

Gonzalo Sánchez Bonilla

Luis Dobles Segreda

# Selenia

Surcos de Arte libre

Número 11

Contiene:

Alfaro Cooper J. M. ....	<i>El Predicador Tolstoy</i>
Dobles Segreda, Luis. . .	<i>Rusia Nueva</i>
Flores, Luis R. ....	<i>León Tolstoy</i>
Persky, Sergio. ....	<i>El Nogal. Que sus descendientes no se les parezcan</i>
Redacción . . . . .	<i>Homenaje</i>
Sánchez Bonilla, G. ....	<i>Ecos del cable</i>
Sancho, Mario . . . . .	<i>El Apóstol Ruso</i>
Tolstoy, León. ....	<i>Mi adiós al Conde León</i>
Zeledón, José M.ª . . . . .	<i>El perro muerto, El manantial, Las Repúblicas de América, En dónde está Dios? La honrosa mayoría es agricultora, Las Abejas, La ración de los débiles y la Intelligencia</i>
	<i>A su recuerdo</i>

Heredia, Costarrica

San José, C. R.  
Imprenta del Comercio  
1910



Las medicinas más frescas y más puras las encuentra usted en la

# FARMACIA DEL MERCADO

MANUEL TREJOS = HEREDIA

Calle del Telégrafo, cincuenta varas antes del Mercado

Se garantiza el despacho de recetas, atendido por personas competentes  
y con productos importados directamente

NEGRINI HERMANOS

HEREDIA, Costa Rica

## Panadería EL COMERCIO

Esquina opuesta al Almacén de don Santiago Rodríguez

Ofrece á sus consumidores la mejor calidad de  
tosteles, pan y galletas, pues este establecimiento no  
deja que desear entre los de su clase en lo que se  
refiere al aseo y buen servicio.

Especialidad en Pan Chocano.

**Venta de Harina y Manteca**

por mayor y á precios moderados.

# SELLOS DE CORREO

Compro sellos usados de Costarrica  
de la actual emisión

Gonzalo Sánchez Bonilla . . . . . Heredia, Costarrica

# J. A. Rodríguez y Hermano

Establecimiento que antes fué de Pepe Fonseca - Heredia, C. R.

Gran Fábrica de Siropes — Surtido completo de artículos de Pulperia  
Licores extranjeros y del país

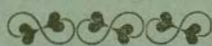
Venta de Cal, Arena, Ladrillo y Teja - Todo legítimo y barato

Sólo ellos venden el exquisito CHOCOLAIRE

Saloncito reservado para Cantina

# Manuel Zúñiga Zapatería Moderna

Esquina diagonal al Lic. Albino Villalobos



Trabajos hechos con mucho esmero

Surtido de cueros finos y hormas elegantes

# LA MODA de ANTONIO RESCIA

Ofrece al público las últimas novedades en calzado  
fuerte y barato

Frente á la Barbería de Víctor Dobles

HEREDIA, C. R.

# RAMÓN GARCÍA

Establecimiento del Mercado

Grande y selecto surtido de artículos  
de primera necesidad á precios de quema

¿Quiere Ud. fumar bueno?

ENTONCES FUME USTED LOS CIGARRILLOS

**“SIN RIVAL”**

que son los mejores que se elaboran en el país.

¿Sabe Ud. por qué?

Porque son de puro tabaco salvadoreño, iztepeque legítimo, sin revolverle picadura ni tabaco ordinario.

Porque en la elaboración de ellos, se emplea la misma fórmula de una de las más reputadas fábricas de tabacos de la Habana.

Porque por su buena calidad, sabor y aroma, se constituyen de por sí sólo la mejor recomendación; pruebe uno de estos deliciosos cigarrillos, y se volverá constante fumador de ellos.

**PÍDANLOS**

en los principales establecimientos de licores y abarrotes.

VENTA AL POR MAYOR EN

**LA EUREKA**

HEREDIA

Costa Rica

SE MANDAN LIBRE DE PORTE

á cualquier punto de la República

# LA REFORMA

== SOMBRERERIA DE ==  
== TOMÁS VALVERDE C. ==

Gran surtido de som-  
breros de todas clases



Importación directa  
de materiales

San José, 1ª Avenida Oeste, número 245

## LAS TRES AMÉRICAS

SANTIAGO RODRÍGUEZ

Gran surtido de Abarrotes  
Cuerdas marca Campana

Nadie vende más barato en la  
ciudad de Heredia

Si necesita una buena or-  
questa para baile, banquete,  
serenata, picnic, bautizo  
ó cualquier otra fiesta, ocurra  
á Ronulfo Arroyo Alfaro,  
en Alajuela.

El pone á su disposición  
muy buena música:

La famosa orquesta "El Arpa"

## "LA JAPONESA" OREAMUNO Y HERMANO

CANTINA, REFRESQUERÍA Y BILLAR

Servicio esmerado y exquisito aseo

Atendidos especialmente por sus dueños

FRENTE AL PARQUE CENTRAL

Alajuela, C. R.

# MAGAZIN NACIONAL

PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA

164 páginas por 25 céntimos.

PÍDALO  
USTED

Director: AMANDO CÉSPEDES MARÍN. San José.

# Selenia

HEREDIA - Costarrica

15 de Diciembre 1910

Tomo I - No. 11

Apartado 48

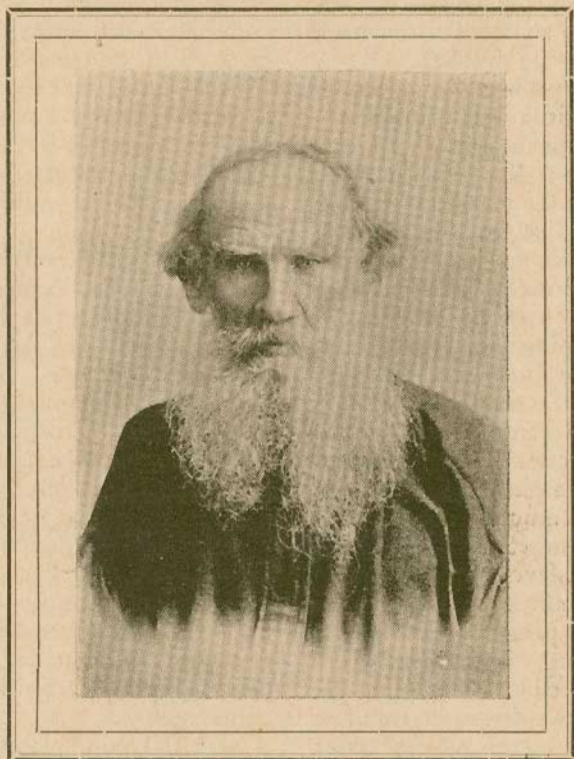
## Surcos de Arte Libre

que cuidan

Gonzalo Sánchez Bonilla y Luis Dobles Segreda

160  
50  
4808  
408

4400  
2200



LEÓN TOLSTOY

(Insigne pensador ruso muerto recientemente)

# HOMENAJE

El cable con su severa brevedad nos trae una noticia dolorosa:

«El Conde León Tolstoy ha muerto.»

