

EL COMERCIO

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES

Suscripción mensual C 0.50

Avisos: Precio convencional

Oficina y Talleres: Calle Primera

Apartado del Correo: Núm. 385

REDACTOR: ANDRES LERY

Año I • Puerto Limón, Costa Rica, C. A., Lunes 6 de Enero de 1913 • No. 8

LIBRERIA ESPAÑOLA

IMPRESA Y ENCUADERNACION

GRAN FABRICA DE SELLOS DE HULE

DE MARIA V. DE LINES

Acaba de ponerse en venta el Almanaque para 1913, editado por esta casa

¡¡ ULTIMAS NOVEDADES TIPOGRAFICAS !!

Grandes existencias de papeles finísimos. Se les dará especial atención á las órdenes recibidas por correo. Apartado número 314.

San José-Costa Rica

Roberto E. Smyth

LA MASCOTA

R. Cañas & Co.
S. C.

Ofrece á sus favorecedores toda clase de Abarrotes, Conservas, Vinos y Licores, Géneros y Ferretería.

Renueva sus existencias constantemente y garantiza las mejores condiciones en cuanto á precios y calidad de sus artículos.

Se solicita de antemano la correspondencia, que se contestará muy gustosamente, á fin de dar mejor cumplimiento á los deseos de sus clientes.

Se despachan mercaderías, tanto para el interior como para el exterior.

Limón

R. E. SMYTH & C^o

C. Rica

TALLER TIPOGRÁFICO DE SALAZAR HERMANOS. LIMÓN, C. R. APARTADO 402

Magníficos apartamentos

se alquilan en la casa antes ocupada por el

CLUB ATLANTIDA

LA CASA MAS FRESCA DEL PUERTO

absolutamente contra incendios

SERVICIO INTERIOR INDEPENDIENTE

Entenderse en la Fábrica Nacional de Harinas con Eugenio Lamicc

THOS. P. M^C GUINNESS

The only American tailor in Costa Rica

Removed to the premiss formerly occupied by The Hamburg American Line.

Se ha trasladado al antiguo local ocupado por la oficina de la Hamburguesa Americana.



APARTADO
No. 106

Código: A B C.
Se. Ed.



Buen negocio

Se vende en el mejor punto comercial de la población un magnifico establecimiento. Para pormenores dirijanse á las oficinas de "El Comercio".

CESAR RIVAFLECHA

CONTRATISTA-CONSTRUCTOR

BUEN GUSTO : : PRECIOS MODICOS

The Jamaica Store

S. & C. BREEDY & CO.

Este acreditado y lujoso establecimiento se ha trasladado al local antes ocupado por La Mascota, que está situado frente al Mercado, contiguo á la Botica Internacional.

Mercaderías enteramente nuevas. Precios los más bajos en plaza.

SORDERA

Si tiene Vd. algunos amigos que sufren de sordera, supuraciones del oído, ruidos en la cabeza, etc., dígalos que escriban á la **Beebe Ear Drum Co.**, 265 Broadway, New York, mencionando este periódico, y se les enviará GRATIS instrucciones de cómo puede curarse por sí solo.—Correspondencia y folletos en Inglés y Español.

El Comercio

Semanario de intereses generales

Redactor: ANDRES LERY

Direcciones: Oficina é Imprenta, contiguas, entre la Cantina El Gem y el Hotel Londres. — Correo: Apartado N° 385. Telégrafo: "Comercio". — Puerto Limón, Costa Rica. C. A.

Precio de suscripción: 50 cts. mensuales

Por vía de explicación

El Boletín Municipal (vulgo Heraldo del Atlántico), de la semana pasada no atreviéndose à presentar un ataque leal, ni à empuñar batalla campal con nuestro artículo "Pro-Justicia" trata de disimular su impotencia, su raquítica pequeñez, valiéndose de un método de compensación, que le es enteramente propio, en una gacetilla de pésimo estilo de histrion de feria.

