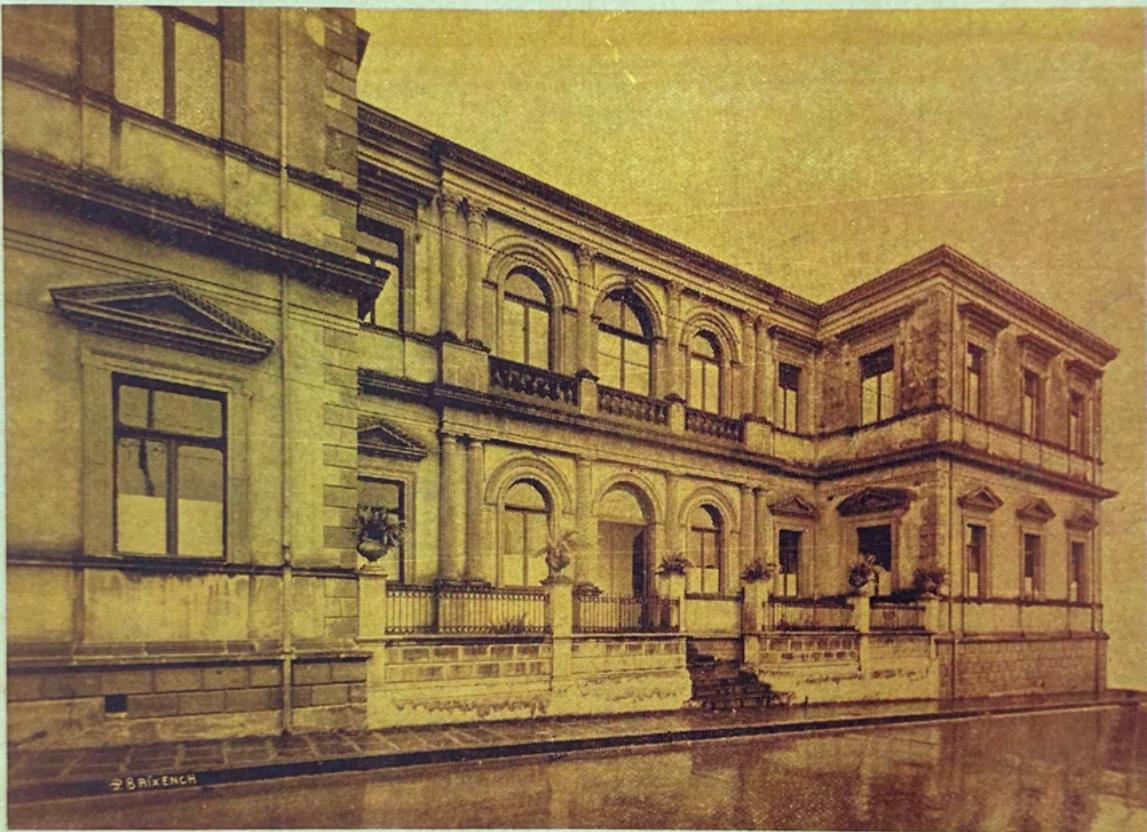


Publicaciones del Colegio Superior de Señoritas

COLECCION DEL CINCUENTENARIO

1888 - 1938 autor: Lliniga

Canciones Nuestras



San José, Costa Rica - Setiembre de 1938

(Editor: Danzuni)

IMPRENTA NACIONAL



01

8
Eduardo



Himno Nacional de Costa Rica

Himno del Colegio Superior de Señoritas

Himno Conmemorativo del Cincuentenario

Himno a Mauro Fernández

Despedida

Añoranza

La Flor del Café

Pincelada

Patria Mía

América

284

~~21526~~

Himno Nacional

Noble Patria, tu hermosa bandera
Expresión de tu vida nos da;
Bajo el límpido azul de tu cielo
Blanca y pura descansa la paz.

En la lucha tenaz de fecunda labor
Que enrojece del hombre la faz,
Conquistaron tus hijos—labriegos sencillos—
Eterno prestigio, estima y honor.

; Salve, oh tierra gentil!
; Salve, oh madre de amor!
Cuando alguno pretenda tu gloria manchar,
Verás a tu pueblo, valiente y viril
La tosca herramienta en arma trocar.

; Salve, oh Patria!, tu pródigo suelo
Dulce abrigo y sustento nos da;
Bajo el límpido azul de tu cielo
; Vivan siempre el trabajo y la paz!



Himno del Colegio de Señoritas

Venid compañeras, venid celebremos
Del noble Colegio la augusta misión
Con fe y entusiasmo un himno elevemos
Y vibre en los labios la hermosa canción.

Cantemos los triunfos del Arte y la Ciencia
Que dignificaron la noble mujer;
Pues ya ha convertido la humana conciencia
En reina del mundo la esclava de ayer.

Estallan las flores en plácida calma
Y el prado perfuman y adornan también
Así las virtudes, las flores del alma
Perfuman y adornan la senda del bien.

