUNIO.

«Comme un point sur un i»

Quedóse la ciudad al fin sin lumbré:
el sol se desplomó tras la montaña,
y el vago viento su canción huraña
acalló, de las selvas, en la cumbre...

Del ya caduco templo, la techumbre,
que contra un siglo la vejez ensaña,
con el cobalto de la luna baña,
y rueda hasta la ojiva la vislumbre.

Detúvose el terral junto al osario
en tanto que, en el domo de turquí,
trazó una exhalación un giro vario.

La luna llena semejó un rubí
encima de la cruz del campanario
como un punto de sol sobre una **i**.

Á Oscar Padilla, fraternalmente

Lisímaco Chavarría.

No beséis á los niños

Divulgación higiénica

El beso debe ser privilegio exclusivo de los padres. Es principalmente, función materna; que así como el espíritu abrumado de sufrimientos rompe en lluvia benéfica de lágrimas, el alma de la madre, henchida de amor, se desborda en cataratas de besos.

Se morirían las madres si no besaran á sus hijos. Es en ellas una necesidad y un placer vivísimo que bien raro les cuesta.

El alma henchida de amor se asoma á los labios de la madre cuando besa. Si el beso no es esto, nunca lo es en labios extraños, es nada: tontería, farsa, rutina, molestia, pecado, y alguna vez crimen de lesa higiene.

El revocado cutis ha de dejar, por fuerza, rastro del revoco en el cutis tierno del niño.

El polvo, el colorete, los perfumes, los mil y un agentes empleados en despistar la edad y en fingir hermosura, forman alrededor del busto pequeño, atmósfera polvorienta y penetrante, molesta al recién nacido, nociva á sus tiernos pulmones.

El bigote hirsuto, la barba recorrida ocasionan, al besar, roce de cepillo, doloroso, punzante.

Y aún esto es lo de menos.

Porque hay besos que matan: así se diga como se han dicho cien veces en verso y en figurado sentido, ó se repita, como yo lo repito, en prosa vulgar, sin rima y sin metáfora.

Se besa con los labios. Los labios están constantemente humedecidos de saliva. en la saliva pululan muchedumbre de gérmenes mortíferos.

Los filamentos de muguet, dolencia tan frecuente en la infancia, se propaga con el beso.

La gangrena de la boca, que en pocos días ulcera las encías y corroe y perfora las mejillas; fraguando horribles boquetes la trasmite el beso.

El muermo, mortífera enfermedad de los solípedos puede adquirirla el hombre y difundirla el beso. La temida difteria la transporta el beso.

La tuberculosis feroz, el beso la propaga: la sífilis horrible también; los archivos de Ricort y Fournier están llenos de tristes ejemplos.

Se me dirá que todos estos enfermos no besan á vuestros hijos: error, error crasísimo.

El muermo se padece sin que el enfermo ni quizá el médico lo sepan: en ocasiones pasa por un rebelde romadizo.

El muguet, la gangrena de la boca, la difteria, la tuberculosis, tienen pe-

riodos largos ó brevísimos de incubación, tan disimulados, que ni el enfermo se da cuenta de su mal. Además, nadie se cree estar enfermo, nadie cree sufrir de males contagiosos; y si alguno lo tiene, se lo calla y oculta su dolencia.

Tú, padre cuidadoso y bueno ¿puedes asegurarme que el caballero que ayer besó á tus hijos no es un lazarino? Pues también, la lepra tiene su larguísimo período de traidora ocultación, que engaña al mismo condenado que la sufra.

Y aquella dama que besó después ¿me aseguras que no oculta en sus encías una contagiosa y temible ulceración? Tu esposa me responde:--¡Imposible; es mi amiga, es honrada!

Sin dudar un punto de su honradez, puede estar enferma y á veces son mártires, víctimas inocentes de un ignorado tropiezo del marido. Lo esencial, lo importante, por si acaso, es que no paguen vuestros hijos los vidrios rotos.

Y aquel estirado mozalvete y aquella damisela que en el salón interrumpen su amoroso palique, para besar por fórmula á vuestro nené ¿me juráis que no tiene uno ú otro, ó quizás los dos, inoculada la ponzoñosa semilla de la tuberculosis?

