

Director, Redactor y Propietario
Justo A. Facio
Redactor
Rubén Darío
OFICINA
DE 8 A.M. A 6 P.M.
Calle 18, Norte, N° 241.
NO SE DEVUELVEN MANUSCRITOS.

Diario del Comercio

Periódico de la tarde

ADMINISTRACION
No 241. Calle 18, Norte, No. 241.
CORREO: APARTADO: 408
Condiciones:
Por tres meses \$ 3.00
Por un año \$ 10.00
Valor de 1 ejemplar \$ 0.40
Para anuncios, inserciones, suscripciones, etc., dirijase a la Administración.
Tipografía Independiente

Sección de avisos

DE LA
AGENCIA DE EMPLEOS Y COMISIONES.
7ª Avenida N° 159-163
Ramo de Empleos. Ramo de Comisiones
Despacho de 8 a 9 a. m. y 3 a 5 p. m.
Despacho a toda hora del día.

Esta oficina se encarga de la venta y arrendamiento de casas, Fincas, Terrenos y mercaderías de toda clase.

Habrá una venta al martillo cada mes. Los asuntos confiados a la Agencia serán despachados a la mayor brevedad, actividad y esmero.

Se habla español, inglés, francés y alemán. La casa tiene su Agente viajero y sus respectivos Agentes en las demás poblaciones. Correo: apartado 323.

Maximiliano Kabsch. Dirección Cablegráfica Comisionista y Corredor Jurado. Kabsch.

Venden una montura inglesa de Señora, casi nueva, elegante y barata.

Venden una máquina de coser precio \$ 25 (sistema Singer.)

Venden una guipil (Escopeta de dos cañones) muy buena, con su correspondiente manual de cacería.

Venden un rifle "Winchester" calibre de cacería.

Solicitan un punto céntrico para establecimiento. Entendense con la Agencia de Empleos y Comisiones.

Se rifará un brillante. A tomar número.

Se vende un obrador completo de carpintería.

Se vende un buen caballo para tiro y silla. También se encuentran de venta Tabacos habanos (Reina Hortensia).

Una volanta en perfecto estado, con 6 sin caballo y arneses.

De venta varios solares en esta ciudad.

Se venden dos casas regular tamaño, una en Guadalupe y la otra en esta ciudad.

Se venden dos pianos.

Solicitan un buen panadero para Cartago pagan una 3ª parte de las utilidades.

Solicitan una cocinera, en preferencia extranjera, con buen sueldo.

De venta un solar con una casa regular, tres casitas pequeñas, más un establecimiento y hodega para pulpería por la Soledad, calle de los Desamparados o sea entre la calle 25 y la 10ª Avenida, precio \$ 8,000. Se alquila parte de ella barata.

Solicitan una sirvienta con buenas recomendaciones para acompañar a una Sra. en vacaciones. Informarse en la Agencia de Empleos.

Solicitan colocación:

Un tenedor de libros (colombiano).

Un cervecero (alemán).

Un jabonero bueno (extranjero).

Un albañil.

Tres jóvenes como escribientes.

Varios cocineros (jamaiqueses).

Se ofrece:

Una sirvienta para el niño de niños.

Un veterinario extranjero ofrece sus servicios profesionales. Informar en la Agencia de Empleos.

Vendo un establecimiento situado en la Avenida 11 N° 495 para promotores en la Agencia de Empleos y Comisiones.

De venta una finca en San Ramón compuesta de 229 manzanas de terreno, a una legua de distancia de la Villa (hacia el Norte), café 13 manzanas, terreno para maíz 49 manzanas, 100 manzanas poco más o menos de potrero, abundante agua, dos casas, una de habitación y otra para beneficio de café, árboles frutales, caña para el consumo de las bestias y algunos sembríos de huerta.

La finca está bien cercada por todas partes; el suelo del terreno montañés virgen, por más informes dirijirse a

MAXIMILIANO KABSCH.

VENDO

18 yardas cuadradas mosaico.

Papel "Velonté" para entapizar.

Planeas de fierro para hacer cie-

los y divisiones de estuco.

Zinc grueso n° 15.

Barriles vacíos grandes.

JULIO PIZA.

MACAYA & RODRIGUEZ

CAJAS de fierro para dinero.

COCINAS de fierro, varios tamaños.

MOLINOS para maíz.

ARIETES—varios tamaños.

ESCALERAS—seis tamaños.

BRAZOS de fierro para estantes.

DOSELES dorados para cortinas.

Agustín Atmetlla

Importador

DE MERCADERIAS EN

GENERAL.

Da preferencia a las órdenes por mayor.

Surtido completo inclusive las sin igual

Galletas "Albert" y "Yuca" &

Sera verdad ??

Que para economizar cuando menos 25 centavos en cada peso conviene comprar en LA TIENDA CHIQUITA por su tamaño, pero GRANDE por su realización, llamada la

Estrella Dorada

pues el que quiera convencerse que se dé una paseada por esos lados, que de seguro quedará asombrado. CALZADO para todos, ya sea género, cabritilla ó becerro, acabaditos de llegar.

Juegos de MUEBLES para dormitorio enteramente nuevos y baratos. SILLAS, POLTRONAS, LAVATORIOS, ARMARIOS.

PAÑOS de mano, magnífica calidad y á precios sin competencia.

BOLSAS de mano, COPRES para viaje

Frazadas finas y ordinarias.

CASIMIRES finísimos á la última.

ACORDEONES, precios muy bajos.

TEJIDO de ALAMBRE que ya se acaba, 2 metros de ancho á 1.25 la vara.

LOZA, CRISTALERIA.

Lindísimas mesitas charoladas y esmaltadas propias para regalo.

FLORES finas gran variedad.

CORONAS para novia, lo más nuevo.

GENERO de lana para ALFOMBRAS.

ALFOMBRAS de todos tamaños.

PORROS BORDADOS para almohadas.

Hierro en barras y varillas para techo.

Alambre para cercar.

Acero ochavado y en platinas.

A la ESTRELLA DORADA! pues sin duda conviene á la bolsa.

BOTICA FRANCESA.

PARQUE CENTRAL. San José, -C. R.

APARTADO: 375.

Cable: HERLEDON.

COSTA RICA.



PROPIETARIOS: Hermann & Zeledón.

Farmacéuticos y Droguistas.

CORRESPONDENCIA

en Inglés, Alemán, Español y Francés.

MARCA INDUSTRIAL

Entre los muchos artículos que hemos recibido últimamente,

—enumeramos los siguientes:—

SAL de Glauber, BALSAMO de Guggul, PEZ de Borgoña, POLVO Indio, contra insectos; OXALATO neutro de Potasa, CERADA perlada, SAGU en polvo; AGUA de Vichy, de Saratoga; EMPLASTOS porosos de Alcock; PESARIOS conves de goma dura; BENZINA rectificada; VERMIFUGO de Bahnestock y de McLane; AMONIACO concentrado; Vermifugo de Joppe; JARABE de Mrs. Winslow, para la dentición; UNGÜENTO de Guadalupe; PECTORAL de Cerezas, de Ayer; ZARZA-PARRILLA de Bristol; Ungüento de Hamamelis; NITRATO de Plata, fundido; Castoreo; COPAS de Quasia; LLAVES para champú; IPECACUANA y Ruibarbo en polvo; EXTRACTO de Carne de Liebig; MUSELINA acedada; LISTERINA; ALGODON absorbente; LINTINA (hilas mejoradas); EMPLASTO de Camitridas; Id. adhesivo; GELATOLADOS de Atropina y de Cocaina; Emplasto de Pez de Borgoña; TELA de Gutta-percha delgada; Emplastos porosos de Belladonna; EMULSION de Scott; CIGARRILLOS americanos, Fair Play; MIEL de Abejas; PEÑES de Marfil legítimo, de varios tamaños; CERVEZA de Malta, de Mosquera; Ruibarbo en pasta; JALEA de Carne Mosquera—un nuevo y valioso sustituto del extracto de carne, siendo carne reptonizada, inventada por el Dr. Mosquera, de Venezuela; Emulsión de Bacalao, de Phillips; PILDORAS de Brandt, Id. de Haydock; SULTATO de quina; ORO plástico de Nye, para dentistas; GOMA, laca, blanca, en polvo; Extractos fluidos, un surtido variado y completo; ACEITE de HIERRO; BROMURO de Hierro; PEPISINA lactada; TABLETAS de Soda y Ment; Pildoras de fósforos, hierro, quina y estronina; Id. de Sulfuro de Calcio, varias proporciones.

También se vende una MAQUINA usada, de AGUA GASEOSA, y una PRENSA de IMPRENTA, de pedal, casi nueva, con rama de 11 x 18 pulgadas.

HERMANN & ZELEDON.

TALLER LITOGRAFIA

Moreno & González

Ha llegado ya la maquinaria y demás útiles para el establecimiento de esta nueva industria. Pueden hacerse trabajos litográficos de todo género.

ESPECIALIDAD PARA TRABAJOS COMERCIALES

—COMO—

Facturas—Papel timbrado—Giros—Letras—Recibos—Mapas,— Monogramas—Tarjetas de visita, felicitación y matrimonio.

—CROMO-LITOGRAFÍAS DE TODO GÉNERO—

Ilustraciones para Libros y Periódicos.

AGENCIAS:

Manuel González Z.

Castro Méndez & Ca.

Apartado 3882.

Antiguo local del Banco de la Unión

Ap. 402.

SAN JOSÉ.—Enero de 1892.

Trapiches DE HIERRO

VARIOS TAMAÑOS ALMACEN AMERICANO

Parque Central.

AL COMERCIO

La Compañía de Agencias de Costa Rica

ha tenido á bien volver á subir su tarifa tanto de importaciones como de exportaciones. Por nuestra parte tenemos el gusto de informar á nuestros clientes y demas personas que quieran favorecerenos que nuestra

Tarifa reducida sigue sin alteracion

Puntarenas, 4 de febrero de 1892

W. J. SOLER & C.ª

Pascasio González

Acaba de llegar á esta capital y tiene el honor de ofrecerse al público.

En el ramo de pintura

—TRABAJA AL FRESCO, AL ÓLEO Y AL PASTEL—

EN DECORACIONES, PAISAJES Y RETRATOS

EN EL RAMO DE ARQUITECTURA y ORNAMENTACION

La talla en madera y estuco y al dorado.

Levanta planos, dibujos, proyectos y detalles de toda clase de construcciones.

Y en ramo de escultura

—HACE Y RETOCA TODA CLASE DE IMÁGENES.—

EN RESUMEN

sus servicios pueden utilizarse á discreción en los edificios, en los palacios, en las obras públicas y en las casas particulares.

Se le halla en casa de don Alejo Marin J., San José, Plaza del Hospital.

Maximiliano Kabsch

COMISIONISTA

7ª AVENIDA N° 159 y 163

Al "Escudo de Armas"

J. S. Alvarado y Ca.

FRENTE A G. HERRERO & Co

(Se habla inglés, francés, alemán é italiano.)

Especialidad

PARA

HOMBRES Y NIÑOS

EN

Confección y Novedades

"Almacén de Ropa Hecha".

Elegante, bien cortada, á la última moda y barata.

SOMBREROS, CALZADO
ROPA INTERIOR DE MEDIAS,
HILO, LANA Y SEDA, CAMISAS,
CUELLOS, CORBATAS,
BOTONADURAS, PASUELOS,
BASTONES, CEPILLOS DE ROPA,
FUENTES, Y DE DIENTES,
FRAZADAS, COLCHAS,
POLAINAS ETC., ETC.,

La Gran Novedad

Adornos de fieltro y de terciopelo, decorados con preciosas figuras en relieve, para salones, dormitorios y comedores.

J. S. Alvarado & Ca.

PARA COLEGIOS Y ESCUELAS.

Ducoudré; historia general.
Poesías; elementos de Fisiología y Zoología.
Lenguas; gramática castellana.
Bibliografía.
La Acentuación; gramática castellana y otras.
Cálculo; aritmética, álgebra y geometría.
Cortazar; aritmética, álgebra y geometría.
Vallín y Bustillo; aritmética, álgebra y geometría.
Campillo; retórica.
Fanolet; guía del lenguaje.
Langlois; física, química é historia natural.
Dumy; colección de historia.
De Laporse; historia natural.
El libro 1º de lección que reúne todas las condiciones que el educador desea encontrar en las obras de su clase.
Instrucción moral y civil por Steeg.
Y un gran surtido de textos que sería largo enumerar.

Librería de

J. J. A. Montero

LA ESPAÑOLA

DE

SOLER & ESCANDON.

Frente á don Federico Lahmann.

ESQUINA OPUESTA AL HOTEL DE ROMA.

Recibe constantemente un surtido de vinos y conservas que tiene el gusto de ofrecer á sus amigos y clientes.

Adolfo de la Guardia L. A. Quelquejéu

GUARDIA & QUELQUEJEU

sucesores de Benj. E. Piza.

Esquina de la Ca. Avenida y calle Central

SAN JOSE

Importadores de mercaderías

en general.

Especialidad en casimires.

Casa en Panamá.

Vende giros sobre esa plaza.

Para evitar confusiones ó abusos, firmaré de la fecha en adelante

Carmen Mora y B. de Aguilar.

LOTERIA

DEL

HOSPICIO NACIONAL DE LOCOS

\$ 17,000 en premios.

Premio mayor \$ 10,000

1 premio de \$ 10,000
2 id id \$ 5,000
5 id id \$ 2,000
10 id id \$ 1,000
20 id id \$ 500
75 id id \$ 200
10 aprox. id \$ 50

Igual \$ 17,000

Cada Billeto vale \$ 2.00

De venta en la Tesorería de la Junta de Caridad con 10 cto de descuento en las compras no menores de 25 billetes.

San José, 9 de Febrero de 1892.

C. MORA A.

Secretario

CUENTOS NUEVOS
ROJO

—Pero es que excusáis a Palanteau, después de una crueldad semejante? exclamaron casi todos los que se hallaban en la redacción, dirigiéndose asombrados al director Lemmonier, que paseaba victoriosamente su cuerpo flaubertiano y hacía tronar su voz de bronce.

—Sí señores! respondió. Y cruzándose de brazos con majestad:

—Palanteau no merece la guillotina. Quizá la casa de salud...

Es cierto que ha avanzado hasta el crimen; que ha dado motivo á largas crónicas y reportajes de sensación; que el asesinato que ha cometido es el más sangriento y terrible de este año; que entre los crímenes pasionales...; pero escuchadme. Vosotros no estáis al tanto de cómo ha ido hasta allí ese desgraciado!

Se sentó en un sillón; puso los codos sobre las rodillas y continuó:

—Yo le conocí mucho, casi desde niño. Ese pintor de talento, hoy perdido para el arte y cuyo nombre está deshonrado, nació en la tierra de Provenza, con lo cual veis si tendrá mucho sol en la cabeza. Desde muy temprana edad quedó huérfano, y comenzó una vida errante y á la ventura. Pero tenía buenos instintos y pensó en no ser un inútil. Sentía allá dentro el hormigueo del arte. En los paisajes de la Cau, en la extensión de la Camargue, bajo el soplo sonoro del mistral, el muchacho fué alimentando su sueño... Sí, él sería «alguien»; quería que su nombre sonara, como el del buen señor Roumanille, el de los versos...

Estuvo en Arles, de aprendiz de músico; estuvo en Avignon sirviendo en casa de un cura; estuvo en Marsella, de aprendiz de impresor... y voló á Marsella, á la orilla del mar, en tarde de otoño, donde él sintió por primera vez el impulso de su vocación; la luz se le reveló, y desde ese día quiso, ¡ya veis si lo consiguió! ser uno de nuestros grandes pintores: el mismo me lo ha contado después. Privaciones, sufrimientos, luchas. Por fin, vino á París; hizo la gran batalla. Casi llegó á desesperar; pero un día cayó en gracia al viejo Meissonnier. Este le ayudó, le hizo célebre. Y desde entonces comenzó la boga de esas telas finas, originales, brillantes; de esos paisajitos preciosos que llevan su firma. Palanteau había hecho carrera. Pero no era rico, ni podía serlo, porque en pleno París, le gustaba mucho viajar por el país de Bohemia... Pobre muchacho! Amó? No lo sé. Creo que tuvo su pasioncilla desgraciada. Poco á poco fué volviéndose taciturno. París le hizo palidecer, le hizo olvidar su hermosa risa meridional, le enfiqueció. A veces me parecía que Palanteau no tenía todos los tornillos del cerebro en su lugar, y me preguntaba ¿será un «detraqué»? El sufría y su sufrimiento se le revelaba en el rostro. Entonces procuraba aliviarse con la musa verde y con seguir las huellas de los pies pequeños que taconeaban por el asfalto. Yo le decía cuando le encontraba: —«¿Casado, Palanteau, y serás dichoso!» Y era en ese solo instante cuando él reía como un buen provenzal... Pobre muchacho! Entre tanto, supe que cometía ciertas extravagancias. Desafió á un periodista que criticaba á Wagner; dejó de pintar por largo tiempo; insultó en público á Bougereau; se hizo boulangista; ¡el demonio! Y un buen mediodía se me apareció en tal casa y me saludó con esta frase: —«Me casé!» —¿Con Dios Palanteau! Ya sería hombre formal. Y con quien te casó? Me contó la cosa. Era una joven de buena familia, honrada,

pobre, excelente para el «menage», ó como él decía: «my «mujerita de la casa». El quería tener quien le mimara, le sufriera sus caprichos, le zurciese los calcetines, le amarrase el pañuelo al cuello, sobre el gabán, en las noches de frío; en fin, quien le comprendiera y le amara. «Quiero algo como la buena Lorraine de su amigo de Banville», decía. Bravo, Palanteau! Piensa usted con juicio, con talento. Deme usted esa mano. Se fué. En esos días tuvo el pobre ataques epilépticos. A poco, se casó, y partió á Bélgica. Ahora vais á conocer el proceso de esa vida triste que hoy ha concluido en la más espantosa tragedia.

En la familia de Palanteau ha habido locos, hombres de gran ingenio, suicidas é históricas. Eso, eso! Comprendéis? Las admirables acuarelas, los retratos que emulaban á Carolus Durand, las telas admiradas que han hecho tanto ruido en el Salón, todo eso era, amigos míos, producto de un talento que tenía por compañero el más tremendo estado morboso. Conocéis los estudios de medicina penal que se han hecho en Italia? Yo estoy con Lombroso, con Garofalo y con nuestro Richet. Y además, es un hecho que el talento y la locura están íntimamente ligados; pues aunque, á propósito de la pérdida intelectual de nuestro querido Maupassant, ha habido quienes nieguen la exactitud de esta afirmación, la experiencia manifiesta lo contrario. Nacieron los infelices mártires, según la frase medical, prognerados. Luego el medio, las circunstancias, las contrariedades, los abusos genésicos ó alcohólicos; las fuertes impresiones... Llegó un momento en que el arpa de los nervios siente en sus cuerdas una mano infernal que comienza una sinfonía macabra! Se ponen ejemplos de hombres ilustres que no han tenido encima la garra de la neurosis: Galileo, Goethe, Voltaire, Descartes, Chateaubriand, Humboldt, Lesseps, Cuvier, Victor Hugo. Pero ahí demore de ellos pasa el desfile de los precitos: Ezequiel, Nerón, caso de patología histórica—Dante, Colón, Rousseau, Pascal, Hégésippe Moreau, Baudelaire, Comte, Villemain, Nerval, Prevost Paradol, Luis de Baviera, el rey ideal; Motansu, Shumann, Harrington, Ampere, Hoffmann, Swift, Schopenhauer, Newton, el Tasso, Mablebranche, Byron, Donizetti, Paul Verlain, Rollinat... Dios mío! es una lista inacabable. Pues bien: Palanteau pertenece á esa familia maldita, es miembro atávico de una generación de condenados...

Se puso de pie; alzó el brazo derecho; prosiguió:

—Esas puñaladas no ha sido él quien las ha dado; ha sido el horrible ananke de su existencia. Sabéis cuál fué la causa de todo? El choque de dos caracteres. Madame Palanteau era honrada, pura, pero fría y dura como el hierro. El triste pintor necesitaba una hermana de caridad. Era un grand enfant enfermo, á propósito para una clínica; y ya conocéis cómo hay que tratar á esa clase de desequilibrados. Lombroso, al hablar de María Bashkirtseff, señala como síntomas ó mas bien, como fundamentos de la locura moral, la extrañeza de carácter, la falta de afectos, la megalomanía, la inmensa vanidad: todo eso lo tenía Palanteau. Excéntrico, apasionado, raro, vibrante; así era. Y todo ese temperamento, todo ese estado morboso, todo ese delicado y espantoso cristal, chocaba con aquella femineidad férrea y helada, incomprendible y hosca.

—Se amaban? Sí. Y allí está lo más atroz de la historia. Choque tras choque, llegó la catástrofe. Un día, amándose mucho, estando ambos en un suave ensueño de futura dicha, dice él de pronto: —«Mira, qué bella nube violeta!» —«No es violeta», respondió ella dulcemente. —«Sí!» arguyó él, como avergonzado, poniéndose purpúreo. —«No», volvió ella á responder sonriendo. Entonces, Palanteau, transfigurado, alocado, acercose más á su adorada mujerita y le lanzó en pleno rostro esta palabra: —«¡Estúpida!»

Ah! veo que estais de acuerdo conmigo, por la última que se os pinta en la cara. Pobre muchacho! Esa fué la primera vez. Palanteau lloró, pidió perdón, se creyó infamado, perdido, y fué presa de su atroz neurosis. La segunda vez... ¡oh! ella no comprendía nada; cruel por ignorancia, vengadora de imposibles agravios, encendía más aquella negra hoguera, —la segunda vez fué ante un crucifijo. El poscía, como todos los soñadores, el espíritu y el ansia del misterio. El pintor de las blancas anadyomenas desnudas, se sentía atraído por el madero de Cristo; el artista pagano, se estremecía al contemplar la divina medialuna que de la frente de Diana rodó hasta los pies de María. Al inclinarse ante la cruz, vio que se reían de él, y allí, en presencia de la santa escultura del martirio, con la sangre agolpada y los nervios vibrantes, alzó la mano y dió una bofetada! Un minuto, un segundo después, cayó de hinojos llorando y se llamó canalla!

Eso pasó hace algún tiempo. La tercera vez! amigos, la tercera vez fué la siniestra y fúnebre tragedia. No es el caso del Podsnichoff de Tolstoi, el caso imaginado por «un enfermo preso de delirio místico», tampoco es el de Lantier. Volará mi palabra; ya es tarde; seré conciso. La tercera vez, él había llegado al mayor grado de exaltación en que puede templarse el cordaje de la neurosis; veíalo todo con desesperación, y casi con un desvarío completamente patológico. Y la desgraciada sin saberlo —porque yo os lo juro que no lo sabía!— atizó un momento por momentos aquel horno fulminante. Ya no era lo de las veces primeras; sino que, juzgándole maligno en vez de desequilibrado ó lleno de turbación, procuró herirle más peligrosa de las sensitivas. Fué en una crisis. El día estaba cálido, pesado. Palanteau se paseaba en su taller. Una modelo acababa de desvestirse e iba á tomar la posición, cuando... ¡sí! tal como os lo cuento... cuando se abrió la puerta y apareció «ella». —Incorpó... El artista callaba. Injurio... el artista callaba. Despreció... —«¡Si! rugió el epiléptico. La crisis llegó á su colmo —No, no más! Solo falta que me engañes... —Quizá! exclamó ella, para herirle, con un rictus felino. Y allí fué, señores, cuando Palanteau dió el salto de que tanto se ha hablado, descolgó el arma, y ciego, completamente inconsciente, apuñaló á su mujer! Creo que no se le absolverá. La justicia anda á gatas en el mundo. Para mí, en vez de entregárselo á Monsieur de París, deben llevarlo á mi amigo Charcot. Pobre muchacho! En todo caso, él será más feliz con que le corten el pescuezo. Buenas tardes.

