

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Brenes Mesén, Roberto

1874 - 1947

Escritor, profesor, periodista, educador que implantó la coeducación y defendió la enseñanza de la teoría de la evolución a inicios del siglo XX en un colegio de Heredia; director general de bibliotecas, pensador anticlerical que defendió su posición en varias polémicas; masón y miembro de la Sociedad Teosófica; mantuvo correspondencia con Rubén Darío. Fue el representante del modernismo en la literatura costarricense de la época: sus poemas revelan una concepción del mundo según la cual existen correspondencias profundas que escapan a la percepción de la mayoría. Esta unidad del universo lo lleva a la idea de una armonía universal, la cual se manifiesta en la música y la poesía; imagina la creación como un acto místico, como la revelación de esas correspondencias. Ejerció activamente el periodismo en La prensa libre, Patria, El país, El fígaro y La tribuna, fundó y dirigió el periódico La aurora, hasta febrero de 1905, editó la revista Vida y verdad, junto con José María "Billo" Zeledón y Joaquín García Monge.



Se graduó de maestro normal en 1892 en el Liceo de Costa Rica; fue maestro y profesor en el Instituto de Alajuela, el Liceo de Costa Rica, el Colegio San Luis Gonzaga de Cartago, el Colegio Superior de Señoritas, el Colegio San Agustín de Heredia, las universidades de Columbia, Northwestern, Chicago y Syracuse en Estados Unidos. Estudió filología, psicología, lenguas antiguas y pedagogía y recibió el título de profesor de Estado en el Instituto Pedagógico de Santiago; ingresó al Ateneo de Santiago. Ocupó diversos cargos oficiales en Relaciones Exteriores e instrucción pública. Como director del Colegio San Agustín, participó junto con el poeta José María Zeledón y otros, en una polémica contra un sector religioso de Heredia que se oponían a la enseñanza de la teoría de la evolución por parte del profesor José María Orozco Casorla, y también por la coeducación y las denuncias de abusos sexuales de sacerdotes católicos; a raíz de todo el enfrentamiento, el colegio pasó a llamarse Liceo de Heredia.

En 1908, junto a Joaquín García Monge, elaboró un proyecto de programas de instrucción pública. Fue Ministro de Instrucción Pública hasta abril de 1918, en el Gobierno de Federico Tinoco. En ese mismo año fue nombrado Director de la Biblioteca Nacional. Trabajó en varias universidades norteamericanas desde 1919 hasta 1939 cuando se jubiló y regresó a Costa Rica donde inició la columna



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

bisemanal Pensándolo bien en La tribuna, que se publicó durante muchos meses. En 1942 participó en otra polémica por asuntos religiosos y por la educación laica, que incluyó al Presidente Calderón Guardia. Fue conferenciante invitado en universidades de varios países, y participó en un intento revolucionario contra el Gobierno de Picado conocido como el "Almaticazo".

Obra

1897 San Ramón en 1897, ensayo

1922 Tú y yo, traducciones

1899 Concepto sobre la poesía contemporánea, ensayo

1923 Las categorías literarias

1899 La sangre del hombre, lírica

1928 Los dioses vuelven, lírica

1900 Estrella doble, novela

1928 Pastorales y jacintos, lírica

1904 Libro de lectura: primer ciclo de humanidades, ensayo

1932 Lázaro de Betania, relato

1905 Gramática histórica y lógica de la lengua castellana, ensayo

1935 En busca del Grial, antología de poemas

1905 La voluntad de los microorganismos, ensayo

1936 Crítica americana

1905 La voluntad en los microorganismos, contribución a la psicología comparada, ensayo

1942 El político

1907 En el silencio, lírica

1942-1945 Apología del presidente Roosevelt y un poema

1907 La solitación, polémica con la religión

1943 Poemas de amor y de muerte

1907 Piedra de escándalo, crítica de la religión

1943 Rasur o semana de esplendor

1908 Programas de instrucción primaria, ensayo

1945 Dante, filosofía, poesía

1911 "El canto de las horas", ensayo sobre arte

1945 En casa de Gutenberg, banquete platónico y otros poemas

1911 El canto de las horas, lírica

1946 Cantar de los cantares

1912 El pájaro azul, traducciones

1946 Himnos de Aknaton

1913 Hacia nuevos umbrales, lírica

1947 Ensayo sobre la gramática de don Andrés Bello

1916 Voces del ángelus, lírica

1959 Antología poética

1917 Metafísica de la materia, ensayo

1974 Del maestro a sus hijos: cartas

1918 Programas de educación primaria, para escuelas rurales y urbanas

1975 Poesías

1921 El misticismo como instrumento de investigación de la verdad

1983 Programas de educación para el trabajo



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano