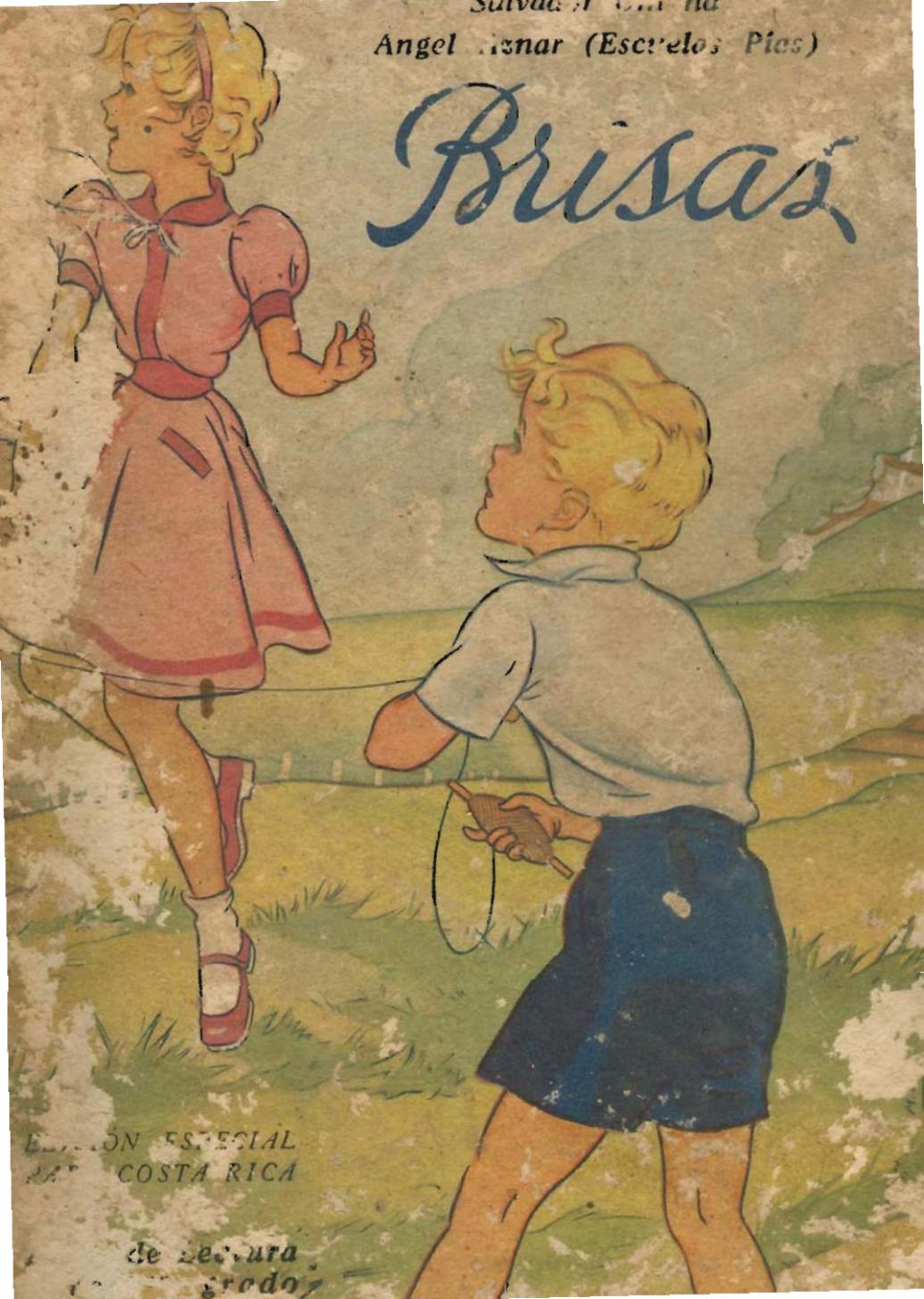


Suavidad en la
Angel Aznar (Escritora Pías)

Brisas



EDICIÓN ESPECIAL
PARA COSTA RICA

de lectura

grado

BRISAS

SALVADOR UMAÑA - ÁNGEL AZNAR (ESCUELAS PÍAS)



Brisas

LIBRO DE LECTURA
PARA
TERCER GRADO

EDICIÓN ESPECIAL PARA COSTA RICA

EDITORIAL KAPELUSZ & CIA. MORENO 3.72 - Bz. As

odos los derechos reservados por (Copyright, 1940, by)
EDITORIAL KAPELUSZ & Cía. — Buenos Aires.
hecho el depósito que establece la ley 11 723.
ueda hecho el registro de la propiedad intelectual
en Costa Rica.
Impreso en la Argentina (Printed in Argentine).

Publicado en noviembre de 1940.

Primera edición especial para Costa Rica, noviembre
de 1945.

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA



PREPARANDO LOS ÚTILES

Faltan pocos días para comenzar las clases.

Voy a preparar mi cartera.

¡Hola, caja de útiles!...; ¡Tanto tiempo sin verte! A ver... ¡Oh! ¡Qué lápiz tan cortito! Y este cuaderno para borrador, ¡cómo está!...

¿Tendré que comprarlo todo nuevo? No, todavía me sirven. Además, ¡fueron tan buenos amigos míos el año anterior!..

MI GUARDAPOLVO

Hace rato que estoy aquí. Contemplo mi guardapolvo blanco. ¡Cuántos recuerdos me trae! ¡Cuántas cosas lindas pasan por mi memoria!

El año pasado, tuve una maestra muy buena.





¿Cómo será mi maestra de este año? Mi primo Raúl me ha dicho que todos los chicos la quieren porque es muy bondadosa.

EJERCICIO: Escribir cinco nombres de persona.



SALUDO A LA CAMPANA

Buenos días, alegre campanita de mi escuela.

Como a mi buena maestra, te he extrañado mucho durante las vacaciones.

Yo te saludo con entusiasmo y tú me respondes con tu voz sonora de siempre: Talán, talán, talán... como diciendo: "Amiguito, las clases empiezan de nuevo".

A estudiar, para tener contentos a todos.

EJERCICIO: Nombrar cinco muebles de la escuela.



PRIMER DÍA DE CLASE

Estoy frente a la escuela. ¡Cómo está la calle!

Hay un ir y venir de niños. Parece un revuelo de palomas.

¡Qué alegría, volver a encontrarse con los compañeros del año pasado! ¡Qué de saludos y exclamaciones!

—¿En qué curso estás, Alicia?

—En el de la mañana. ¿Y tú, Lolita?

—También.

