

# **LA CIUDAD DE SAN JOSE**

**1871 - 1921**





# LA CIUDAD DE SAN JOSE

1871 - 1921

BANCO NACIONAL DE COSTA RICA

## PRESENTACION

Con motivo de celebrarse el sesquicentenario de los memorables acontecimientos que culminaron con la emancipación de Centroamérica en 1821, el BANCO NACIONAL DE COSTA RICA, por iniciativa de su Gerente General, don Elías Quirós Salazar, organizó una exposición, inaugurada el 13 de setiembre de 1971, la cual, además del rico material arqueológico perteneciente al Museo del mismo Banco, incluía una sección de Fotografías de Antaño, integrada por escogidas muestras de la valiosa colección propiedad del profesor Boris Moya Portuguez, quien ha colaborado en esta actividad de difusión cultural, accediendo a su publicación y dirigiendo el trabajo.

El interés manifestado por las personas amantes de la tradición nacional, dio origen a que la Junta Directiva General del Banco, mediante Artículo 3º de la Sesión Nº 7931, celebrada el 28 de setiembre de 1971, acordara la edición de un Album que perpetuase para la posteridad tan apreciable y sugestivo acervo.

Este libro recoge diversos aspectos de la inestable y cambiante fisonomía de la ciudad de San José, en el lapso del medio siglo comprendido entre 1871 y 1921.

Figuran, en primer término, con toda la fascinación de su colonial arcaísmo, las vistas más antiguas, cuyo testimonio, de mayor elocuencia que las muchas palabras, da fe de la acendrada modestia con que vivían los habitantes de esta población, que por 1871 apenas si rebasaba su cuarta década como metrópoli del nuevo Estado. Las demás reproducciones, que datan de muy diferentes épocas, muestran, en orden cronológico, distintas perspectivas de los mismos lugares en el decurso de los cincuenta años que antecedieron a 1921, en que se celebró el centenario de la Independencia.

El aspecto más destacado de estas gráficas, lo constituye el hecho de que en ellas se refleja, al vivo, el esfuerzo desplegado por quienes nos precedieron en la lucha por traspasar la rústica y patriarcal aldea, sustituyendo sus decrepitas estructuras mediante realizaciones más acordes con el momento histórico vivido por la civilización contemporánea.

Cuando comparamos los humildes orígenes de nuestra urbe con los logros del presente y sus ambiciosos proyectos para el porvenir, no podemos menos que experimentar la fruición de la obra que se perpetúa y se perfecciona, de la cual todas, en mayor o menor medida, somos gestares y artífices.

Cotejando estos documentos gráficos con la transformación de la realidad actual, nos es dable, asimismo, imaginar lo que podrá llegar a ser esta ciudad en los comienzos del siglo próximo, pudiendo, a la vez, inferirse de ello la enorme responsabilidad que ha de recaer sobre las generaciones jóvenes, a quienes corresponde la ingente labor de acrecer y mejorar lo recibido.

El BANCO NACIONAL DE COSTA RICA, plenamente identificado con el patriótico sentimiento que en tal efemérides animó al pueblo costarricense, formula augurios reiterados, los más fervientes y sinceros, porque el país se proyecte hacia el futuro, disfrutando del ambiente de paz que le caracteriza, y en posesión de los mismos propósitos de espiritual superación, que ha hecho posible el desarrollo de esta República y de todo cuanto para el ciudadano de hoy ella representa.

**BANCO NACIONAL DE COSTA RICA**  
Fundado en 1914



**JUNTA DIRECTIVA GENERAL**  
1971

Lic. ANTONIO ARROYO ALFARO  
Ing. CARLOS ESPINACH ESCALANTE  
Lic. JUAN JOSÉ ARREA ESCALANTE  
Ing. ALFREDO VOLIO ESCALANTE  
Lic. HERNAN ROBLES OREAMUNO  
Lic. CARLOS MANUEL BRENES MÉNDEZ  
Don ADRIAN COLLADO MONTEALEGRE

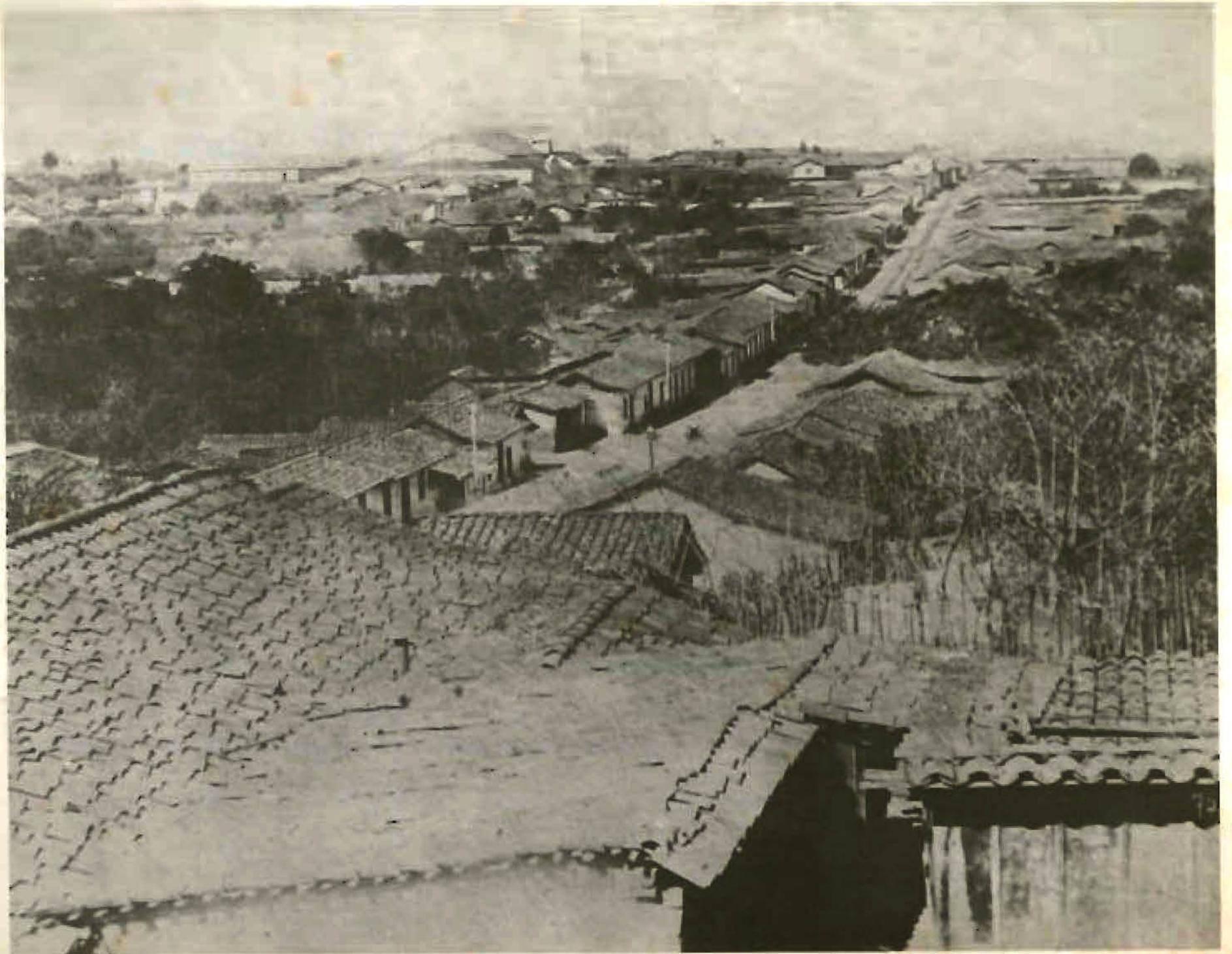


San José de Costa Rica, a mediados del siglo XIX, un 15 de Setiembre, en la celebración de la Independencia.

Esta fotografía, la más antigua que se conoce, muestra la actual Avenida Central hacia el este, al pie de Cuesta de Moras.



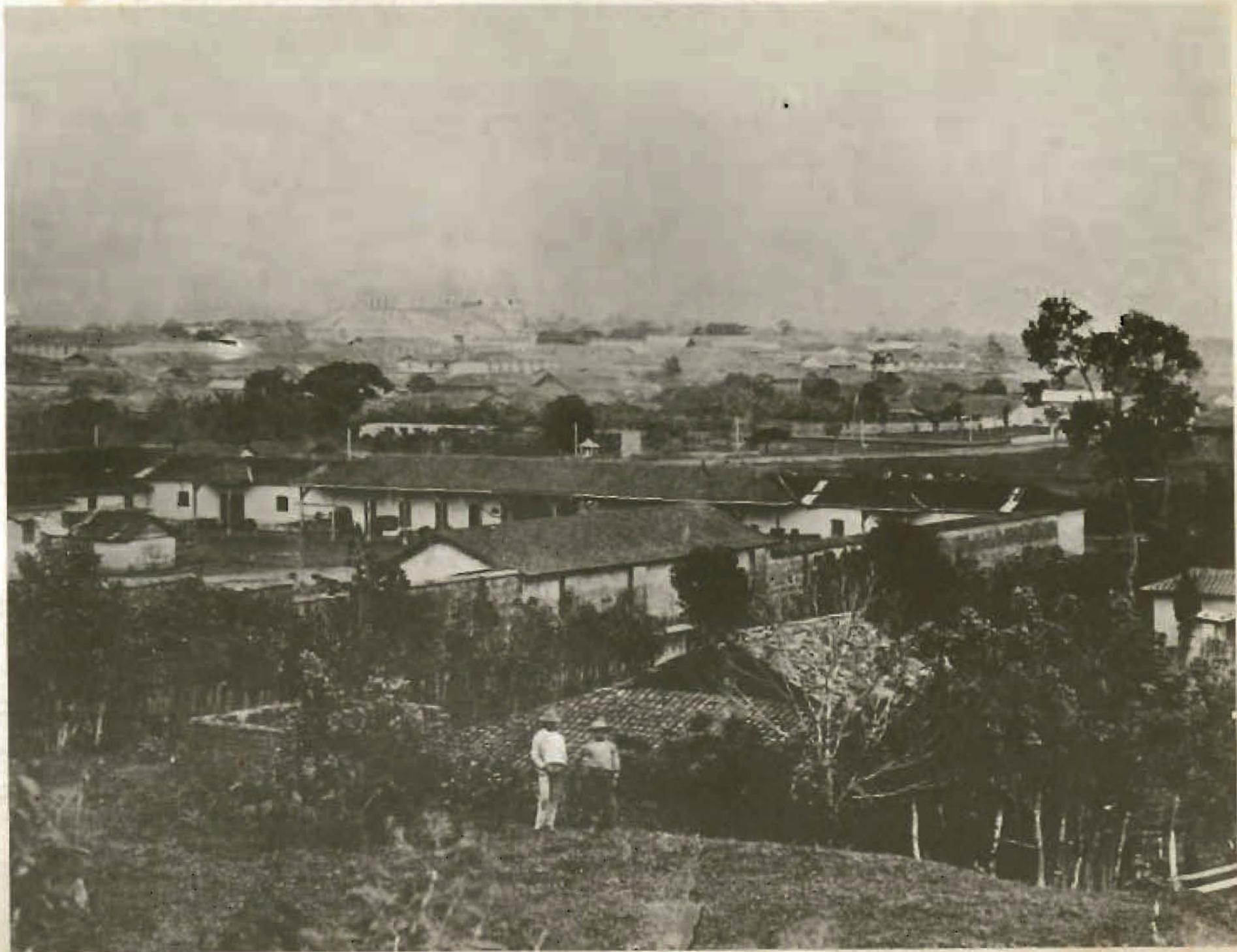
Vista de la ciudad de San José, en 1871.  
La Avenida Central hacia el oeste, desde el mis-  
mo sitio en que hoy se encuentra la Librería  
Trejos Hermanos, en Cuesta de Moras.