El más robusto quizá de los predicadores de nuestra época ha muerto: descubrió. Fué un noble que amó á los plebellos, un rico que despreció sus riquezas, un loco en fin, con esa locura de Cristo, de Sócrates, de Zoroastro y de todos los rendidores de conciencias.

León Nikolaivitch Tolstoy nació el 9 de setiembre de 1828.

Pasó sus primeros años en el campo, confiada su educación á profesores alemanes.

Fué luego á Kasan y después á San Petersburgo donde «sin saber una palabra», según su confesión, adquirió un título universitario. Sus afanes literarios comenzaron entonces á despertar y es de esa época su ensayo autobiográfico: «Infancia, adolescencia y juventud.» Entró en la carrera de las armas y de 1854 á 1855 fué á la campaña de Crimea, á su regreso contó con maestría admirable por la pintura fiel y el análisis hondo, muchas escenas de la campaña en su «Sebastopol en Diciembre, en Mayo y en Agosto.»

En 1870 «El Mensajero Ruso» publicaba los primeros capítulos de su obra maestra «Guerra y Paz.»

El sencillo educador que por entonces publicaba libros de lectura y alfabetos para escuelas elementales, conquistó con su novela un renombre rápido.

Cuando el hambre asoló la provincia de Samara, él visitó los lugares del desastre y publicó en la «Gaceta de San Petersburgo» una información viva y conmovedora

que movió al gobierno á organizar socorros.

En 1875 publicó su segunda novela «Ana Karenine.»

Luego su labor literaria arrumba por el sendero del amor y se hace una labor social en que desarrolla su eterna tesis filosófica: «Amor al prójimo.»

Sus libros entonces toman un marcado misticismo y hay en ellos un hondo examen filosófico.

Su labor es fecunda y extensa; toda se basa en estas cuatro letras: AMOR, amor para todos.

Sus obras más conocidas é interesantes son, á más de las ya citadas: «La Sonata á Kreutzer,» «La muerte de Ivan Illitch,» «El maestro y el obrero,» «Cosacos,» «El Poder de las Tinieblas,» «Resurrección,» «Mi Religión,» «La Verdadera Vida,» «Tres Muertos,» «La Taza de Madera,» «¿Qué es el Arte?,» «La Esclavitud Moderna,» «Lo que yo pienso de la Guerra,» «El Matrimonio,» «Amo y Criado,» «Imitaciones,» «Lo que debe hacerse,» «Ivan el Imbécil,» «Placeres Crueles,» «Placeres Viciosos,» «Amor y Libertad,» «Mi Confesión,» «Novelas Cortas,» «Polikuchka,» «La salvación está en vosotros,» etc.

A caer este gigante del pensamiento rendido al peso de los años, el pensamiento universal le dedica un triste recuerdo.

SELENIA rinde también este homenaje al gran apostol del cristianismo puro, que alejado de las mundiales conveniencias trajinó por los desiertos de la vida con su cruz de ideales sin una sola claudicación.

LOS REDACTORES



# Ecós del cable

## Tolstoy enfermo

San Petersburgo, noviembre. 3.—Han circulado en esta ciudad rumores alarmantes acerca del estado de salud del Conde León Tolstoy. El eminente escritor ruso ha venido sufriendo de antiguas dolencias, las cuales se han agravado á últimas fechas.

No es esta la primera vez que se dice que el venerable anciano está á las puertas del sepulcro, y su avanzada edad hace temer que esté próximo un desenlace fatal.

A pesar de los achaques propios de la vejez, que han disminuido notablemente las energías físicas del defensor del pueblo ruso, conserva una notable lucidez intelectual y no abandona sus hábitos de estudio.

Tolstoy ha declarado que presiente su próximo fin y que está preparado para este último trance de su vida.

## El mal avanza

Tula, Rusia, Noviembre 15.—A consecuencia de las penalidades que sufrió durante su peregrinación, y el pesar que le ha causado la ruptura con su familia, el conde Tolstoy se encuentra muy postrado por un ataque de fiebre en la pequeña estación de Astapova, que dista apenas ochenta millas de Yasnaya Poliana. Atiende al Conde el doctor Makovetsky, su único compañero cuando abandonó su casa, hace pocos días, y el cual tuvo la precaución de llevar consigo algunos medicamentos, en previsión de un caso como el que acaba de ocurrir.

Sirve de enfermera al Conde su hija Alejandra. La temperatura del anciano escritor es de ciento cuatro, lo que indica probablemente una seria congestión y es un síntoma alarmante, dada la edad del Conde. Aun cuando llegue á reponerse, ya no podrá continuar su viaje al Cáucaso en donde esperaba pasar los últimos días de su vida entre la colonia de tolstoyanos establecida á orillas del Mar Negro.

## La gravedad de Tolstoy

Asta Pova, 21.—El Boletín Médico dijo esta mañana que los médicos que asisten al Conde Tolstoy, manifiestan que al paciente en la noche le hicieron dormir pero que ya por la mañana cayó en una especie de estupor.

El mismo boletín dice hoy á las 5 p. m. que no obstante haber pasado la noche sin haber perdido el uso de la razón, en algunos instantes al amanecer se calmó. Que la temperatura hoy es de 98. 8, pulso 120 con intermitencia, respiración 40; que los síntomas de la inflamación de los pulmones permanecen sin variación alguna. Que el paciente continúa muy débil, que se le ha estado inyectando alcanfor, y otras drogas, que los cuatro médicos que lo atienden, hacen grandes y constantes esfuerzos en ayuda al corazón del paciente en su extrema debilidad, que constituye el principal peligro, moviéndole los demás síntomas. Tolstoy, dice el mismo Boletín, permanece en general consciente de sus actos y no obstante su extrema debilidad, se muestra alegre y con confianza en su restablecimiento.

Rusia toda se interesa profundamente y hace grandes esfuerzos por su reconciliación con la Iglesia, pero apenas si hay esperanza de que esto suceda al menos por ahora porque los médicos dicen que esto constituiría un gran peligro, pues le ocasionaría gran afectación mental que otro tanto sucedería si se le permitiera ver los telegramas que ha enviado el Metropolitano Autonius ó que se le permitiera recibir la visita del Arzobispo Sirilo, enviado aquí por el Sínodo.

El Gobierno se muestra deseoso de que se le procure un compromiso, pero varios clérigos del Sínodo insisten en que Tolstoy debe dar pruebas de su arrepentimiento antes que la Iglesia lo admita otra vez en su seno.

## Muere Tolstoy

San Petersburgo 22.—El Conde León Tolstoy ha muerto.

### El cadáver y entierro

San Petesburgo, 22.—Esta tarde será transportado el cadáver de Tolstoy de Astapova á Yasnaya Poliana su residencia. Se ignoran los detalles de su entierro pero en vista del deseo general manifestado, probablemente el Senado le concederá el signo conciliatorio en atención á la reciente visita que hizo Tolstoy á su hermana al monasterio. La Policía de Moscova prohibió las representaciones teatrales pero no habría habido necesidad de esa disposición, porque los actores voluntariamente rehusaron hacerlo.

### Entierro de Tolstoy

San Petersburgo, 23.—A primera hora de hoy llegaron varios trenes especiales á Zaserka, la estación ferroviaria de Yasnaya Poliana, con las delegaciones para el entierro de Tolstoy.

Los estudiantes de Moscow ocupaban veintitrés carros.

De acuerdo con la voluntad escrita de Tolstoy, la tumba se abrió bajo el viejo roble, en el sitio donde «en la infancia enterramos el caballo de madera».

Se alude á un episodio de la niñez de Tolstoy y sus hermanos, en el cual en sus ritos infantiles entregaron á la tierra un caballo artificial, en la creencia, de que cuando fuera desenterrado se iniciaría el reinado de la felicidad.

En su testamento Tolstoy trata á menudo de lo que se debería hacer con su cadáver.

Explícitamente declaró que las ceremonias debían ser de lo más simples sin que en ellas intervinieran los ritos de la iglesia ortodoxa.

A las 7 de la mañana un tren especial con el cadáver llegó á Zaserka.

De los campos vecinos estuvieron llegando desde el amanecer, partidas considerables de campesinos dolientes.

De acuerdo con las costumbres rusas, los hijos de Tolstoy debían ser los conductores del ataúd, que fué por ellos llevado en hombros en una distancia de dos millas, hasta Yasnaya Poliana. El camino estaba bordeado á ambos lados por dolientes.

Una partida de aldeanos precedía la procesión. Llevaban estandartes blancos con la inscripción «Leo Nikolaivitch, la memoria de tu bondad no se apagará jamás en la mente de nosotros, huérfanos aldeanos» Inmediatamente después de los aldeanos seguían dos coros de estudiantes cantando himnos fúnebres.

Después cuatro carruajes de coronas; enseguida los hijos caminando pausadamente bajo el peso de la caja mortuoria, y por último la Condesa y otros miembros de la familia, caminando á pie.

Al entrar á la casa el ataúd fué colocado sobre un catafalco, en el cuarto favorito del muerto, desnudo de todo mueblaje, á excepción de un estante de libros muy queridos para él en vida, un retrato de su hermano y un busto de Budha.

Allí quedó el cadáver en capilla ardiente.

Al público se le permitió la libre entrada y durante varias horas una línea no interrumpida de aldeanos y otras gentes de menos humilde apariencia estuvieron desfilando ante los despojos del gran Tolstoy.

Al atardecer el ataúd fué conducido á la tumba, al rededor de la cual los miembros de la familia y los amigos íntimos se arrodillaron.

Los coros entonaron el himno «Memoria Eterna», y así concluyó todo el ceremonial.

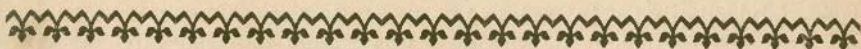
En el mayor silencio el ataúd fué bajado á la sepultura que enseguida se comenzó á llenar de tierra.

## El Czar y Tolstoy

San Petesburgo, 24.—Al recibir el Czar el parte en que le anuncian la muerte de Tolstoy, escribió al margen de él estas palabras: «Lamento la muerte del grande hombre cuya vida formó la época más gloriosa para Rusia».

## La caridad del maestro

San Petersburgo, 3.—El conde Tolstoy instituyó heredera de todos sus escritos de antes y después de su conversión en 1881 á su hija Alejandra, consignando que son sus deseos que ella los venda y con su producto compre á la familia las tierras de Tas Nacaya, donde él vivía, compuestas de 2.500 hectáreas y las reparta entre los aldeanos. La primera edición de estos escritos vale cien mil rublos.



# El Predicador Tolstoy

Para SELENIA

Ha muerto Tolstoy, el gran moralista, el apóstol de la democracia y del cristianismo verdadero que no se predica solamente, sino que se practica y se vive, legándonos la obra fecunda de sus pensamientos de paz y de fraternidad sembrados á todos los vientos y en todos los instantes de su larga vida, toda virtud y abnegación. Ha dejado su cárcel de materia, sin un reproche para su conciencia, sin un remordimiento.

Es Tolstoy un escritor de todo mi cariño, porque en él he encontrado siempre los sentimientos que mejor responden á mi temperamento. La primera obra suya que cayó en mis manos fué la Sonata de Kreutser, y quedé agradablemente sorprendido leyendo allí, admirablemente expuestas, ideas que consideraba mías porque chocan abiertamente con el criterio general.

Dícese que Tolstoy predicaba doctrinas inaceptables, que es im-

posible realizar; pero sin eso no serían ideales tan altos y tan sublimes. Su moral severísima es verdaderamente desesperante para nuestra pobre humanidad; pero ¿no ha demostrado él, con su propia vida, que sí puede llevarse á la práctica gran parte de sus principios? El ideal, en mi concepto sólo ha de considerarse como tal, en cuanto se tiene por delante, puesto en alto, como un modelo de perfección que, una vez alcanzado, deja ya de serlo, pues habrá surgido anteriormente un nuevo ideal, cada vez más hermoso, cada vez más perfecto, ante la mirada ansiosa de los que buscan el bien y la verdad.

Puesto que todo se transforma en el mundo físico y todo perdura en el espiritual, ¡qué magníficos frutos debemos esperar de la obra santa del gran pensador ruso!

J. M. ALFARO COOPER.

San José, 28 de nov. de 1910.

## A su recuerdo

Otros lloren la muerte del viejo León ruso que acaba de tronchar sobre la estepa el hacha de la muerte. Yo cantaré su caída con la más jocunda y vigorosa de mis canciones.

Porque la muerte es necesaria á los hombres, para consolidar hermosamente el triunfo de sus ideas.

Los enemigos que se yerguen en frente de toda atrevida innovación, van reculando ante ella al atisbo de un instante de flaqueza para aniquilarla. La decrepitud y la agonía son los dos grandes lances de fortuna cuya esperanza entretiene las pacientes vigiliás de la reacción.

