



AÑO IV

Núm. 162

Páginas Ilustradas

Director, PROSPERO CALDERON

TIPOGRAFIA NACIONAL

ROMERO

TIENDA y ALMACEN de gran LUJO

TODO CUANTO SE NECESITE PARA VESTIR BIEN
SURTIDO EXPRESAMENTE DE EUROPA Y ASIA
RENOVADO POR CADA VAPOR

ROBERT HERMANOS

Almacén de ropa hecha

GRAN EXISTENCIA DE CASIMIRES
SURTIDO RENOVADO POR CADA VAPOR
TODO CUANTO NECESITE EL HOMBRE LA MUJER Y EL NIÑO

IMPORTANTE

En las librerías La Educación, de Lehmann y de Font y C^a, se encuentra á la venta el cuaderno de
ESCRITURA VERTICAL
por Próspero Calderón

LINEA de VAPORES de la

UNITED FRUIT COMPANY

La Compañía ha reanudado el servicio semanal entre Limón y Boston con los vapores

Limón, San José y Esparta

Estos rápidos vapores con todas las comodidades modernas, salen los domingos directamente para Boston.

Pasaje de ida \$ 60-00 oro am.

Pasaje de ida y regreso . 110-00 ,,

Al servicio de la línea á New Orleans se han puesto cómodos vapores que gastan sólo cuatro días y horas en hacer la travesía.

Pasaje de ida \$ 50-00 oro am.

Pasaje de ida y regreso . 80-00 ,,

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse para New Orleans, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos tres días.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

Limón, 30 de mayo de 1907.

Páginas Ilustradas

Revista Semanal

Año IV ★ Director, Próspero Calderón ★ No. 162

¡Revive, como Lázaro!

¡Y me dijiste adiós!

En tus pupilas
fulguraron dos lágrimas temblantes,
tál bullen en las hojas de las lilas
de la aurora los nítidos diamantes.

Un beso di á tu boca, estaba yerta
y tu semblante demacrado y frío:
hoy es mi vida una extensión desierta
que se alarga y se pierde en el vacío.

Mi anhelo apenas crece se derrumba
como peñasco que minara una ola,
por eso voy quejoso hacia la tumba
en donde yaces para siempre sola.

¡Ya aparece mi noche como un cuervo
enorme, de mi vida en lontananza!
Tu ausencia acrece mi dolor acerbo;
¡revive, como Lázaro, Esperanza!

Lisimaco Chavarría

Fraternidad intelectual

Latino-Americana

Ateneo Hispano-americano de Costa Rica

Día á día, con labor perseverante, con sostenido entusiasmo, se trabaja por acercar en una hermosa fraternidad, á los intelectuales latino-americanos, hoy desperdigados, y sin el más pequeño vínculo que los aproxime.

Día con día, como ecos simpáticos de un movimiento generador de afectos en almas distanciadas, llegan hasta nosotros las voces que proclaman á todos los vientos de la nacionalidad hispano-americana, el deseo vivísimo de que sea, al fin, un hecho tangible, la unión de las intelectualidades que florecen aisladamente, que aisladamente fructifican, y que, como los graves cenobiarcas del desierto, rinden aisladamente en la soledad de sus tebaidas, la última jornada de la vida.

¡Bienhechora empresa! Noble ideal el que acaloran los que así se inclinan sobre la tierra para abrir en ella el surco, y depositar en él, la simiente excelsa de esa fraternidad por que laboran los infatigables sembradores. Esos modernos cruzados del Arte, que á la voz imperativa de la sangre que en ellos grita el acento de todas las afinidades, van cabalgando hacia la conquista del mañana, seguros de su fe y de su perseverancia.

De todos los rumbos del gran horizonte latino-americano, parten como aladas flechas, las frases entusiastas de los convocadores de aquella unión. Los espíritus se reconcilian al paso de esas promesas, que les hablan en nombre de hacedera solidaridad, y uno como espontáneo impulso provoca día á día el soñado acercamiento entre los hombres de una misma raza.

Hoy ha venido hasta nosotros el verbo conciliatorio de Justo A. Facio. El ilustre costarricense une su acento al acento de tantos como con él han emprendido el camino de la soñada fraternidad al través de las fronteras geográficas. Es un apóstol más que marcha á la predicación del credo hermoso; una actividad más que suma sus energías al todo laborante, que endereza por sobre las más altas cimas del mundo americano, el estandarte inspirador del muy noble, del muy humano pensamiento, de reunir en una sola emotividad, las emotividades de aquellos que tienen como símbolo el Arte y como culto, el culto excelso de la Belleza.