—¿Con qué maestra?

—Con la señorita Clotilde.

—¡Ah, qué suerte! Seremos compañeras.

Y, muy contentas, las dos amiguitas entraron en la escuela.

EJERCICIO: Primer grado, segundo... ¿Cuáles son los otros?





EN EL RECREO

Ha pasado la primera hora de clase. Ya estamos en el recreo. Cada uno habla de los lugares que conoció durante las vacaciones.

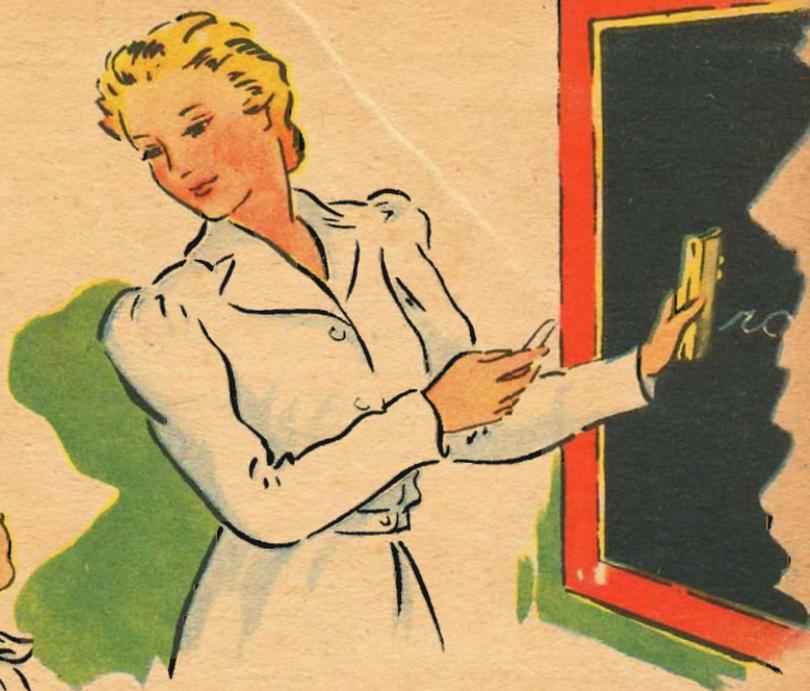
Pepe cuenta que hizo castillos de arena a orillas del mar. Celina nos dice que, sobre un burrito, paseó por las sierras y los valles.

Jorge muestra una fotografía en que aparece vestido de campesino, en el lugar donde pasó el verano.

Y, mientras Elenita cuenta que tomó muchos baños en el arroyo de su pueblo, suena la campana, anunciando el fin del recreo.

VOCABULARIO: *Fotografía*: retrato. *Anunciando*: avisando.





LA SEÑORITA MAESTRA

Tenía razón mi primo Raúl.
Mi nueva maestra es muy buena
y cariñosa.

¡Con qué dulzura nos habla!
Hoy, durante el recreo, un chi-
quito lloraba, porque no quería se-
pararse de su mamá.

Mi maestra se acercó, le hizo una caricia, le dió un caramelo, y el pequeñito ya no lloró más.

Con nosotros, que ya hemos concurrido dos años a la escuela, no necesita hacer eso.

En la última hora de clase nos estuvo hablando y dando consejos en una forma tan simple y cariñosa, que daba gusto oírla.

Después, nos contó un cuento.

Tenía razón mi primo Raúl. Es muy buena la señorita maestra.

VOCABULARIO: *Concurrido*: asistido. *Simple*: sencilla. *Pequeñito*: chiquito.





MI BANCO ESCOLAR

En la primera fila, próximo a la ventana, está mi banco.

Sobre el pupitre, cerca del tintero, pongo el lápiz y el portaplumas. Guardo en él mis útiles: el libro, los cuadernos y la caja.

Pondré mucha atención para no mancharlo.

Lo cuidaré con esmero.

Pienso que será mi buen compañero durante todo el año, y quisiera retribuir su bondad.

El banco, como si adivinara mi pensamiento, parece decirme: "Cuídame mucho, porque todavía debo ser útil a otros niños".

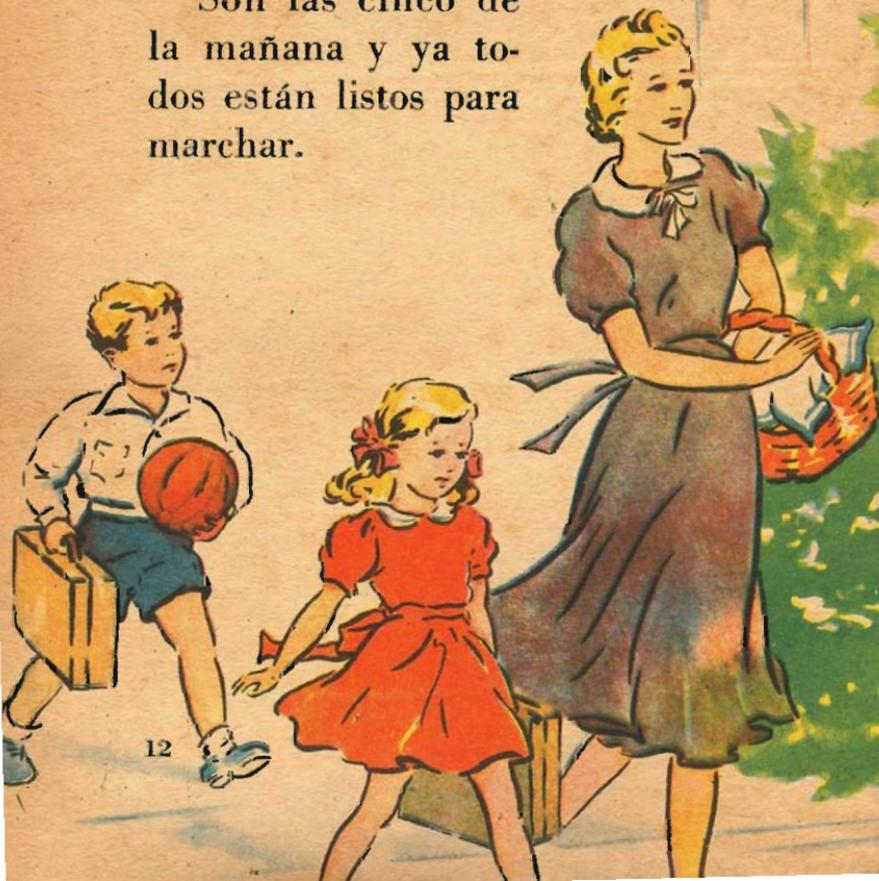
CUESTIONARIO: ¿De qué está hecho el banco de la escuela?
¿Para qué sirve? ¿Con qué se limpia?

EXCURSIÓN AL CAMPO

En casa de Ernesto todos se han levantado muy temprano. Van de excursión. Los chicos no hablan de otra cosa desde hace dos días.

¡Qué de proyectos! Montarán a caballo, nadarán en el río y recorrerán nuevos caminos.

Son las cinco de la mañana y ya todos están listos para marchar.





El motor del automóvil, en funcionamiento, parece decir: “Vamos chicos, que la mañana está hermosa para recorrer los caminos bordeados de árboles. Vamos, que el sol va subiendo y sus dorados rayos ya besan los rubios trigales.”

Todos suben al automóvil y éste parte rápidamente.

EJERCICIO: ¿Qué árboles podrán encontrar
Nombrar cinco.

AL VOLVER DE LA ESCUELA

Lolita regresa de la escuela.

—Buenas tardes, papito. Buenas tardes, mamita. La niña abraza a sus papás.



—¿Cómo te fué?—

pregunta el padre.

—¿Hiciste bien los deberes?—

dice la mamá.

—Casi todos.

—¿Cómo, casi todos?—averigua el padre.

—Me equivoqué en unos números, por hacer las cuentas muy apresuradamente.

—Hay que fijarse bien en lo que se hace, poner mucha atención en todo —interviene la madre.

—Te prometo hacerlo así en adelante —contesta Lolita. Y con seguridad que ha de cumplir su promesa.

Lolita se aplicará al estudio y será una de las mejores alumnas, como lo fué el año anterior.

EJERCICIO: ¿Qué signos de puntuación hay en esta lectura? Señalar algunos.



EL SALUDO A LA BANDERA

Hoy ha sido el más lindo día de clase. Todos los alumnos de la escuela estaban formados frente al mástil de la bandera. Todos derechitos, muy quietos y guardando silencio.

La señora directora nos dirigió la palabra; luego cantamos una marcha patriótica. Por fin, lentamente, la hermosa bandera empezó a subir, y llegó al extremo superior del mástil.

¡Qué emoción sentimos al contemplarte allá arriba, ondeando majestuosa, como símbolo de nuestra libertad!

VOCABULARIO: *Guardando silencio sin hablar.*

Extremo superior: la parte más alta
Lentamente: despacio, sin apresuramiento.





EL CABALLO

Este animal es uno de los más útiles al hombre. Lo ayuda en muchas de sus tareas, como en la de arar la tierra y prepararla para la siembra de cereales.

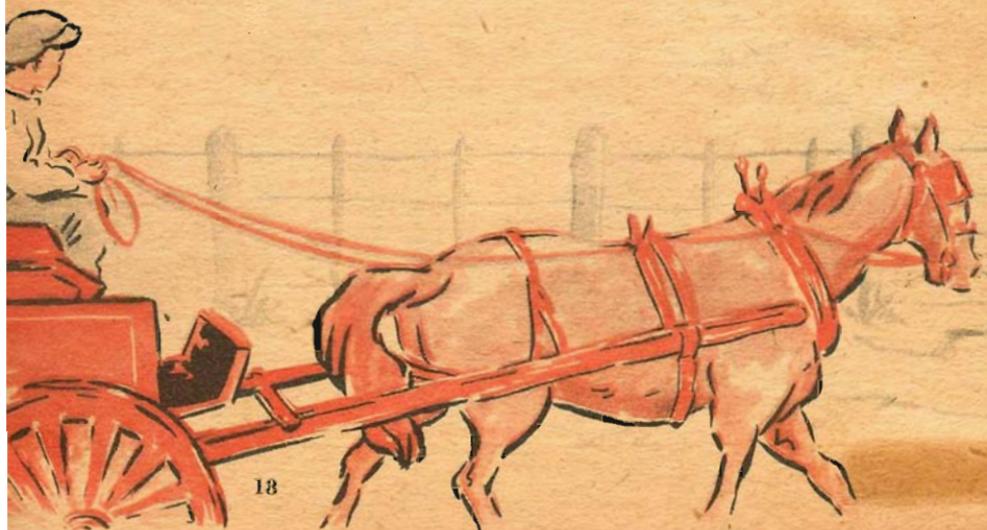
El caballo también es empleado como medio de

transporte. Cuando no existían los vehículos automotores, era indispensable como elemento de locomoción.

Nuestros ejércitos patrios tuvieron en el caballo un valioso auxiliar.

Hoy, en los desfiles militares, los vemos marchar gallardamente al son de las marchas patrióticas.

EJERCICIO: Hacer un resumen de esta lectura.





¡QUINCE POLLITOS!

Martín, Maruja y Carmen están muy contentos.

Después de tres semanas de espera, la gallina clueca se ha levantado y está rodeada de pollitos. Quince, ¡nada menos!

Son realmente una maravilla. Parecen pomponcitos en movimiento. Casi todos están cubiertos de pelusilla amarillenta. Uno es todo negro.

¡Con qué gracia picotean las miguitas de pan con leche y levantan el pico para tomar agua, como si saludaran al cielo!

Cuando la madre los llama, haciendo ¡clo, clo, clo!..., se acercan inmediatamente.

Martín, Maruja y Carmen no se cansan de contemplar a los pollitos recién nacidos.

EJERCICIO: ¿Qué comen los pollitos?
¿Y las gallinas? ¿Cuántos días hay en tres semanas?





FLORES PARA LA MAESTRA

Elenita ha pedido permiso a su mamá para cortar algunas flores. Quiere llevar un ramo a su maestra.

Ya ha reunido unas cuantas rosas y dalias. Ahora va a buscar jazmines, y después, unas ramas de helecho.

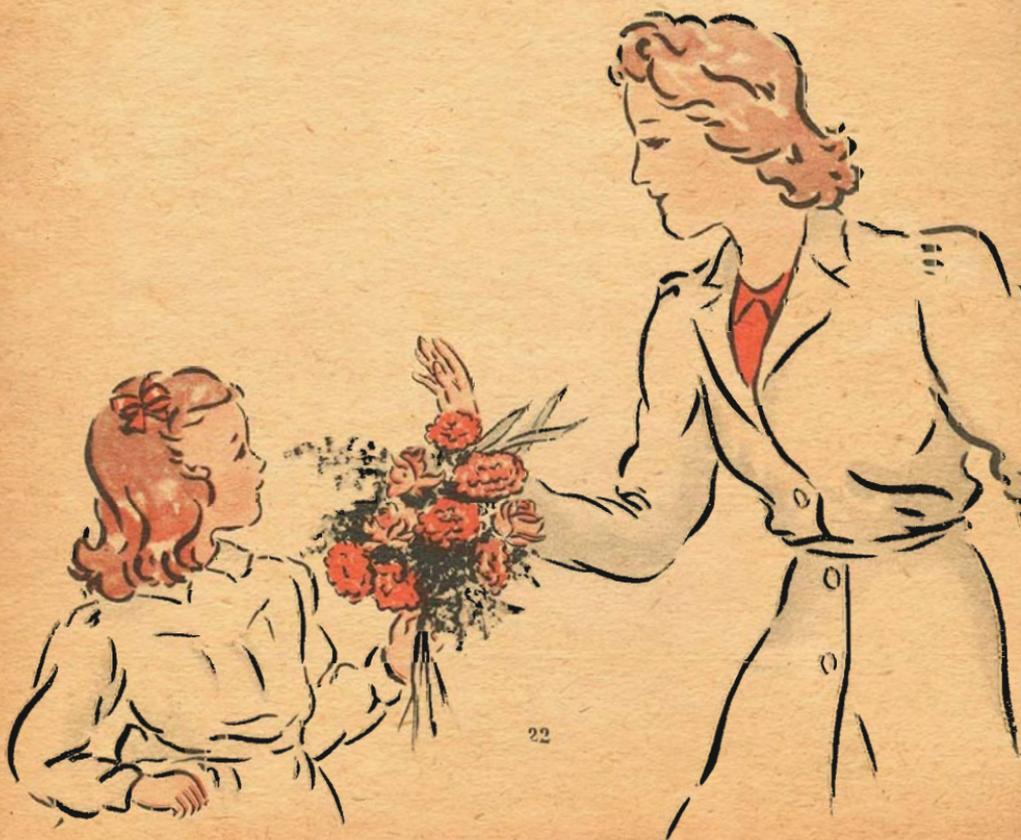
Es una chica habilidosa y hará un bonito ramo. Luego, para que no se

marchite, lo pondrá en un florero con agua hasta el momento de salir.

¡Con qué cariño se lo entregará a la maestra!

Y ésta, ¡con qué gusto recibirá el obsequio de una de sus alumnas!

EJERCICIO: Escribir cinco nombres de flores.



EL CANARIO DEL AULA

Enrique cuenta a su mamá la novedad que ha encontrado esta mañana en la escuela: en la puerta del aula han colocado una jaula con un canario.

—¡Si vieras, mamita, qué lindo pájaro! Todos los chicos nos acercamos para verlo bien. Cantaba





sin cesar.

La maestra preguntó: “¿Les gustan los pájaros?” Todos dijimos que sí.

Juan prometió llevar alpiste; Diego, lechuga, y yo prometí cambiarle el agua todos los días.

El salón, ahora, parece más lindo y más alegre.

EJERCICIO: Dar el nombre de cinco pájaros.



LA CARRETA

La carreta es muy importante para el campesino costarricense. Sin ella no podría desarrollar su vida. Es el auxiliar indispensable en un país tan montañoso como el nuestro, donde la inmensa mayoría de los habitantes está dedicada a la agricultura.

En cada casa de campo hay uno o más de estos vehículos. Están allí, en el amplio corredor o bajo el galerón cercano al hogar, como un símbolo de trabajo y de prosperidad.

Son pequeñas, capaces de cargar veinte quintales, y al paso despacioso de los bue-

yes recorren hasta quince kilómetros en el día. Son seguras y dignas de confianza, y con ellas el campesino sube y baja las colinas, por caminos angostos, donde el terreno es desigual.

El campesino ama la carreta porque la siente suya, porque no tiene complicaciones y está siempre lista para servirle, y porque su solo nombre le recuerda los mansos bueyes, sus silenciosos compañeros, que oyen sus quejas durante las largas jornadas. Y porque se enorgullece de ella, la pinta con los más vivos colores y le dibuja flores o decoraciones geométricas en los costados, para verla así más linda.

Cuando va a negociar su cosecha, con la carreta bien cargada, las ruedas chillan bajo el peso de los productos. El campesino se siente entonces más cristiano, más agradecido a Dios por los beneficios recibidos, y contempla con confianza el porvenir, pues sabe que su trabajo no ha sido en vano y que el esfuerzo honrado tendrá su premio.

GALERÓN: cobertizo



RATAPLÁN

Los soldados, por la calle,
formados en fila van;
al redoble del tambor,
¡rataplán, plan, plan!...

Yo quiero ser soldado
para poder marchar
al son del tamborcito,
¡rataplán, plan, plan!...



Los soldados, por la calle,
formados en fila van;
al redoble del tambor,
¡rataplán, plan, plan!...

EJERCICIO: Explicar qué dice esta poesía.



LA ESTACIÓN

Esta mañana hubo en casa mucho movimiento. Papá marchaba de viaje, y familiares y amigos, en pie antes de la hora de costumbre, se aprestaban para despedirlo en la estación.

—Hijito —me dijo anoche—, ¿quieres levantarte mañana temprano y llegarte hasta la estación?

Vivamente interesado, le respondí que sí. Añadió papá que aun tendría yo tiempo

para llegar puntualmente a la escuela.

Nunca había visto la estación en el momento de la partida del tren; me entusias mó la oportunidad que se me presentaba.

En efecto, pocos minutos antes de la partida, llegábamos al andén, a lo largo del cual se agitaba un enorme gentío.

Los viajeros se daban prisa para ubicarse cómodamente. Valijas y bultos iban y venían; gritos, saludos, abrazos, recomendaciones... Una campana toca prevención. Los que quedan en tierra se apartan un poco...

Suena el silbato de la locomotora y, al ponerse en marcha, una ligera nube de humo la envuelve.

Por la ventanilla, papá extiende una mano y nos saluda cariñosamente al alejarse...

EJERCICIO: Analizar las palabras *iban*, *campana*, *venían*, *amigos*, *tendría*, *ligera*, y decir de cada una si es nombre, adjetivo o verbo.





MAÑA Y FUERZA

En un rincón de la granja había un vaciadero de residuos y cosas inservibles. Allí iban diariamente las ardillas, a buscar qué comer.

Cierta vez, una de ellas encontró una torta de maíz que quiso llevarse, pero la tarea le resultó muy dificultosa.

Vaciló unos instantes, como pensando en qué forma lo haría. En seguida se puso a roer el mismo centro de la torta.