¡Que victoria más cierta para los que vivimos en las satisfacciones de la eterna batalla, ver llegar las deseadas oportunidades y con ellas la derrota del adversario que las aguardó como creadoras de su triunfo!

Y el patriarca octogenario cae de cuerpo entero. El ruido de su caída ha estremecido por eso el pensamiento universal. Tronco vigoroso, ramajes amplios, corteza sana, raíces

íntegras. Los gusanos de la claudicación nada tuvieron que hacer en aquel organismo excepcional. Ni la violencia ni el interés pudieron socavarlo.

Como Reclús, como Zolá, como Ferrer, como Pi Margall, este viejo incomparable, místico de la revolución, selló gloriosamente al entrar en la muerte la profunda sinceridad de su apostolado.

Cristo muerto en su doctrina á los treintatrés años, es para mí menos grande que este otro vigorizador de su filosofía que levantó mil veces más en las jornadas de los años, el látigo de la verdad sobre la espalda de las más despiadadas de las autocracias.

¡Oh no! No he de poner crespones á mi lira. La encordaré de nuevo para cantar la caída majestuosa del rebelde impenitente, con la más jocunda y vigorosa de mis canciones.

JOSÉ MARÍA ZELEDÓN

## El perro muerto

Jesús llegó una tarde á las puertas de una villa é hizo adelantarse á sus discípulos para preparar la cena. El, impelido al bien y la caridad, internóse por las calles hasta la plaza del mercado.

Allí vió en un rincón algunas personas agrupadas que contemplaban un objeto en el suelo y acercóse para ver qué cosa podía llamarles la atención. Era un perro muerto, atado al cuello por la cuerda que había servido para arrastrarlo por el lodo; jamás cosa más vil, más repugnante, más impura, se había ofrecido á los ojos de los hombres, y todos los que estaban en el grupo junto la carroña, miraban con asco.

«Esto emponzoña el aire»—dijo uno de los presentes tapándose la nariz—cuánto tiempo aún este animal putrefacto estorbará la vía?

Mirad su piel,—dijo un tercero—no hay

un pedazo en ella que pueda aprovecharse para cortar unas sandalias.

Sus orejas—exclamó un cuarto—asquerosas y llenas de sangre.

Habrá sido ahorcado por ladrón,—añadió otro.

Jesús les escuchó y echando una mirada de compasión sobre el animal inmundo, dijo: «sus dientes son más blancos y hermosos que las perlas». Entonces el pueblo admirado, volvióse hacia él exclamando: quién es éste? Será Jesús de Nazaret? El sólo podría encontrar alguna cosa de qué condolerse y hasta algo que alabar en un perro muerto...

Y cada uno avergonzado siguió su camino inclinando su cabeza delante del hijo de Dios.

LEÓN TOLSTOY



## EL manantial

Entre espadañas mirto y romeros,  
en calurosa tarde estival,  
hicieron alto los tres viajeros  
ante las aguas del manantial.

Robles gigantes le daban sombra,  
césped florido formaba alfombra  
junto al venero murmurador,  
y el agua clara, corriendo pura,  
prestaba al campo dulce frescura,  
hojas al árbol, vida á la flor.

Su sed calmaron los caminantes,  
y á los fulgores agonizantes  
de la serena tarde estival,  
escrita vieron esta sentencia:  
«Procura siempre que tu existencia  
sea como el agua del manantial.»

—No es mal consejo—dijo el más mozo,—  
y al comprenderlo, siento que el gozo  
llama á las puertas del corazón;  
como el arroyo se trueca en río  
correr el hombre debe, y con brío  
hacerse grande por la ambición.

—Es buen consejo—dijo pausado  
otro viajero grave y honrado —  
hay que ser puros para vencer;  
como las fuentes son las criaturas,  
y almas y linfas han de ser puras  
si cual espejos han de esplender.

—¡Noble enseñanza! ¡Sabio consejo!—  
dijo el viajero caduco y viejo;—  
la sed templemos, y, en odio al mal,  
el bien hagamos con ansia inmensa,  
sin esperanzas de recompensa . . .  
¡como las aguas del manantial!

LEÓN TOLSTOY

(Traducción de Blanco Belmonte)



## Rusia Nueva

## I

Helado el viento bate la ramazón escueta  
que cual convulsos brazos se eleva en la meseta;  
perdidas en la estepa las isbas (1) solitarias  
parecen grandes flores que aroman las plegarias.  
El buen mujik (2) que bravo arranca del ribazo  
espigas y racimos robados al regazo  
de la aromosa selva. de la aterida tierra  
con quien empeña una honda y encarnizada guerra,  
conversa con sus hijos en torno a la fogata  
y tienen sus palabras calor de serenata.

La soledad inmensa del páramo de hielo  
y arriba el combo techo de aquel ahumado cielo  
dan alas y dan vuelos a su esperanza ardiente  
y un porvenir grandioso su corazón presente.  
El sueña que sus hijos—que son capullos tiernos—  
sabrán abrirse rosas que burlen los inviernos.

Pero el mandón odioso con tropas y legiones  
de eunucos y serviles que besan sus blasones,  
absorbe las riquezas y esquilma los sembrados  
que cuestan un tesoro de luchas y cuidados.

Y mientras aquel pulpo con sus sedientas bocas  
bebe un caudal de sangre para sus fiestas locas,  
el pueblo miserable de anemia se marchita  
y el hambre infatigable sus fuerzas debilita  
y el infeliz chiquillo que estruja un pecho seco  
se muere sobre pajas tiradas en un hueco.

Tal es la Rusia blanca, la Rusia solitaria  
donde la estepa tiende su bata funeraria.

## II

Existe en el desierto el oasis adorable  
do canta la palmera su salmo inimitable  
y ese jardín risueño, al parecer sereno  
si el huracán lo bate tiene furor de trueno.  
Así en la noche horrible de la injusticia enorme  
se alza una voz de trueno gigante y uniforme  
que va de pecho en pecho formando un sólo grito  
que brota de la gleba y sube al infinito.  
Es una voz potente de gayas juventudes  
que piden sus derechos con nobles rectitudes.

Austero el bravo Gorki (3) levanta su protesta  
y tiemblan las coronas en la altanera testa.  
El viejo Bakounine, María Spiridonowa  
son almas de coloso cuya fiera arroba,  
Demetrio Lisogoub, la bella Sobieslawa  
la redención persiguen de la familia eslava,  
como una leona joven la Vera Zassulic (4)  
con un pistoletazo defiende a su mujik.

Y allá entre tanto apóstol con ademán sereno  
Tolstoy va predicando como otro Nazareno.  
Y en expresión severa sus ideas hermosas  
revientan en la estepa como encendidas rosas.