Noy hay que fiarse.

El beso es una función sencilla como la tos, como el estornudo.

Aunque la verdad repugne, hay que decirlo: los mismos labios que

besan escupen. Por esto, según el quién, el cómo y el cuándo, el beso es sublime ó es tonto ó es mortífero.

Que besen las madres: el alma henchida de amor, se asoma á los labios de la madre cuando besa. En labios extraños el amor no existe y, en cambio puede haber imperceptibles humedades de saliva, vestigios de mucuo rezagado de la última expulsión: puede haber algo más peligroso que moco y baba.

Porque á la boca y á los labios acuden exudaciones de la garganta acatarrada, rezumos del bronquio enfermo, postemas del pulmón cavernoso; acuden las fetideces del ocena, las regurgitaciones de un estómago dilatado.

Esto es nauseabundo, repugnante, horrible. Pero es más horrible que, por pecadora rutina, por pereza de cortar una costumbre que ha tiempo repugna á vuestro parteral instinto y sobre todo por ignorancia de los cien peligros que el beso encierra, consintáis todos los días, á todas horas, y en todas partes, que labios extraños se posen en los purísimos labios de vuestro hijo, que en sus candidas mejillas, dignas de todo amparo, se agarren huellas microscópicas, no por invisibles menos peligrosas, huellas de moco y baba, de detritus, venenos y postemas; huellas en fin, de fondo de escupidera.

MUERTOS ILUSTRES

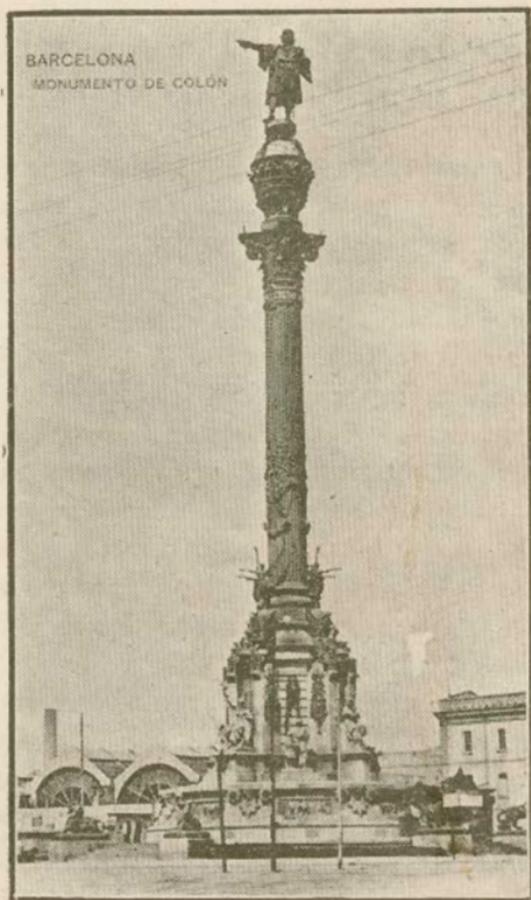
Rodjestvensky

En San Petersburgo ha fallecido en Enero de 1908, á la edad de setenta y un años, el Almirante Rodjestvensky. Este jefe, una de las figuras más célebres de la guerra ruso-japonesa, hizo sus primeras armas en la guerra ruso-turca de 1877. Tenía fama de instruído, enérgico y bravo, y por eso, cuando el poder naval moscovita del Extremo Oriente fué vencido en Port-Arthur, confiésele el mando de la escuadra del Báltico. Esta escuadra, como todos saben, no era homogénea. Compuesta de unos cuantos barcos nuevos y muchos viejísimos, no podía corresponder á lo que de ella pedía Rusia. Tripulada por marineros de aluvión, y Estados Mayores completados con oficiales de Caballería, que no habian navegado nunca, zarpó con rumbo á los mares del Extremo Oriente, en busca de la derrota. Todos saben las peripecias de esta expedición suprema. A la altura de Hull, una flotilla de pescadores ingleses fué cañoneada. Hubo un momento en que se creyó que Inglaterra declararíala guerra á los rusos, y destruiría la escuadra del Báltico

en pleno Mediterráneo. Arreglado al fin el incidente de un modo provisional, continuó Rodjestvensky su viaje. Parte de sus buques pasaron el Canal de Suez; otros siguieron por Dakar, doblando el Cabo de Buena Esperanza. Contratada la flota en Madagascar, dirigióse á la India-China, avituallándose en la bahía de Kamranh, no obstante las protestas de los japoneses. Al cabo, en las aguas del estrecho de Suhsima, trabóse la terrible batalla que decidió, para muchos años, de la supremacía en los mares amarillos. El Japón, triunfante gracias á Togo, pudo, desde entonces aplicar todos sus esfuerzos á la lucha terrestre. Rodjestvensky, herido y prisionero, no volvió á Rusia, sino después de algunos meses de cautividad. Y ya en su patria, vióse sometido á un Consejo de Guerra. Probó ante sus jueces que la derrota era inevitable, que las tripulaciones eran inexpertas, que muchos oficiales habian visto por primera vez el mar, que su esfuerzo gigantesco de navegar diez meses con una flota heterogénea, sin perder un barco, no pudo servir de nada en los momentos críticos. Y fué absuelto, aunque la Corte rusa desa-

probó altamente el fallo del Consejo de Guerra. Tantas amarguras le hicieron enfermar del corazón, y después de algunos años de sufrimientos, ha fallecido, llenando de pena á cuantos le conocían íntima-

mente, y sabían, por lo tanto, que después de Makharoff, muerto en Port-Arthur, Rodjestvensky era el único marino eminente que tenía Rusia.



BARCELONA — Monumento de Colón

Dr. Reyes Arrieta Rossi

Actualmente Encargado de Negocios de El Salvador ante nuestro Gobierno

Damos á conocer al público por medio del presente fotograbado, al distinguido caballero Dr. don Reyes Arrieta Rossi, Ministro actualmente de El Salvador ante nuestro Gobierno, ofreciendo al mismo tiempo, por medio de estas líneas, una ligera biografía de tan ilustre diplomático del suelo cuscatleco, que honra á Costa Rica con su presencia, no sólo por el rango que hoy le caracteriza sino por su inteligencia peculiar y buena ilustración.

En sus mocedades, el caballero don Reyes Arrieta, costarricense, trasladóse á un suelo que le era de sus enteras simpatías: la tierra salvadoreña. Trabajando el señor Arrieta con asiduidad en el terruño que le llamara la atención y siempre siendo un modelo entre los jóvenes de su edad, llegó á ser uno de los primeros comerciantes de la plaza salvadoreña. Contrajo matrimonio con una distinguida señorita de aquel lugar, doña Joaquina Rossi, quien más tarde llegó á ser de las más selectas matronas de aquel país simpático, de valientes é ilustres ciudadanos, que colma las aspiraciones de los que sueñan en la felicidad cierta...!

Del matrimonio vinieron varios hijos; todos ellos distinguidos en el suelo salvadoreño. Uno de estos hijos es el caballero de quien hoy nos ocupamos. El señor Arrieta Rossi, desde muy temprano de su niñez fué enviado á Europa á hacer sus estudios en aquella vieja madre de la Civilización. Estuvo en Francia, en Alemania y en Inglaterra, y después de larga y provechosa estada en esos lugares, regresó á su patria, donde terminó su carrera de abogado.

Por sus dotes intelectuales adquirió brillantemente su título de doctor en Derecho, en 1890. Tan luego como lo obtuvo trataron sus colegas de aprovechar sus capacidades; fué nombrado Juez 2.º de 1.ª Instancia de lo Criminal del Departamento de Santa Ana, puesto que sirvió de manera bastante satisfactoria, lo cual le hizo recibir otro empleo en el mismo ramo, de mayor auge, el de Juez 2.º de 1.ª Instancia de lo Civil del mismo Departamento y luego el de Juez 1.º de 1.ª Instancia del Departamento de La Libertad.