Cuando logró abrir un agujero, metió por él la cabeza y se llevó la codiciada torta hasta su “despensa”...



NUESTRA AMÉRICA CENTRAL

Nuestra América Central, con ser la más pequeña de las tres, es sin embargo, grande y plena de recursos naturales.

La bañan dos océanos, y sirve de unión a las dos partes principales del Continente.

Cuando los indígenas la defendían con heroico tesón del conquistador castellano, y cuando los patriotas lucharon por su independencia política, ya se podía prever el porvenir maravilloso que le aguarda, por el trabajo, el estudio y la libertad.

Los próceres de la Patria prometieron a nuestros pueblos la felicidad, conforme lo cantamos en nuestro himno tan hermoso, por la labor, “que enrojece del hombre la faz”, y por el esfuerzo fecundo, que hace grandes a los pueblos y honrados a sus ciudadanos.



EL PATIO DE MI ESCUELA

Mi escuela es chiquita y alegre.

Lo más hermoso que tiene es su patio, en cuyo centro hay un antiguo aljibe. En su brocal se apoyan macetas con helechos y geranios.

A un costado, frente a la sala destinada a la Dirección, hay una gran pajarera con canarios y cardenales.

Un árbol viejo, de tronco grueso y de follaje tupido, siempre verde, presta su agra-



dable sombra al grupo de maestras, durante el recreo, en los días calurosos. Nosotros, las "palomitas blancas", como nos dice nuestra maestra, nos protegemos en las galerías sombreadas por las enredaderas de glicinas y campanillas.

En invierno, en cambio, todos buscamos la caricia tibia del sol.

La primavera pinta las flores con hermosos colores, y hace que los pájaros, desde temprano, unan sus gorjeos al bullicio general.

VOCABULARIO: *Tupido*: espeso.
Gorjeos: cantos.





LOS POLLITOS

Como en la clase,
como en la escuela,
parecen niños
con la maestra.

Va la gallina con los pollitos,
son tan redondos, tan redonditos,
tan afelpados, tan amarillos,
como las flores del espinillo.

Todo lo miran y picotean,
luego se esparcen, listos y alegres,
mas, si los llama la madre, acuden
como los chicos más obedientes.



Como en la clase,
como en la escuela,
parecen niños
con la maestra.

Fernán Silva Valdés

CUESTIONARIO: ¿A quiénes se parecen los pollitos? ¿Por qué? ¿Qué hacen cuando la madre los llama?





EL CUMPLEAÑOS DE ANITA

El bullicio de los niños llena la casa de Anita, y la alegría crece. Hay fiesta y están invitados muchos amiguitos.

De pronto corre la voz de que se ofrecerá teatro de títeres. El regocijo llega al máximo, y la expectativa es grande; los chicos es-



peran la diversión con especial interés, y la función, que dura cerca de una hora, los deja contentos y satisfechos.

Anita está ocupada atendiendo a las visitas, que, llegado el momento, pasarán al comedor. Allí hay muchas golosinas. El papá y la mamá se preocupan de que nadie quede sin ser servido y ofrecen masitas y bombones a los invitados.

Empiezan los brindis. Palabras delicadas y amables le son dedicadas a Anita:

—Que seas feliz—, dice una.

—Que seas trabajadora—, añade otra.

—Que estés siempre sana—, agrega una tercera.

Por último, la más grandecita de sus amigas expresa:—Que seas siempre buena.

—Eso es lo principal—, concluye la madre, y se siente conmovida.

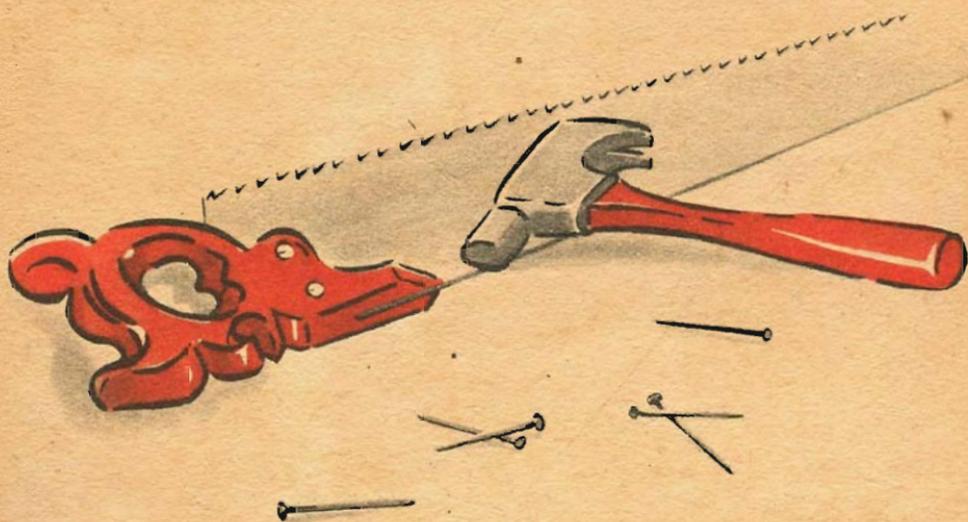
EJERCICIO: Nombrar tres sustantivos comunes.



EL CARPINTERO

—¿Es ésta la casa de don Zamudio?—
pregunta don José, el carpintero.

—Sí, ésta es— contesta una linda ru-
bita de doce años, hija de don Zamudio.



—Soy José, el carpintero, y vengo a
arreglar la puerta de calle.

La mamá, que ha oído el diálogo, le dice:
—Pase usted, don José.

El carpintero entra y empieza su tarea.
Para componer la puerta usa el martillo,

A colorful illustration of a man in a white shirt and blue trousers hammering a nail into a wooden wall. He is smiling and looking down at his work. To the right, a woman with blonde hair, wearing a red top and a white shawl, is looking up at him. The background is a plain, light-colored wall with a wooden door frame visible on the left.

la tenaza, el cepillo, el destornillador y el serrucho.

Cuando termina su tarea, don Zamudio examina lo que ha hecho y manifiesta su conformidad.

El carpintero recoge sus herramientas, recibe el importe de su trabajo y se dirige a casa de otro vecino, para ejecutar allí otra com-postura.

Como es un buen obrero, nunca le falta trabajo.