Y el épico escuadrón levanta la ancha frente  
en nombre de los parias que acusan al potente.  
Los bárbaros knutes (5) que blande la mesnada  
y la mazmorra oscura de la Siberia helada  
suelen romper los cuerpos de aquellas gentilezas  
y entonces con más brillo destellan sus grandezas  
pues si la guillotina en sangre tinta humea  
con más vigor la enseña sobre el picacho ondea.

## III

¡Oh apóstoles gigantes de la gigante lucha!  
el mundo de rodillas vuestra palabra escucha.  
no hará para vosotros, fingiendo hacer memoria,  
estatuas que pregonen vuestra ignorada gloria  
porque ni es rico el oro ni hay tumbas de diamantes  
do levantar un trono para almas tan gigantes,  
mas ha de haber un templo que guardé vuestro nombre,  
un templo que palpite: el corazón del hombre.

## IV

No lloren las mujeres ni doble la campana  
porque Tolstoy el viejo dejó la ruta humana.  
Con su guadaña el tiempo al Cristo octogenario  
derriba allá en la cumbre más alta del Calvario.  
Cuando se troncha un roble la selva se extremece  
y el viento sus follajes con más vigores mece  
pues la oquedad abierta allá en la selva oscura  
será nido de robles en una edad futura.  
Sus libros como aromas cayeron fecundantes  
y el ya tendido viejo dará brotes gigantes.  
Si se alza la bandera de la cristiana idea  
será para él un triunfo mirar como flamea.

## V

¡Oh gran iconoclasta de todas las mentiras!  
¡Oh dulce abanderado de las benditas iras!  
Tu muerte es un instante en el eterno arcano,  
tú vives en el alma del pensamiento humano;  
ya no habrá fuerza alguna que arranque tu evangelio  
de esa alma gigantesca que asiste á tu sepelio.  
Vuelve á la madre tierra tu terrenal esencia  
y vuélvese á la vida la luz de tu existencia.  
Comulga con tus libros la humanidad que aprecias.  
¡Oh gran excomulgado de todas las iglesias!

*Luis Dobles Segreda.*

*Con motivo de la muerte del gran pensador ruso  
Conde León Tolstoy.*

(1)—Isbas, son las chozas campesinas de los rusos.

(2)—Mujik, es el nombre cariñoso que se da al campesino ruso.

(3)—Gorki, Bakunine y todos los citados en esta estrofa son periodistas ó revolucionarios rusos que de un modo ú otro claman por la liberación de su pueblo esclavizado.

(4)—Vera Zassulic, fué una joven rusa que mató al General Mesenteff, jefe de la policía, para defender á su novio.

(5)—Knut, es un instrumento de suplicio que usa la policía rusa; consta de varios vergajos con rosetas de acero en las puntas y sirve para azotar.

# Dos Anécdotas

## El nogal

Estábamos reunidos una tarde de invierno, en el corredor, en torno de Tolstoy que tenía la costumbre de conarnos, después de la comida, ya un episodio de su juventud, ya una vieja leyenda.

Esta hora nos gustaba sobre todo por el encanto poético que hermoceaba la palabra del maestro, en tanto que afuera azotaba el cierzo y la nieve se arremolinaba bajo un cielo negro.

Habiéndole rogado uno de nosotros que evocara la campaña de Crimea, en la cual tomó parte, Tolstoy respondió, después de un instante de reflexión:

—Con mucho gusto. Esa guerra me ha dejado recuerdos imperecederos. Entonces era un muchacho y en el alma de los jóvenes, los espectáculos del universo se graban indeleblemente.

Lo que os voy á contar no sucedió sin algunos remordimientos y sin embargo, mas se trata de una repentina aberración, en resumidas cuentas, perdónable, que de un mal acto.

Estábamos entonces al pie de Sebastopol. Me hallaba en el cuarto bastión, cuando me nombraron, no supe por qué, Jefe de una semibatería de montaña. A la cabeza de mi gente, me fui á tomar posesión del cargo que me habían dado, á varias vertzas del campo de batalla, fuera de la zona atacada por el fuego del enemigo. Colocamos nuestros cañones en una altura vecina, listos á disparar.

De pronto, cuando iba á dar una orden noté detrás de mí un magnífico nogal. De ningún modo impedía que disparáramos. Por otra parte tenía seguridad de que no tendríamos ocasión de disparar un solo tiro á la distancia en que estábamos. Pero el orgullo del jefe se sobrepuso á la razón. Quería ejercer mi autoridad y ordené á tres de mis servidores que voltearan el árbol secular. Me obedecieron... ay! no he podido aún olvidar este nogal! y Tolstoy se sumergió en una profunda soñación.

## Que sus descendientes no se les parezcan

A principios de enero de 1908, una escogida sociedad de escritores y artistas se hallaba sentada á la mesa de Tolstoy. De todas partes le llegaban los votos que hacían por su salud y dicha. El Conde sonreía y agradecía.

—Y tú, León Nikolatewitch, le preguntó uno de los invitados, qué deseas para la sociedad rusa del nuevo año?

Tolstoy reflexionó un instante; después á modo de respuesta, contó la siguiente leyenda:

“Una vez un hombre docto se acercó á un sabio; le pidió su bendición.

—Escucha, respondió el sabio. Un peregrino había vagado mucho tiempo por el desierto. Padecía de hambre, de sed y de fatiga. Un día distinguió un árbol con frutos grandes y muy maduros. Un límpido arroyuelo murmuraba al pie del árbol; la frescura era deliciosa. El cansado peregrino sació el hambre comiendo frutas, apagó la sed bebiendo agua, descansó al abrigo del árbol.

Ya restablecido, se levantó y antes de alejarse, habló de este modo al árbol:

—Qué puedo desear para tí? Que



sean sobrosos tus frutos? Lo son. Que sea fresca tu sombra? Lo es. Que un arroyo de aguas limpias corra á tus pies? Corre. He aquí lo que yo te desearía: que tus retoños se te parezcan!"

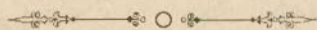
Lo mismo te diría yo docto amigo mío, continuó el sabio. Qué bendición puedo darte? Que seas famoso en las ciencias? Lo eres. Desearte honores? De ellos estás colmado. Riquezas? Eres acaudalado. Una familia numerosa? La

posees dichosamente. Mi anhelo es que tus descendientes se te parezcan.

—Para nuestros contemporáneos que predicán el asesinato y la violencia, añadió el Conde, no puedo menos que desearles con motivo del nuevo año, lo contrario: "Que sus descendientes no se les parezcan. Dios los libre!"