El pueblo salvadoreño, sabiendo aprovechar sus dotes sobresalientes, vió en el distinguido caballero Arrieta Rossi un ejemplar

propicio para Magistrado de la Corte Suprema de Justicia. En ese tiempo era demasiado joven el señor Arrieta Rossi; y tuvo el singular orgullo de salir como Magistrado de la 1.^a Cámara de 2.^a Instancia, del Centro,

de su agrado. De esa Corte, única reñida de El Salvador, fué Presidente el ilustre y eximio caballero, Dr. don Francisco Martínez Suárez, actual Magistrado de la Corte de Cartago por la misma República; fué



Dr. Reyes Arrieta Rossi

a más delicada de San Salvador, habiendo sido su victoria una nota de timbre, pues el Gobierno se oponía á que saliera la Corte integrada por los miembros que el pueblo eligió, queriendo sacar aquél á personas

también Magistrado de esa misma Corte de Justicia, el señor Dr. don Emilio Bracamonte, actual Ministro de la Cartera de Guerra y Marina de El Salvador. Todos los caballeros que integraron dicha Corte ocupan

hoy cargos de alguna gerarquía, como se deja ver.

Después, el señor Dr. Arrieta Rossi, pasó á ser catedrático de la Universidad Nacional; sirvió y servía antes de partir para esta tierra tica que lo ha acogido con benepácito, las asignaturas de Filosofía del Derecho, Sociología é Historia del Derecho.

A última hora, el Gobierno de El Salvador, lo ha nombrado su Ministro ante el Gobierno de Costa Rica, habiendo hecho, á juicio de perso-

nas sensatas, una selección inmejorable, por lo bien designada, en tan ilustre como joven caballero.

La prensa del país ha saludado cortés y sinceramente al ilustrado diplomático de que nos honramos ocuparnos hoy, y nosotros le presentamos análogo saludo, esperando no sólo que goce bastante en este suelo que lo aprecia mucho, sino que en su carrera diplomática recoja más lauros para ceñir su frente, que justamente merece ostentarlos en número considerable.

Primera condición para que un anuncio sea leído, es que atraiga la atención del lector, es decir, que sea publicado en periódicos interesantes, que tenga una forma elegante y vistosa, que se destaque de los demás anuncios y no se pierda como en el montón de avisos de los diarios, y, sobre todo, que su precio reducido permita anunciar durante todo un año. — PÁGINAS ILUSTRADAS reúne á éstas, muchas otras cualidades, por lo cual conviene á Ud. mandar sus anuncios sin demora á esta revista.

¿Se siente Ud. enfermo?

¿Desea Ud. artículos de Tocador,
Perfumería fina?

Sírvase Ud. pasar á la **BOTICA DEL COMERCIO**, en donde encontrará todo de la mejor calidad y á precios
===== sin competencia =====

Si Ud. padece de tos y quiere curarse, allí encontrará el famoso y sin rival **VINO DE TERPINA CO.**

SAN JOSÉ, COSTA RICA
CALLE CENTRAL, SUR

Antiguo despacho de los Drs. Durán y Núñez

Poutpourri amoureuse <

Para ella

Tú, que tienes una alma... más bella y delicada que un rayito de la luna;

más buena y candorosa que una virgen de Murillo;

más pura y perfumada... que el aire de las montañas...

que las albas azucenas, oye:

Muchas sierpes te rodean;

muchos insectos te circundan:

insectos y serpientes envidiosos de tu vida...

de tu amor y tu ventura.

Quieren inocularte el veneno, que á ellos mismos corroe;

quieren vulgarizar tus acciones...

tus caricias inocentes...

tus arrebatos de amor!...

Te envidian y te insultan...

porque eres buena,

porque eres pura,

porque eres sana.

Pero no te importe nada de eso.

Tú tienes alas—unas alas de án-

gel—y con ellas te alzarás, como un incienzo, á las regiones del bien, de la virtud y de la verdad.

Huye de esos reptiles... como se huye de una peste.

Vive aislada de tu casita...

lejos de las densas sombras...

de todo lo malo,

de todo lo necio,

de todo lo negro.

Ama la soledad, porque ella es fuente de pureza;

porque ella es ambiente de dicha;

porque fortifica el pensamiento;

porque ennoblece el corazón!...

Oh!... Y en ese entonces te aseguro, que mi mayor anhelo sería: *vivir siempre á tu lado... para vivir siempre bueno;*

porque tú tienes una alma...

mas perfumada y mas pura,

que el aire de las montañas...

que las albas azucenas!...