Y la palabra del dilecto, elevándose plena de vigor y de sinceridad hasta el grupo intelectual representativo de Costa Rica, en el magno propósito de la unión latino-americana, á que tantos otros grupos aspiran, y hacia la que dedican el contingente batallador y porfiado de su ahincor sin tregua, les ha dicho:

«Si los cultivadores del arte se reuniesen aquí en una asociación destinada á promover y estimular los estudios literarios, á difundir el pensamiento en sus formas más atractivas y á cimentar la concordia que debe existir y prevalecer entre hombres que procuran desoír los gritos de la pasión para caminar serenamente por el derrotero de las ideas, no sería esa, por las razones que antes apunto, una asociación de literatos, sino una asociación en que figurarían sin pujos literatescos

todos los que, con más ó menos asiduidad y devoción, á estudios literarios se consagran en esta tierra. El amor al arte, el deseo de estudiar -- ese y no otro sería el título á cuyo favor se entraría en ese modesto cenáculo.

«No se esconden á VV. los beneficios que, así y todo, reportaría institución de ese género á una sociedad donde, como en la nuestra, no hay estímulos capaces de dar aliento á los jóvenes inteligentes para ascender á las cumbres en busca de la Belleza, y donde asimismo no existen medios de propaganda para hacer conocer y amar los ideales altruísticos que prometen al hombre un mundo mejor.

«Animado, pues, por estas consideraciones, me permito proponer á VV. que nos reunamos para fundar y organizar una sociedad literaria con el nombre simbólico de Ateneo Hispano-Americano de Costa Rica. Este nombre parecerá tal vez un tanto presuntuoso; pero, si bien se mira, es el que corresponde de lleno al espíritu amplio y á la intención generosa que el propósito encierra. En este país residen españoles é hispano-americanos que también cultivan el arte y que, así por esta razón como por razón del idioma, deben contribuir con el abono vivificante de su inteligencia á hacer florecer entre nosotros el árbol de la mentalidad latina.

«Se equivocaría, sin embargo, quien creyera que al proponer la reunión de elementos puramente latinos, lo hago con el propósito de combatir la influencia que pueden ejercer otras razas en el destino de nuestras nacionalidades: yo no tengo prevenciones con ninguna raza ni creo que sea posible detener á fuerza de gritos el avance de los pueblos que, con alguna violencia quizás, difunden por el mundo los beneficios de la civilización; pero esto no quita que trabajemos por mantener con nuestras ideas la superioridad de la raza á que pertenecemos, que es cuanto le toca á una institución de índole literaria; y por dar brillo al instrumento con el que, como una caja de música, expresamos armoniosamente los sentimientos de nuestra inteligencia. En España existe hace tiempo una asociación que se inspira en estos mismos ideales y que lucha con inteligencia y denuedo por mantener el prestigio de la raza en ambos mundos: me refiero á la Unión Ibero-Americana. Nuestro humilde Ateneo vendrá á secundar en esa parte, hasta donde ello sea factible para nosotros, el empeño con que esa institución, hoy ilustre, defiende los fueros de nuestra personalidad histórica.»

* * *

Por tal manera ha hablado el distinguido hombre de letras costarricense Justo A. Facio, dirigiéndose al grupo intelectual representativo de Costa Rica...

Plegue al cielo que la voz del nuevo apóstol halle tierra propicia, y florezca, y fructifique.

Ojalá el propósito se arraigue en aquellas almas, y enraizado, junto sus saludables efectos á los efectos saludables de muchos otros espíritus que velan por el logro definitivo del ideal perseguido.

Por el Arte todo.

Todo por la fraternidad latino-americana.

He aquí la sugestiva síntesis del magno ahinco que mantiene despiertos los corazones.

Todo por la fraternidad latino-americana; ideal generoso hacia el que se orientan las aspiraciones de los que ven en la carencia de *sociali-*

zación, el mal profundo que aniquila nuestra vida intelectual; vida jugosa, vida sávida, vida fuerte; pero vida aislada, vida triste á la que falta el intercambio de afectos, de ideas, de sentimientos que más la vigoricen, que más la extiendan, que hagan de ella ante los ojos la unidad bruñida y sólida que ha menester, si no se quiere que en el aislamiento vegete, que en él florezca, y en él cuaje las acendradas mieles de sus divinas pomas que pocos, muy pocos, habrán quizá de gustar en la fruición de un fraternal consorcio.

Y hoy es la briosa palabra de *Gastón de Silva* (Justo A. Facio) convocando á la reunión de un Ateneo en Costa Rica á los intelectuales que allá rinden párias al Arte, la que se ha dejado oír, esperanzadora, en bien de la tan deseada comunión de espíritus.

Su verbo florecido que llega hasta nosotros todo lleno de entusiasmos, provee al desarrollo de la noble idea de fomentar, como dijese un día don Francisco de los Cobos, allí y aquí, el amor á las virtudes ingénitas heredadas de nuestros mayores, sacudir indolencias é indecisiones, disipar pesimismo injusto y perjudicial, aventar prejuicios enervadores, llamar allí y aquí á los espíritus á la fe en nuestros esfuerzos bien dirigidos, limpiar, enriquecer, propagar y dar más esplendor á nuestra magnífica lengua, primer lazo verdadero que con mágico poder de lo espiritual junte las orillas alejadas que separó el Océano; despertar allí y aquí el alma de los fraternales sentimientos, anudando ideas, anhelos y esperanzas que se buscan sin encontrarse á través de los mares, robusteciendo el pensamiento aquende y allende con la misma ciencia, ennobeciéndolo con el mismo arte, encaminándolo á los mismos fines, y orientando á España y América como formada por hijos del mismo hogar, como constituyendo muchas naciones, pero una sola raza en acción por seguros derroteros y amplios horizontes...