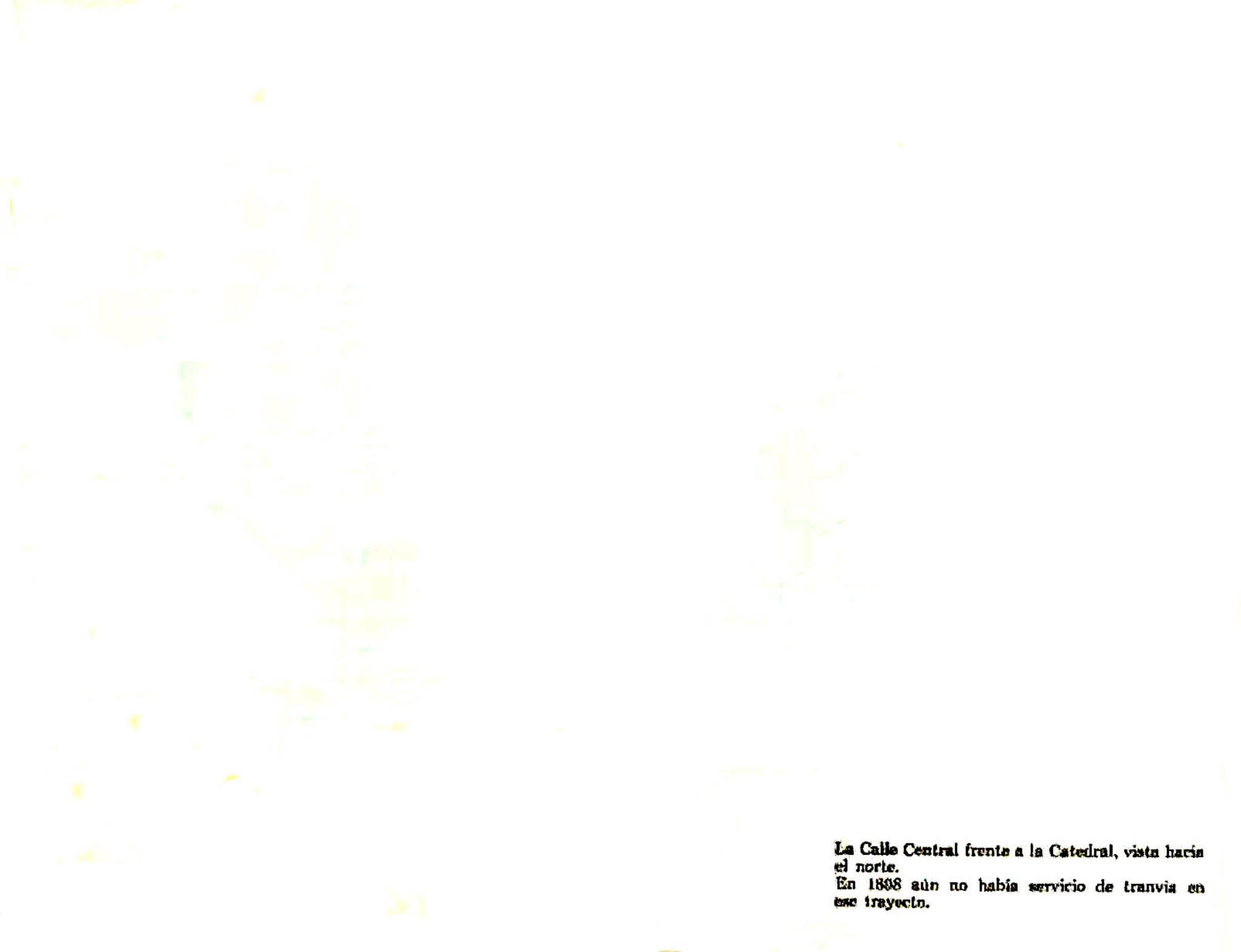


El Cuartel Principal, en 1871, bajo la administración del Gral. don Tomás Guardia.  
Esquina ocupada posteriormente por el Teatro Raventós.  
Avenida 2ª hacia el oeste en su intersección con la Calle Central.



Vista panorámica de la ciudad capital, en 1886.  
Fotografía tomada detrás de la Fábrica Nacional  
de Licores.  
La Catedral sobresalía como el edificio más im-  
portante de entonces.





La Calle Central frente a la Catedral, vista hacia  
el norte.  
En 1888 aún no había servicio de tranvía en  
ese trayecto.



Nº26.

La boca de la Sabana, en 1908, donde después  
se construyó el Aeropuerto.  
En este mismo lugar se encuentran ahora el Liceo  
Luís Dablos Segreda y el Liceo Nocturno Justo  
A. Fajó.



**La Escuela Juan Rafael Mora, en 1914, ocupaba la misma área donde luego se instaló el Teatro Raventós, al costado norte del Parque Central.**



La Calle 9ª, hoy Paseo de los Estudiantes (antes,  
Jeremias Garbarzo).  
Vista hacia el sur, después de su intersección con  
la Avenida 6ª.



Cuesta de Moras, bajando hacia el oeste, en  
1920.  
El tranvía hacia el servicio desde San Pedro  
hasta el final de la Sabana.

