

EL COMERCIO

Suscripción mensual ₡ 0.50

Avisos: Precio convencional

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES

REDACTOR: ANDRES LERY

Oficina y Talleres: Calle Primera

Apartado del Correo: Núm. 385

Año I • Puerto Limón, Costa Rica, C. A., Lunes 27 de Enero de 1913 • No. 11

LIBRERIA ESPAÑOLA

DE MARIA V. DE LINES
SAN JOSE Y LIMON, COSTA RICA.

Ha puesto á la venta el almanaque arreglado al meridiano de San José de Costa Rica. Edición cartonada ₡ 0,25 cada uno. Edición papel ₡ 0,15 cada uno.

Blocks para almanaques, con charadas, cuentos, epigramas etc., á ₡ 0,15 y 0,25 cada uno.

Agendas para oficinas y para el hogar á ₡ 0,25 1,50 y 2,00.

Almanaques: Bailly Baillere ₡ 0,75 en rústica, ₡ 1,00 en pasta. Año en la mano ₡ 1,00; de la Familia Cristiana ₡ 0,35; de La Ilustración Española y Americana ₡ 1,50; Amor ₡ 0,75.

NOVEDAD

"El Dominio de la Voluntad Magnética". Libro indispensable á todo el que quiera surgir; 1 tomo encuadernado en tela Roja ₡ 5,00.

Se despacharán órdenes por correo. Dirijase la correspondencia á

MARIA V. DE LINES — SAN JOSE

Roberto E. Smyth

LA MASCOTA

R. Cañas & Co.
S. C.

Ofrece á sus favorecedores toda clase de Abarrotes, Conservas, Vinos y Licores, Géneros y Ferretería.

Renueva sus existencias constantemente y garantiza las mejores condiciones en cuanto á precios y calidad de sus artículos.

Se solicita de antemano la correspondencia, que se contestará muy gustosamente, á fin de dar mejor cumplimiento á los deseos de sus clientes.

Se despachan mercaderías, tanto para el interior como para el exterior.

Limón

R. E. SMYTH & C^o

C. Rica

TALLER TIPOGRÁFICO DE SALAZAR HERMANOS. LIMÓN, C. R. APARTADO 402

Magníficos apartamentos se alquilan en la casa antes ocupada por el **CLUB ATLANTIDA** LA CASA MAS FRESCA DEL PUERTO absolutamente contra incendios

SERVICIO INTERIOR-INDEPENDIENTE

Entenderse en la Fábrica Nacional de Harinas con Eugenio Lamicq

THOS. P. M^C GUINNESS

The only American tailor in Costa Rica

Removed to the premiss formerly occupied by The Hamburg American Line.

Se ha trasladado al antiguo local ocupado por la oficina de la Hamburguesa Americana.



APARTADO
No. 106

Código: A. B. C.
Su. Ed.



Buen negocio

Se vende en el mejor punto comercial de la población un magnifico establecimiento. Para pormenores dirijanse a las oficinas de "El Comercio".

CESAR RIVAFLECHA

CONTRATISTA-CONSTRUCTOR

BUEN GUSTO : : PRECIOS MODICOS

The Jamaica Store

S. & C. BREEDY & CO.

Este acreditado y lujoso establecimiento se ha trasladado al local antes ocupado por La Mascota, que está situado frente al Mercado, contiguo á la Botica Internacional.

Mercaderías enteramente nuevas. Precios los más bajos en plaza.

SORDERA

Si tiene Ud. algunos amigos que sufren de sordera, supuraciones del oído, ruidos en la cabeza, etc., dígalos que escriban á la Beebe Ear Drum Co., 265 Broadway, New York, mencionando este periódico, y se les enviará GRATIS instrucciones de cómo puede curarse por sí solo.—Correspondencia y folletos en Inglés y Español.

El Comercio

Semanario de intereses generales

Redactor: ANDRÉS LERY

Direcciones: Oficina é Imprenta, contiguas, entre la Cantina El Gem y el Hotel Londres. — Correo: Apartado N° 385. Telégrafo: "Comercio". — Puerto Limón, Costa Rica. C. A.

Precio de suscripción: 50 cts. mensuales

Bajo el régimen republicano

Apenas es creible que en pleno Siglo XX y bajo un régimen republicano y democrático de que hace gala Centro America, se cometan en Costa Rica hechos tan graves y tan atentatorios como el llevado á cabo el domingo último por la policía, sacando del parque á la hora de la retreta á todos los individuos que no vestían saco.