La lectura de ella nos causó el mismo efecto que à Petronio causaba la lectura de los versos de Nerón; esto en cuanto al estilo vulgarísimo que gasta y, en cuanto à Lógica, ésta debe de serle perfectamente desconocida.

Ignora acaso el gacetillero malo, à que nos referimos que la razón es razón, aunque la pregone un loco? Qué necesidad tiene el Boletín Municipal (ò Heraldo del Atlántico) de conocer el nombre común y ordinario de E. Lióvel, persona que ni recibe subvención del señor Gobernador, ni se asimila à él, en un nirvana político, como el que confundió al Gacetillero de pésimo estilo, con el Director del Heraldo del Atlántico, digo, del Boletín Municipal?

Sabe leer esa dualidad....? Vió acaso nuestras categóricas explicaciones: OTSENTANDO NO LOS COLORES DEL SEÑOR LARA SINO LOS DE LA JUSTICIA Y LA VERDAD?

Los campeones se distinguen por sus colores no por sus nombres, pero si para combatirlos necesita LA CUALIDAD EN CUESTION saber el nuestro, nos llamamos:

ANDRES LERY.

Por la salubridad social

Al rededor de este tópico vamos à trazar los siguientes renglones, ellos no llevan el signo de lo demoledor ni serán tea que incendie el campo donde sólo se produce la sana moral. Las rectas conciencias deberán hacer un reparo de lógico análisis y luego dictar, sobre esta sanción, el fallo que nos proponemos.

Nosotros como periodistas entendedores de nuestra misión, tal como es, no rehuimos la carga ni desechamos el camino, que nos corresponde. Seguiremos adelante siempre cara al sol, apartando los guijarros y ascendiendo por la vía de la cultura y de la honradez. Ese es nuestro lema.

Ahora, sin especificar ni sustraer atribuciones, tómese nota de nuestra sanción: hace tiempo que venimos notando la absoluta carencia de regulación, que, en este siempre conforme Limón, existe entre las diferentes sociedades y los diferentes radios, sobre los cuales debe girar.

Las leyes naturales indican, à las claras, el lugar que à cada sér, lo mismo que à cada colectividad, corresponde. Nosotros entendemos lo apuntado así: Cada cual, de acuerdo con su posición y reputación, debe adaptarse al medio ambiente à que sus cualidades le dán lugar. Salirse de esta norma, es herir mortalmente principios de elemental orden social.

Las sociedades, à medida que la civilización avanza, son depuradas, por el impulso de su desenvolvimiento presivo. Cuando para el seleccionamiento de esas masas sociales, se presentan estorbos incombustibles, por su poder y carácter, entonces es el tiempo renovador infatigable, quien hace gala de su impotencia para contrarrestar y vencer. Pero, cuando tales males son de carácter puramente accidental, entonces es obra de los dirigentes: por eso tanto las sociedades, como los pueblos tienen sus altas esferas fiscalizadoras y sus tribunales, asientos de transformativas evoluciones, donde se administran, al igual de todas las leyes de la moralidad social.

Es triste, es harto doloroso pues, ver como aquí los encargados de velar por los fueros de la Sociedad, descuidan amargamente su misión, permitiendo à los que hacemos sentir el acicate de la justa sanción, el justísimo honor de velar y pedir por el buen nombre de la Honorable Sociedad Limonense, un poco más de moral y orden público.

Es necesario que los que tengan misión llena de tan imperiosos cuidados, la sepan cumplir, no permitiendo que personas que llevan el justificado nombre de Gente Alegre, en el parque como suelen siempre hacerlo, en las noches de retreta, se rocen y codeen con lo más distinguido de nuestras damas y señoritas.

Siempre hemos acostumbrado tratar con guante blanco, à ese sexo que constituye lo espiritual y florido, en todo centro. Por eso abogamos y abogaremos siempre, hasta que hayamos que quemar-

do el último cartucho, en cumplimiento de nuestro deber.

CAN CAN.