—Mira, qué bella nube violeta!» —«No es violeta», respondió ella dulcemente. —«Sí!» arguyó él, como avergonzado, poniéndose purpúreo. —«No», volvió ella á responder sonriendo. Entonces, Palanteau, transfigurado, alocado, acercose más á su adorada mujerita y le lanzó en pleno rostro esta palabra: —«¡Estúpida!»

Ah! veo que estais de acuerdo conmigo, por la última que se os pinta en la cara. Pobre muchacho! Esa fué la primera vez. Palanteau lloró, pidió perdón, se creyó infamado, perdido, y fué presa de su atroz neurosis. La segunda vez... ¡oh! ella no comprendía nada; cruel por ignorancia, vengadora de imposibles agravios, encendía más aquella negra hoguera, —la segunda vez fué ante un crucifijo. El poscía, como todos los soñadores, el espíritu y el ansia del misterio. El pintor de las blancas anadyomenas desnudas, se sentía atraído por el madero de Cristo; el artista pagano, se estremecía al contemplar la divina medialuna que de la frente de Diana rodó hasta los pies de María. Al inclinarse ante la cruz, vio que se reían de él, y allí, en presencia de la santa escultura del martirio, con la sangre agolpada y los nervios vibrantes, alzó la mano y dió una bofetada! Un minuto, un segundo después, cayó de hinojos llorando y se llamó canalla!

Eso pasó hace algún tiempo. La tercera vez! amigos, la tercera vez fué la siniestra y fúnebre tragedia. No es el caso del Podsnichoff de Tolstoi, el caso imaginado por «un enfermo preso de delirio místico», tampoco es el de Lantier. Volará mi palabra; ya es tarde; seré conciso. La tercera vez, él había llegado al mayor grado de exaltación en que puede templarse el cordaje de la neurosis; veíalo todo con desesperación, y casi con un desvarío completamente patológico. Y la desgraciada sin saberlo —porque yo os lo juro que no lo sabía!— atizó un momento por momentos aquel horno fulminante. Ya no era lo de las veces primeras; sino que, juzgándole maligno en vez de desequilibrado ó lleno de turbación, procuró herirle más peligrosa de las sensitivas. Fué en una crisis. El día estaba cálido, pesado. Palanteau se paseaba en su taller. Una modelo acababa de desvestirse e iba á tomar la posición, cuando... ¡sí! tal como os lo cuento... cuando se abrió la puerta y apareció «ella». —Incorpó... El artista callaba. Injurio... el artista callaba. Despreció... —«¡Si! rugió el epiléptico. La crisis llegó á su colmo —No, no más! Solo falta que me engañes... —Quizá! exclamó ella, para herirle, con un rictus felino. Y allí fué, señores, cuando Palanteau dió el salto de que tanto se ha hablado, descolgó el arma, y ciego, completamente inconsciente, apuñaló á su mujer! Creo que no se le absolverá. La justicia anda á gatas en el mundo. Para mí, en vez de entregárselo á Monsieur de París, deben llevarlo á mi amigo Charcot. Pobre muchacho! En todo caso, él será más feliz con que le corten el pescuezo. Buenas tardes.

—«Mira, qué bella nube violeta!» —«No es violeta», respondió ella dulcemente. —«Sí!» arguyó él, como avergonzado, poniéndose purpúreo. —«No», volvió ella á responder sonriendo. Entonces, Palanteau, transfigurado, alocado, acercose más á su adorada mujerita y le lanzó en pleno rostro esta palabra: —«¡Estúpida!»

Ah! veo que estais de acuerdo conmigo, por la última que se os pinta en la cara. Pobre muchacho! Esa fué la primera vez. Palanteau lloró, pidió perdón, se creyó infamado, perdido, y fué presa de su atroz neurosis. La segunda vez... ¡oh! ella no comprendía nada; cruel por ignorancia, vengadora de imposibles agravios, encendía más aquella negra hoguera, —la segunda vez fué ante un crucifijo. El poscía, como todos los soñadores, el espíritu y el ansia del misterio. El pintor de las blancas anadyomenas desnudas, se sentía atraído por el madero de Cristo; el artista pagano, se estremecía al contemplar la divina medialuna que de la frente de Diana rodó hasta los pies de María. Al inclinarse ante la cruz, vio que se reían de él, y allí, en presencia de la santa escultura del martirio, con la sangre agolpada y los nervios vibrantes, alzó la mano y dió una bofetada! Un minuto, un segundo después, cayó de hinojos llorando y se llamó canalla!

Eso pasó hace algún tiempo. La tercera vez! amigos, la tercera vez fué la siniestra y fúnebre tragedia. No es el caso del Podsnichoff de Tolstoi, el caso imaginado por «un enfermo preso de delirio místico», tampoco es el de Lantier. Volará mi palabra; ya es tarde; seré conciso. La tercera vez, él había llegado al mayor grado de exaltación en que puede templarse el cordaje de la neurosis; veíalo todo con desesperación, y casi con un desvarío completamente patológico. Y la desgraciada sin saberlo —porque yo os lo juro que no lo sabía!— atizó un momento por momentos aquel horno fulminante. Ya no era lo de las veces primeras; sino que, juzgándole maligno en vez de desequilibrado ó lleno de turbación, procuró herirle más peligrosa de las sensitivas. Fué en una crisis. El día estaba cálido, pesado. Palanteau se paseaba en su taller. Una modelo acababa de desvestirse e iba á tomar la posición, cuando... ¡sí! tal como os lo cuento... cuando se abrió la puerta y apareció «ella». —Incorpó... El artista callaba. Injurio... el artista callaba. Despreció... —«¡Si! rugió el epiléptico. La crisis llegó á su colmo —No, no más! Solo falta que me engañes... —Quizá! exclamó ella, para herirle, con un rictus felino. Y allí fué, señores, cuando Palanteau dió el salto de que tanto se ha hablado, descolgó el arma, y ciego, completamente inconsciente, apuñaló á su mujer! Creo que no se le absolverá. La justicia anda á gatas en el mundo. Para mí, en vez de entregárselo á Monsieur de París, deben llevarlo á mi amigo Charcot. Pobre muchacho! En todo caso, él será más feliz con que le corten el pescuezo. Buenas tardes.

Está el Tetarca de mirada grave, Barba cenosa y extenuado pecho. Sobre el tronco, hierático y derecho. Como adormido por canciones de ave. Delante de él, con veste de brocado Estrellada de ardiente pedería. Al dulce son del bandolín sonoro, Salomé baila y, en la diestra alzado, Muestra siempre, radiante de alegría, Un loto blanco de pistilos de oro.

LA APARICION
Nube fragante y cálida tamiza El fulgor del palacio de granito, Onix, porfido y már. Infinito Delicite invade á H-roses. La rojiza Espalda fulgurante inmoviliza Hierático el verdugo, y hondo grito Arroja Salomé, frente al maldito Espectro que sus miembros paraliza. Despojase del traje de brocado Y, quedando vestida en un momento De oro y perlas, zafros y rubies, Huye del Precursor decapitado Que espasme en el mármreo pavimento Lluvia de sangre en gotas carmesies.

PROMETEYO
Bajo el dosel de gigantesca roca Yace el titán, cual Cristo en el Calvario, Mármreo, indiferente y solitario, Sin que brote el gemido de su boca. Su pie desnudo en el peñasco toca Donde agoniza un buitre sanguinario Que ni atrae su ojo visionario, Ni compasión en su animo provoca. Escuchando el hervor de las espumas Que se deshacen en musgosas peñas, Ve de su redención luces extrañas. Junto á otro buitre de nevadas plumas, Negras pupilas y uñas marfilneas, Que ha extinguido la sed en sus entrañas.

GALATEA
En el seno radioso de su gruta Alfombrada de anémonas marinas, Verdes algas y raras coralinas, Galatea, del sueño el bien disfruta. Desde la orilla de dorada ruta Donde baten las ondas cristalinas, Salpicando de espumas diamantinas El pie negro de la roca bruta, Polifemo, extasiado ante el desnudo Cuerpo ideal de la dormida diosa, Olvida su fereza, el vigor pierde, Y mientras permanece, absorto y mudo, Mirando aquella piel color de rosa, Incendia la lujuria su ojo verde.

ELENA
Luz fosfórica entreabre claras brochas En la azulada oscuridad, y alumbrada Del foso en la fatídica penumbra Cuerpos hendidos por doradas flechas. Cual humo frío de honcadas mechas En la atmósfera opaca se vislumbra Vapor disuelto que la brisa encumbra A las torres de lión, escombros hechas. Envuelta en veste de opalina gasa, Recamada de oro, desde el monte Indiferente á lo que en torno pasa, Mira Elena hacia el livido horizonte, Irguiendo un lirio en la rosada mano.

HERCULES ANTE LA HIDRA
En el umbral de lóbrega caverna Y á las purpúreas luces del ocaso, Surge, acochando del viajero el paso, Invenible y mortal, la Hidra de Lerna. Mientras se extasia su maldad interna En mirar, esparcidos al acaso, Cuerpos de piel brillante como el raso, Torsó viril e ensangrentada pierna; Hércules, coronado de laureles, Repleto el círcel en el aureo cruto, Firme en la diestra la potente maza, Ante las sierpes de viscosas pieles, Detiénese en mitad del laberinto, Fulminando en sus ojos la amenaza.

VENUS ANADYOMENA
Sentada al pie de verdinegras moles Sobre la espalda de un delfín cetino Que de la aurora el rayo purpurito Jaspea de brillantes tornasoles; Envuelta en luminosos arreboles, Venus emerge el cuerpo alabastrino, Frente al húmedo borde del camino Alfombrado de ríoseos caracoles. Moviendo al aire las plateadas colas, Blancas neroidas surgen de las olas Y á la deidad de formas virginales Llevan, sobre las manos elevadas, Niveas conchas de perlas nacaradas, Igneas ramas de fúlgidos corales.

UNA PERI
Sobre alto promontorio en que dardes La aurora sus fulgores de topacio, Pálido el rostro y el cabello lacio, Lánguida Peri el cuerpo balaceca. Al rojo brillo de la luz febea Aléjase del célico palacio, Abrazada su lira en el espacio, Reflejada en la fúlgida marea. Y al descender en silencioso giro, Como visión lumínica de plata, Ansiosa de encontrar á la Desdicha, Vaga en sus labios góldo suspiro, Y en sus violáceos ojos se retrata El cansancio infinito de la Dicha.

JUPITER Y EUROPA
En la playa fenicia, á los boreales Radiaciones del astro matutino, Surge Europa del píclago marino, Envuelta de la espuma en los cendales. Jupiter tras los ajeros breñales, Acéchalá á la orilla del camino, Y elevando su cuerpo alabastrino Intérmense entre oscuros chaparrales. Mientras al borde de la ruta larga Alza la plebe su clamor sonoro, Mirándola surgir de la honda amarga, Desnuda va sobre su blanco toro Que, encardido por la amante carga, Erige hacia el azul los cuernos de oro.

HERCULES Y LAS ESTINFALIDES
Rosada claridad de luz febea Baña el cielo de Arcadia. Entre gigantes Rocos negras de picos fulgurantes El dormido Estinfalo centellea. Desde abrupto peñasco que azules, Hércules, con miradas fulminantes, El casco verde de álamos fragantes Y la piel del león de la Nemea, Apoya el arco en su robusto pecho Y las candentes flechas desprendidas Rápidas vuelan á las verdes frondas, Hasta que mira su viril despecho Caer las Estinfalides heridas, Goteando sangre en las plateadas ondas.

EDUCACION DE LOS PRINCIPES
CURIOSAS OBSERVACIONES
La educación y la niñez de los reyes pueden formar un capítulo muy interesante de la historia contemporánea. ¿Y quién duda que las costumbres que adquieren durante la infancia los soberanos influyen luego mucho en su suerte y en la de los países que han de regir?

Desde el bautismo tratan de hacer á los reyes superiores á sus súbditos, aunque no sea más que por la cantidad de nombres. Los hijos de doña María de la Gloria eran siete y reunían ciento quince nombres. Verdad es que esto sucedió en Portugal; pero las demás familias reinantes no se quedan cortas en la cuestión de patronímicos.

En Rusia, el príncipe heredero es el coronel de un regimiento desde que nace, y en las grandes ceremonias militares, si el príncipe es demasiado pequeño para ir á caballo, le lleva en brazos un tambor mayor, de estatura colosal, á la cabeza del regimiento, cuyo mando se supone que le está encomendado. Guillermo de Alemania era soldado á los siete años, le hicieron alférez á los diez y recibió el bautismo de fuego á los diez y siete.

En Alemania la educación de los príncipes que tienen probabilidades de llegar al trono, no es solo militar, sino también administrativa y aún artesana. Siguiendo una tradición de la familia Hohenzollern, todos los príncipes aprenden un oficio. Así los hay zapateros, carpinteros, ebanistas, pintores etc. La sabiduría de esta medida la demostró el hecho de que cuando la revolución francesa, el duque de Orleans, que luego reinó con el nombre de Luis Felipe, tuvo que ganarse la vida mucho tiempo en Suiza ejerciendo de maestro de escuela. Si á los siete años ingresan en el ejército los príncipes alemanes; á los once los obligan á tomar oficio y á practicar una vez aprendido, y á los diez y seis ó diez y siete les meten en una oficina para que aprendan á despachar expedientes, á hacer minutas, á redactar informes y demás secretos de la vida oficinesca.

Los príncipes de la familia real inglesa reciben la misma educación que un hijo de familia noble. Viven exclusivamente en la nursery, donde sus padres les visitan diariamente y se enteran de sus progresos físicos y morales. Se les da luego un preceptor. Entran después en una Universidad y por último los embarcan á bordo de un buque de guerra, para que vayan á correr el mundo, á ilustrarse y conocer los dominios que talvez tengan que gobernar algún día. Pero, por lo menos como bien los príncipes ingleses, mientras que á los alemanes les someten á un régimen capaz de estropear el estómago más sólido, lo cual no impiden de que todos ellos tengan cuando grandes un apetito voraz.

Del desgraciado rey Luis de Baviera se cuenta que cuando era príncipe heredero no le daban más plato que un poco de gumbre y un pedazo de carne de vaca asada, ó una chuleta de cordero, pero nunca más de una. Cuando subió al trono, el primer ejercicio que hizo de

su régia prerrogativa fué decir: «Hoy me servirán dos chuletas para almorzar.» todos los rigores de una educación severa no alcanzan, sin embargo, á alterar la naturaleza y el carácter del hombre. Los príncipes que están en la infancia, son niños como los demás.

Cuando el malogrado príncipe imperial, hijo de Napoleón, III tenía 10 años, se escapó de las Tullerías para irse á jugar con unos chicos que andaban librando una batalla de bolas de nieve. No volvió hasta cuatro horas después, cuando ya sus padres estaban locos de angustia, dando por hecho que le habían secuestrado los republicanos, y cuando cien agentes de policía andaban registrando todos los rincones de París en su busca.

Poco menos le sucedió al rey de Roma, hijo de Napoleón I, que otro día se escapó para ir á hacer casitas de barro con los chienelos de la calle. Del difunto príncipe imperial de Francia refieren un día se encontró con el que á poco tiempo había de reinar en España con el nombre de Alfonso XII. Ambos príncipes cruzaron sus impresiones sobre los rigores de su educación.

—¿Qué es lo que te cuesta más trabajo á tí? preguntó el hijo de Napoleón III. —Contenerme en el teatro cuando me da risa, dijo don Alfonso. —A mí me dejan reirme todo cuanto quiero. Lo que más duro se me hace es poner buena cara á los enemigos de mi padre, repuso el príncipe imperial, aludiendo á una visita que poco antes había hecho Bismark á Napoleón.

Everard.

AVISOS Talabartería

«LA ALIANZA» (Paso de la Vaca, entre las esquinas de Da María Manuela Calvo y D. Santiago Calvo). Este establecimiento está en apatido de complacer los gustos más exigentes, en todo lo que se relaciona con aquella industria. Galápagos, sillas, cabezadas, riendas, jaquimones, etc., de todos los gustos y precios.— Se encarga de cualquier trabajo al estilo europeo, americano ó mejicano, pues ha hecho venir artesanos que los conocen perfectamente bien, y para que no se crea que hablamos sobre el aire, publicamos dos cartas de unas de las personas de mejor gusto en la materia,—cartas que nos honran y que agradecemos debidamente.

José R. Rodríguez. San José, Noviembre 16 de 1891. Señor don José R. Rodríguez. Muy señor mío: En contestación á su carta de hoy, me es grato decirle que la muestra que Ud. me hizo es de todo mi gusto y tal como yo la deseaba. No he visto ninguna fabricada en el extranjero más bonita ni mejor acabada. De Ud. Atto. S. S. ANDRÉS VENEZAS.

HOTEL INTERNACIONAL. 7a Avenida, Nos. 160, 162 y 166. 50 varas O. del Parque Central. HABITACIONES CÓMODAS. COCINA Y SERVICIO Á LA FRANCESA. PRECIOS MODERADOS. SE RECIBEN PENSIONISTAS. C. Giuliani, PROPIETARIO. San José, Octubre de 1891.

HARINA FRESCA

EXTRA FAMILY GOLDEN GATE

Venta por mayor en casa de

Juan K nohr



A nuestros favorecedores



La Compañía de Agencias de Costa Rica sólo ha alterado su tarifa de importaciones vía Puntarenas. Las exportaciones por dicho puerto y todo el tráfico por Limón no ha sufrido alteración alguna.

COMPANÍA de AGENCIAS de Costa Rica.

LINEA DE VAPORES "ATLAS" Al Comercio

Pongo en conocimiento de los Exportadores de Café que el servicio semanal de esta línea comenzará el Sábado 27 del corriente y no el Sábado 20 como antes había avisado, es decir: comenzando con el Sábado 27 del corriente, habrá un vapor de la línea, que saldrá de Limón cada Sábado llevando Café y demás productos para Nueva York y Europa.—Personalmente recomiendo al comercio la nueva casa de los señores Taylor & Reeve, como comisionistas, por su actividad, atención, urbanidad y cortesía.

El vapor "Alvena" saldrá de Limón Sábado 13 del corriente.
" " "Andes" " " " " 27 " "
" " "Athos" " " " " 5 de Marzo.

6 v 1 C. F. WILLIS.

LA MARINA

Habiéndose retirado de nuestra casa de Comercio, el señor don José Zúñiga V.

han entrado á formar parte de la misma como socios colectivos los señores

don EDUARDO BEECHE y
don ELÍAS PAGÉS
San José 10 de febrero 1892.

3 v 1 S. PEREZ & Co.

Botica del Comercio.



Fundada en

CALLA CENTRAL, N.º 37 y

Apartado de Correo,
No. 444.

Dirección telegráfica
Duranez-Costa Rica.

Además del extenso surtido que cuenta siempre este establecimiento, se han recibido por los últimos vapores muchos otros medicamentos, todos frescos y de buena calidad, entre los cuales enumeramos los siguientes:

JABONES MEDICINALES

Jabón de menthol. Jabón de menthol y Eucalipto. Jabón de Thymol. Jabón de Yehthylol. Jabón de Bálsamo del Perú, azufre y alcanfor. Jabón de sublimado corrosivo 1/2 y una remesa de jabones de ácido carbónico, Alquitran, Yodoformo, hiel de buey, eucalipto etc.

ARTICULOS DE NUESTRA PROPIA MARCA

Vino de Peptonina. Vino de peptonina. Cerebral de cáscara sagrada. Vino de carne y de hierro. Zarcaparrilla. Vino pectoral de anacardina. Vino pectoral de cerezas. Jarabe contra lombrices. Clorodina. Jarabe purgante para niños. Jarabe purgante de ciruelas. Fruto salino efervescente.

Llamamos la atención sobre nuestro Fruto Salino, efervescente, especialmente para esta temporada de sequía y calor, pues al propio tiempo sirve de refresco como de purgante suave, tomando en dosis convenientes.

A todas estas preparaciones de nuestra propia marca se ha procurado quitarles todo sabor nauseabundo y desagradable pues todo lo contrario ha sido la idea; presentar un medicamento provechoso y de pronto resultados, bajo la forma de vino ó jarabe, que pueda ser tomado con gusto por todas las personas, especialmente los niños.

Traslación DE Oficina

Los Doctores Ulloa y Calneck han trasladado su oficina á la
CALLE 19, NORTE, CASA N.º 93,

Ricardo García Garófalo
ABOGADO

—Calle 21, Sur, Número 80—

ALMIDON DE YUCA

ARROZ CAROLINA.

AZÚCAR.

SOMBREROS DE PITA,

MANTECA DEL GLOBO.

Tiene de venta

GUSTAVO PRADILLA II.

Francisco Valiente T. —ARTISTA—

Galería fotográfica de la calle 18 Norte no 137, cerca del Mercado. Retratos de todo tamaño desde miniatura hasta porte nat con ó sin marcos.
Retratos al crayón de todo tamaño id. id.
Retratos en *Papel Bromuro* id. id.

ESPECIALIDAD

Retratos al óleo en miniatura y sobre porcelana, tela & c. & c.
Retratos al óleo del tamaño que se pida, sobre tela directamente.
PAISAJES DE TODAS CLASES

También tomo, directamente, distintas posiciones de un mismo individuo, por difíciles que sean, en un mismo negativo, é instantáneamente.

FRANCISCO VALIENTE T

Montealegre & Carazo.

HAN LLEGADO A ESTE CONOCIDO ESTABLECIMIENTO:

HIERRO para TECHO, de canal fino, canal grande, tres di ferentes clases: de ocho planchas y de siete por quintal, tamaño común, y de ocho pies de largo.

ALAMBRE PARA CERCA,

AGUARRAS,

ACEITE de Linaza,

PAPEL DE ENTAPIZAR—Y—PINTURA.

PASTELERIA FRANCESA.

MAISON MANGEL.

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN EN SU GENERO.

Restaurante á la carta.—De las seis de la tarde en adelante.
SALON DE HELADOS, donde asiste siempre lo más selecto de la sociedad

OCASION

Vino de Bordeaux tinto, para familia á \$ 7-50 docena devolviendo el casco.

Especialidades para CASAMIENTOS, BAUTISMOS, BANQUETES, BAILES, LUNCHS, SARAOS &c., &c.,

Dr. José Caballero,

Abogado de los Tribunales de las Repúblicas de Colombia y Costa Rica.
Apartado n.º 472
Oficina del Sr. Dr. B. Marichal C.
Avenida 67 Oeste, N.º 221.
San José, Febrero 12 de 1892.

FRANCISCO GAMEZ Y GONZALEZ
Jardinero—Horticultor.

Solicita la dirección de los trabajos de Huertas, Parques y Jardines.

Vive: calle 24 Norte, no 73
12 v. 7. 3 v. por sem.

