

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Lyra, Carmen (seudónimo de María Isabel Carvajal)

1888 - 1949

Escritora, educadora que renovó métodos e instituciones y fundó la primera revista para niños de Costa Rica, fundadora y una de las más importantes dirigentes del Partido Comunista de Costa Rica; se hizo famosa internacionalmente por escribir uno de los libros más importantes de la literatura costarricense, *Los cuentos de mi tía Panchita*, en el que reelabora creativamente motivos del folclore universal a la vez que apela al lector costarricense por el habla local y la mención de ambientes, objetos y lugares familiares. Su narrativa evolucionó desde un modernismo sentimental hacia la literatura de denuncia social, en relatos que confieren un lugar protagónico al pueblo y los grupos marginados, como las mujeres y los niños.



Nació en San José, se graduó de maestra normal en el Colegio Superior de Señoritas en 1904. En 1906 trabajó en el Hospital San Juan de Dios como novicia religiosa y en ese año inició su actividad literaria en los periódicos y revistas más importantes de la época como *Páginas ilustradas*, *Pandemonium*, *Ariel* y *Athenea*. Junto con Lilia González, creó la primera revista para niños, *San Selerín* (tuvo dos épocas, 1912-1913 y 1923-1924) en la que colaboraron muchos escritores nacionales. En 1914 asumió la dirección de la revista artística y pedagógica *Renovación*.

El 13 de junio de 1919 dirigió la manifestación de maestros en contra de la dictadura de Tinoco, que culminó con la quema del periódico *La información*. Fue a estudiar en 1920 a Europa; un año después asumió la cátedra de Literatura infantil de la Escuela Normal de Costa Rica. En 1926 fundó en San José la Escuela Maternal Montessoriana. A un mes de fundado, a inicios de 1930, ingresó a formar parte de la dirección intelectual del Partido Comunista y colaboró en el periódico *Trabajo*, órgano recién fundado por dicho Partido. Murió en México, donde estaba exiliada por la guerra civil de Costa Rica.

Obra

1905 "A Virgilia", primera publicación, en *Páginas ilustradas*



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

1922 "¿Qué habrá sido de ella?", publicado en 1959 con el título «Ramona, la mujer de la brasa», relato

1916 Las fantasías de Juan Silvestre, relato

1923 El barrio Cothnejo Fishy, relato

1917 En una silla de ruedas, novela, primera versión; segunda versión en 1946

1929 Siluetas de la maternal, cuadros

1920 Los cuentos de mi tía Panchita, cuento

1931 Bananos y hombres, relato



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano