

# EL PRIMERO DE MAYO

(HIMNO PATRIOTICO TRADICIONAL)

(Debe enseñarse en todas las escuelas del país)

Letra de JUAN F. FERRAZ

Música de JOSE CAMPABADAL

PIANO



First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a 7/8 time signature.



Second system of piano introduction, continuing the treble and bass staves.



Third system of piano introduction, including first and second endings marked 1ª and 2ª.

CANTO *S. III* - EN SUE - JEM - PLO NO - SO - TROS A - PREN - DE - MOS DEL A -  
I CE - LE - BRE - MOS LAS E - PI - CAS ME - MO - RIAS QUE BRI - LLOIN.  
II Nues - tras pla - yas au - da - z en son de que - tra bu - ca -



Vocal line and piano accompaniment for the first part of the lyrics, including dynamics like *ff*.

- MOR A LA PA - TRIA LA VIR - TUD, - JA - MAS, JA - MAS, JA - MAS CÓN - SEN - TI -  
SIS - NE A NUESTRA PA - TRIA DAN; CAN - TE - MOS SI, LAS IN - CLI - TAS VIC -  
ne - ro trai - dor ho - llar o - só, mas en los no - bles hi - jos des - ta



Vocal line and piano accompaniment for the second part of the lyrics, including a fermata and a final 8-measure rest.



*Energico*

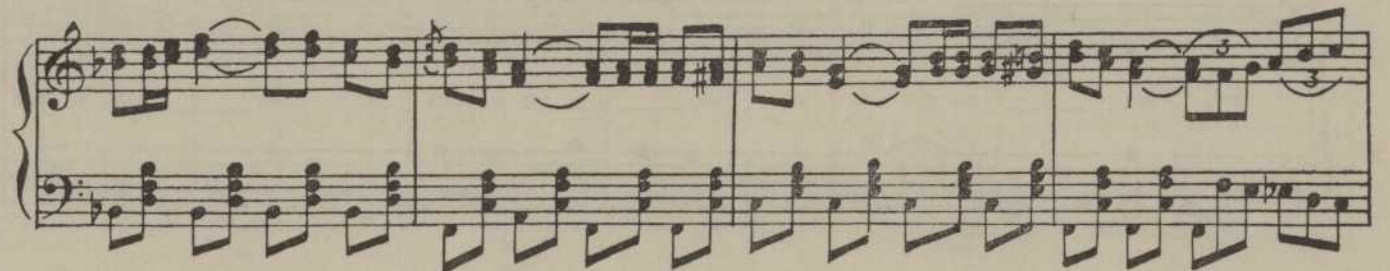
RE - MOS EL YU - GOO - DIO - SO DE LAES CLA - VI - TUD GLO - RIAETER - NAA LOS HE - ROES LE GEN -  
TO - RIAS DE SAN - TA RO - SA, RI VAS Y SAN JUAN. CE - LE - BRE - MOS LAS E - PI - CAS ME -  
tie - rra in - ven - ci - bles que nos - tros en - con - tró Nuestrs pa - dres ven - cie - ron al in -



DA RIOS DE SAN - TA RO - SA RI VAS Y SAN JUAN DE SU ME -  
- MO - RIAS QUE BRI - LLOIN - SIG - NE A NUES - TRA PA - TRIA DAN; CAN - TE - MOS  
- fa - me que in - va - dió nuestro hogar torpe y cruel; sus claros



MO - RIAE - TER - NA, RE - LI - CA - RIOS NU - ES - TROS PE - CHOS IN - DO - MI - TOS SE - RAN.  
SI, LAS IN - CLI - TAS VIC - TO - RIAS DE SANTA RO - SA, RI - VAS Y SAN JUAN.  
nom - bres la na - tion pro - cla - me dignos le glo - ria y de in - mortal lau - rel.



D.C. al  $\text{fin}$   
FINE.