



ADVERTENCIA:

Dirijase toda correspondencia a Casal & Chaverri, quienes devolverán originales, siempre que los remitentes no resultaren reos del delito de plagio.



# EL CHAPULIN



OJO! OJO!

De este semanario, o de menor circulación en el país, se imprimen dos ejemplares: uno para Ud. y otro para el Editor.

Semanario de Política y Variedades  
que dirigen y redactan

Amado Chaverri Matamoros y Miguel Ángel Casal

Editor Responsable

VICTOR MANUEL HERNANDEZ



No. 1

SAN JOSE DE COSTA RICA, 18 DE DICIEMBRE DE 1914

AÑO 1º

## Caída y entierro de una enorme sanguijuela

R.-Descanse en paz el varón  
Ilustre que en el Correo  
Puso vida y corazón.....  
(Lo digo a la inversa, creo.)  
Tu muerte por consunción  
Fué un incesante berreo  
De inconsolable aflicción:  
Tú en la caja funeraria  
Y otros de "tu correo"  
Allá en la "Penitenciaría"



Editorial

## Machetazos

### “El Chapulín” de cuerpo entero

«El Chapulín»!—dirán ustedes con el mismo tono afeminado con que Mayorga Rivas, Emperador del Guanacaste por obra y gracia del “actual momento histórico”, comunica en telegramas kilométricos y llorones las enormes derrotas que ha sufrido en su empeño de exterminar la raza chapulinesca. “El Chapulín”!—dirán ustedes tan asustados como si el oriental castillo de naipes de don Máximo amenazara venirnos encima, o como si la fiera de Cartago—alias Rafael Esquivel—se propusiera hacer con nosotros las mismas torerías que hizo con Quinquín Soto, muchacho de pelo en pecho y otras etcéteras que por un quitame allá esas pajas saca a relucir su diabólico machete virgen.

Pero, como Uds. ven, nuestro “Chapulín” es un chapulín microscópico que no tiene punto de parentesco con Mayorga Rivas ni con Roberto Castro, ni con Roberto Brenes Mesén ni con ninguno de esos chapulines gordiflones que, a fuerza de jugar con los bolsillos ciudadanos, nos están minando la existencia más que las chiquillías de la calle últimamente amenazadas por los esbirros con ser acorraladas como chanchos en la suspirada “zona de tolerancia”.

Nuestro “Chapulín”, es cierto, viene a luchar contra todos los chapulines de mal agüero; contra los diputados orejones, tartamudos y boquiabiertos; contra los literatos chirles, cursis, plagiadores y estafadores que tienen la poca vergüenza de concurrir a juegos florales y a las retretas del Morazán, sin tomar en consideración que harían mejor papel en un presidio, en una jaula de locos o en una galería de fenómenos; contra los Jefes Políticos que bailan el two step y el one step con acompañamiento de caderas y otras partes corporales que no son para ser descritas ni tocadas, sin tomar en consideración que estamos en plena etapa moralizadora y que hoy hasta los perros han reformado sus instintos diabólicos y callejeros y hasta los gatos han dejado de hacer sus torerías nocturnas en los tejados que todos los días admiramos frente al Colegio de

Señoritas y por los lados en que pintorescamente se destacan las siluetas de las hosterías del Gral. Víctor Carvajal y de La Gata que no es gata ni cosa parecida.

Pero El Chapulín nuestro—o mejor dicho, El Chapulín de ustedes—viene con intenciones pacíficas y honestas, porque nosotros somos honestos como una Cartera de Relaciones Exteriores, y somos pacíficos como Gerardo Matamoros, hombre que no quiebra un plato y que sin embargo, en un santiamén y con un revólver calibre 606, marca Salvanson, quebró no se sabe cuántas costillas todavía.

Nuestras intenciones, pues, quedan bien definidas, y quieran los señores Comandantes de Policía que se cumplan estrictamente, ya que en el “actual momento histórico” ellos son quienes “gobiernean”, “administrean” y “aalean”, y ya que en el “actual momento policíaco” no es posible salir a la plaza pública sin recibir el saludo aterciopelado de esos siete mil pares de demonios que andan sueltos por nuestras calles como si fueran siete mil pares de esbirros.



## Nuestro saludo

Al comenzar nuestras tareas de redacción y de demolición, saludamos atentamente a los compañeros “amarillos”, capitolinos y provinciales, que gastan paulatinamente sus sentidos corporales y espirituales en la faena, mil veces bienaventurada, de ponernos al corriente de cómo dió las últimas boqueadas doña Angustia Angustias de la Angustiadera y de cómo crugieron las tripas y los riñones de don Serafín Pelafustán al recibir la puñalada calibre 48 que le asestó don Zoilo Sesohuero.