Carta abierta

AL SEÑOR

DON VICTOR M. SALAZAR
en la ciudad

Mi querido Victor Mannel:

En el número de EL TIEMPO correspondiente al 31 de Diciembre pasado, he leído una carta abierta dirigida a Ud. por el señor Julio Hernández, en la que después de algunas frases con que nos halaga su galantería, y que sabemos agradecer por lo que a este periódico respecta, hace a Ud. dos preguntas llenas de exquisita ironía, pero que nosotros nos apresuramos a contestar porque ellas se refieren a un artículo nuestro titulado VITAL AZA.

Dijimos refiriéndonos a la musa de Vital Aza que "alegre y juguetona vagó errabunda en el jardín de Horacio" y antes que nosotros había dicho el poeta colombiano Carlos Villafañe, con motivo de la muerte de don Miguel Antonio Caro "Abeja de oro en el jardín de Horacio". Sin duda hay similitud en las dos frases, y es fácil atinar porque existe, puesto que ambos poetas bebieron de la misma fuente y puesto que ambos se inspiraron en el aticismo del Maestro. Si Vital Aza hubiera sido un poeta romántico, por ejemplo, no hubiéramos traído a colación a Horacio, y si Carlos Villafañe hubiera juzgado a Caro como orador, de seguro se habría referido con preferencia a Cicerón. La similitud de ideas en casos como el presente se impone, por la similitud de estilos en los hombres que las sugieren.

Nosotros no hemos dicho que las manos de Vital Aza fueran GENTILICIAS; nos referimos a las manos de la musa que lo inspiró; pero aún suponiendo que hubiéramos hecho alusión a las del poeta, nada tendría de particular: así como no nos consta que fueron blancas o suaves, velludas o tostadas por el sol, pero repetimos que no tratábamos de las manos del poeta. A las musas se las considera como de noble estirpe, y nos provocó llamar gentilicias sus blancas suaves y delicadas manos. Es un neologismo.....? De todas maneras si Ud. tuviera más tiempo y yo más espacio alargáramos esta explicación.

Afectuosamente.

ANDRES LERY.

Rogelio Mora Fernández

Abogado y Notario Público

Atiende asuntos para ante los tribunales superiores

Resuelve consultas judiciales

Desempeña cualquier diligencia de su profesión.

Oficina contigua al Taller Tipográfico de Salazar Hnos.

Los Productos de esta Casa son reconocidos como los más Puros y de mejor Calidad que se elaboran en el país

NEVERIA REFRESQUERIA

EXCELSIOR

PASTELERIA CONFITERIA

Ricardo B. Morales

Fábrica de Aguas Gaseosas,
Helados y Siropes

Las Bebidas Gaseosas de esta Marca
Iguales si no Superan a las extranjeras

El Aguila de Oro

Luis Vanni L.

Importación directa. Licores de primera.

Conservas de las mejores marcas

Unico expendedor del afamado Cognac

"Imperio"

La Democracia

SOMBRERERIA

DE

JOSE JOAQUIN TORRES BARQUERO

Especialidad en arreglo de Sombreros

Puntualidad y Esmero en el Trabajo:

ese es el Lema de la Casa

GRANDES ALMACENES

San
José

**LONDRES
Y PARIS**

Costa
Rica

R. N. DELCORE, Sucesor

Inmenso Surtido de Artículos para Señoras

Perfumería de la más fina

—

Casimires Ingleses de Primera Calidad

¡NOVEDAD! ROPA HECHA, ESTILO AMERICANO ¡NOVEDAD!

Sombreros de Paja, marca "Imperatore", únicos por su Clase y Larga Duración

Posée el mejor Cortador de la República, traído especialmente por la Casa

Precios al alcance de todo el mundo

¡¡ Haced una prueba y tened la seguridad de salir absolutamente satisfechos!!