Despedida

Las buenas amigas que dulces hicieron
Los años de fuerte, continua labor,
Hoy dejan las aulas, y vanse triunfantes
Habiendo colmado su noble ambición.

Por eso debemos cantar, compañeras,
Su triunfo entre todos, quizás el mejor,
Pues sólo se obtiene con dignos anhelos
Y al par con cariño decirles adiós.

Himno Conmemorativo del Cincuentenario

Hoy cumple el Colegio diez lustros de vida,
Diez lustros empleados en obra fecunda;
La Patria de lumbre sus aulas inunda
Y pone en sus sienes triunfante laurel.

Los tiempos de antaño reviven su historia
Recuerdos benditos de sombras lejanas,
Alegre revuelo de viejas campanas
Y gratas memorias de un mundo que fué.

Los campos se llenan de tiernos retoños,
Las albas esperan un nuevo horizonte
Se melen al viento los nidos del monte
Y en frescas espigas aguarda la mies.

Estallan las notas de un himno sonoro
De glorias futuras, y glorias pasadas
Y en esas visiones las almas bañadas
Forjando el mañana recuerdan ayer.



Himno a Mauro Fernández

Bendigamos la egregia memoria
Del patrício que dió a la instrucción
El impulso fecundo que es gloria
De este pueblo de paz y de honor.

Sepultada en su triste penumbra
La ignorancia quedó a nuestros pies,
Ya la luz nuestros pasos alumbría
Por el amplio camino del Bien.

El libró las batallas que han dado
Vida libre a la escuela y que harán
Que no pueda ya más el pasado
Sus siniestras banderas alzar.

El les dijo a los pueblos: sed cultos
Y a los viejos errores: atrás.
Ya no habrá pensamientos estultos
Que os abriguen, vencidos estáis.

(CORO)

Gloria eterna a los méritos grandes
Que nos dieron el triunfo en la lid.
El recuerdo de Mauro Fernández
Con nosotros irá al porvenir.

HIMNO NACIONAL

DE COSTA RICA

LETRA DE
JOSE MARIA ZELEDON

MUSICA DE
MANUEL MARIA GUTIERREZ

MM-112 = J *Allegro Marcial*

PIANO { *ff*

CANTO

NOBLE PA TRIA TU HERMOSA BAN DE RA EX PRE SION DE TU VI DA NOS DA BA JOEL

LIM PI DOA ZUL DE TU CIE LO BLANCAY PU RA DES CAN SA LA PAZ.

EN LA LU CHA TE NAZ DE FE CUN DA LA BOR QUE EN RO JE CE DEL HOM BRE LA FAZ

CONQUISTARON TUS



HIJOS LA BRIEGOS SEN-CI-LLOS E-TER-NO PRESTI-GIO ESTI- MA YHO-NORE- TER-NO PRESTI-GIO ESTI- MA YHO.

NOR SAL VEOH TIE RRA GEN-TIL! SAL VEOH MA DRE DEA-MOR! CUAN-DOAL.GU-NO PRE

TEN DA TU GLO-RIA MAN-CHAR VE-RAS A TU PUE-BLO VAL-LEN TEY VI-RIL LA-TOS-CAHE-RR.

MIEN-TA EN AR-MA TRO-CAR. SAL-VE OH PATRIA TU PRO-DI-GO SUE-LO DUL-CEA-BRI-GO Y SUS TEN-TO-NOS

DA- BA-JOEL LIM-PI-DOA ZUL DE TU CIE-LO VI-VAN SIEMPRE EL TRA-BAJ-JO LA PAZ.

FIN.

rall.

FIN.



Himno del Colegio de Señoritas

(ADOPTADO EN SETIEMBRE DE 1904)

LETRA DE
JUAN DAVILA

MUSICA DE
J. J. VARGAS CALVO

Piano: { *Moderato*

Canto:

VE - MID, COM - PA - ÑE - RAS, VE - NID CE - LE - BRE - MOS DEL NO - BLE CO - LE - GIO LAU

- GUS - TA MI - SION. COM FE YEN - TU - GIAS - MO UN HIM - NOE - LE - VE - MOS Y VI - BREN LOS

LA - BIOS LAHER - MO - SA CAN - CION CAN - TE - MOS LOS TRIUM - FOS DEL AR - TEY LA

CIEN - CIA - - - QUE DIG - NI - FI - CA - RON LA NO - BLE MU - JER, PUES YA CONVER

TI - DO UMU - MA MA CON - CIEN - CIA - - EM REI - MA DEL MUM - DO LRES - CLA - VA DIA YER
 VE - MID, COM - PA - ÑE - RAS, VE - MID CE - LE - BRE - MOS DEL MO - BLE OO - LE - GIO LAU - GUS - TA MI -
a largo
 SION. CON FE YEN - TU - SIRS - MO UM HIM - NOE - LE - VE - MOS Y VI - BREEM LOS LA - BIOS LAHERMO - SA CAN -
p Solo
 CION. ES - TA - LLAMAS FLO - RES EN PLA - CI - DA CAL - MA YEL PRA - DO PER -
ff. *p dolce*
 FU - MAN YA - DOR - NAN TAM - BIEN A - SI... LAS VIR - TU - DES, LAS FLO - RES BEL AL MR, PER - FU - MAN YA -