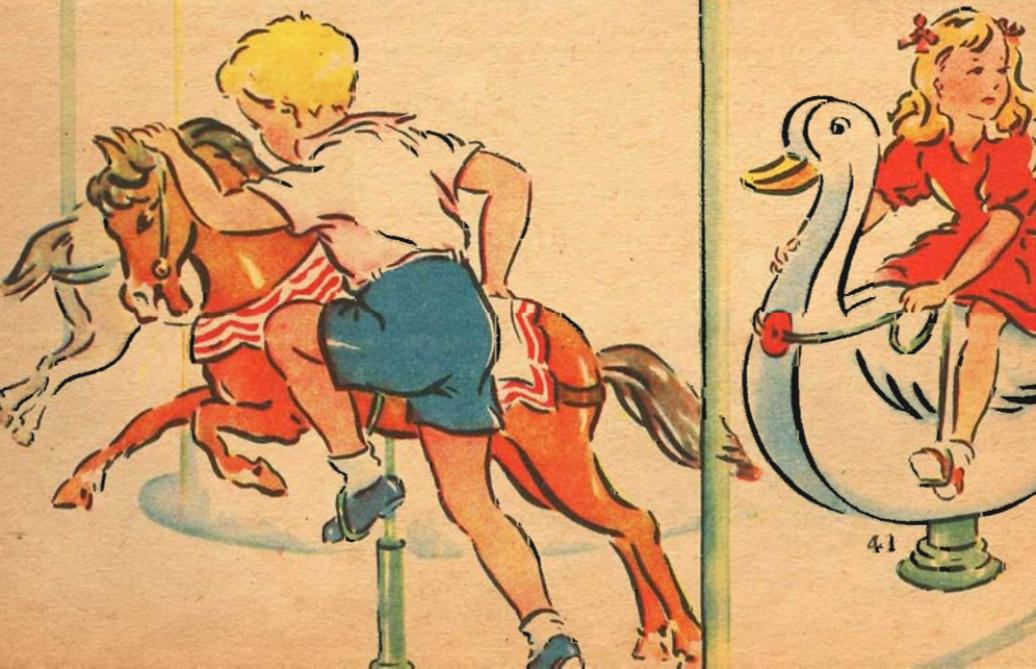
EJERCICIO: Escribir los nombres de las herramientas que usa el carpintero.

EL TIOVIVO

En la esquina de mi casa han colocado un tiovivo que atrae a todos los chicos del barrio.

Tiene caballitos, cochecitos y unos patos grandes, que son los preferidos por la mayoría de los niños más pequeños.

Un caballo blanco y petiso la pone en movimiento al compás de una alegre musiquita.





Su dueño es un hombre bueno, que nos deja dar una vuelta en ella sin cobrarnos nada cuando no tenemos dinero. Pero aparte de eso, el que consigue sacar la sortija tiene derecho a dar la vuelta siguiente gratis.

Sólo los domingos y los días de fiesta, por la tarde, vamos al tióvivo los chicos de casa. De noche no, porque papá dice que los niños deben acostarse y levantarse temprano, como los pájaros.

EJERCICIO: Nombrar tres palabras que indiquen acción.

HABLA MI CARTERA

Yo formaba parte del lindo cuero que arrancaron al cuerpo de una vaquita y echaron con otros en un depósito.

Durante varios días unos hombres me sometieron a no sé cuántos tratamientos, hasta que me dejaron como me ves hoy, brillante y de color castaño. Después, otros obreros me cortaron en trozos, con uno de los cuales me transformaron en la cartera que utilizas. Y aquí me tienes, amiguito, dispuesta a acompañarte siempre a la escuela, en donde aprenderás muchas cosas que han de serte útiles en la vida.

CUESTIONARIO: ¿De qué está hecha la cartera? ¿Qué otras cosas pueden hacerse con cuero? Nombrar tres.



HISTORIETA MUDA



1



2



3



6



CONVERSACIÓN: ¿Qué hizo este niño? ¿Qué le pasó? ¿Qué nos enseña esta historietita?
Composición escrita sobre el tema.

AGRADECIMIENTO

Un ratón sintió compasión por una avispa que, enredada en una telaraña, estaba a punto de ser devorada. Rompió entonces la tela y la avispa escapó.

Poco tiempo después roía el ratón distraídamente en el agujero de un queso, mientras un gato, agazapado, esperaba que saliese para cazarlo de un zarpazo.



La avispa, que pasaba en ese momento por el lugar, se dió cuenta de la situación en que se encontraba su amigo, y cuando el roedor asomaba ya la cabeza por el agujero, se posó en la oreja del gato y le picó de tal manera, que el felino se distrajo y abandonó la presa casi segura.

La primera vez, el ratón había salvado a la avispa. Ahora ésta salvaba al ratón; lo que nos demuestra que siempre, tarde o temprano, nos devuelven el bien que hemos hecho.

ORTOGRAFÍA. Cinco palabras que comiencen con *b*.

LA CASA DE LA TORTUGA

La primera tortuga que hubo en el mundo, — nos cuenta el poeta Germán Berdiales —, entraba en su casa y salía de ella cuando quería.

Una noche, un pobre sapito huérfano le pidió que lo dejara dormir en su hermosa y segura casa.



—¡No! —dijo la tortuga. Mi casa ha sido hecha para mí sola. Dios, que todo lo oye y todo lo ve, confirmó allá en el cielo: —¡Así sea!

Y así es; porque desde entonces la tortuga no puede salir de su casa y anda con ella a cuestas.





EL PERRO Y LA CARNE

Por un río de manso curso y cristalinas ondas, atravesaba cierto perro ladrón con un pedazo de carne entre los dientes. De pronto vióse reflejado en el agua, y creyendo que se trataba de otro compañero suyo, que también llevaba en la boca un pe-





dazo de carne, resolvió disputarle la presa. Pero, ¡ay!, al soltar la suya para iniciar el ataque, vió con espanto que el río lo dejaba sin ninguna de las dos.

Moraleja: “No debemos dejar nunca lo cierto por lo dudoso, ni arrebatar a otro lo que no nos pertenece”.

Esopo.

VOCABULARIO: *Cristalinas:* transparentes.

Atravesaba: cruzaba.

Pedazo: trozo.

OFRENDA

A LA MADRE

Porque sé, madre mía,
lo que me quieres,
y lo que en este día
tanto prefieres,
te traigo flores,
que son las que más saben
hablar de amores.

Ya sé que tú mereces
joyas muy bellas:
¿quieres que vaya al cielo y
te traiga estrellas?
Pero... no, no hace falta.
que son mejores,
para las madres buenas,
humildes flores.





Flores que entre las hojas
donde el sol muere,
hay perfumes y risas
del que te quiere.
Recíbelas ¡oh madre!
con gran cariño,
que en ellas puso el alma
tu tierno niño.

EJERCICIO: Nombrar tres palabras que
indiquen cualidad.