Y no por estas frases de cortesía y de exquisita galantería se nos vaya a venir encima, con el terrible machete de sus “Crónicas Teatrales”—que son purísimas latas,—el Imo. y Revmo. Sr. don Ignacio Trullas y Aulet, autor de la monumental obra en ochenta mil tomos titulada o intitulada “Escenas Josefinas”, escrita en lenguaje verdaderamente incivil, infantil y otras cosas terminadas en IL; obra, por lo demás, en que el celeberrimo don Ignacio Trullás y Aulet—patriarca sin barbas de una época prehistórica—

dejó toda su sustancia gris y todas las delicadezas de ese su corazón sentimental y teatral nacido sin duda para mejor suerte y para hacer llorar a las mujeres.

Tampoco queremos que se nos venga encima como un toro guaco el señor don Otilio Ulate de Pínder y de Crespo y de otras etcéteras, porque sólo la silueta del amigo Ulate—larga, seca y amarilla—puedo hacernos correr en busca de otras atmósferas más benignas en que los monstruos apocalípticos no salgan por esas calles de Dios y de María Santísima a querer estropear nuestras pobres constituciones roídas por la tuberculosis y por otras cosas hereditarias.

Tampoco queremos que, por estas nuestras frases de cortesía y de compañerismo, se nos venga encima Guillermo Vargas con sus editoriales de moralidad; ni Julio Padilla con sus declamaciones de poesías ajenas y con sus cosas sobre el Templo de Minerva y sobre la filosofía del tiempo de Maricastaña; ni Fernando Borges con su diccionario de cien palabras gastadas ya a fuerza de crónicas que, al ser leídas por cualquiera, suenan irremediablemente a cántaro roto; ni, por último, don Juan Rafael Acuña con sus campañas favorables al Gobierno en las columnas de “El Noticiero” y con sus campañas contra el Gobierno en las columnas de “Las Noticias”.

Glorieta lírica

## INVERNAL

Tardecita invernal. Melancolía hay en la soledad de mis jardines. Las campanas deshojan sus jazmines y me saturan de monotonía Sus pétalos sonoros. Con donaire, entre las transparencias de dos alas, el insecto fugaz bate sus galas y en el gris de la sábana del aire Va dibujando telarañas raras mientras suena la cítara paciente de las aguas monótonas y claras. Tarde sutil, porque tus labios tersos besan mi corazón líricamente, te doy la margarita de mis versos!

MIGUEL ANGEL CASAL.

Para el próximo número material y caricaturas sensacionales

## Alrededor de la semana

La campaña moralizadora emprendida últimamente por los hombres que en la actualidad se están "paseando" en la "res pública", es una cosa que tiene muchos bemoles y muchas yerbas aromáticas. ¡Figúrense Uds. a Manuel Castro Quesada haciendo labor de moral desde los asientos aterciopelados de un automóvil, desde los suburbios misteriosos de La Puebla o desde la sombra pacífica y amable de los árboles de la Sabana! La campaña ésta, después de todo, ha resultado una reverenda lata más latosa que la conferencia últimamente dictada por José María Zeledón—empleado público—en el Centro Catalán de esta ciudad, o más latosa que uno de esos poemas infernales y sicalípticos y trasnochados que al compás de la cerveza Traube suele componer aquel "enorme lírico" que se llama o se hace llamar don Rogelio Sotela.

La campaña moralizadora—pasando a otras consideraciones—resulta también latosa en estos supremos instantes en que la capital entera se está preparando para beber GUARO pacíficamente a la sombra de las fiestas cívicas, fiestas que, dada la cantidad de esbirros que pululan por esos lodazales de la Plaza de la Fábrica, dada la máquina de fabricar decretos que se gasta don Alfredo González y de Wellington, dada la "chonetería" que nos está invadiendo con motivo de los mojicones y bofetadas que se están propinando ahora los señoritos europeos, dada la enorme aficción que ahora existe en el alma de la República con motivo de los cariños que le hicieron a Quinquín Soto en tierras cartaginesas y con motivo de los golpecitos mayúsculos que le propinaron a don Juan Rafael Acuña mientras la orquesta de La Magnolia "perlabas sus mágicas notas"; dadas todas estas circunstancias de pésimo agüero, las fiestas corren el inminente riesgo de resultar tan feas como un susto o tan feas como don Isidro Marín Calderón, pájaro que tiene todo el aspecto de un anarquista catalán.

Y abur!

Anuncie Ud. en "El Chapulín"

## Con los del oficio

### En serio y en broma

Qué tal, amigo Juan Rafael Acuña! Siempre gentil y jovial, luchador y optimista! Desafiando siempre las tempestades que se le han desencadenado y subiendo a bordo del "Galacho de una azul quimera" o a la nave empavezada y gallarda de Las Noticias y asumiendo el mando y cogiendo rumbo.

Y qué capitán, Dios mío! Sin miedo y sin tacha como Bayardo. Caballeroso como un doncel de los tiempos de capa y espada. Cómo no he de saludarlo efusivamente si la valentía seduce, ahora que la virilidad no existe en plaza y que solo la carne de gallina se consume en nuestro mercado!

Juan Rafael amigo: Como un rayo cundió la noticia. Todo el mundo, enterado de la tremenda agresión, preguntaba quiénes irían a ser los padrinos y qué clase de tipo era ese Jorge Moreno que así practicaba el pugilato y el boxeo, importándole muy poca coea las líneas impecables de sus res ro agarero.