Contadas por SERGIO PERSKY

(Envío de J. García Monge)



## Las Repúblicas de América

El estudio del desenvolvimiento político, social y religioso, de las agrupaciones latinas en el continente americano ha tenido para mí irresistibles fascinaciones: su lado trágico, principalmente, ha sido y es motivo para mí de incesantes cavilaciones. Hé ahí una raza que tiene semejanzas con la raza moscovita: es aguerrida, amante de las artes y de las letras; pero como ésta refractaria á la homogeneidad democrática. En lo individual, el latino-americano es el ser más liberal del mundo —más aún que el francés;—pero en lo colectivo pierde su identidad ó se transforma en energía reaccionaria. En los sajones sucede lo contrario: el individuo es la esencia del absolutismo, la colectividad, non plus ultra del liberalismo. En fuerza de ese fenómeno, las comunidades latinas tienden á la concentración del poder, en tanto que las sajonas á la distribución y expansión. Toda nacionalidad ó gobierno que centraliza el poder en perjuicio de la mayoría, camina por razón natural, á la decadencia y á la disolución. Cuanto más absoluta es una tiranía, mayores son sus gérmenes de decadencia. En el continente latino-americano hay muchas repúblicas de nombres; pero de

hecho casi ninguna. Eso mismo me hace temer por la soberanía de sus pueblos, para mí una y mil veces simpáticos. Son pueblos valientes, si duda alguna, ¿pero qué valen las bayonetas y la fuerza física, cuando entran en conflicto con las ideas de libertad, de igualdad y de justicia? Luego si los estados Unidos del Norte son temibles para esas nacionalidades, lo son precisamente por el número de sus libertades. Una bala de cañón rechaza una columna; pero no hay muralla que resista la pujanza moral de una idea. Y las ideas democráticas del Norte conquistarán al Sur en cincuenta ó cien años, á más tardar, en dos siglos. A no ser que los latinos en la presente ó futuras generaciones modifiquen su carácter nacional. La intolerancia en materias religiosas, el desamor á los trabajos corporales y el absolutismo gubernamental constituyen la trilogía de las dolencias mortales que afligen á la América Latina y mientras ella no sea eliminada de sus respectivos organismos, las agrupaciones latinas están destinadas á desaparecer del Nuevo Mundo, absorvidas por la colosal homogeneidad anglosajona.

LEÓN TOLSTOY.

### LEÓN TOLSTOY

PARA SELENIA

Has llegado al Tabor lleno de gloria, en la tumba, el Titán, se trasfigura; cual Cristo romperás las ligaduras, levantarás la lápida mortuoria.

Vivirás para siempre en la memoria; amar al infeliz fué tu locura,

tu religión de paz y de ternura que grabará en sus páginas la Historia.

Visitabas la mísera cabaña, seguías con el alma al Nazareno en la senda tortuosa del Calvario;

te inspiraba el *Sermón de la Montaña* y fuiste el Redentor de ese *agareno*, esclavo sin señor: el *Proletario*.

LUIS R. FLORES

# Cuatro joyas

## En dónde está Dios?

Hace algunas semanas una niña hebrea de Kiew, Sonja Rubinstein, de siete años escribió una carta á Tolstói, preguntándole si de veras Dios existe.

Tolstói le respondió así:

Dios no está en el cielo, pero sí en el corazón de cada hombre. Dios es la potencia que da la vida á todos los hombres y á todo ser viviente. Al través del amor podemos reconocer á Dios. El amor une al Dios que vive en las otras criaturas. Por eso toda religión consiste en esto: Amar á nuestro prójimo—ya que por cada criatura que amamos, conseguimos gozar de una nueva parte de Dios, esto es, de una nueva parte de felicidad. Te incluyo una plegaria, Rézala á menudo y procura ahuyentar todo sentimiento que sea contrario al amor. Más bien trata de amar igualmente á todos tus prójimos.

LEÓN TOLSTOY

(De Ariel)

## La honrosa mayoría es agricultora

Los habitantes de la ciudad por lo común consideran los trabajos del campo como una tarea baja. Y sin embargo la gran mayoría de los hombres del mundo entero es agricultora y es ella la que asegura la existencia de los demás hombres.

En realidad la especie humana casi no se compone más que de agricultores. Los restantes: ministros, cerrajeros, profesores, carpinteros, artistas, sastres, sabios, médicos, generales, soldados, no son más que los siervos ó los parásitos de los agricultores. Además, siendo la ocupación más moral, sana, alegre y

necesaria, la agricultura es también la más noble de todas las profesiones y la única que en realidad procura la independencia de quienes no la olvidan.

LEÓN TOLSTOY

(De Ariel)

## Las abejas

Pendiente de una rama desgajada hay un enjambre.

Su situación es provisional y debe ser cambiada. Menester es que vuele de allí y se busque otra habitación.

Lo saben todas las abejas y todas desean que cambie aquella situación pero se hallan unidas las unas á las otras y, como no pueden volar juntas, el enjambre continúa pendiente.

Si ninguna abeja volara sin esperar á las demás, el enjambre no cambiaría nunca de sitio. Más, que vuela una sola. Tras ella volará otra, y después otra, y otra, y otra, hasta que por fin acabará por volar todo el enjambre.

Hombres de corazón, abejas precursoras, volad, volad. Las otras os seguirán.

LEÓN TOLSTOY

(De Ariel)

## La ración de los débiles

El ejército victorioso del león acampó en un arenal y el jefe dispuso que se distribuyesen los viveres con equidad hasta donde alcanzasen.

El zorro, como intendente del ejército, hizo el reparto y en un instante se oyeron en el campamento rugidos de placer.

—Parece que el ejército está contento, dijo el león relamiéndose los labios.

En aquel momento llegaron á sus oídos balidos lastimeros y dolientes.

—¡Eh! ¿qué es eso? Alguien se queja.

—Es que los corderos tienen hambre.

—¡Cómo! ¿No les ha alcanzado nada?

—Señor, las fieras son tan exigentes; necesitan comer tanto... que no han llegado las provisiones á los tímidos...

—Dí á los corderos que perdonen esta vez, y haz que se alimenten de promesas.

—No me creerán...

—Hay que contentarlos y callarlos de algún modo, y hay que hacer algo para que crean que no están olvidados!

—Señor, nada se me ocurre.

—Diles que al primero que se queje me lo como.

LEÓN TOLSTOY

## Mi adiós al Conde León

El viejo León ha muerto! Hacía tiempo que tenía ganado el reposo. Se va después de una larga existencia llena de meditación y de dolor. Caso de longevidad magnífica que recuerda las vejeces radiosas: Homero, Gladstone, Hugo, Tiziano.

Sencillo como Homero, austero y noble como Gladstone, generoso y arrebatado como Hugo, incansable como Tiziano, así ha sido el gran Conde. Pero á diferencia del cantor ciego que iba á entretener el aburrimiento de los palacios con el épico elogio de los héroes amados de los dioses, cuyas caídas estremecen la tierra en los exámetros de La Iliada, Tolstoy ha acordado su lira sólo para cantar la fatiga del minero, la escasez del campesino, la pena de los obreros sin pan, la tristeza de los hogares sin fuego...