EL ASEO

—Hoy olvidé de peinarme—dice José.

—¿Si? Pues yo acabo de hacerlo — contesta Héctor.

—Esto del aseo — agrega José—, me resulta divertido.

—No sé si será divertido, pero es necesario.

—Claro que sí. Es útil y necesario.

—Yo me lavo la cara dos veces al día.

—Yo me lavo la cabeza dos veces por

semana, en invierno, y más a menudo en verano.

—Yo me baño en verano todos los días. En invierno, dos veces por semana.

—Yo me cepillo los dientes después de cada comida.

—Yo me lavo las manos siempre antes de comer.

—Yo también. Pero, además, muchas otras veces.

—Y claro que yo también lo hago.

Y como en ese momento los llamaron a almorzar, los dos corrieron a lavarse las manos.

EJERCICIO: Composición sobre el aseo.





DON ZENÓN

Don Zenón es un viejo que vive con su familia en una humilde casa en las afueras del pueblo.

La casa es rústica, hecha con unos cuantos palos, barro y paja, pero no falta nada para vivir alegremente.

En ella también guarda los instrumentos de labranza con que cultiva una parcela, en la que cría algunos cerdos, gallinas, gansos, patos y pavos.





Con lo que le produce la venta de sus cultivos y la de las aves y huevos, obtiene el dinero para comprar todo lo que necesita su familia.

Adquiere los víveres en un almacén del pueblo, adonde se traslada dos o tres veces por semana, montado en su viejo caballo zaino.

Todas las tardes, después de su fatigosa labor, don Zenón se divierte tocando la guitarra y, a veces, también canta.

Es un hombre feliz.

EJERCICIO: Nombrar cinco sustantivos propios.





LA CABRA

La cabra es un animal útil que abunda en las regiones montañosas.

Su costo es muy inferior al de la vaca.

La alimentación de la cabra resulta económica porque se conforma con cualquier clase de pasto y porque, además, come poco.



Su leche es abundante, muy sana y nutritiva. También se hacen con ella sabrosos quesos.

Cuando el animal es joven, se utiliza, además, su carne como alimento.

La piel de la cabra tiene distintas aplicaciones, y con la del cabrito se confeccionan guantes que, por eso, se llaman de cabritilla.

La cabra es un animal ágil, que prefiere los lugares escarpados. Salta y trisca en las montañas, a las cuales sube con facilidad.

VOCABULARIO: *Su costo*: su precio.

Sabroso: exquisito, de rico sabor.

Trisca: retoza.



ADIVINANZAS

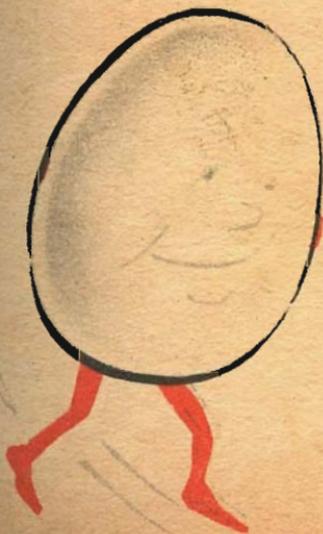
Dos compañeras
van a compás,
con los pies delante
y los ojos detrás.



Verde me crié,
rubio me cortaron,
oscuro me molieron,
blanco me amasaron.



Una barca chiquitita,
blanquita como la cal;
todos la saben abrir,
nadie la sabe cerrar.





Soy un señor encumbrado
que ando mejor que el reloj;
me levanto muy temprano
y me acuesto a la oración.

Soy blanca como paloma,
negrita como la pez,
converso y no tengo lengua,
y corro sin tener pies.

EJERCICIO: Nombrar los meses del año.





EL OTOÑO

Los calores del verano disminuyen y los días comienzan a ser más frescos. Las hojas caen, formando una alfombra amarillenta que cubre los caminos de parques y paseos. Las golondrinas se van, buscando clima más benigno.

Es porque ha llegado el otoño.

Los labradores recogen su cosecha, premio merecido a sus trabajos y desvelos.

La actividad escolar se reanuda al aproximarse el otoño, y los estudiantes se preparan, con renovados bríos, para iniciar un

nuevo curso.

A medida que la estación avanza, los días se acortan y las noches se hacen más largas. La temperatura desciende poco a poco. El sol es menos fuerte y menos brillante.

Hay algo anticipado de la tristeza del invierno en los días de otoño.

EJERCICIO: Escribir el nombre de las cuatro estaciones.



MI HERMANITO

Nació el día de Reyes. Mamá dice que es el regalo que nos trajeron. Se llama Oscar. Es rosado y gordito. Tiene dos dientes blancos y pequeños, como granos de arroz. Sus ojos son celestes, y sus manitas nunca están quietas. Si me acerco, me agarra de los cabellos y tira de ellos suavemente.

Todos dicen que se parece a mí. Yo lo quiero mucho y me gusta mirarlo y acariciarlo. Le muestro mis juguetes, que le llaman la atención.





Por la tarde lo paseo en su cochecito por la acera de mi casa.

Desearía que creciera pronto y empezara a caminar para jugar con él.

Cuando sea más grande le enseñaré a andar en mi triciclo y a manejar el monopatín.

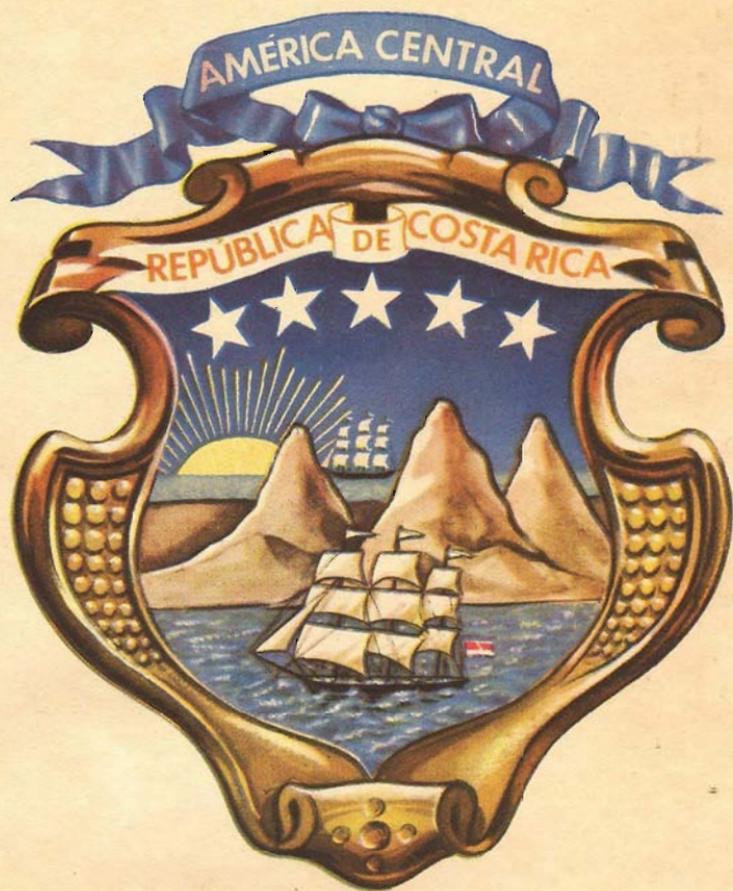
EJERCICIO: Nombrar tres adjetivos.