GONZALO SÁNCHEZ BONILLA

1908.

—La moda de los capelos rojos, que usan los Cardenales, fué introducida por primera vez en el Vaticano por el Papa Inocencio IV. El decretó su uso en el primer Concilio de Livons, en 1245. El color rojo significa que los que lo llevan están dispuestos á verter su sangre por la Iglesia.



BARCELONA — Salón de San Juan, Monumento á Rius y Taulet

Qué barbaridad!

Señor Director de „Páginas Ilustradas“,
Su Casilla.

Pues, sí señor, hay un tal Próspero, que prospera desfigurando á medio mundo. Y descúidese Ud. y que lo pille alguno de los chicos aficionados, que se esconden detrás de un poste, sacan la libreta y pum, lo convierten en perro ó en una zapatilla americana, ó por lo menos le ponen cara de descomulgado baratón al más guapo.

Ahora no se puede salir á la calle así no más.

¡Qué barbaridad! Sale de su casa cualquiera muy campante y tranquilote, con su fisico deslumbrante;

pues nada, se lo destroza Próspero y se lo aplasta ó se lo estira hasta dejarlo en un hilo ó hace de media docena de tipos distintísimos un término medio que á todos se parece ó convierte al más gallo en una máquina de fotografía con un par de *quezadillas* por orejas y una gran remolacha imitando la más desafortada y descomunal nariz.

¡Ah! Próspero, mucho te chasparrearéis en el purgatorio, pues por ti ya nadie quiere salir á la calle.

Su amigo del alma,

CHOLO

Consuelo

Para „Páginas Ilustradas“

Empezaba el otoño, cuando María, restablecida de su pasada y dolorosa angustia, volvía al campo en busca de bienestar y quietud del silencio. Allí se sentía reanimar dulcemente, palpitando su corazón en ardores de gratitud por el ausente que lejos dormía el sueño de las momias de piedra.

María se llenaba de recuerdos como un rosal en otoño de flores amarillas; se adormecía en un íntimo pensamiento de embriaguez placida por el renuevo de su juventud, por la elevación de sí misma en el abandono de la paz. ¿Quién culminaría ahora de dulzura su alma de mujer enamorada? Tornaría á vivir como antes torturada por el latir de sus sueños, por el anhelo de alcanzar la corona ideal para su frente de virgen?

Recluída en su torre de marfil, las horas pasaban para ella benignas y reidas de sol. Por eso buscaba con más ansiedad que nunca el campo, sintiéndose amorosa y tranquila como poseída de un goce puro é infantil. El otoño tenía para ella consuelos y caricias que la llenaban de una suave luz de meditación. Sonreída y tierna vivía la poesía y re-

cogimiento de los crepúsculos de oro.

Esta vez se alejaba del bullicio eficazmente, complacida en ser otra, muriendo en su corazón toda ambición por el atractivo de la vida común.

Y su tristeza se esfumaba lentamente como una columna de humo lejana y borrosa en el horizonte.

CUANDO ELLA VIÑO.....

Cuando *ella* vino se pudo saber el significado del sueño, porque antes una oscura niebla lo envolvía todo... Vino para rasgar el velo y decir cosas maravillosos á todos aquellos que la habíamos amado, teniendo siempre para *ella* lágrimas y recuerdos.

Aparecía después de mucho tiempo, reveladora y compasiva, radiante de belleza sobrenatural.

¿Qué inmensa noche de esplendor y mutismo arrebató su espíritu, fuente milagrosa en donde habíamos bebido la sabiduría y dulzura del amor, haciéndonos así, pensativos y limpios de toda mancha? ¿Qué llamarada imprevista vino de lo desconocido, que iluminando nuestras conciencias sentimos la nostalgia de

oir otra vez su voz consoladora y eficaz para amar el bien antes que todo como único medio de ir hasta *ella*?

Volvía bajo no se qué sueño de magstad, despertando deseos de seguir su huella á pesar de las trabas carnales que nos retenían; volvía augusta y salvadora para alentarnos en la lucha, para adormecernos en la paz del olvido, apagando todo rudo pensamiento de dolor y vertiendo sobre nuestras almas la luz eterna de la ciencia.