La crueldad con los animales

Por calles y solares vemos llegar caballos mulas de tiro y de carga, descuidadas por sus despiadados dueños, esqueléticas, con vértebras dorsales, con el pelaje largo, sucio y costroso, buscando ambrientas y sedientas el raquítico pasto de solar en solar, y luego observamos esas raquíticas bestias unidas al carrerón, al coche, jadeantes, derrengadas por el excesivo trabajo, y la brutal fustigación.

En un país culto nadie se atrevería a exhibir en plena vía pública tanta crueldad y abandono con los animales, porque sabrían bien que serían acusados por algún transeúnte o policía ante un tribunal condenatorio.

Y es que en esos países civilizados, en el hogar, en la escuela y en el medio ambiente social, se inculcan sentimientos inborrables de respeto y compasión por todos los seres inferiores, de suprema piedad por todo lo que es abandono y sufrimiento en la naturaleza como indispensables acciones meritorias para elevarse y dignificarse en sí mismo, ante su familia, ante su raza, y bajo la mirada de su Creador.

La sanción social marca al hombre que maltrata o descuida la asistencia del animal que le proporciona el sustento, como un ingrato que destruye su propio bien, como un ser irracional, impulsivo que a ciegas castiga a otro irresponsable, y también le anatematiza por su crueldad doblemente sentida: con el tormento a la bestia, y también a las almas sensibles y delicadas que presencian tan bárbaros tratamientos.

B. DE CESPEDES.

Mi crónica

PARA "EL COMERCIO"

Las fiestas

ES DE TARDE

Bajo un cielo espléndido y luminoso palmeotean impulsados por la brisa los oriflamas con que se ha arreglado la avenida del parque de Morazán.

Observo desde mi asiento pasar el gentío cadencioso, como un raro reptil de mil colores que se extiende con ligeras dispersiones por la avenida.

Ayer ha llovido y en la calle se notan las huellas de miles de pisadas; en los temblorosos y turbios barri-

zales discurren como barquillas dísticas los confettis, que enfloran el suelo y se agrupan en los resquicios de las piedras, bajo los bancos, en los escaños y hasta en los ruedos de los pantalones.

Bajo el sopor enorme de una noche de insomnio pasan caras extrañas, unas meditabundas, hinchadas por la acción de el alcohol, otras gritonas y risueñas que se alejan en grupos comentando los toros.....

En el parque de la canalla chillan como endemoniados los pitos de un órgano que gira sin cesar; los alaridos estridentes de un pito llaman con voces desabridas a la gente que se agrupa bulliciosa al alrededor de los carruseles.....

Pasa un negro con un enorme gorila y me ofrece su venta; luego se va cantando su haber en monotopía.....

Quiero investigar un rato y me voy a los chinamos. Una turba desaharrapada y loca se desgañita, blasfema, implora, llora ó ríe.

De los mostradores, burdamente improvisados se desprenden entre humaredas pesadas, olores creollos que me recuerdan la casa del cura, allá en un poblado más risueño y oloroso que el pan fresco.....

Hablo del 19 de Enero. ¿para qué hablar de los demás días si son todos iguales?

Dire, pues, algo del recreo de ese día.

A despecho de sentirme un pigneo..... allá vá.

El cielo es una bóveda de estaño. El raso verde oscuro de los siembros se desmaya con la languidez de una mano sobre la caricia de una almohada.....

Por el aire sereno discurren las armonías alemanas como baladas de un cuento azul del Rhin.

Sobre el ajedrez polveriento del jardín musitan con interminables siseos los frú-fús de las faldas y las hojas secas. Van pasando, como en divina exposición *mujeres, y mujeres..... y mujeres.....*

Pasa una y otra y otra y vienen sonrientes en bandas con madrigales en los ojos y rosas hermejas en los labios, chuchuchando arrollos de palomas y caricias de ceñiros y auras..... Aquí, una rubia como Apolo, con guirnaldas de oro en el cabello y dos záfiro húmedos, los ojos; allí, una trigueña que se arquea al andar como un bambú de la India, con racimos de uvas en la boca..... Más lejos, pasa otra con austeridad de matrona; lleva en los ojos el misterio de un pozo, el ceño adusto y bravo, la nariz perfilada y ligeramente recogida, pálida como un cirio..... va de negro lustroso, con encajes níveos que parece una princesa medioeval ó la Ofelia de Shakespeare.....