He allí á lo que tiende el propósito del dilecto colaborador de *Páginas Ilustradas* señor Facio; y ciertos estamos de que la intelectualidad costarricense, agrupándose á ese llamado, trabajará con el escritor distinguido en bien del generoso propósito.

(De *La Voz de Nuevo León*, México)

M. Barrero Arguielles

Excelsior

Levántate, alma mía,
de la honda sima de dolor oscura
en que olvidada vives,
y en ese mar de luz serena y pura
en que inunda al espacio el alma día,
sin que tormenta bramadora esquives,
ni pasto des á los airados vientos,
navega sin temor, que allá no alcanza
de la envidia la pérdida asechanza,
ni de ruin corazón torpes intentos;
navega sin temor, que allá no llega
la voz falaz que la sirena lanza;
contigo va el amor, va la esperanza;
navega sin temor, alma, navega!

Pedro Montesinos

Antonio Güell

Entre nosotros ha pasado sus vacaciones el joven profesor é Ingeniero Mecánico don Antonio Güell, quien por sus méritos es digno de nuestra admiración y felicitaciones.

Nació el señor Güell en esta capital el 8 de julio de 1882; hizo sus primeros estudios aquí, en las escuelas públicas, los que concluyó después en el Liceo, donde obtuvo el título de bachiller en 1901. En el año lectivo de 1901-02 se dedicó especialmente al estudio de idiomas modernos y sus correspondientes literaturas. En 1902 se fué á los Estados Unidos é ingresó en la Freshman Class de la Universidad del Estado de Louisiana, donde en este primer año se distinguió como el mejor alumno de su clase.

En 1903 fundó la Sociedad Hispano Americana, siendo presidente de ella dos años consecutivos; y cuando en 1905 se retiró de la presidencia, fué nombrado Miembro Honorario y la sociedad, por haber sido su fundador, le obsequió con una medalla.

Este mismo año recibió el primer título, ó sea el que da la Universidad en el ramo de Ingeniería Mecánica á los cuatro años de estudio. Obtuvo el señor Güell la medalla que la Facultad de la Universidad otorga al sobresaliente entre todos los graduados en los diferentes ramos.

Deseoso el señor Güell de adquirir el título más alto en su carrera, estudió con especialidad Matemáticas, Mecánica teórica y práctica, diseño de maquinarias, Hidráulica y fundición; con estos estudios obtuvo el segundo título en 1906 y en 1907 el tercero, que es el más alto que las Universidades pueden dar en este ramo, pues se exige estudios especiales en Termodinámica, Electricidad, Ingeniería y Electricidad experimental.

Cuando la Exposición de San Luis, en 1904, la Universidad abrió un concurso para mandar trabajos sobre Matemáticas y Electricidad, siendo enviados los trabajos de Güell por juzgarlos los mejores; y el autor fué á la Exposición como representante de la Universidad. Últimamente la representó en la Exposición de Jamestown.

En el curso de 1906-07 desempeñó las cátedras de Mecánica, Geometría descriptiva y fué asistente del profesor de Ingeniería Experimental; cargos que dejará para tomar las cátedras de Idiomas Modernos en el próximo curso de 1907-08.

Dos veces ha sido representante de la Universidad en Costa Rica



en 1904 y en 1907. Desde el año 1905 pertenece á la sociedad de los Graduados.

A riesgo de ofender la modestia del señor Güell, publicamos estos datos que tanto lo enaltecen, y honran á su familia y á nuestra querida patria.

Gustavo Adolfo

San José, 3 de setiembre de 1907.

Doble fenómeno telepático

El Reverendo Henry Rollings es un Ministro de la Iglesia Anglicana que vino á los Estados Unidos con el Obispo Sullivan. Hombre instruído, sin preocupaciones ni supersticiones, ignoraba, sin embargo, que sí existen fuerzas ocultas que ponen en comunicación á las almas, á pesar de toda distancia y dotan á los seres con la facultad de doble visión. Hablarle á él de fenómenos telepáticos era como declararse enfermo del estómago. Todo sueño ó alucinación eran producidos por las malas digestiones.

El Reverendo, que es un misionero que ya ha evangelizado entre los indios y quiere cumplir á cabalidad los deberes de cuidar cuerpos y almas, está estudiando homeopatía en un colegio de New York. Abruñado por un día de trabajo incesante, tanto más penoso por el calor de la estación, se recostó y quedó en estado semiconsciente. A poco oyó la voz de su padre, domiciliado en Inglaterra, á 3.000 millas de distancia, llamándolo en las ansias de la muerte y diciéndole que moría. Vió la habitación del agonizante, desconocida para él, y al anciano tendido en su lecho y rodeado de sus parientes, con la sola y extraña excepción de su hijo, que no estaba entre los presentes. Lo vió morir, dejando caer pesadamente la cabeza sobre la almohada, y se despertó sobresaltado. Con lágrimas en los ojos y emoción en las palabras, contó lo que había oído y visto, y se le dijo que estaba enfermo, que adolecía de postración nerviosa y que necesitaba reposo.