MANUEL CONSUEGRA



Rafael Ángel Troyo?...

Caricatura por Domínguez

En el baile

Para „Páginas Ilustradas“

Con la gentil audacia de tu figura
y la gracia hiperbórea de tus caderas,
germinan á tu paso las Primaveras
y se alejan las nieblas de la tristeza.

El *Pleyel* va rimando tu donosura
en sus raras, difusas notas parteras,
y rugen las envidias que tú exasperas
con el triunfo inmutable de tu Hermosura...

Y se hincha el prolífico, temprano brote
del Amor, ante el reto de tu descote
que reaviva las ansias de mi neurosis;

mientras el rojo númen de mi terneza
deifica en sus ritmos tu gentileza
y loa la epopeya de tu Apoteosis!

Desde Mendoza (R. A.)

ART. ERNESTO AGUIRRE

Artistas Contemporáneos

Felipe Trigo Tiene poco más de 40 años y está en pleno vigor. Su primera novela, *Las Ingenuas*, apareció en 1901. De entonces acá ha producido constantemente, dando á la publicidad *Sed de amar*, *Altísima*, *Alma en los labios*, *La Bruta*, *La de los ojos color de uva*, *Reveladoras*, *Del frío al fuego*, y el estudio *Socialismo individualista*, fuera de artículos de periódico, conferencias, etc., etc.

Durante la guerra de Filipinas figuró Trigo honrosamente en el ejército español. A su regreso á la patria fué condecorado y recibió el título de *Héroe de Fuerte Victoria*. Es capitán y médico del ejército. Hoy vive en Madrid al lado de su esposa y de sus hijos.

Bastante conocido en Francia y en Italia, donde ha sido juzgado como novelista de gran vuelo, el *Mercurio de France* al dar cuenta de su primera novela—*Las Ingenuas*—se expresó así: «Felipe Trigo, como Gabriel D'Anunzio en Italia, ha creado en España, de un golpe, un género. Es arte, y gran arte, el del autor de *Las Ingenuas*. O no lo entendemos nosotros, ó sus maestros son, sin duda, Flaubert y Maupassant.»

A propósito de sus obras, Trigo dice: «Todos mis libros expresan una noble adoración por la mujer, es una especie de armonización sistemática.» Y á esto agrega un crítico suyo: «Igual que para Francia Bourget, Felice Trigo es para España el gran psicólogo de la pasión amorosa en sus más altas y sutiles manifestaciones.»

*
*
*

Ricardo Strauss Como muchos hombres de genio, Ricardo Strauss fué bastante precoz: á los quince años era ya autor de una sinfonía en *fa menor* que, conocida por Hanz von Büllow, le valió su apoyo. Después de algunos años de estudio, adquirió un puesto de director de orquesta, cuando contaba sólo veinte años, en Meiningen.

Nacido en Múnaco é hijo de un músico, no podía faltarle la oportunidad de una rápida ascensión. En 1889 fué nombrado también director de una de las más famosas orquestas de su ciudad natal. Pasados tres años le sustituyó Weingartner, y el joven Strauss ingresaba en el teatro de la corte en Berlín, donde organizó una nueva orquesta.

«Soy wagneriano hasta la médula»

la,» ha declarado á un crítico de Turín en reciente entrevista. Y, en efecto, es un continuador de la obra de Wargner, de Liszt y de Berlioz. Si

do Strauss es más audaz que el mismo Wagner, no será cierta sino sólo en lo relativo á orquesta.

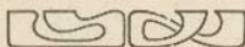
Las principales obras de este autor



RICARDO STRAUSS, autor de «Elektra»

atendemos al desarrollo operado por él en el melodrama, en la orientación de la música y la poesía, en la parte asignada á los cantantes y á la orquesta, y, por reflejo, en el gusto del público, la afirmación de que Ricar-

son: *Muerte y transfiguración*, *Poemas de sonidos y tonos*, *Macbeth*, *Don Juan* y la famosísima *Salomé*, cuyo argumento fué tomado de una obra del gran poeta inglés Oscar Wilde.