Remigio Trejos,

de San Vicente, avisa: que ha desahogado de su potrero, "El Patio del agua", una yegua de su propiedad, blanca, pequeña, herrada y con una señal en la cruz, y que en lugar de ella ha encontrado otra del mismo color, con una oreja cortada y algunas señales particulares. Supone que ha habido un cambio equivocado, y espera que se rectifique la equivocación.

2-1.

LETRAS

Compro letras y adelanto fondos sobre consignaciones de café para los mercados de Europa, Nueva York y San Francisco.
San José, Diabre, 16 de 1891.
Miguel Obregón Lizano
CECIL SHARPE.

Goicoechea & C

aludamos á todos los que piensan contraer matrimonio, y les ofrecemos maravillas en materia de muebles.

¡Qué armarios! ¡qué lavatorios! ¡qué aparadores! y..... ¡¡¡qué camas!!!

Y si no quieren Uds. estar sujetos á las consecuencias de un temblor, vean que los tejados sean ligeros de peso,—es muy interesante. Si no lo son, á cambiarlos antes de la salida del verano, y no podrán hacer cosa mejor que sustituirlos con los de hierro acanalado, pero el hierro acanalado de los que dicen: (y lo prueban):

MAS BARATO QUE NOSOTROS.....NADIE.

Goicoechea & C

Tintorería de José Arisi

Conocido como antiguo propietario que ha sido de la casa TINTORERIA ITALIANA

en esta capital, hace saber al público, que después de haber cesado la compañía que él tenía bajo el nombre: "JOSE ARISI & Ca", no ha enviado nunca ni envía ningún dependiente para recojer trabajo, y que si alguien se presenta bajo este nombre no ha sido nunca, ni es por cuenta de José Arisi.

Habiendo recibido desde hace poco un surtido de los mejores productos de las más afamadas fábricas de Europa, ofrece el mejor trabajo que se desee.

San José, 10a. Avenida Este, número 157.

ISAAC L. MADURO COLON

Importador de toda clase de mercancías.

Tiene constantemente un surtido de ropa hecha, calzado, sombreros, camisas, corbatas, telas d lino, seda, lana y algodón.

ARTICULOS PROPIOS PARA VIAJEROS

como sillas de extensión, Maletas, Carrieles, Bay Rum y Perfumería de todas clases.

Especialidad en oortaplumas, Tijeras y navajas d "Rodgers".

También me ocupo de negocios

DE

COMISION Y CAMBIOS.

Vendo

Un solar constante de 17 varas de frente y 50 de fondo, situada en la Avenida Central, Este, al que puede agregarse si se desea, una salida de servicio á la calle 30, Sur.

P. Pérez Zeledón.

v 3 1

EN VENTA

POR \$ 3,500

Una finca situada en Monte Redondo conocida con el nombre de Padre Arnáez, á tres horas de camino de esta capital. Contiene 15 1/2 manzanas de terreno, con café, caña, potrero, bosques, una casita en construcción y buenas aguas.

Enciclopedia de Productos y Manufacturas de los Estados Unidos

Acaba de darse á luz esta importante publicación, conteniendo por orden alfabético la nomenclatura de todos los productos y fábricas de los Estados Unidos. Para las casas de comercio importadoras, es absolutamente indispensable la adquisición de esta Enciclopedia, cuyo volumen no se vende, sino que se alquila por un año, á fin de cambiarlo por uno nuevo que con tenga las variaciones ó aumentos ocurridos en el curso del año.

El precio anual de suscripción ó alquiler es de \$ 10.00 americano, ó en equivalente aquí.

Dicha obra se encuentra á la disposición del público en la oficina de los agentes.

Lujan y Monteleone

L' Independance Belge. Periódico ameno, de información, de política, literatura, comercio, agricultura, etc.

EL MEJOR PERIODICO EUROPEO

PARA ULTRAMAR.

Suscripciones

EN CASA DE

LUJAN Y MONTELEONE.

De Preferencia

LEASE ESTE AVISO

Entre todas las novedades que diariamente avisamos a nuestros favorecedores, citamos hoy el precioso surtido de *Tules de seda*, lisos y labrados, *Blondas de seda*, Medias de id. para señoras y caballeros, Ropa hecha para niños, Joyería fina, Lámparas de sala y zaguán, jaulas doradas, Mesitas japonesas y maceteras, Espléndido surtido de gasas, algodón, caladas y a listas y estilos nuevos y variados, Cobertores de pluma, para la estación fría, Almohadas idem, Frazadas a dos telas, que dura dos siglos, según es su calidad. Completo surtido de carpetas ne mesa, estilo Oriental yutes para cortinas, borlas y flecos para las mismas, plumas y flores para sombreros, y a los fumadores de BUEN GUSTO suaves y aromáticos habanos.

EN PERFUMERIA,

Aceites finísimos, Esencias, Polvos de arroz, y sobre todo la incomparable

CREMA SIMON.

Artículo que no debe faltar en el tocador de ninguna dama por los maravillosos efectos que ejerce en el cutis, y que vendemos al bajo precio de \$ 1-25 cada bote, garantizando su pureza y frescura.

Varillas altas para corsé. Elástico para Zapateros.

Cardona & Hno.

TAYLOR & REEVE

Comisionistas

LIMON Y SAN JOSE—COSTA RICA

Ernesto Reeve T. H. Taylor

Reciben y despachan mercaderías, y ponen especial cuidado en el envío y embarque del café, a cuyo efecto cuentan con fuertes lanchones para conducir el café a bordo, cuando el vapor no pueda atracar al muelle. Tienen además

espaciosas bodegas

para depositar el café. Ofrecen PRONTITUD y ESMERO en el despacho. Agentes de la Línea de vapores

Anchor

la cual tomará carga para los EE. UU. y Europa bajo las mismas condiciones que ofrezca otra cualquiera línea de las que llegan al Limón

TAYLOR & REEVE

AVISO

En el depósito de maderas de Alberto González S, situado en el local conocido con el nombre de

GALLERA

se encuentran de venta.

Tablancillos machiembreados, quizarra é ira.

Tablilla machiembreada, quizarra é ira.

Tablas de cedro y de ira desde 3 hasta una pulgada grueso.

Alfajías de cedro y de ira de 4 a 5 varas de largo.

Tablones de cedro desde una pulgada hasta cuatro de grueso.

Ejes para carretas (Loro negro) y además las muy conocidas alfajías de zapotillo para arnazones de carreto.

Todo a precios escandalosamente bajos.

San José, 26 de enero de 1892.

Colegio "La Esperanza"

Las Directoras de este plantel participan a los padres de familia que las clases empezarán el primero de febrero próximo a las 11 de la mañana. Se reciben alumnas internas, medias internas y externas. La matrícula está abierta desde esta fecha en el mismo local (casa de don Teodosio Castro, frente al Parque Central).

1. n.º.

Depósito de maderas

En el patio de la caballeriza esquina de la calle 23 Norte y de la 5ª avenida, Este, se halla un surtido completo de maderas de construcción, que se venden por mayor a precios moderados. Órdenes para el corte de maderas de cualquier clase ó tamaño, se reciben en la oficina de

MINOR C. KEITH.

MUÑOZ Y ACOSTA

HAN RECIBIDO

ARNESES PARA UNO

Y DOS CABALLOS,

FRENOS, MONTURAS

Y RIENDAS.

EL PERAL

Famoso establecimiento de

ABARROTÉS.

Se distingue por

LA CALIDAD Y LA BARATURA

de sus mercaderías,

de que tiene inmenso surtido

CONSTANTEMENTE RESERVADO.

ORTUÑO & Ca.

Fotografía

"LAS ARTES"

DE

FERNANDO ZAMORA

Trabajos de todas clases y tamaños.

Por un procedimiento nuevo y no usado aquí se puede elevar un grupo formado de una misma persona en distintas posiciones y en un mismo negativo. Esta es una novedad artística que ha llamado mucho la atención.

Trabajos al pastel, al óleo y al creyón.

G. Herrero & Ca.

EN

CARTAGO.

Esta casa tiene siempre a disposición del público cartaginés un surtido selecto de mercaderías para todos los gustos y necesidades.

Ahora ofrecemos con especialidad

ROPA HECHA

para caballeros y niños, variedad de cortes, de colores y de clases, pero todo elegante y bueno.

OJO, OJO

NO MAS NECESIDADES

Con cualquiera clase de prenda toda persona hallará el dinero que necesite, en la casa recientemente establecida con el nombre de

CASA DE CONFIANZA

O DE

Préstamos.

Suplicamos se nos de aviso inmediatamente que sea robada alguna prenda.

Velarde & Ca.

7a. Avenida número 150 O.

ESTAMPILLAS

CANCELADAS

de Costa Rica

Compra en Cartago

AGUSTÍN RIVERA B.

Se alquila

el local que ocupaba, frente al Teatro, Las Delicias, el establecimiento de Mangel, Acerca de precio y condiciones, dará razón

Gregorio Martín de Castro.

BOTIGA

Y

DROGUERIA

de SAN JOSÉ,

Doctor José María Soto A.

AVENIDA CENTRAL NUMERO 222 ESTE.

Establecimiento por mayor y al menudeo de Drogas frescas y puras; Medicinas de patente, preparaciones farmacéuticas. Extractos fluidos, Aceites esenciales, Alcaloides, surtido completo, Utensilios para boticas, tales como: morteros, piladoreros, Medidas, Embudos, Pescoladores, Envase para botiquines y botiquines para campo, Termómetros Clínicos, Termómetros atmosféricos, Aerómetros, Pesa-siropes etc.

También existe un surtido de objetos para tocadores, como: Cepillos para uñas, para dientes etc. Motas para polvos, cienes y perfumería de la famosa casa de Doussin y C. Preceos módicos, condiciones favorables y mercaderías puras y frescas introducidas de Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

El Administrador,
ERNESTO SCHROEDER.

J. CASTRO M.

Correo 462.

J. J. ECHEVERRIA

Cable Méndez.

CASA ESTABLECIDA EN 1885.

CASTRO MÉNDEZ & CA.

Corredores Jurados.

Adelantan fondos sobre consignaciones de café, que se les haga, puestas en puerto ó en sus bodegas.

Se hacen cargo de la venta y compra de café.

También se hacen cargo de la *Escogida, clasificación, enfardo, marca y despacho del café* para cualquiera de los puertos de la República.

San José, 4 de Enero de 1892.

Teodosio Castro & Ca.

A la tienda de Teodosio Castro y C^{ca}, acaban de llegar

Sacos de doble costura

para café beneficiado y en pergamino; también hemos recibido las famosas

Cocinas de hierro "Norman"

de seis bucos en tres tamaños: son verdaderas joyas de Cocinas; Sombreros negros para caballeros y niños; Calzado para señoras, caballeros y niños. Tenemos también de venta cuatro

Urnas

Ropa interior de lana para señoras y caballeros frazadas Españolas matrimoniales; floreros de formas elegantes. En centros de mesa tenemos preciosidades, y un surtido extenso de muebles.

Ferrocarril de Costa Rica.

TARIFA de IMPORTACIONES

A ruego de algunos comerciantes, y para evitar confusiones y reclamos, nuestra tarifa para muebles importados, que actualmente se publica en algunos diarios, se ha alterado como sigue: Sillas, sofás, lavatorios, cómodas, roperos, escritorios, mesas, estantes, esquinas, refrigeradores y armazones de camas, ya sean armados ó desarmados, 50 cs. por pie cúbico.

Cualquier bulto que se manifieste como *Muebles* no gozará de este precio, pues se debe especificar qué clase de muebles.

HARRISON HODGSON,
Almor, Gral.

POCHET & OCHO.

CALLE CENTRAL

antes Catedral al lado del Carmen

ABARROTÉS. Manteca pura frita, chicharrón, Fideos y otras pastas para sopa, garantizadas, puras y suseriorísimas, Jamones, Cacao, Maizena, Mantequilla superior, Almidón, Arroz, Azúcar, Canfín Astral, Leche y Harina lacteada de Nestle, Aceite de Oliva, Queso suizo y americano, Fósforos de cerilla, Canastas, Bolsas de papel, etc. etc.

Además, una infinidad de artículos de todas clases, entre los cuales: *Armas de fuego* y útiles de caza a precios asombrosamente bajos, variadísimo surtido de

de hierro, *Relojes* de bolsa, pared etc., Lentes, Barómetros, Brújulas, Efectos plateados, Joyería Doublet, Cigarrillos y Tabacos americanos, Máquina de escribir "La Nacional", la mejor y más barata, Tinta Arnold, sin excepción la mejor del mundo.

We earnestly solicit the patronage of the english speaking public.

Le public français trouvera chez nous des articles de tout gout et de la meilleure qualité à des prix tres modérés.

Guerra en Colombia

Vendo carne salada de muy buena calidad a precios módicos.

Hotel Mc. ADAM.

C. Jurado.

Puntarnas, Febrero 10 de 1892

Aviso

Alfredo Camerano

Arquitecto Constructor,

después de haber recorrido durante veinte años, toda la América del Sur y construido multitud de edificios en las Repúblicas del Brasil, Uruguay y la Argentina, y muy especialmente en las de Colombia y Venezuela, en las cuales se ha hecho de documentos que acreditan su competencia en el ramo, se hace cargo de dotar planos, de refaccionar edificios en sus fachadas y de otras reparaciones a la moderna, sin molestar ó mudar la familia.

También se hace cargo de toda clase de construcciones de madera cualquiera que sea el sistema que se desee.

Me hago cargo también de dirigir trabajos.

REFERENCIA:—Hotel Internacional San José, enero 20 de 1892

MUEBBLES

DE

sala

Se vende un juego pequeño, nuevo, muy bonito y barato. En la oficina del *Diario del Comercio* se dará razón.

Calle 18, Norte, n.º 242.

¡¡GANGA!!

Vendo un piano de la afamada fábrica Pleyel, a un precio modificado.

Para condiciones y valor, entenderse con

MARÍA DENT.

Avenida, número 292. 4.

15-7.

Tomás Mur y Lapeyrade

PROFESOR ESPAÑOL DE BELLAS ARTES

PREMIADO EN VARIOS CONCURSOS Y CERTAMENES

Tiene el honor de ofrecer a la sociedad costarricense sus servicios profesionales, en toda clase de

Trabajos artísticos de pintura, escultura y arquitectura con especialidad en

ESTÁTUAS RELIGIOSAS y RETRATOS

al óleo, en mármol, bronce, terracota, madera y toda clase de metales y materias industriales de imitación.

MAUSOLEOS, ALTARES, PILAS, PUENTES, PAVIMENTOS,

LÁPIDAS PARA CEMENTERIOS

JARDINES Y HOTELES

EN MÁRMOL

CEMENTO

PERDA

etc.

Decoración escultórica y policroma de salones

y ejecución de proyectos y planos con todos sus detalles, para

Teatros, Iglesias, Panteones, Palacios, Casas particulares,

y toda clase de edificios y monumentos.

Restauración de cuadros antiguos

Imágenes

y demás obras artísticas, por deterioradas que se hallen, dejándolas como en su estado primitivo.

Se reciben órdenes personalmente ó por correspondencia interior y exterior, y serán cumplimentadas con

TODA PUNTUALIDAD

para lo cual se están montando convenientemente los talleres, contando con auxiliares idóneos para que todo lo posible sea ejecutado en el país, pudiendo presenciar la marcha de los trabajos los interesados, siempre y cuando lo tengan conveniente.

TRABAJO DE PRIMERA CLASE y PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se reciben órdenes para la reproducción escultórica en estuco, a un décimo del natural, del monumento

JUAN SANTAMARIA

Dirección telegráfica:
Mur, San José

Dirección Postal:
Apartado N.º 209

OFICINA:

CALLE 21, SUR, N.º 70

San José

Tomás Mur