Se le ordenó meterse en cama y estuvo durmiendo ocho horas, en las cuales se repitió la misma escena con idénticos detalles.

Transcurridas dos semanas el Rev. Rollings recibió su correspondencia de Inglaterra. En ella se le participaba la muerte del padre, ocurrida á la misma hora y con las mismas circunstancias con que se había desarrollado en su pensamiento. Su hermana no había estado al lado del agonizante, por hallarse enferma. La habitación mortuoria le era desconocida, porque la familia había cambiado de casa.

Pero lo más raro del caso, es que del mismo modo que el hijo hubo de presenciar la muerte del padre, el padre declaraba en sus últimos momentos que su hijo estaba presente y por eso le dirigía la palabra.

Padre é hijo se querían entrañablemente, sin que el apostolado del segundo y los viajes á que éste le obligaba, hubieran interrumpido la costumbre de escribirse por todos los correos, dándose detallada cuenta de la vida que hacían.

(De *La Miscelánea*)

Al caer de la tarde

(Para Páginas Ilustradas)

Todo bien lo recuerdo! Fué una tarde
del mes de junio en el florido campo...
Tú estabas pensativa... yo cobarde...
ambos cegados por el mismo lampo.

Dime algo,—murmuraste sin reserva,
con tus ojos clavados en mis ojos,
y yo, como el que observa
sin reparar en nada,
depuse mis anteojos,
y no pude embebido en tu mirada
decirte una palabra, hacerte mía...
que la dicha que en mi alma se encendía
me empujaba tan sólo á contemplarte
bajo el rayo de sol que ya moría !.....

Después, ya pude hablarte
y te hablé de mis sueños y quebrantos,
de los divinos cantos
que brotan como flores
al encontrar dos almas las delicias
de un amor que se viste de colores
y torna sus colores en caricias!

Temblando castamente
bajaste la alba frente
engarzada tu mano con mi mano,
y luego me dijiste:
—¿ Por qué al principio te mostraste triste?

No sé lo que pasó... Rompióse el velo
que guarda en el arcano
la viva floración de un vivo anhelo...
alegre despertar, rica fortuna,
que cruza los espacios con un vuelo,
que hace dos almas confundirse en una!

Agustín Luján

Personal docente del Liceo de Costa Rica

P
A
G
I
N
A
S

I
L
U
S
T
R
A
D
A
S



Señores: Juan Davila, Luis Charpantier, Elias Leiva, Juan Rudin, Pe P. Amaya, Jorge Espiruel C.
De pie: Señores Próspero Calderón, Tadeo González, James Huyter, Guillermo Tristán, Casoria, Claudio González Rucavado, Higinio Coto; Francisco Cordero, Emel Jiménez, Adolfo Boletti, Gustavo Michaud, Emanuel Garcia, Federico F. Calvo, Manuel de la Torre, Alberto Ibadin y Porfirio Góngora.

Fot. Rudá

A los intelectuales de América

Habiendo sido honrado por el señor Director de la *Nuova Rassegna di Letterature Moderne*, con el nombramiento de Redactor de la Sección Hispano-Americana, me permito dirigirme á todos mis compañeros, los escritores de la América española, para que ellos, con su colaboración, me ayuden á mantener siempre interesante la parte de dicha revista que á nuestra literatura se refiere.

Con tal objeto les suplico enviarme, para hacerlos traducir en italiano y para publicarlos en la *Nuova Rassegna*:

Artículos en prosa pertenecientes á todos los géneros literarios;

Poesías, ojalá inéditas, las cuales serán traducidas en versos italianos;

Los últimos libros publicados de los cuales la Redacción pueda reproducir el capítulo más interesante. Naturalmente, para hacer esto, el autor debe enviar, con el libro, el permiso para la reproducción;

Noticias críticas sobre las últimas publicaciones de cada república, sobre teatros, cursos liceales y universitarios, conferencias, exposiciones de arte;

En fin, todo lo que pueda dar idea del desarrollo intelectual de la América Latina;

Medallones literarios ó biográficos de los principales escritores de cada república.

Para quienes no conocen la *Nuova Rassegna di Letterature Moderne*, que en Florencia se publica bajo la dirección de *Adolfo Tossani*, diré que dicha revista aparece el 15 de cada mes trayendo cada número estudios sobre las siguientes literaturas: italiana, francesa, española, hispano-americana, catalana, rumana, neo-helénica, alemana, inglesa, yankee, serbo-croata, rusa, polaca, albanesa, noruega, sueca, árabe, provenzal y japonesa.

Además, trae una sección de bibliografía en la cual se dan noticias de los libros que llegan á las diversas redacciones.