METRÓPOLIS



Tokío

Antiguamente *Yeddo*, importantísima ciudad, capital del Imperio del Japón, en la isla de Nippon, costa del Sudeste, hacia la extremidad Noroeste del golfo de Tokío, 35° 41' latitud Norte, 137° 20' longitud Este. Cuenta hoy con una población de cerca de 1.200.000 habitantes. Su circuito mide una extensión de catorce leguas, poco más ó menos. Sus calles y plazas son muy bellas. Las casas bien construídas, en el estilo peculiar á los nipones, están hechas de madera, lo que ocasiona muy frecuentes y lamentables incendios. La biblioteca de Tokío es rica. Entre los edificios, bastante numerosos, que descuellan en esta capital, citaremos el palacio del Soberano. Durante muchos años, ningún europeo, á excepción de los holandeses, logró penetrar en el interior de *Yeddo*; hoy, debido al movimiento liberal y progresista que á partir de 1868 viene derrocando en el Japón las viejas prácticas, afluye á la Metrópoli una multitud de curiosos extranjeros, ávidos de conocer aquella civilización extraña y llamativa. Uno de ellos, E. Gómez Carrillo, ha escrito hermosas páginas de viaje acerca de Tokío. En 1855, un terremoto destruyó allí 100,000 casas, é hizo perecer á 30,000 de entre sus habitantes.

Copenhague

Capital de Dinamarca con unos 380,000 habitantes, sobre el Sund. Es una de la ciudades mejor construídas de Europa, y su puerto es magnífico por su situación y fácil acceso. Se distinguen en ella dos ciudades: Copenhague propiamente dicha, que comprende la ciudad vieja y la ciudad nueva, y Christian-Haven, barrio separado, construído sobre la isla de Amager. Son dignas de mención las plazas de Neuve-Royale, Amalienborg, Gammeltory, los castillos de Christiansborg, Amaliemborg, Rosenborg, Charlottenborg, Frederiksborg, y las iglesias de Nuestra Señora, el Salvador y la Trinidad. Posee muchos y muy buenos establecimientos de instrucción pública, tales como la Universidad, la Escuela Politécnica, el Colegio de Ciencias Militares, la Academia de Cirugía, varias bibliotecas, entre otras, las del Rey, que pasa por ser una de la más ricas del Continente, hermosa galería de cuadros, Museo de Historia y Antigüedades. Su industria produce: telas de algodón, paños, encajes, naipes, papeles, sombreros, porcelanas, etc. Copenhague ha sido dos veces destruída por incendios: una en 1728 y otra en 1795.

Registro de canjes

Éxito Gráfico.—De Buenos Aires, Argentina, se nos envía esta revista mensual ilustrada. Texto y grabados, nítidamente impresos, sobre todo las tricromías que a cada número acompañan. Esta estimable publicación sigue con interés el movimiento mundial de las artes gráficas.

Bulletin de la Société de Géographie de Québec.—Nos llegó el N.º 4 del volumen 3.º, correspondiente al mes de mayo. He aquí el sumario: «Aux Bermudes», «Coal in Alberta», «La Truite»—Espèce et variétés», «Chronique géographique», Nouveaux membres». En su crónica geográfica nos cuenta que en una solitaria isla de la bahía de Hudson se ha encontrado hace poco una tribu perdida de esquimales, compuesta de cincuenta y ocho personas que hablan un dialecto particular, del todo diferente del de los otros esquimales. Esta gente está aún en la edad de piedra, pues ignora los metales. Aparentemente, estos aborígenes se establecieron en la isla Southampton, situada al norte de la bahía Hudson, desde una época anterior a Cristóbal Colón.—El *Boletín* de que nos ocupamos, es una publicación científica de mérito, pues aparecen en sus páginas muy serios é interesantes estudios.

Boletín de los Hospitales.—De Caracas, Venezuela, se nos remite el N.º 6 del año VIII de este boletín mensual, cuyo cuerpo de redacción lo forman catorce médicos, encabezados por el Dr. E. Meier Flégel, Inspector General de los Hospitales. El número de que hacemos referencia trae este sumario: «Clínica obstétrica de la Universidad Central», «Una carta del profesor Rísquez», «Vulgarización científica», por el Dr. Benigno Campos; en este último trabajo explica las abreviaturas de los

términos usados en terapéutica, junto con los de las ciencias accesorias á la medicina, símbolos químicos, etc. Valioso juzgamos el contenido.