PACÍFICO Y DEMÓCRATA

“Castilla de Oro” llamaron los conquistadores españoles a nuestra patria, y más tarde Nueva Cartago. Pero no prosperaron tales nombres, y quedó el de Costa Rica, que tanto nos complace.





SABER PERDER; SABER GANAR

Pedro, el ganador, y Juan, el perdedor, volvían conversando de esta manera:

—Si te apuras un poco más, me ganas...

—Pero no hay duda que mereciste ganarme esta carrera.

—Gracias, Juan.

—No es amabilidad; es justicia. Has ganado en buena ley.

—Una cosa me agrada, sobre todo, y es que los compañeros del club están, como los ves, aplaudiendo contentísimos.

—Los oigo, y veo también que los míos aplauden con fuerza...

Al acercarse Pedro y Juan a los baños, salieron a su encuentro multitud de amigos bulliciosos, que aplaudían a uno y otro, mientras el profesor, que llegó en ese instante, les recordaba riendo: —Eso está muy bien, muchachos. ¡Hay que saber ganar y saber perder alegremente!

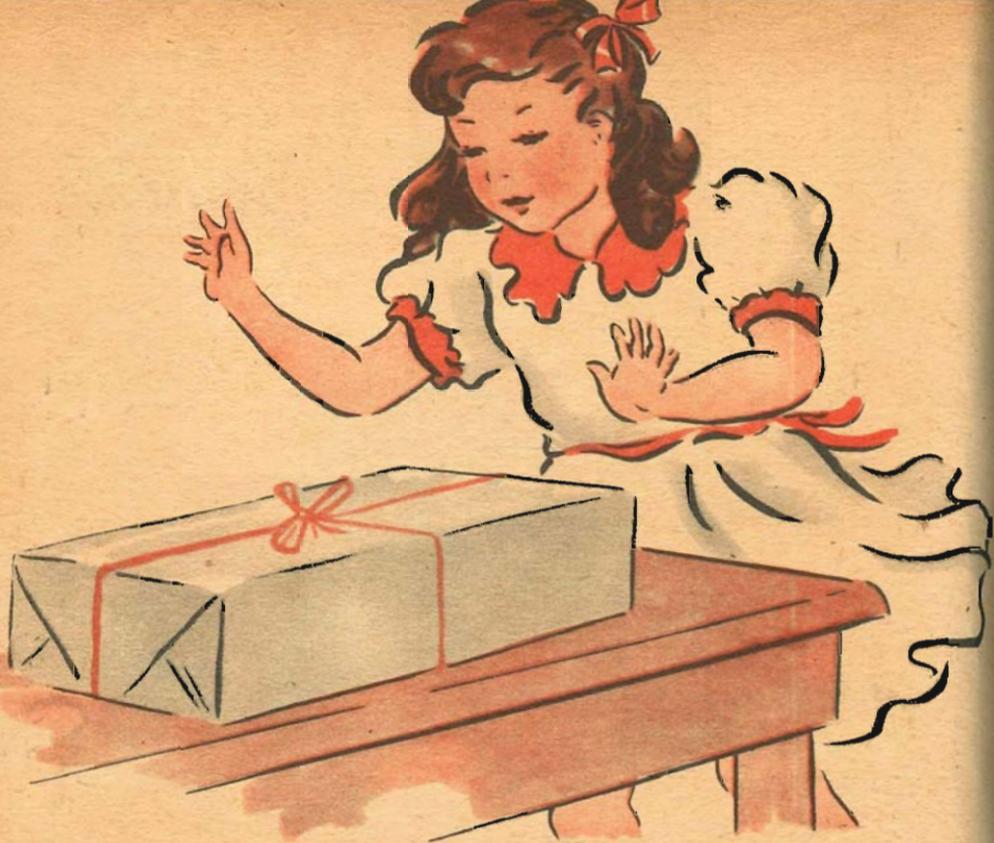




LA MUÑECA

Esta mañana tuve una gran sorpresa. Al despertarme con el beso cariñoso de todos los días, mamá me anunció que había llegado para mí una caja muy pesada. Me vestí rápidamente, deseosa de saber qué contenía aquella caja. La abrí, y apareció... ¡la muñeca rubia y rosada que yo quería! La misma que me cansé de mirar en el escaparate de la juguetería.

¡Qué alegría! Me parecía un sueño poder



acariciar su cabello sedoso y ondulado, tocar su vestido celeste, sus zapatitos blancos, su collar de perlas o su graciosa capotita.

Ahora que es mía, se me ocurre que es más bella que nunca.

Estoy esperando que regrese papá para darle un abrazo y un beso y agradecerle el precioso regalo.

EL GATO Y EL RATONCITO

—¡Oh, qué lindo eres!—le dice el gato al ratoncito—. Ven conmigo...

—No vayas—aconseja la mamá.

—Pero ven, pequeño—insiste el gato.— Mira cuánto queso, cuántas nueces... Todo es para ti.

—¿Voy, mamá?

—No lo hagas, hijito.

—Te daré este bizcocho y muchas cosas ricas—continúa el gato.

—Déjame ir, mamá—suplica el ratoncito.



—Te repito, tontito, que no vayas.

—No me hará nada, mamá. Quiero probar un poco...

Y sin que su madre pudiera impedirlo huyó velozmente.

Al rato se oye un grito:

—¡Socorro, mamá!
¡Me estrangula!



Pero, era demasiado tarde, y su mamá nada pudo hacer para salvarlo.

Eso es lo que les pasa a los hijos desobedientes.

J. W. Willamow

(Adaptación)

CUESTIONARIO: ¿Qué quería el ratoncito? ¿Qué le aconsejaba la mamá?
¿Qué le pasó por desobediente? ¿Qué nos enseña esta lectura?