Todo lo que se refiera á la literatura hispano-americana debe serme enviado de manera que llegue á mis manos antes del primer día de cada mes.

José Fabio Garnier

*13 via Petroni
Bologna (Italia)*

Páginas Ilustradas suplica á sus numerosos canjes la reproducción de la carta anterior.

Carlota Millanes



Aplaudida
1.^o tiple
de la
Compañía
Diestro-Coussirat
que actúa
en el
Teatro Nacional



Tiene estrella para el teatro, como que pertenece á una familia de artistas entre la cual figuró notablemente la inolvidable María Millanes. Su garganta es una mina, que vierte en cascada de oro, las riquezas de una voz privilegiada.

En las tablas se transfigura en sacerdotiza del Arte que oficia consagrada ante el altar de las diosas Euterpe y Talía.

Viaja coronada con el laurel de sus triunfos, dejando á su paso luminosa estela de impresiones y recuerdos.

En Costa Rica se la quiere, se la admira y se la agasaja como ella lo merece.

Prueba de ello, su beneficio el martes 3 del corriente, al que asistió una lujosa concurrencia y en el que se le tributaron ovaciones espléndidas.

Mañana cuando parta, la acompañarán las simpatías del público josefino que la ha aplaudido con entusiasmo.

Reciba la admirada artista este humilde homenaje que le brinda
PAGINAS ILUSTRADAS.

En Corea anda el diablo suelto. Mejor sería decir que los endiablados japoneses están haciendo de las suyas. Por más que ese *estado hermitaño* estaba metidito en su concha, dedicado á la fabricación de tinajas, el Japón se le ha metido en casa y ahora no le deja ni respirar. Y al que chiste lo revienta; dice el marqués de Ito, y para demostrar las reventaduras, empieza por hacer abdicar al Emperador, que lo hace con el mismo gusto que si le pusieran sanguijuelas. Los coreanos y los japoneses andan á estas horas á cachetes por las calles de Seúl no sin que los representantes del casi depuesto Emperador, estén en La Haya formando parte de la Conferencia de la Paz.

* * *

A partir un piñón están los marinos americanos y japoneses en Kiel para probar que eso de la guerra entre los que tienen y los que quieren tener Filipinas, no son más que chismes y cuentos de vecindad. Cosas de los periodistas que no saben hacer más que inventar historias. Bien claro lo ha dicho el Almirante de la escuadra japonesa: «Nuestros periodistas son más batalladores que nuestros marinos. Nosotros somos hombres de paz (para referencia Rusia, podía añadir) y todo lo que se dice es hacer ruido para nada». Bueno; yo digo lo que dijo el otro: por mí que entren.

* * *

El Emperador Guillermo tiene realmente cosas. Ahora se le antoja hacer un viajecito á Copenhague. Y el que la cosa esa se extrañe no es porque la familia real dinamarquesa les guarde rencor á los Hohenzollern por lo de la *anexión* del Schleswig-Holstein, pues si al fin y al cabo buenos ducados le quitó Prusia á Dinamarca, buena Emperatriz hizo Guillermo II á la hija del duque de Holstein; sino porque hay que considerar el parentesco de aquella ilustre dinastía. Una hermana del actual rey, es reina de Inglaterra; un hijo del mismo, es rey de Noruega, casado con una hija de Eduardo VII, y también inglesa la futura reina de Suecia. Verdaderamente que Guillermo es hombre que sabe tratar á la gente; hasta es posible que acabe por pactar una *entente* con el mismísimo Eduardo.

* * *

En Portugal va resultando más el ruido que las nueces. El señor Juan Franco sigue, con toda franqueza, con la sartén cogida por el mango y sus adversarios han de contentarse con escribir artículos y celebrar interviews, lo cual no es lo más á propósito para derribar al terrible dictador. La verdad es que se debiera recordar que en Portugal se cuentan los caballos por las patas que tienen y el dinero por millones de reis, y, naturalmente, todo toma unas proporciones finchadas.

* * *

En Francia se ha descubierto una tremendísima irregularidad. Mr. Lascombes (no confundir), sobrino y secretario particular del ex-Ministro de Justicia, Mr. Chaumié, aparece acusado, como el yerno de Mr. Grevy, de traficar con la concesión de condecoraciones, empleos, indultos, prórrogas, sobreseimientos y otros chanchullos. Lo más horrible es que el tal Lascombes comerciaba principalmente con la concesión de ¡las palmas académicas! Gracias á que el catedrático Gustavo Terry descubrió el negocio y lo delató al fiscal, pues de no ser así, Dios sabe hasta qué número hubieran llegado los empalmados.

*
* * *

Al ex-Ministro Nasi le van á dar un disgusto en Italia. Se le acusa, como es sabido, de haber distraído fondos cuando era Ministro. El lo niega, ó por lo menos se niega á dar explicaciones, pero no falta quien las dé por él. Dícese que el dinero fué empleado por Nasi en pagar agentes que provocaran una agitación formidable en Trieste y el Trentino y cooperar á la completa redención del territorio italiano. Es decir, en una campaña patriótica; pero confesar tal cosa equivale á producir un conflicto gordo entre Austria é Italia.