Su voz tampoco se ha hecho oír cual la del político inglés en los fastuosos parlamentos. Siempre se ha alzado desde un oscuro villorio de Rusia.

El día que se decidió su vocación de apóstol abominó sus anteriores obras de indudable mérito artístico más sin trascendencia social, y abandonando la torre de marfil que le deparaban la fortuna y los privilegios de nobleza, fué á poner su pluma, pincel maravilloso, al servicio

exclusivo de un sueño de amor y redención. Desde ese momento no quiso contemplar y pintar otra cosa que la miseria, musa que jamás tuvo sugestiones para el proyectado pintor de los patricios orgullosos y las espléndidas dogaresas.

Su mano poderosa no ha soltado la pluma sino al golpe de la Muerte. Allí queda una dilatada labor de publicista y luchador para ejemplo de las generaciones venideras. Allí queda también el recuerdo de su vida, santa como la de un asceta, solitaria y enorme como la estepa, gris como el cielo de su Rusia...

¡Corazón generoso que supiste latir unísono con los dolores todos de los hombres, alma valiente y fuere que no perdiste ocasión de enfrentarte á los soberbios y á los altos, Profeta del amor y la Solidaridad humanas, maestro y amigo de los humildes y los caídos, duerme en paz. Tu nombre es y será eternamente para ellos una pica de revolución y un lábaro de esperanza!

A igual que en las ingenuas leyendas bíblicas que encantaron tu senectud piadosa, los pobres, los desheredados, los haraposos encontrarán ahora que te has ido, viejo León, en el secreto de tu pecho un panal de miel...

MARIO SANCHO J.



## La Inteligencia

### I

Rugió el leoncillo, y, al sentirse fuerte,  
sacudiendo orgulloso la melena,  
se despidió de su achacosa madre  
queriendo altivo recorrer la selva.  
La madre, entristecida,  
con arrogancia y con amor de fiera,  
acarició al cachorro que por siempre  
dejaba ingrato la tranquila cueva.  
Y al mirarlo alejarse,  
con el cariño de las madres buenas,  
la vetusta leona  
le dijo entre rugidos de tristeza:

### II

—Sé cauto y receloso,  
que del valor no es mancha la cautela;  
sé audaz, y tu bravura  
te dará la victoria más completa  
y verás que en el mundo  
tiene siempre razón quien tiene fuerza;  
desprecia á los cobardes que se arrastran,  
ampara á los que tiemblan,  
destroza sin piedad á los traidores  
y extrema la prudencia  
cuando encuentres al hombre en tu camino;  
huye del hombre, esquiva la pelea,  
porque el hombre es más fuerte y más temible  
que todo lo temible de la tierra.—

### III

Despreciando consejos maternos  
saltó el leoncillo, y al cruzar la selva  
encontró á un elefante gigantesco  
que caminaba por oculta senda.  
—¿Eres el hombre?— pregunto el cachorro.  
—Su esclavo soy —le respondió el atleta;—  
y como esclavo dócil  
voy cargado de leña  
para que mi señor en el invierno  
en su hogar, que es mi cárcel, lumbre tenga.—  
Asombrado el leoncillo siguió andando,  
y en la llanura inmensa  
encontró á un alazán gallardo y noble  
de largas crines y gentil cabeza.



—¿Eres tú el hombre?—preguntó el cachorro,  
—Su esclavo soy, le sirvo en sus empresas—  
dijo el corcel.—El freno me esclaviza,  
me agujan las espuelas,  
y, dócil á mi dueño  
con él combato en la sañuda guerra  
y en la bendita paz labro los campos  
y convierto en verjeles las estepas.

## IV

Atónito el leoncillo volvió al bosque  
y entre robustos troncos y malezas  
escuchó de un lebel, fuertes ladridos.  
—¿Eres el hombre?—preguntó la fiera.  
—Soy su esclavo más fiel, su leal amigo—  
dijo ladrando el perro,—y tu presencia  
le advierto cuando ladro de este modo.—

Al pie de unas palmeras  
vió el leoncillo agitarse una figura,  
muy débil, muy mezquina, muy pequeña:  
—¿Sabes dónde habrá un hombre?—  
preguntó sacudiendo la cabeza  
el leoncillo irritado.

Y aquella figurita tan pequeña  
le contestó sereno:—Aquí me tienes,  
el hombre soy, monarca de la tierra.  
—Prepárate á morir si eres el hombre—  
rugió el cachorro.—Miserable, tiembla!  
¿Cómo tú, tan pequeño y tan mezquino  
arrancastes á mi padre la existencia? . . .

## V

Tranquilo el hombre se alejó unos pasos;  
y al saltar el león buscando presa  
sintió herida su zarpa por un hierro  
y vencido rodó sobre la arena.  
Prisionero quedó, robustos lazos  
le encadenaron, y en su jaula estrecha  
rugiendo de pesar lloró el leoncillo,  
lloró por vez primera.  
—Ya lo ves, soy el hombre—dijo el hombre.—  
Y el cachorro, moviendo la melena  
le preguntó asombrado:—¿Cómo vences  
teñiendo yo razón, pues tengo fuerza?  
—Venzo porque mi fuerza es un destello  
emanado de Dios . . . ¡la inteligencia!

LEÓN TOLSTOY

(Traducción de Blanco Balmonte)

# El Apóstol Ruso

Muy adolescente estaba yo cuando conocí a Tolstoy.

Recuerdo aún que una tarde, al pasar por el escaparate de una librería de la calle "Ahumada"—en la capital de CHILE—me detuve (costumbre que no podré dejar) a leer los nombres de los libros y sus autores.

Entre ellos dió mi vista con una colección de tomos—artísticamente impresos— todos los cuales tenían en la carátula—debajo de la efígie de un viejo venerable de luenga y blanca barba—el nombre de LEÓN TOLSTOY.

Con un gozo grande leí: *Resurrección, Placeres crueles, La verdadera vida, La salvación está en vosotros*, etc., etc.

Llamome la atención la primera de estas obras, por la circunstancia de que hacía unos cuantos meses había leído la *Vida de Jesús* de ERNESTO RENÁN y me pareció que LEÓN TOLSTOY,—en su *Resurrección*—hablaría también de Jesús.

La compré. Su lectura me impresionó hondamente.

Pero qué distinta acepción le daba el manso rebelde de TOLSTOY al nombre de su novela! Aquí, la palabra *Resurrección* estaba racionalmente aplicada: se trataba de un alma que los vicios corrompieron, pero que al fin resucitó con las gotas de aroma del *Sermón de la Montaña*.