Coro

DOR NAN LA SEN - DA DEL BIEN. ES - TA - LLAMAS FLO - RES EN PLA - CI - DA. CAL MA YEL

PRA - DO PER - FU - MAN YA DOR - NAN TAM - BIEN A - SI LAS VIR - TU - DES, LAS FLO - RES DEL

AL - MA, PER - FU - MANYA DOR-NAN LA SEN - DA DEL BIEN VE - MID, COM - PA - ÑE - RAS, VE - MID DE LE BRE MOS

DEL NO - BLE CO - LE - GIO LARU GUS - TRA MI - SION CON FE YEN - TU - SIASMO UN HIMNO ELE - VE - MOS Y VI BREEM LOS

LA - BIOS LA HERMO - SA CAN - CION LAHER - MO - SA CAN - CION

Himno Conmemorativo del Cincuentenario

(PREMIADO EN CONCURSO)

LETRA DE
JOSE B. ACUÑA

1938

MUSICA DE
JIMMY FONSECA M.



Hoy cumplí el so - le gio diez lus - tros de u - da, diez lus - tros em - plea - dos en o - bra fe - cu - da; la

Pa - tria de lum - bre sus au - las i - quin - da y po - neen sus sie - nes triun - fan - te lau - rel. Los tiem - pos de go

ta - ño re - si - sensu his lo - ria, re - cuer - dos ben - di - tos de som - bras lo - ja - nas a - lo - gres re - vue - los de

vie-jas cam-pa-nas y gra-ñas me-mo-rias de un mun-do que fué
 de un mun-do que

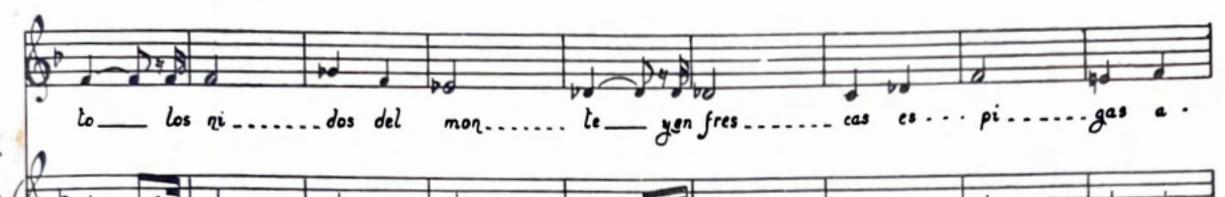
fué de un mun-do que fué. *Epor l'istesso*
 los cam-

ff

FIN.

pos se lle———qaq——. de tier———nos re———to———ños, — las al.———bas es.

pe———ran un nue-vo ho——ri zon———te so me——cen al vien——



Himno a Mauro Fernández

LETRA DE
JOSE MARIA ZELEDON B.

MUSICA DE
EMILIO LEON R.

Maestoso

CANTO

PIANO

maestoso - Int. or.

ff *Clarines (energico)*

ff *SEC*

mf - atempo

ff *f* *ff*

a tempo

mf

mf

mf

mf

p

ben marcato il basso.

CORO

BEN. SI

- GA_MOS LA E GRE_GIA ME_MO — RIA DEL PA TRI_CIO QUE DIO A LA INSTRUC_CION: — EL IM -
a tempo

- PUL SO_FE_CUN _ DO QUES GLO_RIA, DE ES TE PUE_BLO DE PAZ Y DEHO_NOR — SE_PUL -

ZA DAEN SU TRIS TE PE_NUM — BRA LAIGNO_RAN _ CIA QUE DO A NUESTROS PIES; — YA LA

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the CANTO (vocals) in treble clef, G major, with dynamics like 'ff' and 'mf'. The second staff is for the PIANO, also in G major, with dynamics 'ff', 'SEC', 'ff', 'f', 'ff', 'mf', 'mf', and 'p'. The third staff is a continuation of the piano part. The fourth staff is for the CANTO with lyrics: '- GA_MOS LA E GRE_GIA ME_MO — RIA DEL PA TRI_CIO QUE DIO A LA INSTRUC_CION: — EL IM -' followed by 'a tempo'. The fifth staff is another continuation of the piano part. The lyrics continue on the sixth staff: '- PUL SO_FE_CUN _ DO QUES GLO_RIA, DE ES TE PUE_BLO DE PAZ Y DEHO_NOR — SE_PUL -' followed by 'za DAEN SU TRIS TE PE_NUM — BRA LAIGNO_RAN _ CIA QUE DO A NUESTROS PIES; — YA LA'. The bottom staff is for the CORO (chorus) in bass clef, G major, with the instruction 'ben marcato il basso.'