Los pretiles, son una decoración y contraste de fantacía discordantes entre plumas y bombines.

En un banco muy bajo están tres señoras; una cuida á un niño que juega con un dogo famélico de piel sedaña negra.....

Todo el mundo ríe y comenta muchas cosas; se forman corrillos de benévolas críticas que espían con ojos malignos la exuberancia furtiva de una pierna ó la porcelana unos seños.

Algunos caballeros que el tiempo ha puesto grises, faman con recogimiento asaz inoportuno y en el sendero donde están, alguna que otra colilla de cigarro húmea...

Para dar á mis simpáticos y queridos lectores una más ó menos exacta idea de los festejos cívicos, dejaré á un lado toda literatura, para ser lacónico como un cronista por telegrama.

Hoy es primer día.

Se nota algún desencanto por la falta de lo prometido: la aviación.

Sin embargo concurre mucha gente, unos toros muy buenos y alegres donde menudearon las caricias *quieras ó no*; un recreo precioso, una tarde espléndida y una retreta elegantísima que embelace toda nuestra sociedad..... y los fuegos artificiales, cinematógrafos...con que se embriaga de alegría y.....ron el pueblo.

Segundo día: Todo lo mismo, pero superior retre-
ta.

Tercero día: Lluvioso y desalentado; retreta pésima por estar nuestras bellas que fueron al baile en honor de los delegados.

Y el último día precioso por todos conceptos.

El Baile

La noche lluviosa y oscura hirió de muerte todo el vital, por lo que creí que el baile habría de estar po-animado. Me engañé.

La vox populi es que fué un baile con el que solo ompiten muy pocos de los habidos; fué un baile regio, deslumbrante, no obstante de faltar algunos miembros de nuestra sociedad y *sobrar otros*.

El inmenso salón apenas si dió campo para tanta pareja, de 150 á 200 que desfilaban como un símbolo de belleza inverosímil bajo el incendio de millares de luces y flores. Dar los nombres de todas las bellas que asistieron, es tarea de no concluir.

A las 9 pm., empezaron los recibidores y recibidoras á bajar y disponer las elegantes de sus carruajes y automóviles, que á la orilla de la verja se alineaban.

Así, de noche con aquella lluvia lenta y fina que caía era aún mucho más aristocrática la entrada y por cierto que hizo recordar una ilustración de París de un maestro moderno, (no recuerdo cual), que hizo un cuadro «La entrada al baile» premiado en la exposición de 1908.

Dos orquestas tocaban, ambas magistrales, las modernas obras de música como lo son «Amor Gitano», «Cupido» ambas de Lehar, y «Les Gleneuses» de Roeder.

A las 5 am. terminó el baile, saliendo los concurrentes sumamente satisfechos.

CÉSAR RUBIO.

Publicamos á continuación, la lista de las personas que contribuyeron generosamente con su óbolo para hacer un regalo á los niños pobres de Limón en la noche del 24 de diciembre.

La carencia de espacio nos impidió hacerlo en el número pasado por eso suplicamos admitir nuestra excusa y aprovechamos esta ocasión, para dar las gracias en nombre del público, á la señora Elisa González, siempre noble y caritativa, que va llamando á las puertas de los ricos para que éstos repartan el con hambrientos....