*
* * *

Conviene saber que Alemania y Francia se están haciendo cucamonas. La vencedora de hace 37 años, le echa ahora flores y piropos á la vencida. Pero es para distraerla y que no vea como se prepara de prisa y corriendo, para hacer frente á Inglaterra. Ahora mismo se están construyendo en el Báltico varios acorazados de 22,000 toneladas. Pero la *pérfida* Albión no se descuida por su parte ni se duerme en las pajas. Acaba de echar á la luz un nuevo *Dragnoughl* cuyos cañones son tan tremendos que, si fuese posible concentrar en uno solo la fuerza de los que monta, el proyectil, como el «De la Tierra á la Luna» de Julio Verne, podría convertirse en satélite.

Bueno será que los conferencistas de la Paz estén prevenidos por si les cae encima un proyectil de esos.

Próspero Robledo

Madrid, agosto de 1907.

★ * ★

Viendo pasar la vida

VI

En broma

El— 28 años.

Ella— 20 años.

—Estoy muy triste . . . (Con coquetería)

—Yo también . . . (Con indiferencia)

—Ya nadie me corteja . . . ni se acuerdan de mí . . . y me hallo tan solterona . . .

—V. que cada día está más fresca y bella, dice eso ?—(con entusiasmo.)

—Hum! . . . quién sabe!

(Pausa)

—En realidad que está V. bella, amiga mía. . . . No comprendo cómo no tenga V. un Pierrot . . .

—Es que el gusto se les refina más á los muchachos . . .

—Diga mejor que hemos perdido el gusto . . . (con sorna)

—Eso cabalmente . . . No me había atrevido á decirlo, pero eso es . . . (riéndose)

—Así me gusta oír!a!

(Pausa)

—Búsqueme un novio ?

—Bueno, me comprometo, y V. me buscará una novia, en cambio?

—Convenido, trato hecho . . .

—Cómo le agrada? Moreno, rubio, joven, *macho*, con ó sin dinero?

—De cualquier manera. Mejor sería moreno y joven, que sea trabajador . . . y lo de la pobreza . . . poco importa . . . !

—Bien, bien.

—Y V. cómo la quiere . . . ?

—Ante todo, bella, tanto como V., y que esté dispuesta á quererme . . . y no necesito más . . . !

—No se burle, no quiero bromitas en estos momentos tan *serios*.

—Inteligente le gustaría . . . ?

—Eso sí, ante todo . . . y que lo encuentre muy superior á mí

—Eso va á ser difícil!

—Gracias . . . (riéndose.)—Que no se burle, le he dicho . . .

—Obsequioso ?

—Que no sea botarate y que me quiera mucho, pero mucho . . . !

(frunciendo los labios).

- Bien . . . y qué día cambiaremos los nombres ?
 —Cuando guste . . .
 —Adiós !
 —Adiós !



- El—Qué corronga es esa muchacha . . . !
 Ella—Qué simpático es ese muchacho . . . !



OCHO DÍAS DESPUÉS

- Cómo le ha ido ?
 —Muy bien.
 —Y á V. ?
 —Muy bien, gracias, y por su casa ?
 —A que le ha sido difícil encontrarme un novio? (*con coquetería*)
 —Claro que . . . (*un poco turbado*)
 —De veras . . . ? (*con afectado desconuelo*)
 —Y para mí encontró novia . . . ?
 —Y muy guapa . . . !—Como á V. le gusta . . . ! (*con alegría*)
 —El nombre . . . ?
 —El nombre . . . ?
 —Primero dígame V. á quién debo sonreírle esta tarde . . . !
Se queda pensativo.
 —A que no encontré . . . pero es cierto . . . ?
 —Y V. halló para mí . . . ? (*con interés*)
 —Ya lo creo . . . !—Y su nombre fué peleado por las muchachas, cuando lo propuse . . .
 —Pues el suyo no lo he pronunciado . . . lo he guardado para mí, para mí solo . . . y ayúdeme . . . que siento amarla !
 —Já, já, já! . . . V. es el candidato . . . ?—Pero no se acuerda que le dije que tenía que ser superior á mí . . . ?
 —Pues por eso mismo, señorita, es que me he elegido para V. . .
Se miran sonrientes y momentos después con entusiasmo:
 —Chóquela . . . !
 —Chóquela . . . !

San José, setiembre de 1907

Atenio

Nada exijo de ti: yo siempre altivo
levanto el alma á la sublime altura,
y al rudo golpe del dolor revivo
á despecho del mal y tu hermosura.

Un alma timorata y delincuente
forcer no puede el rumbo de mi sino,
cual nunca llega el miasma pestilente
del pantano al lucero diamantino.

Sobre la mar rugiente de la vida
va mi nave infeliz de tumbo en tumbo;
mas con el alma soñadora herida,
como un bravo en su abismo me derrumbo.