No es posible creer que el Comandante de Plaza haya dado esta orden; es más creible que sea cosa de los empleados subalternos, de esos empleados que en su afán de manejar el cepillo de la adulación incondicional, y en su afán de hacer sentir su voluntad, por arbitraria que sea, van á echar el buen nombre y el prestigio de este Gobierno por los atajos de la impopularidad que es el peor de todos los caminos, sobre todo cuando las amargas enseñanzas de ayer no se han esfumado por completo en las piadosas lejanías del tiempo. Nosotros no sabemos quien haya dado esa orden, pero á buen seguro que quien se puso en ridiculo de manera tan lamentable no ignora por cierto que el parque es un lugar público al cual todos tiene derecho de ir, vistan frac ó mezclilla; que la Banda militar es pagada por el pueblo que es la representación del país bajo el régimen de la República, y que todos tienen derecho de oír, sean Ministros ó Carreteros.

No es posible que ignore el autor de esa orden á quien no conocemos que ese montón de hombres sin saco, á quienes él mirara por encima del hombro, y á quienes él privara de un derecho, escuchado tras el derecho de la fuerza, son absolutamente libres de entrar á los Parques lleven ó no camisa.

"Para el demócrata—ha dicho un dicho un escritor español—el arroyo es sagrado. Es la representación de la calle, de la turbamulta, del montón anodino la que ostenta el republicano. El esbirro, habla cuando sabe, en nombre de la ley; el emancipador alumbrá su verbo en nombre de la soberanía popular, del derecho de todos los hombres, aun de los ignorantes, que exigen ó necesitan ser enseñados."

Todavía vibran en el alma de la multitud, como un bálsamo consolador de igualdad, aquellas palabras de don Ricardo Jiménez, cuando el "chanchullo" de la Contabilidad Nacional, que no recordamos textualmente, pero que más ó menos querían decir:

"Si los señores de levita no son dignos de mi confianza, gobernaré con los decamisados."

Nosotros no sabemos si el autor de esta orden recuerde esas palabras, y si al recordarlas las interpreta así.

Las libertades humanas de que tanto blasonan estos países, son únicamente una ridicula mentira, porque el pueblo que sirve de eterno escalón á los señores para alcanzar las puertas del templo, es el que sufre más tarde los golpes de la fusta de esos grandes señores.

Lo que no sabemos si ignora este señor, pero que nosotros nos permitimos recordarle, es que la Historia, así como nos muestra al pueblo sufridote humillado bajo la espada de Alejandro I de Rusia, nos lo muestra también sublime y redentor en las églogas trágicas de la Commune y la Bastilla.

Esa orden tiene que morir por intonstitucional y por arbitraria, cuando no por la necesidad de sus principios, y esa arma que se esgrime hoy contra el pueblo podría tener dos filos, si no fuera como aquella de Hamlet, sin punta ni filo. . . . El arma del ridiculo.

Recuerdos de Venecia

El parque Vargas ya no debe llevar ese nombre, laurel del antiguo Gobernador; debe llamarse en lo futuro parque Venecia, pues que á este título le dan derecho el sinnúmero de charcos que allí pululan, en tiempo de lluvia. Así me figuro yo á la hija predilecta del Adriático, repartida en mil isletes, surcada de mil caños y lagunas, así, como nuestro hermoso parque, orgullo de Limón, cuando las cataratas del cielo nos inundan.

Pero los limonenses estimamos que el Parque Vargas es bastante poético, sin ser la sombra de la

clásica ciudad italiana, no creemos oportuno establecer en él una empresa de góndolas ni cosa parecida. Queremos sencillamente pasear, con saco ó sin él.

Nos parece bellissimo adorno el suelo que la naturaleza dió al parque, corregido por la mano del hombre; pero creemos que es terriblemente desconsolador no poder solazarnos allí, en la tarde de un día en que haya llovido en la mañana. El bellissimo adorno resulta inconveniente y ó debe cambiarse ó debe enmendarse en una forma que preste mas garantías al calzado y á los vestidos de las personas que concurren al parque á distraerse.

Los señores Municipales sin duda habrán fijado ya su atención en este asunto; pero no es del todo malo recordarlos lo que quizá tienen en un sitio poco visible de la lista de corrigenda, que sin duda piensan llevar á cabo nuestros ediles. A nosotros nos parece poco satisfactorio el puesto conferido á este asunto, que debe revestir en la mente municipal proporciones importantes, por ser uno de los que mas tienden á favorecer tanto la utilidad del público, como la utilidad del parque mismo, de tanto renombre.

Las obras de arte no sólo deben adquirirse, también deben conservarse y tratar de aumentar su su mérito y belleza de día en día y aquellas que se destinan al público deben mantenerse en condiciones tales que éste pueda contemplarlas y usarlas sin perjuicio de sí mismo ni de ellas. No hay duda de que nuestro parque Vargas es una obra de arte, destinada al servicio del público. No enunciamos la consecuencia de nuestro argumento, por parecernos mejor dejarlo á la consideración de los señores Municipales.

Pero si creemos oportuno manifestar que el defecto que hoy apuntamos es de los que no admiten dilaciones en la enmienda.

Satisfacción de obra cuanto antes, es lo que se pide en este caso, si, pues para propósitos de enmienda ya no estamos y nuestra indulgencia nunca será plenaria, pese á las palabras absolutorias, si la última indispensable condición no se cumple.

Nos entristecería tener que recordar cada vez que entra alguien al parque, en día de lluvia, aquello de: "Dejad toda esperanza de zapatos (perdón Oh, Dante, si alargo tus palabras,) los que aquí entráis." Por eso queremos disipar desde luego, de la mente municipal toda la famosa parcialidad á favor del bellissimo suelo, tal como natura lo formó, de nuestro parque:

«porque si causa perjuicio,
en lugar de utilidad,
la mayor habilidad,
en vez de virtud, es vicio.»

Nota importante

Necesitamos en TODOS LOS PUEBLOS DE LA REPUBLICA ACTIVOS CORRESPONSALES.

Crónica Extranjera

Empréstitos Municipales

Cuando Francia era país de buenos burgueses económicos, que no soñaban sino en llenar de escudos su media de lana, los parisienses solían decir «payer ses dettes, c'est s'enrichir.» Pero ahora, que todo ha cambiado y que la moral de los negocios ha remplazado á la moral de la burguesía, los filósofos franceses aseguran que, mientras más empréstitos se hacen, más aumenta la riqueza.

La frase exacta, que sirve de título á un artículo de periódico sobre el último «emprunt» del Municipio de París, es la siguiente: «Plus la ville emprunte, plus elle augmente ses revenus.»

Y, á fe mía, yo no sé si esto es verdad ni si esto es lógico. Pero lo que sí sé es que, mientras más deudas tiene un Gobierno, ó un Ayuntamiento, ó un Banco, más empeño parece poner el público en ofrecerle su dinero.

Con dar un paseo hoy por las calles, me habría bastado para darme cuenta de esta verdad, si ya antes no hubiera estado seguro de ella. Desde las seis de la mañana, en efecto, la gente formaba cortejos interminables delante de las infinitas sucursales del Crédito Líonés, del Comptoir d'Escompte, de la Sociedad General y de los demás establecimientos que se llaman de crédito, nadie sabe á punto fijo por qué.

«Esa multitud—pensé al ver el primer grupo—viene, sin duda, á retirar su dinero, temiendo algún krack de los que ahora abundan tanto.»

Pero al ver que no era ante un solo Banco, sino ante todos los Bancos, donde se amontonaban los parisienses, y al notar que no tenían la cara inquieta ni la mirada angustiada, sino que, por el contrario, parecían lenos de júbilo, me decidí á interrogar á un transeúnte.

«Ya se ve que es usted extranjero!—contésteme con lástima y desdén.»

—Extranjero soy—le confesé.

—Pues ha de saber usted—continuó—que estos millares de millares de franceses que esperan desde el amanecer la apertura de los Bancos para invadirlos, vienen á suscribirse al nuevo empréstito municipal.

—Será, seguramente, un empréstito soberbio, de esos que dan el seis por ciento de interés.

—Es un empréstito ordinario, de los que dan un dos y medio por ciento.

—Pues no comprendo.

—Ya comprenderá.

Pero ahora, que reflexiono, tranquilo, ante una página llena de cifras de un periódico financiero; ahora que trato de darme cuenta de lo que atrae á los capitalistas parisienses de esta mañana, en vez de comprender mejor, comprendo menos bien. Sinó hubiera nada más, productivo, en efecto, todavía me parecería aceptable tener una renta de dos y medio por ciento. Sólo que aquí veo infinidad de papeles argentinos, uruguayos, mejicanos y colombianos, que dan cuatro, cinco, y hasta seis por ciento.

—Esos papeles—me diría, sin duda, un parisiense—son menos seguros.

Y si le preguntara por qué, exclamaría

—Porque los Estados de América deben mucho.

—Mas aquí, á quien le tocará sonreír con desdén sería á mí, que podría murmurar:

¿Y la Ville de París,.....?

No hay en el mundo hadie, en realidad, que esté tan entramado, si se me permite la expresión, como el señor Municipio parisiense. ¿Sabéis á cuanto asciende su deuda? Pues nada menos que á la cifra fabulosa de tres mil millones de francos. Y el señor Oudín, diputado provincial agrega, después de apuntar esta suma:

«Pronto será necesario aumentar esta deuda, pues ya está votado el proyecto de un nuevo empréstito de doscientos millones de francos suplementarios.»

Y no creáis que lo dice con pena ni con disgusto. ¡Ah, no! Al contrario. Con gusto, con regocijo, con entusiasmo lo dice. ¿No hemos convenido en creer que «plus la Ville emprunte, plus elle augmente ses revenus»...? Pues, entonces, ¿cómo no han de celebrar cada nuevo empréstito cual un triunfo los señores ediles parisienses en general.....?

Por mi parte, lo único que desearía es que alguien encontrara el medio de aplicar este sistema municipal á los asuntos individuales

E. GÓMEZ CARRILLO.

Nuestros esfuerzos

Estamos haciendo todo lo humanamente posible para tener al público de Limón al tanto de todo lo que ocurre en el resto de la República.

La noticia del incendio de la noche del jueves pasado en San José figuraba en nuestras pizarras á las DIEZ DE LA NOCHE, UNA HORA DESPUES DEL SUCESO.

Encarecemos al público indagarse en nuestras oficinas de todo lo importante, atenderemos á todas las preguntas que se nos hagan. **CONTAMOS CON ACTIVISIMOS CORRESPONSALES EN TODAS LAS PARTES DE LA REPUBLICA.**

La Grandiosa Compañía "Wonderland Amusement"

Templo de los Misterios

Próximamente debutará en esta ciudad, encabezando el programa con el célebre Mr. Salvatorino, el hombre de la Piel de Acero.

El sábado próximo llegará á este puerto la famosa Compañía que anunciamos. El publico de aquí no tiene idea de nada semejante. Es algo absolutamente nuevo para el país.

Véanse los anuncios y los programas.

Al margen de la semana

En esta semana la nota de mayor trascendencia y de más rigurosa actualidad, es el regreso de don Rafael Iglesias, y después el incendio de San José. De ambas cosas los diarios 'oseñinos nos dan minuciosos detalles.

Procuramos ante todo empezar nuestra crónica desde el Lunes.

Este es día aciago de los limonenses: no hay teatro no hay retreta, no hay vapores, no hay luna, no hay paseos por el muelle. En este día, el cielo como una inmensa tumba lo envuelve todo en un silencio aterrador.

El Martes, contamos con la nota alegre de la retreta; para este día nos anunció el Maestro Coto, Director de la Banda, unos trozos escogidos de "Carmen", pero

el agua lo echó á perder todo. A las cinco de la tarde empieza á soplar un viento sospechoso, estremeciendo, como siempre, las cortinas del Hotel Londres, que al agitarse al impulso del huracán, parecen desplegarse como banderas de combate. Las olas empiezan á batir los flancos de la costa. Una lluvia menuda azota los cristales. Una canal rota chorrea agua haciendo imposible el tráfico por las aceras. Algunos aburridos en las mesitas de The Gem confían á la suerte del churrucó el gasto de los tragos.

El Miércoles, circularon unas tarjetas firmadas por don Filadelfo Granados invitando á los amigos de don Rafael Iglesias á una reunión en el Teatro Colón, para ponerse de acuerdo en la hora y la manera de recibir al ex-Presidente, quien estaba próximo á arribar á estas playas que lo vieron nacer. Pero altas personalidades del Gobierno impidieron que ésta se efectuara en el Teatro, por estar subvencionado por la Municipalidad. Sin embargo la reunión tuvo lugar en los altos de la casa del doctor Velázquez, y allí se acordó reunirse en el muelle el día jueves á las siete de la mañana para esperar á don Rafael que llegaba en el vapor Sixaola. Todo esto lo dijo don Miguel Echevarría un poco emocionado de pie sobre una silleta oscilante.

El Jueves en la mañana una inmensa concurrencia se hizo presente en el muelle de Hierro, pero el vapor no llegaría hasta después de la una, de suerte que á esta hora, volvimos al muelle: unas ciento cincuenta personas esperaban el vapor que á penas si se diseñaba en las azules lejanías del horizonte. A las 2 p. m. después de soltar el ancla, el vapor comenzó á atracar con una lentitud desconcertadora, sobre todo para los que estábamos bajo la caricia del sol tan poco grata y tan poco fresca en estas zonas del trópico. Una vez que pacientemente hubo de dejarse retratar, el señor Iglesias tomó el portante, y seguido de una inmensa muchedumbre pasó á la casa de habitación del señor Lara Avellán, su cuñado.....

Como todos los Jueves, el Jueves hubo función de cine en el salón Arrastru, y como de costumbre una enorme concurrencia llenaba los asientos. La película era interesante por demás. EL CENTINELA DE NAPOLÉON. El público siguió con un vivo interés, con una sensacional emoción la reproducción de aquella jornada gloriosa que fué desfilando al son de la música que preludió las notas guerreras de la Marsellesa. Napoleón saludando las playas francesas; los granaderos de la vieja guardia aclamando al Emperador; los conspiradores realistas echando á la suerte de los dados la vida del Gran Capitán; y la hija del asesino haciendo de centinela en el claro-oscuro de la habitación, fueron momentos de extraordinaria emoción.

Hubo una nota muy simpática: Al presentarse el señor Iglesias en el Teatro, fué saludado con estruendosas palmas.

Después de la función, por la que merecen los empresarios don Pepe y don Siméon nuestras más calurosas felicitaciones, marchó casi todo el público á escuchar la serenata que se le tenía preparada al señor Iglesias. En realidad, la serenata estuvo á la altura de sus iniciadores, la concurrencia fué numerosísima, hombres y mujeres y niños llenaban la acera. Cuando la última nota de la orquesta, por cierto admirable, se perdió en el silencio de la noche, salió don Rafael á dar las gracias, con esa delicadeza y esa hermosura en el decir, que hacen de él el primer político y el primer orador de Costa Rica. Que dijo? Sería difícil comentar sus palabras. El es un hombre demasiado inteligente para lanzar opiniones concretas. En esto, unos telegramas que aparecieron en las pizarras que hay en la puerta de nuestro Semanario, dieron noticias del incendio de San José y la gente se aglomeró en la acera para leer y comentar. Después cada uno se fué á dormir á su casa pensando en las llamas.....

El Viernes fué la despedida de don Rafael á la que concurrió muchísima gente..... para este día tenemos una nota de duelo: la marcha de la señorita Julia Guell. Fueron á despedirla las Lara, las Castro, Falla y algunos amigos, quienes deseaban por la simpática viajera mil cosas. Se comentaron las dificultades y los peligros del tren, el almuerzo en Siquirros, se desearon derrumbes, se mandaron memorias, hubo besos, hasta que el tren, señor de las llanuras, se fué alejando con lentitud entre murmullos de adiós y alientos de pañuelos blancos y rojos, los unos para Julia Guell y los otros para don Rafael Iglesias.

Durante el curso del día no aconteció nada que valga la pena de hacer mención, á no ser el crimen cometido en Siquirres y de que dimos noticia en nuestras pizarras.

A la tarde, después de las cuatro, se comentaba el incendio de San José, de manera poco favorable para los bomberos josefinos. Y es que á nosotros, los que vivimos en Limón, nos causa risa que se quemara una manzana en donde la mayoría de las casas eran de mampostería y de barahaque. Que dirían los señores de San José tan asustadizos de aquel desastro, si vieran uno de los tantos que por aquí hemos visto?

El Sábado fué un día muy digno de Limón, la lluvia azotó la ciudad desde las siete de la mañana, la humedad de la atmósfera parecía comunicarse á los huesos.

Al caer de la tarde, se inició un baile en el club Atlántida en donde se bailó desde las nueve de la noche hasta las tres de la mañana; pudimos ver allí á las señoritas Lara, Gallardo, Laporte, Montelegre, Iglesias, Coto, Jiménez, Dent, Maroto, y Davidson. Por desgracia para los que allí asistieron, faltó la señorita Castro. Nos queda el Domingo.

En este día la mañana estuvo bastante lluviosa. A medio día hubo ensayos de bomberos lo que disminuyó un tanto la monotonía dominical.

A. L.

Limón 23 de Enero de 1913.

Sr. Presidente de la Junta de Caridad,
Pte.

Muy señor mío:

Como designado por la digna Directiva de esta asociación para la revisión de los libros de la misma, durante el período de 1912, y practicada mi misión con extremada detención, encuentro que todas las operaciones que aparecen en los mismos llevadas á cabo por el competente señor Tesorero de dicha asociación están correctísimas y de acuerdo con los comprobantes que en las mismas se citan.

Doy las más expresivas gracias á todos los señores que forman la Directiva por la confianza que les he merecido para el cargo conferido y aprovecho esta buena ocasión para suscribirme su más atento y seguro servidor
Q. S. M. B.,

TOMAS SIVERIO.

En el Arrasty

Un corresponsal anónimo en «La Prensa Libre» del Jueves pasado, califica de "abuso" el que se cobre 75 céntimos por una luneta en el Arrasty. Dice también que todas las noches se repite el hecho de que los concurrentes á los asientos de primera los encuentren ocupados. En ambos casos no tiene razón el anónimo corresponsal.

En el primero porque en este puerto todo es excesivamente caro, y porque el teatro tiene muchos más gastos de lo que el corresponsal se imagina, de suerte que para poder proporcionar al público un espectáculo bueno como el del Salón Arrasty, hay que cobrar por las entradas de acuerdo con

los gastos que el espectáculo ocasione. Además, el valor de las localidades no es un impuesto, así, todo aquel que halle cara la localidad de primera, está en libertad de comprar una galería, que vale la mitad. Ahora, si se cobrara por un asiento de primera una cantidad pequeña, allí acudiría todo lo peor de la colonia jamaicana, tan poco agradable como vecina.

En el segundo caso, la culpa tampoco es de los empresarios sino del público que ocupa la localidad que le agrada, sin fijarse que no es la que le corresponde, y luego por más súplicas que haga el empleado acomodador, no es posible conseguir nada de ese público, que escudado tras de su posición social, se niega á variar de asiento.

Lo que si omitió el corresponsal, y en lo que tampoco tienen culpa los empresarios, es en la actitud de la galería, que ha llegado al colmo de la mala educación y de la vulgaridad. Allí es donde debería dirigir los ojos el corresponsal para anotar en sus crónicas la actitud meramente pasiva de la policía, que no sabe cumplir con su deber. Allí es donde podría ver cómo los encargados de guardar el orden no ponen nada de su parte para evitar abusos y corregir escándalos. Nosotros sabemos muy bien que la policía es de silencio, y que va á los teatros como cualquier espectador sin cuidarse para nada de los que á su alrededor pasa.

Es en estas cosas en lo que deberían fijarse los encargados de defender al público, en vez de atacar locamente á quienes no omiten esfuerzo alguno por presentar espectáculos decentes.

AVISO

Se hace saber á los importadores de mercaderías por Paquetes postales que deben encarecerlos á los exportadores que pongan la dirección muy clara, el apartado de correos ó la calle en que viven, para evitar las muchas dificultades que ahora surgen, también se les avisa que no estarán los paquetes en la Oficina de esta ciudad más que un mes, después de terminado ese plazo se mandan de nuevo á San José.

E. BALDIOCEDA

Jefe del Depto. de paquetes postales de la Aduana de Limón
Limón, enero de 1913.

Esta es la sencilla, ligera, fuerte y barata Máquina de Escribir Remington Visible No. 22, acabada de reformar, que cumple con las mejores y se vende por \$ 175.00 en la FERRERIA EEL ANCLAS, 107' en Arroyo en Costa Rica - JACOBINE ALLEN.

ATENCION !!

Tengo encargado de colocar al interés con buena garantía pequeñas cantidades de dinero. Busqueseme en las oficinas de "El Comercio" ó en mi casa.

MANUEL RODÓ

Limón, enero de 1913.

FIGULS & CO.

ESTRADA - C. R.

Inmenso Surtido de Abarrotes

Géneros de los más durables

Licores Exquisitos

El Mejor Almacén de la Población

Acudid y os convenceréis

Imprenta Canalías

La mejor en Limón

Espléndido surtido en tipos de alta novedad. Elegantes tarjetas de visita. Buen gusto. Se aceptán órdenes por correo.

Apartado 226-Limón-C. R.

La Ville de París

Acaba de recibir un inmenso surtido de mercaderías. Especialidad para señoras y señoritas.

Precios los más bajos

Rogelio Mora Fernández

Abogado y Notario Público

Atiende asuntos para ante los tribunales superiores

Resuelve consultas judiciales

Desempeña cualquier diligencia de su profesión.

Oficina contigua al Taller Tipográfico de Salazar Hnos.

Los Productos de esta Casa son reconocidos como los más Puros y de mejor Calidad que se elaboran en el país

NEVERIA REFRESQUERIA

EXCELSIOR

PASTELERIA CONFITERIA

Ricardo B. Morales

Fábrica de Aguas Gaseosas, Helados y Siropes

Las Bebidas Gaseosas de esta Marca Igualan si no Superan á las extranjeras

El Aguila de Oro

Luis Vanni L.

Importación directa. Licores de primera.

Conservas de las mejores marcas

Unico expendedor del afamado Cognac

"Imperio"

La Democracia

SOMBRERERIA

DE

JOSE JOAQUIN TORRES BARQUERO

Especialidad en arreglo de Sombreros

Puntualidad y Esmero en el Trabajo:

ese es el Lema de la Casa

Pascuas, Noche-Buena y El New Cash Store

Muy contentos están todos los niños, por haber llegado ya á este famoso Establecimiento, un inmenso surtido de Juguetes, propios para la temporada presente, y que se exhiben actualmente, y son los siguientes: Alcanfoas, Cajas de Música, de fantasía, de sorpresa, Baulitos, Copitas de decepción, Vasitos miniatura, Pallasos, Muñecas, Muñecos, Santa Claus, Babies, Perros, gatos, Ovejas, Conejos, Venados, Vacas, Camellos, Chivos, Mulas, Pavos, Culebras, Arañas, Tambores, Trenes, Sortijas para niños, Pianos, Marimbas, Pitos, Trompetas, Máscaras, Bailarinas, guirnalda, Campanas, Caballería, Pinturas, Regaderas, Adornitos, Bolas de hule, de lana, de cristal, de ágata, Hamacas, Carricoches, Carretitas, Pistolas, Maracas, Rifles, Espadas, Roletas, Casitas, Canastitas, Jueguitos porcelana, etc. etc. 25 por ciento de rebaja en ventas al contado. Venid, padres, con vuestros hijos, á aprovechar esta gran ganga, como también á recrear la vista.

Puerto Limón, Diciembre de 1912.

B. RAMIREZ R.

ASEO Y BUEN TRATO
es el lema de la

Barbería de Pedro Muñoz

Contigua á la Panadería de Lindo y
frente al Club Atlántida

Juan Knohr Hijos

San José y Limón

Únicos Agentes de los famosos
BETUNES

"MAGNET" y "GLORIA"

Cartón Embreado y Pintura Es-
pecial para techos, de la conocida
marca NEPONSET

Primer repique

A las personas de Limón que tienen cuentas pendientes con la Empresa de EL PACÍFICO, se les hace saber:

Que pueden entregar el importe de ellas al señor don Enrique Giménez Dávila, y que de no hacerlo así, aparecerá el nombre de los deudores en las columnas de EL COMERCIO.

EL PACÍFICO

Panarenas, Enero de 1913.

Aníbal Rivas

Relojería y Platería

Puntualidad y esmero en los trabajos
que se le confien. Precios módicos.

Elías Alvarado M.

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo,

teoría, piano,

mandolina y guitarra.

Afinación de pianos

Para informes dirigirse á las oficinas de

"El Comercio".—Limón, C. R.

José Hernández Sánchez

Procurador Judicial

Despacha en su oficina situada en la
calle 2a.