Gerardo Lara	¢ 5.00
Joaquina de Castro	" 2.00
Isabel I. de Fernández	" 1.00
Lili de Monges Reyes (para pan)	" 2.00
Francisca León de León	" 2.00
Rosa Pacheco de Sanlehi	" 1.00
Mercedes Fabián [galletas dos latas]	
Víctor Fabian (una pieza de zaraza)	" 5.00
Pedro de J. Murillo	" 2.00
Clemencia de Zurcher	" 3.50
R. Yanguas.	" 2.00
Carlos Johanning	" 2.00
E. B. de Saba	" 2.00
Henry y Alicia Golcher	" 2.00
Junta de Educación	" 25.00
Dr. Velázquez	" 5.00
Gerardo Volio	" 5.00
M. Velázquez	" 3.00
Z. R.	" 1.00
X. X.	" 2.00
Melvita Meril	" 2.00
Pedro Vivas	" 2.00
Arnize.	" 2.00
X. X.	" 2.00
A. Peña	" 2.00
Lupita de Echeverría.	" 5.00

ATENCIÓN!!

Tengo encargado de colocar al interés con buena garantía pequeñas cantidades de dinero. Busqueseme en las oficinas de "El Comercio" ó en mi casa.

MANUEL RODÓ

Limón, enero de 1913.

FIGULS & CO.

ESTRADA - C. R.

Inmenso Surtido de Abarrotos

Géneros de los más durables

Licores Exquisitos

El Mejor Almacén de la Población

Acudid y os convenceréis

Imprenta Canalías

La mejor en Limón

Espléndido surtido en tipos de alta novedad. Elegantes tarjetas de visita. Buen gusto. Se aceptan órdenes por correo.

Apartado 226-Limón-C. R.

La Industrial

Zapatería de Pedro Fuscaldó

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS Y EN CALZADO PARA SEÑORAS

Habiendo recibido un gran surtido de Materiales de los acreditados Depósitos de J. V. Nigro y de Santiago Sabatino, excito á mis clientes en general para que aprovechen la ocasión de adquirir magnífico calzado á los módicos precios de costumbre.

Pascuas, Noche-Buena y El New Cash Store

Muy contentos están todos los niños, por haber llegado ya á este famoso Establecimiento, un inmenso surtido de Juguetes, propios para la temporada presente, y que se exhiben actualmente, y son los siguientes: Alcancías, Cajas de Música, de fantasía, de sorpresa, Baulitos, Copitas de decepción, Vasitos miniatura, Pallasos, Muñecas, Muñecos, Santa Claus, Babies, Perros, gatos, Ovejas, Conejos, Venados, Vacas, Camellos, Chivos, Mulas, Pavos, Culebras, Arañas, Tambores, Trenes, Sortijas para niños, Pianos, Marimbas, Pitos, Trompetas, Máscaras, Bailarinas, guirnaldas, Campanas, Caballería, Pinturas, Regaderas, Adornitos, Bolas de hule, de lana, de cristal, de ágata, Hamacas, Carricoches, Carretitas, Pistolas, Maracas, Rifles, Espadas, Roletas, Casitas, Canastitas, Jueguitos porcelana, etc., etc. 25 por ciento de rebaja en ventas al contado. Venid, padres, con vuestros hijos, á aprovechar esta gran ganga, como también á recrear la vista.

Puerto Limón, Diciembre de 1912.

B. RAMIREZ R.

ASEO Y BUEN TRATO

es el lema de la

Barbería de Pedro Muñoz

Contigua á la Panadería de Lindo y frente al Club Atlántida

Juan Knohr Hijos

San José y Limón

Únicos Agentes de los famosos
BETUNES

"MAGNET" y "GLORIA"

Cartón Embreado y Pintura Especial para techos, de la conocida marca NEPONSET

LA MODA

Zapatería

de Nicolás di Benedetto

Venta de toda clase de calzado

Cabrera y Peña H^{nos} La Conveniencia

La Tienda de más Gusto en la ciudad : : :

Especialidad en Sombreros de la afamadísima
marca J. B. STETSON

y en CALZADO elaborado á mano
PRECIOS al alcance de todos

Aníbal Rivas

Relojería y Platería

Puntualidad y esmero en los trabajos
que se le confien. Precios módicos.

José Hernández Sánchez

Procurador Judicial

Despacha en su Oficina en la Avenida
3a., contiguo á la casa de don Enrique Nazari.