

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Segura Méndez, Manuel

1895 - 1978

Escritor, frecuentó los círculos intelectuales de su época e hizo amistad con los poetas Rafael Cardona y Julián Marchena, con este último estuvo en México por varios años. Laboró en el Poder Judicial y, fue periodista. Ganó el primer premio en un concurso literario en Limón, y el segundo premio en el segundo certamen literario del Diario de Costa Rica. Dejó inédito el libro de sonetos *Las acuarelas sin marco*.



Rafael Cardona lo define como una persona de temperamento sanguíneo de aguada claridad metal. Su fuerza física parece servir de substancia a sus producciones inquietas. En él aparecen armónicamente enlazadas las facultades de concreción y abstracción. Por ello es un poeta que siente como mujer y explora como hombre. Segura es amplio, intenso, fuerte, alegre y aun tiempo meditativo. Ama a los filósofos como Emerson y a los poetas como Walt Whitman. Tiene prosas pensativas que recuerdan a los teosóficos de Maeterlinck.

Obra

1936 *Los pájaros de la noche*, lírica

1948 *Doña Aldea*, novela