Cuando en mi pecho tocan á rebato
locas pasiones con feroz murmullo,
su obra nefanda al punto desbarato
al dictamen soberbio de mi orgullo.

Nada vale el amor si es un fantasma
que la ceguera de la carne inspira,
y no un arcángel que el Eterno plasma
y por su patria celestial suspira.

Amor no es rayo que deslumbra y pasa,
es casto ensueño de un edén sublime
que en su visión el pensamiento abrasa;
es voz de bien que salva y que redime:

Nectario divinal que siempre lleno
de dulce y grata y vívida fragancia,
dios bondadoso en el herido seno
desde la altura de su gloria escancia.

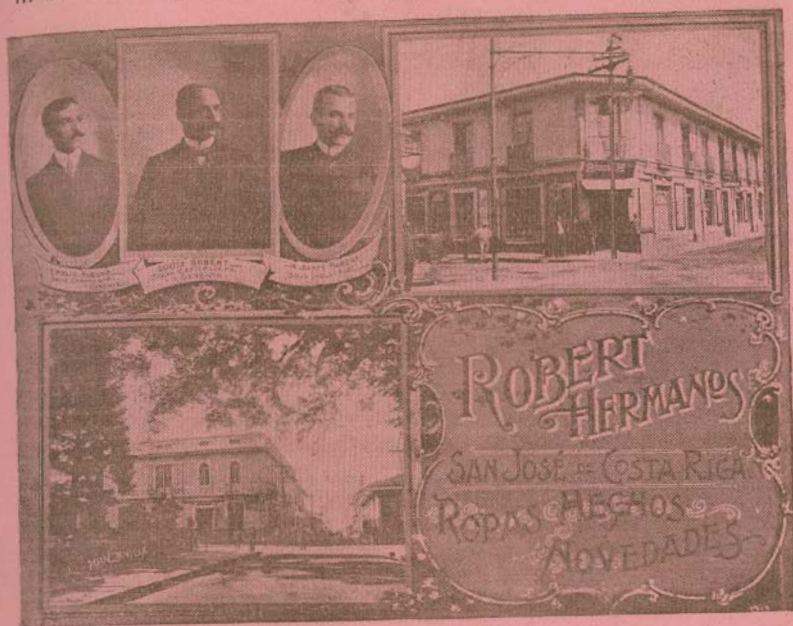
Por eso yo lo busco entre la lumbre
del candor, de la fé, de la esperanza,
y en alas de mi anhelo hasta la cumbre
del excelso ideal mi alma se lanza.

Astro que irradia sobre negro abismo,
tú siempre, amor, á mis dolores vienes,
y hallo cándidas rosas en mí mismo
para adornarte las radiantes sienas.

Pedro Montesinos

ROBERT HERMANOS

GRAN ALMACEN de ROPA HECHA



Durante muchos años ha sido en su género de Centro América. Constante renovación de todo lo que en materia de vestidos pueda desearse.

Vestidos para Niños
de todas clases y precios

PARA LA ESTACION
DE INVIERNO

Se ha recibido un completo surtido de
CAPAS de HULE
PONCHOS
MACFERLANES
SOBRETODOS

impermeables
CAPAS pequeñas
para colegiales
ZAPATOS POLAINAS
PARAGUAS desde ₡ 1-50

¡Lo mejor y más barato!

TRAUBE

Gran Fábrica de Cervezas
FABRICA de AGUAS GASEOSAS
Fábrica de Hielo

EL GRAN GUSTO DE MIS CLIENTES
la califica como Superior á cada instante

Apartado de Correo 55

J. Arciniegas
Comisionista

San José, Costa Rica

Centro América

Suscripciones

á periódicos, revistas, novelas y publicaciones españolas de todas clases.

Fotografías artísticas: tarjetas postales: oleografías, grabados y cuadros al óleo.

Luis Nieto

CASPE—55—BARCELONA

Agente, Comisión

y exportación á todos los países del mundo para toda clase de pedidos; especialidad en lo concerniente al ramo de librería. Condiciones al que las pida.

Correspondencia francesa, inglesa é italiana.

DIRIGIRSE

A. Bidón Chanal

CALLE DE ROSELLÓN 228

BARCELONA (ESPAÑA)

tínez Casado. Ambos artistas son muy conocidos de nuestro público.

Ya el Ateneo de Costa Rica tiene local y mobiliario. Muy pronto se inaugurará la serie de conferencias que tiene preparadas, las que á no dudarlo serán muy interesantes.

Nos deja pronto la Compañía Diestro-Coussirat que tan agradables veladas nos ha proporcionado. Desde el principio fué bien acogida de nuestro público y creemos que llevará muy gratos recuerdos de Costa Rica.

El martes próximo será el día del beneficio del Director de escena de la Compañía Diestro-Coussirat, señor Alfredo del Diestro, quien goza de tantas simpatías, que de seguro esa noche será el *clou* de la temporada.

Enfermo se haya un niño del caballero Sr. Vergara Clark. Quiera el cielo devolverle la salud.

Para el día de la Patria se prepara una bonita fiesta escolar. Será esa una nota muy simpática.

Se dice que para el 15 de setiembre habrá un desfile del cuerpo de caballería naciente.

Los hermanos Luque y algunos artistas más, están dando representaciones en Puntarenas.

Han regresado á Puntarenas, de su viaje á Europa, don Alberto Fait

y su simpática hija Carmen. Los saludamos.

En Esparta se encuentra en la actualidad el circo Palacios dando funciones.

La bella y distinguida señorita Isabel María Esquivel, en compañía de su señor padre don Fabián y de su hermano Roberto, partió el lunes pasado para los Estados Unidos, á donde va con el objeto de completar su educación. Deseamos á tan estimables viajeros todo genero de felicidad en su travesía y grata estada en aquel hermosó país.

A los jóvenes Aristides Baltodano Nieves, Santos Bonilla, Fidencia Arias, Clímaco Pérez y Agustín Cárdenas fueron adjudicadas las cinco becas vacantes por la provincia de Guanacaste. De modo, pues, que ingresarán en el Liceo de Costa Rica. Felicitamos á los padres de esos jóvenes.

Saludamos á la señora doña Rosa Orozco v. de Fry, que acaba de regresar de Panamá, y al mismo tiempo le presentamos nuestra condolencia por la muerte de su marido.

Muy pronto saldrá de los talleres de Alsina el libro *Desde los Andes*, colección de poesías del vate don Lisímaco Chavarría.

Mañana circulará impreso el diálogo dramático *Sombra y Luz*, de nuestro compañero Ureña, que se estrenó en el Teatro Nacional. La casa Alsina lo está concluyendo.

UNION IBERO-AMERICANA.—Comisión
Permanente de ciencias y letras.—
Concursos científicos y literarios.—
Año de 1907.

CONDICIONES DEL CONCURSO

I

La "Unión Ibero-Americana" abre Concurso para elegir y premiar entre las que se presenten una obra que tendrá por objeto desarrollar el siguiente tema:

Medios que, con la directa ayuda de la "Unión Ibero-Americana" y de la Asociación de Escritores y Artistas, pueden poner en práctica los autores españoles é hispano-americanos para lograr que tanto en América como en España se ensanchen los mercados de la producción científica, literaria y artística, garantizándose debidamente el fruto del trabajo intelectual.

II

La extensión de la obra puede llegar á 350 páginas de impresión hecha en tamaño 8º y habrá de estar escrita en español, sin limitación alguna en cuanto á la nacionalidad del autor.

III

Los trabajos podrán presentarse hasta el día 31 de diciembre de 1907.

IV

El premio consistirá en la cantidad de 1.000 pesetas y 200 ejemplares de la obra impresa.

V

La Junta Directiva de la "Unión Ibero-Americana" nombrará un jurado para que haga la calificación de los trabajos presentados y formule la propuesta que estime más justificada.

VI

La obra premiada será propiedad de la "Unión Ibero-Americana" que podrá, por lo tanto, editarla y reimprimirla como juzgue conveniente. Sin embargo, si por cualquier motivo hubiere necesidad de modificar el texto de la obra, estas rectificaciones se harán de acuerdo con el autor.

VII

Los trabajos se presentarán en las oficinas centrales de la "Unión Ibero-Americana", calle de Alcalá, 65; llevarán al frente un lema que los distinga é irán acompañados de un sobre cerrado y lacrado que al

exterior lleve el lema de la obra y en el interior el nombre y apellidos del autor.

Madrid, 8 de mayo de 1907.

El Presidente de la Comisión de Ciencias y Letras.—JOSÉ GUTIERREZ SOBRAL.

El Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Unión.—RAFAEL CONDE Y LUQUE.

El Secretario general.—JESÚS PANDO Y VALLE.

La Vie Belge

(Año III—2ª serie.)

Periódico comercial de transacciones internacionales y de gran publicidad, apareciendo en francés con regularidad cada semana, con un tiraje mínimo justificado de 17.500 ejemplares.

Precio de abono por un año:

Bélgica, 5 francos; Holanda, 6 francos; Unión Postal, frs. 7.50.

Abono de prueba por 3 meses: 2 francos para todos los países.

Anuncios económicos:

50, 35 ó 25 céntimos la línea de 40 letras, según el número de inserciones.

Reclamos: precio convencional.

Diríjase la correspondencia, órdenes postales, etc., á

C. MULKAY

9, rue Van de Weyer.—Bruselas, Bélgica.

El periódico LA VIE BELGE se envía á los Agentes diplomáticos y consulares, á las cámaras de comercio del mundo entero y se encuentra en las salas de lecturas de todos los museos comerciales y de los principales hoteles de ambos continentes.

Número espécimen contra fr. 0.15 en sellos postales nuevos de todos los países.

MARIA DEL ROSARIO

Obra de DANIEL UREÑA

Libreto del drama en 3 actos, original y en prosa.

Lo venden las Librerías de

FONT & Co. é
IGLESIAS Hnos.

Un colón el ejemplar