Supimos que habían sido dos las bofetadas; de cuello vuelto, formidables, monumentales, y que ese Fulanito Jorge, no es moreno ni cosa que se parezca, sino un gringo de los pies a la coronilla, pasando por el botón umbilical.

Supimos que Ud. se jaló un artículo en que Jorgito resultaba de oro y de azul é item más sobrino de su tío, mayor de 24 años, soltero, rico de tomo y lomo y naturalizado yankee con pretensiones de costarricense de hecho, para el efecto de sus personales conveniencias. Supimos que interpelado Ud. por el mozalbete, se declaró Ud. valientemente padre legítimo del artículo de marras y que el señorito con gala de irrespeto descargó su pesada mano de oso del norte sobre el carrillo nazareno de Ud. Supimos que la dolorosa profanación se consumó en el santuario de Guttemberg, donde Trejos y Hno. offician y que el escándalo llegó al delirio en los círculos de la Magnolia. Supimos que exabrupto, Ud. llamó la policía y que sin requerir la espada, fuese y no hubo nada. Supimos, por último, que en cogiendo el teléfono, pegó el grito

en el cielo y en La Intormación y que prevenidos los colegas, no han dicho esta boca es mía. "El Chapulín" que lo dice todo, reprueba el procedimiento del "gringo" y le manifiesta que ni una ni cien pescozadas, desquician un artículo de periódico ni consiguen echar abajo la libertad de opinión.

## Nuestras Tendencias

### Una pica en Flandes

Sepa, por supuesto nuestro público, que El Chapulín que echamos nosotros a saltar por esos montazales de la política y de nuestras clases altas de marras, no es un grillo sino un chapulín de los grandes, de lo más grandes, con las patas erizadas de espinas ganchudas y voraz sobre toda ponderación. De haberlo sospechado Lineo o Buffon, lo habrían clasificado entre los insectos prehistóricos. Qué áspid, qué chiquizá ni qué ocho cuartos! Nuestro Chapulín tiene una mitad ofidio y otra tigre. Tiene ponzoña y garra. Clava inmisericorde el diente, como da implacable un zarpazo. Nuestro Chapulín gusta de volar con toda amplitud y de atacar, devastándolas, todas las malas siembras y de echar a perder todas las cosechas mal habidas.

Que Pelico Tinoco se paseó en la Francia, divirtiéndose en hacer sabrosas visitas al Louvre y al Jardín de las Tullerías, y que juega en cualquier oportunidad en Monte Carlo a don Alfredo González o con él, o con cualquier otro, descenderá El Chapulín con toda la chapulinada hasta él, y no lo dejarán hasta hacerlo pasar por la pena de un "vivo desuello" político, más tremendo que las parrillas de S. Lorenzo. Que Manuel Castro pasea en automóvil abierto... o ejerce presión en el ánimo de don Alfredo a fin de que ordene la reapertura del Apolo y de la Esmeralda, pues El Chapulín se las entenderá con él. Que un "Pacheco" se quiere hacer pagar por un Waldeck Rousseau o por un Canalejas, El Chapulín le comerá la careta. En fin, que Perico de los Palotes hizo otra de las suyas, y habló inmediatamente por teléfono y callaron los periódicos, El Chapulín lo entregará al escándalo que se ha hecho acreedor así lleve hasta los talones y una chistera hasta las nubes.

Acepta anónimos de los cuales ponde. Da la nota altiva y sin miedo. Y le dirá siempre al pan, pan y al vino, porque no quiere saber nada de consideraciones y silencios, pios sólo de periodistas eunuco.

### INA DE ÚLTIMA INVENCION

del Congreso:

irando que está en su puesto  
l Presidente González  
ara aliviar nuestros males  
os "maquina" el Presupuesto.

Si en los decretos lanzados  
Intervenir eludimos

¿Nosotros los diputados  
Para qué diablos servimos?

¿O estará pensando Usía  
Hacer esta economía?



**QUINAS**  
madera son  
zig, como  
resultados  
precios  
schul.

### Cerveza Traube

La cerveza que honra al país y en cuya elaboración sólo se emplean productos químicamente puros. El agua potable que se usa en esta famosa cerveza ha sido analizada por el Laboratorio Químico Comercial.

### NORTH GERMAN LLOYD S. S. Co.

Línea de Vapores entre N. York e Inglaterra, Francia, Alemania y otros puertos del Mediterráneo. Combinación ideal para los pasajeros que salen de Limón para N. York, rumbo a Europa. Dirigirse a C. W. Wahle, S. José —Guillermo Niehaus, Limón.

**Máquinas de coser  
NEW HOME  
W. Steinvorth y Hno.  
San José**

### "EL CHAPULIN"

CONDICIONES:—Suscripción mensual, serie de 5 números— 5 ctms.—Número suelto, 10 ctms. Del próximo número en adelante, formato doble y contenido despampanante y variadísimo.