En el pasaje de la BIBLIA, esta palabra significa: cruel engaño a la candorosa sencillez de los analfabetas del pensamiento.

Poco a poco—después—seguí leyendo la serie de obras del *león* apóstol y mi cerebro y mi alma se refrescaron con el sano rocío de sus sentencias.

A TOLSTOY deben de leerlo todos los que se preocupen por el avance de la humanidad hacia la vida verdadera;

todos los jóvenes de pensamiento altivo que sientan en su pecho los instintos del amor y la igualdad;

todos los obreros dignos y de sangre roja que sufran el asma de las explosiones.

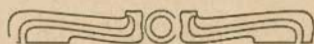


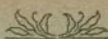
La muerte del apóstol ruso se ha extendido por todo el universo, como una enorme bandera de dolor para todos los que hemos aspirado las mirras de su alma y su cerebro.

Pero ¡qué sueño más dulce debe ser el de la muerte de los hombres como TOLSTOY que han diluido toda la sangre de sus sentimientos en el corazón de sus hermanos!

TOLSTOY ha muerto, pero el *tolstoísmo* seguirá remontándose por las regiones del bien—altivo siempre—como una águila gigante con alma de paloma que lleva en el pico la caricia tierna y suave del "AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS".

GONZALO SÁNCHEZ BONILLA





## Sombrerería Universal

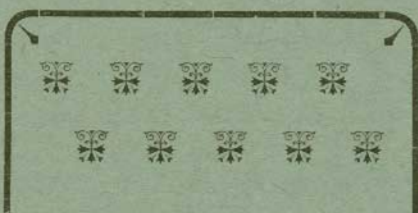
de

# Roberto Maroto Brenes

25 varas al Norte del Correo-San José de Costa Rica

Especialidad en la fabricación de sombreros, contando con los mejores materiales de casas de Estados Unidos y Europa, y surtido completo de los mismos á satisfacción de todos mis clientes.

Se arreglan chisteras, bombines, sombreros de paño y de pita, conforme las exigencias del gusto más refinado. Venta de materiales para sombrereros, al por mayor y menor, á precios los más módicos y sin competencia.



## EBANISTERÍA

CARPINTERIA MODERNA DE J. URGELLÉS

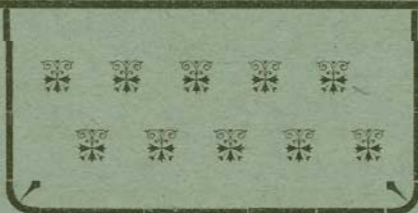
Altares, Púlpitos, Confesionarios, Sillería, Cortinajes

Láminas de todas clases

GRAN FÁBRICA DE MARCOS

Muebles de encargo

Avenida 1. Este, al lado de la Ferretería Rodríguez  
SAN JOSÉ, COSTA RICA



# José Figueredo---ALAJUELA

Tienda de géneros, sombreros, pañolones, camisas,  
==== trajes para niños, medias, etcétera ====

◊◊ Gran surtido de todo y á muy bajos precios ◊◊

## Barbería Aséptica de Ramón Alvarado

Se despacha en esta Barbería al gusto de todos  
—••— los clientes —••—

HAY DOS BARBEROS CONSTANTEMENTE  
ALAJUELA —••— COSTA RICA

Espacio disponible para anuncios

## PULPERÍA DEL CARMEN

— DE —

**ROSENDO PANIAGUA U.**

Aquí se venden todos los artículos que Ud. necesite  
Licores extranjeros y del país.

Acudid!! Estoy dando todo á precio de costo, todo bueno, todo nuevo, todo barato

**HEREDIA, Costa Rica**



## SASTRERÍA

— DE —

### Gonzalo Artavia C.

SAN JOSÉ, C. R.

Emplea magníficos casimires  
y excelentes materiales

## SASTRERÍA CENTRAL

DE

### Eugenio Vargas

La mejor y más antigua, 100 varas al  
Norte del Cuartel. ALAJUELA, C. R.

Doctor

### Rubén Villalobos

Médico y Cirujano  
de la Universidad  
de Pensilvania

Horas de consulta:

de 8 a. m. á 4 p. m.

50 varas del Parque

Martes y Viernes se le encuentra  
en SAN ISIDRO

**VICTOR TREJOS CASTRO**

ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO

OFICINA: Tras la Iglesia Parroquial.

**Juan Rafael González**, PASANTE

DE ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO. Tiene  
su oficina en la ciudad de Heredia, casa de  
las señoritas Solís, frente á los Juzgados.

# Victor Dobles

El hábil barbero se encuentra de nuevo  
al frente de su Barbería en Heredia,  
donde con gran aseo y esmero espera  
dejar satisfechos á sus clientes

# MANUEL ROJAS DELGADO

Farmacéutico de la Universidad de San Luis, Mo.,  
y Químico analítico de la Universidad de Michigan, E. U. F.

Ofrece á usted sus servicios profesionales. Especialidad en análisis de alimentos, orinas, drogas y minerales. En estos últimos sobre todo le dará á usted muy buenos informes sobre la naturaleza del mineral. Fabricante de la renombrada "Crema de Hidrato de Bismuto", tan eficaz en el tratamiento de diarreas y disenterías. "Zucarina", valioso remedio para curar el ganado asoleado, engarrapatado y que orina sangre  $\frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0} \frac{0}{0}$

Despacha en la Botica del Mercado.---Alajuela, Costa Rica

# ZAPATERIA

DE

NICOLAS YANNARELLA

HEREDIA

COSTA RICA

Gran tienda de lujo.--Estilos más modernos

Cueros muy finos y materiales de primera

Trabajos fuertes y á precios módicos

CARRIELES Y BALIJAS

## PIDA LA SUSCRICIÓN

Alejandro Madrigal .....	En Heredia
José Luis Quirós .....	En San José
Armando Olivares .....	En Limón
Victor M. Rojas .....	En Alajuela
Edgardo Baltodano .....	En Liberia
Marco Tulio Acosta .....	En San Ramón
Ricardo Gómez .....	En Grecia
Juvenal Fonseca .....	En Santo Domingo
Raul Cortés .....	En Santa Bárbara
Próspero Rodríguez .....	En Tres Ríos
Jacobo Sanabria .....	En Poás
Gonzalo Monge .....	En Naranjo
Benjamín Herrera .....	En Escazú
Ramón Flores .....	En San Isidro, Heredia
José Meléndez .....	En Puntarenas
Teodorico Muñoz G. ....	En Puriscal
Ricardo González .....	En Río Segundo
Miguel Guzmán .....	En Juan Viñas
Luis F. Murillo .....	En Barba
Esmeraldo Salas .....	En Atenas
Jaime Marín Pérez .....	En Cartago

Se solicitan Agentes en otras partes