El Artista.—Los números 124 á 128 de este simpático periódico que dirigen y editan en Bogotá los señores Eustacio Ramos y Joaquín Pontón, honran nuestra mesa de redacción. Su texto no ocupa sino tres páginas, y sin embargo, contiene lectura más sustanciosa y amena que muchos otros periódicos de mayores dimensiones, grandes por el tamaño, pero pequeños por su significación.

América.—Esta revista mensual ilustrada que redacta en New York el Sr. Pablo E. Medina, bajo la gerencia de «The America Company», consta de 92 páginas; unas 35 dedicadas á anuncios y el resto cuajadas de material literario, científico y de variedades. Ha comenzado á publicar una serie de ediciones extraordinarias dedicadas á los países latino americanos, tal como la del mes de junio consagrada á México. En el número del mes de julio que tenemos á la vista, figura un trabajo de William Maude sobre el «Desarrollo del yate de vela», lleno de datos históricos bastante curiosos y de adecuadas é interesantes ilustraciones.

La Hacienda.—En Buffalo, Nueva York, se publica esta revista mensual ilustrada dedicada á la Agricultura, Ganadería é Industrias Rurales. Con sólo examinar el sumario correspondiente al mes de julio, se forma una idea de la importancia de sus trabajos. He lo aquí: «Cultivo del tomate», «Producción del apio», «Electricidad en la huerta», «La fresa en Cuba», «Alimentación y manejo de las ovejas de cría», «Leche viscosa», «Prepa-



Vista parcial panorámica de Alicante, España

ración del terreno para el riego de la remolacha», «Abono para el tabaco», «Notas sobre la alfalfa», «El algodouero», «La miel en sazón», «Fermentación del cacao», «Explotación Moderna de las plantaciones del Castilla», «Explotaciones hidro-eléctricas». Además, cada artículo viene acompañado de varias ilustraciones, que realzan la inteligencia del texto.

El Sígaro.—En esta capital se publica esta Revista dominical ilustrada. El actual cuerpo de redacción lo forman: Dr. Alfredo Skinner Klee, Director y propietario; señores Rafael Villegas y Eduardo Calsamiglia, Redactores. Llama siempre la atención su «Crónica semanal», pues ya uno ú otro escritor á quien ha sido encomendada, han sabido llenar su cometido, poniendo en su pluma todo el ingenio de su cerebro. Los sabrosos y sesudos artículos del General Villegas salen siempre bien acompañados de la retozona musa del poeta Calsamiglia.

El Soro.—El señor Licenciado don Luis

Cruz Meza se esfuerza cada día más por dar á su Revista mayor importancia y renombre del que ha alcanzado con justicia. EL FORO no debe faltar en la oficina de ningún abogado, ni en la de los hombres dedicados á labores intelectuales; porque si no se le presta el sostén que merece, quizá moriría, con vergüenza de quienes deben apoyarla, apesar de los esfuerzos de su laborioso Director.

Minerva.—Entre el rimero de periódicos que desafian nuestro tiempo, se destaca, como el brazo horizontal de una cruz, esta Revista, que así hemos colocado debido al caprichoso y original «ajuste tipográfico», pues trae «apaisadas» sus páginas. Es su Directora la señorita Olimpia Eloisa González, escritora que sigue el movimiento de la llamada «escuela modernista». La labor de la mujer es para nosotros simpática en cualquier terreno y por lo tanto, nos es simpática esta nueva Revista.

NUEVA RELOJERÍA BEER & MÜLLER

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Surtido completo de Anteojos



GRANDES NOVEDADES

Surtido completo de joyería. Prendedores, anillos de brillantes y de fantasía. Leontinas colgantes, aretes, gemelas y un sin número de novedades de lo más moderno y de gusto exquisito.

Objetos plateados para regalos de matrimonio, Relojes para señoras y caballeros, en oro, plata y níquel.

Composiciones garantizadas de Relojes

Precios los más bajos en plaza.

